

النقد الإجمالي في مسلسل "AlRawabi School for Girls" لـ Tima Shomali

(دراسة اجتماعية أدبية)



رسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة
سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية
من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد

سلسبيلة رحاديانتي إنساني

F031191024

مكاسر

٢٠٢٣

SKRIPSI

“KRITIK SOSIAL DALAM FILM SERIES “ALRAWABI SCHOOL FOR GIRLS” KARYA TIMA SHOMALI (TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)”

Disusun dan diajukan oleh:

SALSABILLA RACHADIANTI INSANI

Nomor Pokok : F031191024

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

Pada tanggal 4 Agustus 2023

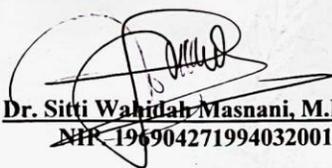
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui

Komisi Pembimbing

Konsultan I,

Konsultan II,


Dr. Sitti Wahidah Masnani, M.Hum.
NIP. 196904271994032001


Mujadilah Nur, S.S., M.Hum.
NIP. 198704232018016001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin

Ketua Departemen
Sastra Asia Barat


Prof. Dr. Akin Duli, M.A.
NIP. 196407161991031010

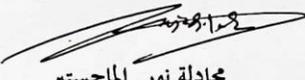

Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 197810052005011002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية
جامعة حسن الدين
كلية العلوم الإنسانية

وقفا لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم: 230/UN4.9.1/KEP/2023 في ١٠ فبراير ٢٠٢٣ م، يعلن قبول أطروحة الطالبة و الموافقة عليها باسم: سلسبيلة رحاديانتي إنساني (F031191024) لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة قسم آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، ٢٠ يوليو ٢٠٢٣ م
المشرفة الثاني،

المشرفة الأولى،


مجادلة نور، الماجستير
NIP.198704232018016001


الدكتورة سيتي واحدة صندلي، الماجستير
NIP. 196904271994032001

صرخت هذه الرسالة للمناقشة
أمام لجنة المناقشة
عميد كلية العلوم الإنسانية
عنه: رئيس قسم آداب آسيا الغربية

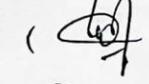

خير الدين، الماجستير
NIP. 197810052005011002
قرار لجنة مناقشة

جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية

قسم آداب آسيا الغربية

في اليوم، ١٠ فبراير ٢٠٢٣ م قد انفتحت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع : النقد
الإجتماعي في مسلسل "AIRawabi School for Girls" ل Tima Shomali (دراسة اجتماعية
أدبية). قدمت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة
العربية بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.
مكاسر، ٤ أغسطس ٢٠٢٣ م

لجنة المناقشة

١. الرئيسة : الدكتورة سبيتي واحدة مسناني, الماجستير ()
٢. السكرتيرة : مجادلة نور, الماجستير ()
٣. المناقش الأولى : خير الدين, الماجستير ()
٤. المناقش الثاني : إلهام رمضان, الماجستير ()
٥. المشرفة الأولى : الدكتورة سبيتي واحدة مسناني, الماجستير ()
٦. المشرفة الثاني : مجادلة نور, الماجستير ()

SURAT PERNYATAAN

YANG BERTANDATANGAN DIBAWAH INI:

NAMA : SALSABILLA RACHADIANTI INSANI
NIM : F031191024
JURUSAN : SASRA ASIA BARAT/ARAB
JUDUL SKRIPSI : KRITIK SOSIAL DALAM FILM SERIES "ALRAWABI SCHOOL FOR GIRLS" KARYA TIMA SHOMALI (TINJAUAN SOSIOLOGI SASRA)

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAUPUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DIKEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR, 4 AGUSTUS 2023

A 10,000 Indonesian Rupiah banknote is shown, partially obscured by a large, stylized signature in black ink. The signature is written over the banknote, which features the number '10000' and the text 'REPUBLIK INDONESIA' and 'SERI BIRU RUMAH'. The signature is written in a cursive, somewhat abstract style.

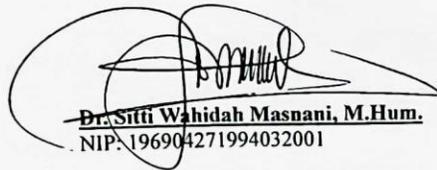
(SALSABILLA RACHADIANTI INSANI)

**UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT**

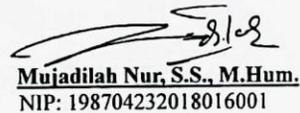
Sesuai dengan penugasan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor: 230/UN4.9.1/KEP/2023 Tanggal 10 Februari 2023, dengan ini kami menyatakan menerima dan menyetujui skripsi mahasiswa atas nama: **SALSABILLA RACHADIANTI INSANI F031191024** untuk diteruskan kepada panitia ujian skripsi Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Makassar, 20 Juli 2023

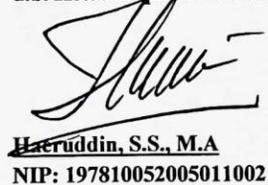
Pembimbing I


Dr. Sitti Wahidah Masnani, M.Hum.
NIP: 196904271994032001

Pembimbing II


Mujadilah Nur, S.S., M.Hum.
NIP: 198704232018016001

**Disetujui untuk diteruskan
Kepada Panitia Ujian Skripsi
Dekan
u.b. Ketua Departemen Sastra Asia Barat**


Haeruddin, S.S., M.A
NIP: 197810052005011002

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربيل الأمين ، والحمد لله ، طالبو الله لا يتوقفون عن الذهاب إلى حضرة الله سبحانه وتعالى . الله الكون الذي منح الرحمة والتوجيه حتى يتمكن الباحثون من إكمال هذه الأطروحة. قد تستمر الصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، لأنه بفضل كفاحه يمكن للبشر التمتع بجمال الإيمان والإسلام حتى يومنا هذا.

الرسالة بعنوان " النقد الاجتماعي في مسلسل " AlRawabi School for Girls " لـ Tima

Shomali (دراسة اجتماعية أدبية)" من متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس من جامعة حسن الدين. في استكمال هذه الرسالة ، تلقى الباحثون الكثير من المساعدة والمدخلات من جهات مختلفة ، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. يدرك الباحث أن هذه الرسالة لا تخلو من النواقص والأخطاء. ومع ذلك ، فإن الباحثين لديهم آمال كبيرة في أن هذه الأطروحة يمكن أن تقدم فوائد لكل من الباحثين والقراء.

أود أن أعبر عن أعماق امتناني لوالديّ الحبيبين. السيد Agustono Dwi Rachadi ووالدي Nur Edy Wijayanti الذين قاموا بتعليمي وتربيتي بحب كبير طوال حياتي. أشكركم على صبركم المستمر في تقديم الدعم المعنوي وعلى مواكبة الصلاة من أجلي. عبارات الامتنان هذه لا تضاهى بالتضحيات التي قدمتها لي على مر السنين. خاصة والدي التي ألهمتني ودفعني لأكون حيث أنا اليوم. سوف أتذكر دائماً نضال والدي وصبرها ومثابرتها في توجيه وتقديم الدعم الجسدي والروحي لأطفالها أينما ومتى حدث ذلك. أنت أعظم امرأة في حياتي ، لقد كافحت بما يكفي حتى الآن ، والآآن حان دوري لتحقيق كل أحلامك ، والحفاظ على اسمك الجيد وإسعاد والدتك. أنا حقاً أحب أُمِّي.

كما يشكر الباحثون المستشارين اللذين قدما النصح والتشجيع والإرشاد في إعداد هذه الرسالة. لذلك يشكر الباحث من صميم القلب الأستاذة الدكتورة سبتي واحدة مسناني، الماجستير بصفتها المشرفة الأول والأستاذة مجادلة نور، الماجستير بوصفه المشرفة الثاني، اللذين قدموا و قتهم في ضيق الوقت لإنجاز هذه الرسالة بنجاح. شكرا الصبر والمشورة التي قدمتها للبا حثة. نسال الله أن يجزما خيرا على كل ما قدموه بثواب الخير.

بالإضافة إلى ذلك ، أود أن أعتنم هذه الفرصة لأعبر عن امتناني للجهات المختلفة التي لعبت دورًا مهمًا في عملية استكمال هذه الرسالة ، وهي:

- ١ سيد الدكتور جمال الدين جومفام الماجستير. كما رئيس الجامعة حسن الدين. حسن الدين.
- ٢ سيد الدكتور أكين جولي الماجستير. كما عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة .
- ٣ الأستاذ خير الدين الماجستير كرئيس لقسم أداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين والأستاذة خيرية، الماجستير. كسكرتيرًا لقسم أداب آسيا الغربية، جامعة حسن الدين، وكذلك الفاحصة الأول في هذا البحث. شكرًا على كل المساعدة والدعم الذي تم تقديمه للباحثة حتى تمكن من إكمال دراسته بنجاح في قسم الأدب الآسيا الغربية بجامعة حسن الدين.
- ٤ الأستاذ خير الدين الماجستير بوصفها الممتحنة الأولى، والأستاذ الهام رمضان الماجستير بوصفه الممتحن الثاني. نشكركم على الوقت والتحفيز الذي قدمتموه، وعلى النقد والمشورة التي قدمتموها للباحثة في إكمال هذه الرسالة. أعضاء هيئة التدريس في قسم أداب آسيا الغربية الذين قدموا المعرفة والتوجيه والإرشاد.
- ٥ جميع والنصيحة الثمينة والمفيدة للباحثة منذ بداية وحتى نهاية دراسته في قسم أداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين.

- ٦ جميع الموظفين الأكاديميين والإداريين ومكتبة كلية العلوم الإنسانية وبالأخص السيد أشهاري في قسم أداب آسيا ، الغربية الذين خدموا الباحثة بإخلاص في إنجاز الإجراءات الإدارية خلال فترة الدراسة وإكمال هذه الرسالة.
- ٧ أشكر خالص الشكر لأختي الكبرى "mbak Nuril" والأخي الأصغر "dek Pan" على التوجيه والدعم والإلهام اللذين قدمتموهما لي أثناء كتابة هذا البحث. شكرًا لك أيضًا على كفاحك للوصول إلى هذه النقطة. أمل أن يثبت هذا البحث امتناني لكل ما تفعلونه يا رفاق. نرجو أن تحصل دائمًا على السعادة والنجاح في هذه الحياة.
- ٨ إلى العائلة الكبيرة التي لا يمكن للباحثة أن يذكرها واحدة تلو الأخرى شكرًا على تقديم الدعم من خلال الجهود والموارد والدعاء والتحفيز للباحثة حتى الآن.
- ٩ في هذا البحث ، أود أيضًا أن أعبر عن امتناني وإعجابي بأعز أصدقائي "Titi" على صداقتنا حتى الآن على الرغم من المسافة التي تفصل بيننا. شكرًا لك على تواجدك دائمًا في كل خطوة ، لقد منح دعمك حماسًا كبيرًا في هذه الرحلة. صلاتي وآمالي لك دائمًا معك.
- ١٠ لأصدقائي ، "Seruput" يعرب عن خالص امتناني لكم. لم تمشي رحلتي بمفردي ، دعم "Seruput" وحماسه جزء لا يُنسى. المحادثات عديمة الفائدة ، ومشاركة كفاح مواجهة مصاعب الحياة ، والضحك وسط الضغوط الدنيوية هي ذكريات جميلة. هذه الأطروحة ليست فقط نتيجة جهد شخصي ، ولكن أيضًا لتعاونك وصداقتك. "Sujibch" شكرًا لك على كفاحك في هذه الحياة ، لست وحدك في هذا العالم. "Dwi Amel" شكرًا لك على بقائك على قيد الحياة حتى الآن ، استمر في نشر لطف ملائك وقلبه للآخرين. "Sarauyee" شكرًا لك على هروبي من ماكاسار إلى غوا ، شكرًا لك كونك منزلنا. شكرًا لك "Nuyul" على العناية الجيدة بنا جميعًا ، شكرًا لك على قوتك للوصول إلى هذا الحد. "Miwak" شكرًا لنصائح العناية بالبشرة والطعام الجيد في ماكاسار. "Nadee" شكرًا لك على

محاولتك دائما لقضاء الوقت معنا. نشكرك على كونك جزءًا مهمًا من حياة الباحث. دعونا نواصل تحقيق أحلامنا. نأمل أن نلتقي بك في المرة القادمة مع اللطف الذي يحيط بك دائمًا.

١١ لأفضل صديق لي "Sophie" ، لدينا لحظات لا حصر لها. من المبتدئين إلى الآن ، دعمك دائمًا وفير. شكرا لك لكونك جزء من كل خطوة بلدي. شكراً لك على مشاركة ضحكاتك ودموعك ولحظاتك الثمينة طوال الوقت. كانت "Sophie" رائعة للغاية خلال مصاعب هذه الحياة. دعونا نستمر في القتال ، خطوة نحو مستقبل مليء بالقصص الجميلة. نأمل أن نلتقي في وقت آخر مع شخصيات أكبر من الآن.

١٢ إلى أعز أصدقائي "Eci" ، أود أن أعرب عن خالص شكري لجميع رحلاتنا. هذا البحث هو شكل من أشكال التقدير لدورك الذي لا يقدر بثمن. شكراً لك "Eci" على كفاحك من أجل البقاء طوال هذا الوقت. أتمنى أن تظل هذه الرابطة قوية وسنواصل السير معًا.

١٣ أصدقاء الأدب العربي ٢٠١٩ الذين قدموا مساعدات متنوعة للباحثين خلال فترة المحاضرة. ١٤ إلى "Kak Aul" ، أشكرك على كونك الصديق الأول الذي رافق مصاعب العيش في الخارج. شكرا لك على هذا الوقت القصير الثمين. شكراً لكونك الصديق الأول الذي دفع خطواتي في ماكاسار. عسى أن يظل رباطنا قوياً ورحلتك مليئة بالبركات. دعنا نواصل مشاركة القصص والنجاح في اتباع خطواتك.

١٥ أصدقاء KKN Cocoa Bulukumba Posko 02 Gel.108 جامعة حسن الدين الذين كانوا مستمعين جيدين للقصص ، قدموا الكثير من المساعدة والدعم للباحثين حتى الآن. شكراً لك على الذكريات الجميلة التي شاركتها معًا خلال KKN.

١٦ بالنسبة للرجل الذي أحببته لمدة خمس سنوات ، فإن هذا البحث لا يتعلق فقط بالمعرفة ، بل يتعلق أيضاً برحلة الإعجاب بشخص غير عادي. شكرا لكونك مصدر إلهامي دون أن تعرف ذلك. شكرا لك على القصص الصامتة واللحظات المؤثرة. هذا البحث دليل على المشاعر غير المعلنة. أتمنى أن

تكون حياتك دائماً مباركة ومحاطة بالخير في المستقبل ، بغض النظر عنمن ينتهي بك الأمر ، أنا بصدق تركك تذهب.

١٧ لجميع الأطراف التي ساعدت في عملية تجميع هذه الرسالة ، لا يمكن للكاتب أن يذكر واحداً تلو الآخر. يقول الباحثون شكراً لك.

ويأمل الباحث أن يجزئ الله كل ما قدمه من عون ولطف من جهات مختلفة. نأمل أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للقراء. يدرك الباحث أن هذه الأطروحة لا تزال بعيدة عن الكمال. في حالة وجود أخطاء في هذه الرسالة ، فإن المسؤولية الكاملة تقع على عاتق الباحث. لذلك ، فإن النقد البناء والاقتراحات من القراء ستزيد من تحسين هذه الأطروحة.

مكاسر، ١٠ أغسطس ٢٠٢٣

الباحثة


سلسبيلة رحاديانتي إنساني

ملخص البحث

سلسيلة رحاديانتي إنساني. " النقد الإجتماعي في مسلسل "AIRawabi School for Girls" ل Tima Shomali (دراسة اجتماعية أدبية). بإشراف الدكتورة سبتي واحدة مسناني، الماجستير ، مجادلة نور، الماجستير.

هذا البحث مدفوع بالمسائل التي ظهرت في مسلسل "AIRawabi School for Girls". المسألة الرئيسية لمسلسل هي أن أشياء كثيرة تنحرف عن النظام الاجتماعي. تهدف هذه الدراسة إلى (١) وصف الظروف الاجتماعية للشعب الأردني عند عرض مسلسل "AIRawabi School for Girls" و (٢) التعرف على النقد الاجتماعي الذي تضمنه مسلسل "AIRawabi School for Girls". و (٣) تحليل شكل العرض النقدي في مسلسل "AIRawabi School for Girls".

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث في المكتبات. جاءت البيانات في هذه الدراسة على شكل حوار من نسخة أفلام ومشاهد بصرية تحتوي على النقد الاجتماعي في مسلسل "AIRawabi School for Girls". مصدر البيانات لهذا البحث هو مسلسل "AIRawabi School for Girls" التي صدرت في عام ٢٠٢١. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات التوثيق و تقنية الملاحظات. وتقنيات تحليل البيانات باستخدام طريقة التحليل الوصفي النوعي.

تظهر نتائج الدراسة كيف (١) يمكن رؤية الظروف الاجتماعية للمجتمع الأردني عند عرض هذا مسلسل من البنية الاجتماعية للمجتمع الأردني في ذلك الوقت ، بما في ذلك الأسر الأبوية ، والتميز العالي ضد المرأة ، والوصول العالي إلى التعليم (٢) أنواع النقد الاجتماعي التي تشمل (أ) النقد الاجتماعي للتعليم ، (ب) النقد الاجتماعي للأسرة ، (ج) النقد الاجتماعي للجنس ، (د) النقد الاجتماعي للأخلاق ، (هـ) النقد الاجتماعي للثقافة . (٣) أشكال إيصال النقد الاجتماعي في مسلسل "AIRawabi School for Girls" بشكل مباشر وغير مباشر.

أظهرت النتائج ما يلي : كلمات مفتاحية: نقد اجتماعي ,مسلسل سينمائي , "AIRawabi School for Girls"

ABSTRACT

Salsabilla Rachadiani Insani. "Social Criticism in the Film series "AlRawabi School for Girls" by Tima Shomali (Sociology of Literature Review)". Supervised by Dr. Sitti Wahidah Masnani, M.Hum and Mujadilah Nur, S.S., M.Hum.

This research is motivated by the problems that arise in the "AlRawabi School for Girls" film series. The main problem in the film series is that there are many things that deviate from the order of society. The objectives of this study are (1) to describe the social conditions of Jordanian society when the "AlRawabi School for Girls" film series aired, (2) to identify social criticism contained in the "AlRawabi School for Girls" film series, and (3) to analyze the form of criticism delivery in the "AlRawabi School for Girls" film series.

The type of research used in this research is library research. The data in this study are in the form of dialog from film transcripts and visual scenes containing social criticism in the film series "AlRawabi School for Girls". The data source for this research is the film series "AlRawabi School for Girls" by Tima Shomali which was released in 2021. The data collection techniques used are documentation techniques and note-taking techniques. Data analysis methods and techniques use qualitative descriptive analysis methods.

The results showed how (1) the social conditions of Jordanian society at the time the film series was aired which can be seen from the social structure of Jordanian society at that time, including patriarchal families, high discrimination against women and high access to education. (2) Types of social criticism which include (a) educational social criticism, (b) family social criticism, (c) gender social criticism, (d) moral social criticism and (e) cultural social criticism. (3) The form of conveying social criticism in the film series "AlRawabi School for Girls" is direct and indirect.

Keywords: social criticism, film series, "AlRawabi School for Girls"**Keywords:** social criticism, film series, "AlRawabi School for Girls"

ABSTRAK

Salsabilla Rachadiani Insani. “Kritik Sosial dalam Film series “*AlRawabi School for Girls*” Karya Tima Shomali (Tinjauan Sosiologi Sastra)”. Dibimbing oleh Dr. Sitti Wahidah Masnani, M.Hum dan Mujadilah Nur, S.S., M.Hum.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya permasalahan yang muncul pada film series “*AlRawabi School for Girls*”. Masalah utama dalam film series tersebut adalah terdapat banyak hal yang menyimpang dari tatanan masyarakat. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan kondisi sosial masyarakat Yordania pada saat film series “*AlRawabi School for Girls*” tayang, (2) mengidentifikasi kritik sosial yang terdapat pada film series “*AlRawabi School for Girls*”, dan (3) menganalisis bentuk penyampaian kritik dalam film series “*AlRawabi School for Girls*”.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kepustakaan (*library research*). Data dalam penelitian ini berupa dialog dari transkrip film dan visual adegan yang mengandung kritik sosial dalam film series “*AlRawabi School for Girls*”. Sumber data penelitian ini adalah film series “*AlRawabi School for Girls*” karya Tima Shomali yang dirilis pada tahun 2021. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi dan teknik catat. Metode dan teknik analisis data menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bagaimana (1) kondisi sosial masyarakat Yordania pada saat film series ini ditayangkan yang mana dapat dilihat dari struktur sosial masyarakat Yordania pada saat itu, meliputi keluarga yang patriarkal, tingginya diskriminasi terhadap perempuan serta akses pendidikan yang tinggi. (2) Jenis kritik sosial yang meliputi (a) kritik sosial pendidikan, (b) kritik sosial keluarga, (c) kritik sosial gender, (d) kritik sosial moral dan (e) kritik sosial kebudayaan. (3) Bentuk penyampaian kritik sosial dalam film series “*AlRawabi School for Girls*” adalah secara langsung atau lugas dan secara tidak langsung, yaitu dengan cara sinis, simbolik dan interpretasi.

Kata kunci: kritik sosial, film series, “*AlRawabi School for Girls*”

الفهرس

xii.....	ملخص البحث
xv.....	الفهرس
1.....	الباب الأول
1.....	مقدمة
1.....	١,١ خلفية البحث
5.....	١,٢ تنوع المسائل
6.....	١,٣ تحديد المسائل
6.....	١,٤ المسائل البحث
6.....	١,٥ أهداف البحث
7.....	١,٦ المنافع البحث
8.....	الباب الثاني
8.....	دراسة مكتبيّة
8.....	٢,١ الأسس النظرية
8.....	٢,١,١ فيلم كوسائط
9.....	٢,١,٢ علم اجتماع الأدب
11.....	٢,١,٣ النقد الاجتماعي
13.....	٢,١,٤ أنواع النقد الاجتماعي

18.....	٢,١,٥ أشكال إيصال النقد الاجتماعي
22.....	٢,٣ الهيكل الفكري
23.....	الباب الثالث
23.....	منهاج البحث
23.....	٣,١ نوع البحث
24.....	٣,٢ مصادر البيانات و البيانات
25.....	٣,٣ العديد الكلي و المختارات النموذجية
25.....	٣,٤ تقنية جمع البيانات
26.....	٣,٥ طريقة تحليل البيانات
27.....	٣,٦ أدوات البحث
28.....	٣,٧ إجراءات البحث
29.....	الباب الرابع
29.....	نتائج البحث
29.....	٤,١ السيرة الذاتية للمنتج مسلسل "AIRawabi School For Girls"
30.....	٤,٢ ملخص مسلسل "AIRawabi School For Girls"
32.....	٤,٣ الأوضاع الاجتماعية للشعب الأردني عند بث مسلسل "AIRawabi School For Girls"
37.....	٤,٤ النقد الاجتماعي في مسلسل "AIRawabi School For Girls" لـ Tima Shomali
59.....	٤,٥ أشكال تقديم النقد في مسلسل "AIRawabi School For Girls" لـ Tima Shomali

71.....	الباب الخامس
71.....	الخاتمة.....
71.....	٥,١ الاستنتاج.....
73.....	٥,٢ الاقتراحات.....
74.....	المراجع الاندونيسية.....
77.....	المراجع العربية.....