

Daftar Pustaka

- Asso, Isoji. 1983. *Sejarah Kesusasteraan Jepang*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Budianingsih, Tri. 2014. *Pesan-Pesan Kemanusiaan Novel Jenghis Khan Karya John Man: Pendekatan Struktural Genetik*. Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora, 2(4), 268-281.
- Dewi, Nina Kusuma. 2010. *Tinjauan Kritik Sastra Feminis Dalam Novel Mimi Lan Mintuno Karya Remy Sylado*. Skripsi Sarjana, Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Djajanegara, Soenardjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hariyadi, Edy. 2012. *Homogenitas versus Multikulturalisme: Perdebatan Penerimaan Pekerja Asing di Jepang*. *Thaqafiyat*, 13(2), 415-430.
- Hasdar, Wahyuni. 2021. *Kritik Sosial dalam Novel Orang-orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi Sarjana, Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Izuru, Shinmura. 2008. *Koujien*. Tokyo: Iwanami Shoten
- Nazir, M. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nelson, Andrew N., 2016. *Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Ōgai, Mori. 1948. *Gan*. Tokyo: Shinchosha.
- Ōgai, Mori. 2020. *Angsa Liar* (Terjemahan Ribeka Ota). Yogyakarta: Mooui Pustaka.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2002. *Kritik Sastra Modern*. Yogyakarta: Gramedia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita Di Mata Wanita, Perspektif Sajak-sajak Toeti Heraty*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Sugihastuti dan Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sulistyaningrum, Yulya. 2013. *Analisis Gender Dalam Novel Mendhung Kesaput Angin Karya Ag. Suharti (Kajian Sastra Feminis)*. Skripsi Sarjana. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ulfah, Zahrotun. 2020. *Representasi Ketidakadilan Gender Dalam Praktik Perdagangan Perempuan Pada Novel Mimi Lam Mintuna*. Totobuang, 8(1), 43-60.

Lampiran

-