

## DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Ansaar, Ansaar. (2019). "Makna Simbolik Pakaian Adat Mamasa Di Sulawesi Barat." *Pangadereng : Jurnal Hasil Penelitian Ilmu Sosial dan Humaniora* 4(1): 121–35.
- Agus M. Hardjana. (2003). *Komunikasi Intrapersonal & Komunikasi Interpersonal*, Yogyakarta: Kanisius.
- Andi Tenri Abeng, Asyrafunnisa. (2019). *Peran Pasang Ri Kajang Dalam Kebudayaan Masyarakat Kajang Kabupaten Bulukumba*, Tesis. Universitas Bosowa Makassar.
- B, Fritz, Dorothy. (1952). *The Use of Symbolism in Christian Education. United States of America: McmlXI W. L .Jenkins.*
- Barnard, Malcolm, (2006), *Fashion as Communication*, diterjemahkan oleh Idy Subandy Ibrahim, *Fashion sebagai Komunikasi Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas dan Gender*, Jalasutra, Yogyakarta
- Malcolm, Barnard, (2011). *Fashion Sebagai Komunikasi*. Yogyakarta
- Bungin, B. (2006). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. : Kencana. Jakarta
- Bahfiarti, Tuti. (2019). "Communication Behaviour of Street Children and Beggars in Makassar." *ETNOSIA : Jurnal Etnografi Indonesia* 4(2): 163.
- Cangara, H. (2007). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Dewi, D.R. (2008). *Teori Komunikasi, pemahaman dan Penerapan. Renata Pratama Media*. Jakarta
- Devito, J. A. (1997). *Human Communication (Komunikasi Antar Manusia) Edisi Kelima*. Jakarta: Profesional Books.
- Dinda La Ode, Aman, Setiawan Johan. (2019). *Sejarah Pembuatan Dan Makna Simbolik Pakaian Adat Muna*. Jurnal Hasil Penelitian Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta

- Effendy, U. O. (2017). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Endaswara, Suwardi. 2012 *Metode Dinda, La Ode, Aman Aman, and Johan Setiawan*. 2019. "Sejarah Pembuatan Dan Makna Simbolik Pakaian Adat Muna." *Patanjala: Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya* 11(3): 449.
- Endaswara, Suwardi. 2012. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Fiske, J., 1990. *Introduction to Communication Studies*, London: Routledge
- Fransiskus, Simon. 2006. *Kebudayaan dan Waktu Senggang*. Cet.I; Yogyakarta: Jalasutra.
- Goo, Andreas, 2012 *Kamus Antropologi*. Jayapura : *Lembaga Studi Metelogi*.
- Gora Radita, 2014. *Hermeneutika Komunikasi*. Yogyakarta : Deepublish.
- Greertz, Clifford, 1992. *Kebudayaan dan agama*. Yogyakarta : Kanisius.
- H.L, S. (1956). *Aspects of Culture* . New Brunswick, NJ: Rutgers University Press.
- Hamzah, 2020. *Tunrung Samara Dalam Prosesi Adat Abba'ra Pada Suku Kajang Kecamatan Kajang Kabupaten Bulukumba*. *Tesis*. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
- Hardjana, A.M. 2003. *Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.
- Hanani, S. (2017). *Komunikasi Antarpribadi*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Harsojo, 1988. *Pengantar Antropologi*. Bandung : Binacipta.
- Ikrar Alkhaisar Jainar, 2019. *Peran Pemuda Dalam Melestarikan Nilai-Nilai Lokal Amma Toa Di Kecamatan Kajang Kabupaten Bulukumba*, *Tesis*. Program Magister Manajemen Kepemimpinan Pemuda Perencanaan Pembangunan Wilayah Universitas Hasanuddin Makassar.
- Julia T. Wood. 2009. *Communication in Our Lives, USA*: University of North Carolina at Capital Hill.
- Jainar, Alkhaisar Jainar. 2019. *Peran Pemuda Dalam Melestarikan Nilai-Nilai Lokal Amma Toa Di Kecamatan Kajang Kabupaten*

## Bulukumba

- John W Creswell. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*.
- Knapp, M. L. (1972). *Nonverbal Communication in Human Interaction*. New York:: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Khairani, M. (2015). *Psikologi Komunikasi dalam Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*: Jakarta: Rineka Cipta.
- Koten, dkk. 1991. *Pakaian Adat Tradisional Daerah Provinsi NTT*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kuswarno, Engkus. 2008. *Etnografi Komunikasi Suatu Pengantar dan Contoh Penelitiannya*. Bandung : Widya Padjadjaran.
- Littlejohn, Stephen. W. 2002 *Theories of Human Communication*. 7 Edh. Wadsworth.
- Lexy J. Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya,
- Liliweri, Alo. 2014. *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung : Nusa Media.
- Lapasila, N. 2020. *Komunikasi Makna Pesan Tradisi Padungku Dalam Harmonisasi Sosial Masyarakat Pasca konflik di Kabupaten Poso (Studi Etnografi Komunikasi.)* Makassar : Program Pasca Sarjana Ilmu Komunikasi – Universitas Hasanuddin Makassar.
- Melamba, Basrin. 2012. *Sejarah dan Ragam Hias Pakaian Adat Tolaki di Sulawesi Tenggara*. *Mozaik Jurnal Ilmu Humaniora* Volume 12 No. Juli-Desember 92-204.
- Melamba, B. 2011. *Sejarah Tolaki Konawe*. Jogjakarta: Teras
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi: Individu hingga Massa*. Jakarta : Kencana.
- Mulyana, D. (2008). *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Dedy dan Jalaluddin Rakhmat. 2005. *Komunikasi Antarbudaya panduan Berkomunikasi dengan Orang-orang berbeda Budaya*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset

- Mulyana, Dedy. 2006. *Komunikasi Antar Budaya; Panduan Berkomunikasi dengan Orang-orang Berbeda Budaya*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2013). *Ilmu Komunikasi; Suatu Pengantar*. Bandung:: Remaja Rosdakarya.
- Munandar Soelaeman. 1992. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: PT Eresco Bandung
- Mulyana, Dedy. 2004. *Komunikasi Efektif Suatu Pendekatan Lintasbudaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Mulyana D. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nuraeni, Heny G & Alfian, Muhammad. 2012 *Studi Budaya di Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Nuruddin, Sistem Komunikasi Indonesia Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2008. Perda Kabupaten Bulukumba Nomor 9 Tahun 2015 Tentang Pengukuhan, Pengakuan Hak Masyarakat Hukum Adat Ammatoa Kajang.
- Syamsul, Nur Qonitah. 2020. *Eksistensi Penyelesaian Sengketa Secara Adat Dalam Wilayah Masyarakat Hukum Adat Ammatoa Kajang*
- Pusat Bahasa Depdiknas, 2008. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa Jakarta: Depdiknas.
- Purnomo Heri. 2003. *Dilema Wanita Di Era Modern*. Mustaqim. Jakarta
- Pawennari Hijang, 2002. "Memahami Kembali Sistem Kepemimpinan Tradisional Masyarakat Adat dalam Pengelolaan Sumberdaya Hutan di Kajang Sulawesi Selatan", *Jurnal Antropologi Indonesia*, Bali. 259
- Perda Kabupaten Bulukumba Nomor 9 Tahun 2015 Tentang Pengukuhan, Pengakuan Hak Masyarakat Hukum Adat Ammatoa Kajang
- Qodratillah, Meity Taqdir. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar* Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Raho, Bernard. 2007. *Teori Sosiologi Modern*. Prestasi Pusaka. Jakarta.

- Rifai, M. 2017. Studi Etnografi Komunikasi Bagi Etnis Jawa di Desa Sumberuko kecamatan Gempol kabupaten Pasuruan. Jurnal Ilmiah Ettisal volume 2, nomor (1), (Online), (<https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/ettisal/article/view/1411>), diakses 2 Agustus 2022
- Ritzer, George. (2004). Teori Sosiologi Modern. Jakarta : Prenada Media.
- Ritzer, George. (2012). Teori Sosiologi. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Ritzer, George. (1985). Sosiologi ilmu pengetahuan berparadigma ganda. Jakarta. : CV. Rajawali.
- Rahmawati Indah, (2011). Inspirasi Desain Busan Muslim. Laskar Aksara. Bekasi
- Robin M. Williams, (1982). “*Values: The Concept of Values*”, dalam *The International Encyclopedia of the Social Sciences, The MacMillan Publishers, London, 17th Vol, 1972*, Editor: David L. Sills, disalin oleh Konsorsium Antar-Bidang Depdikbud Jakarta
- Roach, M.E. dan Eicher, J.B. (1979). *The Language of Personal Adornment dalam J.M Cordwell dan R.A Scharz (ed). The Fabrics of Culture.* The Hague: Mouton.
- Siandari Apriasti, (2013). Makna Simbolis Pakaian Adat Pengantin Suku Sasak Lombok Nusa Tenggara Barat, Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Syamsul Nur Qonitah, (2020), Eksistensi Penyelesaian Sengketa Secara Adat Dalam Wilayah Masyarakat Hukum Adat Ammatoa Kajang. *Tesis.* Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin Makassar.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi.* Bandung:: Remaja Rosdakarya.
- Samovar, A. L., Porter, E. R., & McDaniel, R. E. (2010). *Communication Between Cultures. (Edisi 7).* Jakarta: Salemba Humanika H.L, S. (1956). *Aspects of Culture .* New Brunswick, NJ: Rutgers University Press.
- Sowell. (2009). *Cultural Diversity: A World View dalam Intercultural Communication: A Rader, Edisi kedua 12, L.A. Samovar dan R.E. Porter, ed.* Belmonte CA: Wadsworth
- Spradley, J.P. (2007). *Metode Etnografi Edisi II.* Yogyakarta : Tiara Wacana.

- Sussane, L. (1942) *Philosphy in new key* . Harvard University Press.
- Syarifuddin, “Studi Kasus Proses Komunikasi Penunjang Pembangunan Berbasis Dialek Konjo pada Masyarakat di Tana Toa Kajang Kabupaten Bulukumba”, h. 253.
- Troxell dan Stone 2022. *Fashion Merchandising*. *Wikipedia*. <https://www.google.com/search?q=Arti+asli+fashion%5C&oq=Arti+asli+fashion%5C&aqs=chrome..69i57j33i160l5.2687j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>. Diakses, 15 November 2022
- Tismayanti E, Saefullah K, (2005). *Pengantar Manajemen*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Umberto Eco. 1979. *A Theory of Semiotics Bloomington*: Indiana University Press.
- Vardiansyah D. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Yunanto, A T, dkk. (2015). Penciptaan Buku Ilustrasi Pakaian Adat Bregada Hadiningrat Kraton Yogyakarta Sebagai Upaya Pengenalan Pakaian Tradisional Kepada Anak- Anak. *Jurnal desain komunikasi*. Vol. 4.No.1. 2015.
- Yoesoef, Wiwik, dkk. (1990). *Busana Adat Pada masyarakat di Sulawesi Selatan*. Departemen Pendidikan dan kebudayaan: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Dokumentasi Wawancara



**Gambar 21.** Penyerahan Surat Izin Kekantor Desa Tana Toa' 2022, Kamis, 15 Desember 2022.



**Gambar 22.** Wawancara Dengan Ramlah Sebagai Perempuan Pendamping Adat Suku Kajang 2022. Rabu, 21 Desember 2022



**Gambar 23.** Wawancara Dengan Ramlah Sebagai Perempuan Pendamping Adat Suku Kajang 2022. Rabu, 21 Desember 2022



**Gambar 24.** Wawancara Dengan Rani' Sebagai Penenun Di Kawasan Adat Suku Kajang 2022. Senin, 13 Februari 2023



**Gambar 25.** Peneliti dipasangkan passapu oleh Abdul Kahar Muslim sebelum masuk ke Kawasan Ammatoa Kajang untuk melakukan wawancara



**Gambar 26.** Perjalanan Masuk Kekawasan Bersama Abdul Kahar Muslim untuk mewawancarai Ammatoa sebagai kepala adat





**Gambar 27.** Peneliti dipasangkan passapu oleh Abdul Kahar Muslim sebelum masuk ke Kawasan Ammatoa Kajang



**Gambar 28.** Wawancara Dengan Ismail Sebagai Pengelola Di Kawasan Adat Suku Kajang 2022. Kamis, 9 Maret 2023



**Gambar 29.** Rumah Galla Puto Selaku Juru Bicara Ammatoa, 9 Maret 2023



**Gambar 30.** Rumah Adat Suku Kajang, 9 Maret 2023



**Gambar 31.** Wawancara Dengan Masyarakat Adat Suku Kajang. Kamis, 9 Maret 2023



**Gambar 32.** Foto Bersama dengan Pengunjung/Wisatawan. Kamis, 9 Maret 2023



**Gambar 33.** Foto Depan Rumah Adat Suku Kajang yang menjadi Batas Teknologi dan Alas Kaki Bisa digunakan. Kamis, 9 Maret 2023



**Gambar 34.** Tempat Benang dan alat yang dipakai untuk menenun. Kamis, 9 Maret 2023



**Gambar 37.** Tope Le'leng atau Sarung Hitam Masyarakat Kajang



**Gambar 38.** Benang Hitam dikeringkan

## **Lampiran 2. Pedoman Wawancara**

Profil Informan

Nama :

Usia :

Pekerjaan :

### **1. Bagaimana sejarah dan tradisi pakaian adat pada komunitas etnik Ammatoa Kajang Kabupaten Bulukumba?**

Pertanyaan:

1. Bagaimana sejarah singkat pakaian adat suku kajang di kabupaten Bulukumba yang bapak pahami baik yang dulu maupun sekarang?
2. Bagaimana latar belakang munculnya pakaian adat suku Kajang kabupaten Bulukumba?
3. Bagaimana pakaian adat suku kajang?
4. Apa jenis – jenis pakaian adat suku kajang di kabupaten Bulukumba?
5. Pada kegiatan apa saja pakaian adat suku kajang digunakan?
6. Apa makna pesan pakaian adat dalam tradisi suku kajang dikabupaten bulukumba?
7. Mengapa pakaian adat suku kajang masih dilestarikan sampai saat ini?
8. Apakah ada perbedaan pemaknaan pakaian adat suku kajang dalam dan kajang luar dalam berintraksi?

## **2. Bagaimana makna pakaian adat pada komunitas etnik Ammatoa Kajang Kabupaten Bulukumba?**

Pertanyaan:

1. Apa makna pesan yang terkandung dalam pakaian adat suku kajang di kabupaten Bulukumba?
2. Apa makna dan tujuan pakaian adat suku kajang di kabupaten Bulukumba?
3. Bagaimana cara mengidentifikasi makna pakaian adat suku kajang di kabupaten Bulukumba?
4. Apakah ada pergeseran makna yang terdapat pada pakaian adat suku kajang dari dulu maupun sekarang?
5. Apakah ada perubahan makna pakaian adat yang ada di suku kajang dari sampai sekarang?