

## DAFTAR PUSTAKA

- Ainurrohmah, Diah. 2022. "Pengertian Topografi, Bentuk, Fungsi, dan Contohnya". Dalam (<https://dosengeografi.com/pengertian-topografi/>)
- Agus, A.A. Gde. 2014. "Keramik Situs So Langgodu, Dompu: Indikasi Permukiman Masa lalu". Denpasar: *Forum Arkeologi*. Vol, 27. No 2.
- Ali Fadillah, Moh, M.Irfan Mahmud, Budianto Hakim. 2020. "Inti Konfederasi Wajo: Survei Arkeologi Di Tosora, Cinnotabi Dan Lamasewanua". Makassar: *Jurnal Walennae*, Vol.18, no 2. (131-148).
- Ammarel, Gene. 2008. "Navigasi Bugis". Makassar: Hasanuddin University.
- Anonim. 2012. "Situs Tosora Sebagai Kawasan Cagar Budaya Di Kabupaten Wajo" Makassar: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Anonim. 2020. Dalam ([https://wajokab.go.id/page/detail/kondisi\\_geografi](https://wajokab.go.id/page/detail/kondisi_geografi)).
- Anonim. 2021. "Guci Keramik". Dalam (<https://museumnasional.iheritage-virtual.id/collection/detail/117>).
- Anonim. TT. Dalam ([https://sulselprov.go.id/pages/des\\_kab/21](https://sulselprov.go.id/pages/des_kab/21)).
- Azman, Nurulnatasha. 2016. "Analisis Seramik Dagangan Di Sabah Dan Sumbangannya Terhadap Data Perdagangan Maritim Awal Di Asia Tenggara (Abad Ke-10 Hingga Abad Ke-20 Masihi)". *Tesis*. George Town: Universitas Sains Malaysia.
- Bulbeck, David dan Ian Caldwell. 2000. "Land of Iron: The Historical Archaeology of Luwu and The Cenrana Valley". *Results of the Origin of Complex Society in South Sulawesi Project (OXIS)*. The Centre for South-East Asian Studies: The University of Hull.
- Bulbeck, David dan Ian Caldwell. 2008. "Oryza Sativa Dan Asalusul Kerajaan Di Sulawesi Selatan Bukti Dari Phytolith Sekam Padi". Dalam (<https://oxis.org/terjemahan/bulbeck--caldwell-2008.pdf>).
- Caldwell, Ian dan Kathryn Wellen. 2017. "Menemukan Cina Paradigma Baru Masa Awal Sejarah Bugis". Dalam (<caldwell-wellen-2017.pdf>)
- Duli, Akin. 2010. "Peranan Tosora Sebagai Pusat Pemerintahan Kerajaan Wajo Abad XVI-XIX". Makassar: Walennae. Vol.12, no 2 (143-158).

- Effendy, M. A. R. 2004. "Menentang Badai Menembus Batas: Pelayaran Keramik dan Dunia Maritim Nusantara pada Abad ke-16-17". Dalam Iwan Sumantri, *Kepingan Mozaik Sejarah Budaya Sulawesi Selatan* (317-350). Makassar: Innawa bekerja sama Bagian Proyek Pemanfaatan peninggalan.
- Effendy, M. A. R. 2015. "Keramik yang ditemukan Di Sulawesi Selatan". Makassar: Balai Pelestarian Cagar Budaya Makassar.
- Eriawati, Y. (2013). Keramik (Ceramic) Pusat Arkeologi Nasional. 1–49.
- Hasanuddin. 2017. "Situs-Situs Megalitik Di Kabupaten Wajo Sulawesi Selatan". Makassar: *Jurnal Kapata Arkeologi* Vol. 13, no 1. (83-94).
- Husni, A. Ibrahim, H. Rafiie, S.A.K. Saidin M. 2018. "Aktifitas Ekonomi Global Kuno Di Aceh Pada Abad Ke 13 Hingga 15 Masehi: Sebuah Studi Arkeologi". *Jurnal Aghinya Stiesnu Bengkulu*, Vol 1, no 1. (123-139)
- Husni, A. Ibrahim, H, & Saidin, M. 2020. "Keramik Asia Tenggara Dari Situs Lamreh, Aceh-Indonesia". *Indonesian Journal of Islamic History and Culture*, 1(1), (51-62).
- Irfan, Mahmud, M. 2001. "Awal Mula Wajo Dan Aspek Ruang Situs Inti Wajo Abad XV-XIX Masehi". Makassar: *Jurnal Walennae*. Vol. 4, no 7(47-60).
- Listiyani. 2008. "Keramik BMKT Hasil Survei Kepurbakalaan di Kabupaten Belitung". *Relik*. No. 06 (20-25).
- Maryone, Rini. 2009. "Fungsi Keramik Cina Bagi Masyarakat Biak". *Jurnal Papua* Vol. 1, no 2. (83-91).
- McKinnon, Edward. 1996. "*Buku Panduan Keramik*". Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Mene, Bau. 2013. "Keramik Sebagai Komoditas Perdagangan Di Pulau Misool Kabupaten Raja Ampat". Papua: Vol. 5, no 1. (27-36).
- Muhaeminah. (2012). Temuan Keramik Asing Hasil Penelitian Arkeologi. *Berkala Arkeologi*, 32(1), (39-50).
- Mulviana, Novita. 2022. "Tipologi Keramik Di Situs Siti Hawa, Kabupaten Tanjung Jabung Timur, Provinsi Jambi". *Hamsa: Jurnal Program Studi Arkeologi Universitas Jambi*, Vol.1, No.1. (1-14).
- Murdihastomo, Ashar dan Irva Bauty. 2020. "Konstruksi Sosial Masyarakat Terhadap Keramik Asing Di Bangunan Masjid Pancunan, Cirebon". Jakarta Selatan: *Purbawidya*. Vol 9 no 1. (63-78).

- Nanda, Riski. 2021. Peninggalan Keramik Kuno di Ujung Pancu”. *Skripsi*. Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam.
- Pelras, Christian. 1996. “*The Bugis*”. Inggris: Blackwell Publishers Ltd
- Qalam, Aisyah Arung. (2019). “Analisis Tembikar pada Situs Gua Topogaro, Kabupaten Morowali, Provinsi Sulawesi Selatan”. *Skripsi*. Makassar : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Rangkuti, Nurhadi, Inge Pojoh, Naniek Harkantingsih. 2008. "*Buku Panduan Analisis Keramik*". Jakarta Selatan: Departmen Kebudayaan Dan Pariwisata
- Suleiman, Satyawati. 1980. "Aspek-Aspek Arkeologi Indonesia". Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Ully, S. R. 2017. "Tinggalan Situs Berupa Artefak Pada Kota Cina Di Medan Marelan: Analisis Bentuk Dan Makna kebudayaan". Skripsi: Universitas Sumatera Utara.
- Wahyu, Bagas Pradana, Rizal.2019. "Kecinambungan Ragam Hias Pra Islam Pada Mimbar Sunan Prapen. Surabaya: Seminar Nasional Sandiakala. (248-256).
- Wibisono, Naniek Hakantiningih. 1986. "*Pemekaran Kota Banten Lama Ditinjau Dari Data Arkeologi*". Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Wibisono, Nanik Harkantiningih. 2010. "Keramik Muatan Kapal Karam di Perairan Utara Cirebon: Bukti Jaringan Pelayaran Kuno". *Jurnal Amerta*. Vol, 28. No 95-110.
- Yana, D. (2014). Potensi Kerajinan Keramik dalam Pertunjukan Tradisi Indonesia. *Institus Seni Budaya Bandung*, 24(4), 352-363.
- Yustana, Prima. 2018. *Mengenal Keramik*. Surakarkarta : Isi Press.
- Zuhdi, Susanto. 2010. "*Sejarah Buton yang Terabaikan*". Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Zulfadli, M. & Arkeologi, F. I. B. J. 2017. “Tipologi Keramik Wadah Porselin Cina”. *Jurnal Penelitian Arkeologi*. Vol.1, No. 1: 44-58

## **LAMPIRAN**

### Data Informan

Nama : Syarifuddin (Pak Condong)

Umur : 56 Tahun

Pekerjaan : Ahli Budaya/Budayawan

Alamat : Kecamatan Pammana', Kabupaten Wajo