

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Chaer. 1994. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2013). Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1999. Semantik 2, Pemahaman Ilmu Makna. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ghofur, C.R., Muhammad. 2014. "Pemakaian Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu L'arc~En~Ciel".
- Hartiningih, Tri. 2010. Gaya Bahasa Repetisi Dalam Teks Lagu Ayumi Hamasaki. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang UNNES.
- Kenichi, Seto. 2015. 日本語のレトリック dalam situs <http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hello/2015-04-27-1.html>
- Keraf, Gorys. (1981). Eksposisi dan Deskripsi. Jakarta: Nusa Indah.
- Keraf, Gorys. (2010). Argumentasi dan Narasi. Jakarta. Gramedia.
- Keraf, Gorys. 2005. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2006. Diksi dan Gaya Bahasa. PT Gramedia Pustaka Utama : Jakarta
- Keraf. G. (2007). Argumentasi dan Narasi. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. Kamus Linguistik. Jakarta: Gramedia Pustaka
- Mansoer Pateda. 2001. Semantik Leksikal. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moeliono, Peny. 2003. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai pustaka.
- Mukhtar. (2013). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif. Jakarta: GP Press Group.
- Polancik, G. (2009) Empirical Research Method Poster. Jakarta:
- Rahmat Setiaji 2018 dengan judul skripsi Analisi gaya bahasa yang terdapat pada teks lagu *Back Number*
- Sudaryat, Yayat. 2009. Makna dalam Wacana (Prinsip-prinsip Semantik dan pragmatik). Bandung : Yrama Wodya

- Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2017). Metode Penelitian Pendidikan, Cet.12 . Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan,H.G. (1985) Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa, Bandung : Angkasa
- Tarigan,H.G. (2013). Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa. Bandung:Angkasa.
- Waluyo, Herman J.1991. Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta: Erlangga.