

DAFTAR PUSTAKA

ARSIP

- Arsip Pribadi Anis Kaba Laporan Panitia Pelaksana Festival Seni Drama tahun 1955.
- Arsip Pribadi Anis Kaba, Petunjuk Pelaksanaan Kemah Seniman II tahun 1991.
- Arsip Pribadi Fahmi Syarief, Memorie Kamar Pertemuan Seniman tahun 1969.
- Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. 2015. Inventaris Arsip Kotamadya Ujung Pandang 1926-1988 Nomor Registrasi 35. Makassar: Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan.
- Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. 2015. Inventaris Arsip Kotamadya Ujung Pandang 1926-1988 Nomor Registrasi 37. Makassar: Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan.
- Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. 2015. Inventaris Arsip Kotamadya Ujung Pandang 1926-1988 Nomor Registrasi 2003. Makassar: Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan.
- Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. 2015. Inventaris Arsip Kotamadya Ujung Pandang 1926-1988 Nomor Registrasi 2013. Makassar: Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan.
- Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. 2015. Inventaris Arsip Kotamadya Ujung Pandang 1926-1988 Nomor Registrasi 2005. Makassar: Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan.
- Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. 2015. Inventaris Arsip Kotamadya Ujung Pandang 1926-1988 Nomor Registrasi 2006. Makassar: Badan Arsip dan Perpustakaan Provinsi Sulawesi Selatan.
- Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. 2003. Inventaris Arsip Sulawesi Selatan dan Tenggara Nomor Registrasi 362. Makassar: Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan.
- Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. 2003. Inventaris Arsip Sulawesi Selatan dan Tenggara Nomor Registrasi 365. Makassar: Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan.

BUKU

- Amir, Andi Baso dan M.I. Arief. 1955. *Festival Seni Drama Indonesia I*. Makassar: Seksi Dokumentasi/Penerangan Festival.
- Arifin, Anwar. 2019. *Pergulatan Politik di Makassar 1946-1966*. Tangerang Selatan: Pustaka Irvan.
- Arini. 2008. *Seni Budaya Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Arikunto, Suharismi. 1982. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kota Makassar. 2019. *Dokumen Rencana Program Investasi Jangka Menengah Kota Makassar 2019-2023*. Makassar: Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kota Makassar.

- Bakker, J.W.M. 1984. *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanisius.
- Basang, Djirong. 1997. *Taman Sastra Makassar*. Makassar: Tanpa Penerbit.
- Boal, Augusto. 1979. *Theater of the Oppressed*. New York: Urizen Books.
- Chisaan, Choivotun. 2008. *Lesbumi: Strategi Politik Kebudayaan*. Yogyakarta: LKIS.
- Daeng Patompo, M. 1976. *Menyingkap Tabir Kegelapan: Fragmen Revolusi Pembangunan*. Ujung Pandang: Percetakan SMP Frater Ujung Pandang.
- Dg Nai, Sikado, dkk. 1956. *Buku Kenangan 50 Tahun Kota Besar Makassar*. Makassar: Buku Kenangan.
- Dewan Kesenian Sulawesi Selatan. 1999. *Perkembangan Kesenian di Sulawesi Selatan*. Makassar: Intisari.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1976. *Kebijaksanaan di Bidang Kebudayaan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Eko, Purnomo, dkk. 2018. *Seni Budaya SMA/MA Kelas XI*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Harsojo, dkk. 1953. *Republik Indonesia: Propinsi Sulawesi Selatan*. Jakarta: Kementerian Penerangan.
- Gottschalk, Louis. 1986. *Mengerti Sejarah*. Terj. Nugroho Notosusanto, Jakarta: U. I. Press.
- Harvey, Barbara. 1984. *Permesta: Pemberontakan Setengah Hati*. Jakarta: PT. Pustaka Gravity Utama.
- Hockett, Hamer Carey. Tanpa Tahun Terbit. *Critical in Historical Research and Writing*. New York: Mac Millan Company.
- Jones, Tod. 2015. *Kebudayaan dan Kekuasaan Di Indonesia: Kebijakan Budaya Selama Abad ke-20 Hingga Reformasi*. Jakarta: Yayasan Pusat Obor Indonesia.
- Kasenda, Peter. 2004. *Bung Karno Panglima Revolusi*. Yogyakarta: Galang Pustakawan.
- Kuntowijoyo. 2001. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Lindsay, Jennifer. Dkk., *Ahli Waris Budaya Dunia: Menjadi Indonesia 1950-1965*. KITLV-Jakarta: Pustaka Larasan.
- Malthy, Richard. 1989. *Dreams for Sale: Popular Culture in the 20th Century*. London: Routledge.
- Mattulada. 2011. *Menyusuri Jejak Kehadiran Makassar dalam Sejarah 1510-1700*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Moeljanto, D.S., & Ismail, Taufiq. 1995. *Prahara Budaya Kilas Balik Ofensif Lekra/PKI dkk*. Bandung: Mizan.
- Monoharto, Goenawan., dkk. 2005. *Seni Tradisional Sulawesi Selatan*. Makassar: Lamacca Press.
- Norma, Ahmad. 1998. *Seni, Politik dan Pemberontakan*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Nurwahidah. 2004. *Hj. Andi Siti Nurhani Sapada: dari Sangkar Saoraja Menuju Pentas Dunia*. Yogyakarta: Bio Pustaka.
- Oka, Yoeti. 1985. *Ilmu Pengantar Pariwisata*. Yogyakarta: Angkasa.

- Paeni, Muhlis, Dkk., 1985. *Sejarah Sosial Daerah Sulawesi Selatan: Mobilitas Sosial Kota Makassar 1900-1950*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Patria, Nezar dan Andi Arief. 2003. *Antonio Gramsci Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradadimara, Dias. 2004. *Kontinuitas dan Perubahan Dalam Sejarah Sulawrsi Selatan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Salam, Sofyan. 1999. *Seni Rupa Mimesis dan Kontemporer di Sulawesi Selatan*. Makassar: Dewan Kesenian Sulawesi Selatan.
- Sendjaja & Sasa Juarsa. 1982. *Media Kesenian Tradisional, Tinjauan Terhadap kedudukan dan Karakteristik Kesenian Tradisional Sebagai Medium Komunikasi Pembaharuan, Analisis Kebudayaan III*. Bandung: Depdikbud.
- Silas, Johan. 2005. *Perjalanan Panjang Perumahan Indonesia Dalam dan Sekitar Abad XX*. Dalam, Freek Colombijn, dkk, editor. *Kota Lama Kota Baru Sejarah Kota-Kota Di Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Simon, Roger. 1999. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiono, Muhadi. 1999. *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukatanya, Yudistira. 2005. *Lima Puluh Seniman Sulawesi Selatan dan Karyanya*. Makassar: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sulawesi Selatan.
- . 2001. *Profil 5 Teater di Makassar*. Makassar: Yayasan Kesenian Sulawesi Selatan.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Sutton, R. Anderson. 2013. *Pakkurru Sumange' Musik, Tari, dan Politik Kebudayaan Sulawesi Selatan*. Makassar: Penerbit Innawa.
- Syariff, Fahmi. 2021. *Senandika*. Makassar: UPT Unhas Press.
- Usman, Hasan. 1996. *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Proyek Pembinaan Prasarana Perguruan Tinggi Agama.
- Williams, R. 1983. *Writing in Society*. London: Verso.
- Yudiono, K.S, 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Yuliantri, Rhoma & Muhidin M. Dahlan. 2008. *Lekra Tidak Membakar Buku: Suara Senyap Lembar Kebudayaan Harian Rakjat 1950-1965*. Yogyakarta: Merakesumba.

SKRIPSI/TESIS

- Angraeni, Reni. 2019. “Biografi Ibu Munasiah Nadjamudin Sebagai Seniman Tari di Makassar”. Skripsi. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Arifin, Anugrah. 2017. “Peranan Sanggar Celebes Makassar Dalam Mengembangkan Bakat dan Minat Siswa Pada Seni Tari di SMPN 33 Makassar”. Skripsi. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Baharuddin. 2021. “Studi Kritik Seni Lukis Rumah Tua di Dekat Pantai Karya Budi Haryawan”. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.

- Chaeriah, Iin Yaumil. 2019. "Analisi Koreografi Tari Akkaleo Produksi Yayasan Kesenian Batara Gowa di Makassar". Skripsi. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Khair, Ibnu. 2021. "Sejarah Seni Pertunjukan: Penciptaan dan Perkembangan Seni Tari di Sulawesi Selatan 1960-2000an". Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Mansyur, Syahrudin. 2010. "Konstruksi Baru Pameran Museum Kota Makassar". Tesis. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Rahim, Abdul Rahman. 2018. "Nilai-Nilai Sosial Dalam Sinrilik Kappalak Tallumbatua". Tesis. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Soraya, Hilma. 2018. "Komparasi Tari Empat Etnis Versi Sanggar Frida Makassar Dengan Tari Kalompoanna Parasanganta Produksi Yayasan Anging Mammiri di Makassar". Skripsi: Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Syahrudin Mansyur, Syahrudin. 2010. "Konstruksi Baru Pameran Museum Kota Makassar". Tesis Fakultas Ilmu Budaya. Depok: Universitas Indonesia.

JURNAL

- Arifninetrirosa. 2005. "Pemeliharaan Kehidupan Budaya Kesenian Tradisional dalam Pembangunan Nasional". *Jurnal USU Repository*: Universitas Sumatera Utara.
- Daeng Makkelo, Ilham. 2018. "Menjadi Kota Modern: Transformasi Kota Makassar Pada Abad ke-20". *Jurnal Sejarah*. Volume 1 Nomor 2.
- _____. 2017. "Penataan Kota dan Masyarakat Perkotaan: Makassar Sebagai Ibukota Negara Indonesia Timur (NIT) 1946-1950". *Jurnal SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, Volume 2 Nomor 1.
- _____. 2019. "Sejarah Makassar dan Tradisi Literasi". *Jurnal Lembaran Sejarah*. Volume 15 Nomor 1.
- Hadi, Dwi Wahyono. 2012. "Propaganda Orde Baru." *Jurnal Verleden*, Volume 1 Nomor 1.
- Hudzaifah, Adiatma. 2020. "Peran Puik-puik dalam Kesenian Gandrang Makassar". *Jurnal Dewa Ruci*. Volume 15 Nomor 2.
- Indrayuda. 2015. "Tari Tradisional dalam Ranah Tari Populer: Kontribusi, Relevansi, dan Keberlanjutan Budaya". *Jurnal Humanus*. Volume 14 Nomor 2.
- Rochmawati. 2017. "Dinamika Kelompok Sosial Budaya di Kota Makassar: Memudarnya Stratifikasi Sosial Berbasis Keturunan". *Jurnal Masyarakat & Budaya*, Volume 19 Nomor 2.
- Roni, S, Ignatius. 2019. "Refleksi Kritis Pembangunan Budaya pada Era Orde Baru dan Reformasi". *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*. Volume 3 Nomor 1.
- S, Nurmalia., dkk. 2019. "Lekra vs Manikebu: Perlawanan Majalah Sastra Terhadap Politik Kebudayaan Pemerintah Masa Demokrasi Terpimpin (1961-1964)". *Jurnal Factum*. Volume 8 Nomor 1.

- Salam, Aprinus. 2008. "Pengajaran Sastra Pengajaran Sastra dan Politik Kebudayaan". *Jurnal Insania*. Volume 13 Nomor 3.
- Siswati, Endah. 2017. "Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci", *Jurnal Translitera* Edisi 5.
- Wido Minarto, Soerjo. 2007. "Jaran Kepang dalam Tinjauan interaksi Sosial Pada Upacara Ritual Bersih Desa". *Jurnal Bahasa dan Seni*. Volume 35 Nomor 1.

SEMINAR/ARTIKEL

- Artikel pada media elektronik www.kompasiana.com yang dipublish pada 22 Juli 2019 oleh Hanvitra berjudul "Politik Kebudayaan Indonesia", diakses pada 20 Oktober 2020
- Artikel pada media elektronik www.identitasunhas.com yang dipublish pada 23 November 2017 oleh Ayu Lestari berjudul "Prof Dr Mattulada, Berani Hentikan Mobil Menteri untuk Desak Unhas Didirikan", diakses pada tanggal 20 Februari 2022.
- Artikel pada media elektronik www.lastsociety.wordpress.com yang dipublish pada 24 Februari 2015 oleh Adnan Mallewa berjudul "Dewan Kesenian Makassar (DKM) 1969-1987", diakses pada tanggal 27 Februari 2022.
- Artikel pada media elektronik www.pedomankarya.co.id yang dipublish pada tanggal 28 Agustus 2015 oleh Asnawin berjudul "Rahman Arge: Wartawan, Seniman, Politisi", diakses pada 18 Maret 2022.
- Sahajuddin., dkk. 2019. "Gerakan DI/TII di Sulawesi Selatan dalam Kajian Sumber Sejarah Lisan 1950-1965", disampaikan dalam seminar internasional *International Seminar on Conflict and Violence* yang dilaksanakan oleh Badan Pelestarian Nilai Budaya Sulawesi Selatan bekerja sama dengan Departemen Ilmu Sejarah Universitas Hasanuddin dan Litbang Agama. Makassar: Balai Pelestarian Nilai Budaya Sulawesi Selatan.
- Syariff, Fahmi. 2009. "Kondobuleng dari Arena ke Teks Eksistensi dan Transkripsi Teater Tradisional Bugis Makassar", Makalah Seminar Serumpun IV Unhas-Malaysia, 4-5 Juli 2009. Malaysia: University Kebangsaan Malaysia.
- Syariff, Fahmi. 1999. "Kecenderungan dan Perkembangan dalam Teater Sulawesi Selatan 1940-1990". Sebuah Tulisan yang disampaikan pada seminar masyarakat seni pertunjukan Indonesia di Bali: Simposium Ekologi Teater Indonesia.

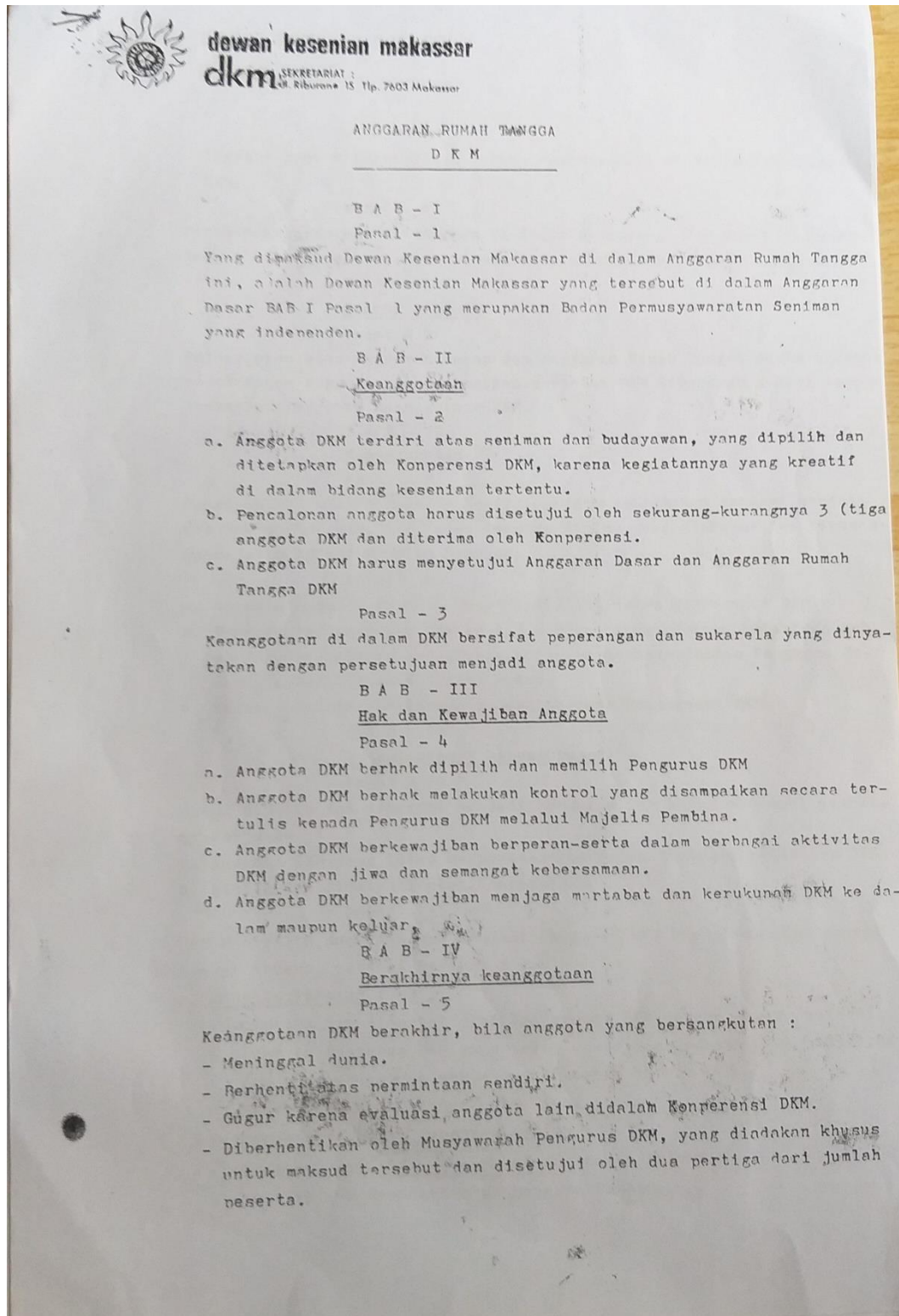
WAWANCARA

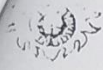
- Ahmadi Haruna. 53 Tahun. Seniman Kota Makassar/Mantan Pengurus DKM Bidang Teater. 6 September 2021 di Jl. H. Kalla, Makassar.
- Anis Kaba. 80 Tahun. Seniman Kota Makassar/Mantan Penggurus DKM Bidang Seni Sastra. 3 September 2020 di Jl. Tupai, Makassar.

- Fahmi Syariff. 79 Tahun. Seniman Kota Makassar/Mantan Pengurus DKM Bidang Seni Teater. 3 Maret 2020 di Jl. Perintis Kemerdekaan Km.10, Makassar.
- Goenawan Monoharto. 65 Tahun. Seniman Kota Makassar/Mantan Pengurus DKM. 10 September 2021 di Jl. Borong, Makassar.
- Hasan Kuba. 70 Tahun. Seniman Kota Makassar/Mantan Pengurus DKM Bidang Film/Fotografi. 25 Februari 2021 di Jl. Setapak, Makassar.
- Ishakim. 60 Tahun. Seniman Kota Makassar/Mantan Pengurus DKM Bidang Seni Rupa. 24 September 2021 di Jl. Adyaksa Lama, Makassar.
- Mardi Adi Armin. 54 Tahun. Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Budaya/Mantan Sekertaris DKM. 25 Februari 2020 di Jl. Perintis Kemerdekaan Km. 10, Makassar.
- Yudistira Sukatanya. 66 Tahun. Seniman Kota Makassar/Mantan Pengurus DKM Bidang Seni Musik dan Tari. 21 September 2021 di Jl. Pettarani, Makassar.

LAMPIRAN

1. Anggaran Rumah Tangga Dewan Kesenian Makassar Tahun 1987





dewan kesenian makassar

dkm SEKRETARIAT
Jl. Riburane 15 11p 7603 Makassar

- c.1. Anggaran Biaya Rutin, yang digunakan mengelola organisasi.
- c.2. Anggaran Kreativitas, yang digunakan dalam kegiatan kreatif bidang-bidang kesenian, untuk pengembangan kesenian.
- c.3. Anggaran kegiatan temporer, yang dipakai dalam kegiatan organisasi secara umum, yang diadakan di luar program DKM.

B A B - XII

Pertanggungjawaban

Pasal - 18

Badan Pengurus Harian DKM bertanggungjawab kepada Majelis Pembina, dan Majelis Pembina bertanggungjawab kepada Konperensi DKM.

Pasal - 19

Pertanggungjawaban kegiatan organisasi oleh Badan Pengurus Harian DKM kepada Majelis Pembina dilakukan secara tertulis, sekali dalam 6 (enam) bulan.

B A B - XIII

Permusyawaratan

Pasal - 20

- a. Konperensi DKM adalah Instansi Tertinggi untuk pengambilan keputusan
- b. Konperensi dan Musyawarah harus memenuhi korum
- c.

Pasal - 21

Konperensi dan Musyawarah dianggap memenuhi korum bila dihadiri oleh ~~sebagian~~ ^{Setengah} jumlah anggota yang berhak tambah satu anggota.

B A B - XIV

Hubungan DKM dengan Organisasi Kesenian dan Seniman

Pasal - 22

- a. Hubungan DKM dengan Seniman dan Organisasi Kesenian dalam masyarakat bersifat relasi kordinatip.
- b. Seniman dan Organisasi Kesenian yang memiliki relasi kordinatip dengan DKM tetap otonom dan mempertahankan identitas masing-masing.

B A B - XV

Pasal - 23

Ketentuan-ketentuan lain yang tidak ditetapkan dalam Anggaran Rumah Tangga ini, ditekankan oleh Badan Pengurus Harian, di dalam program kerjanya.

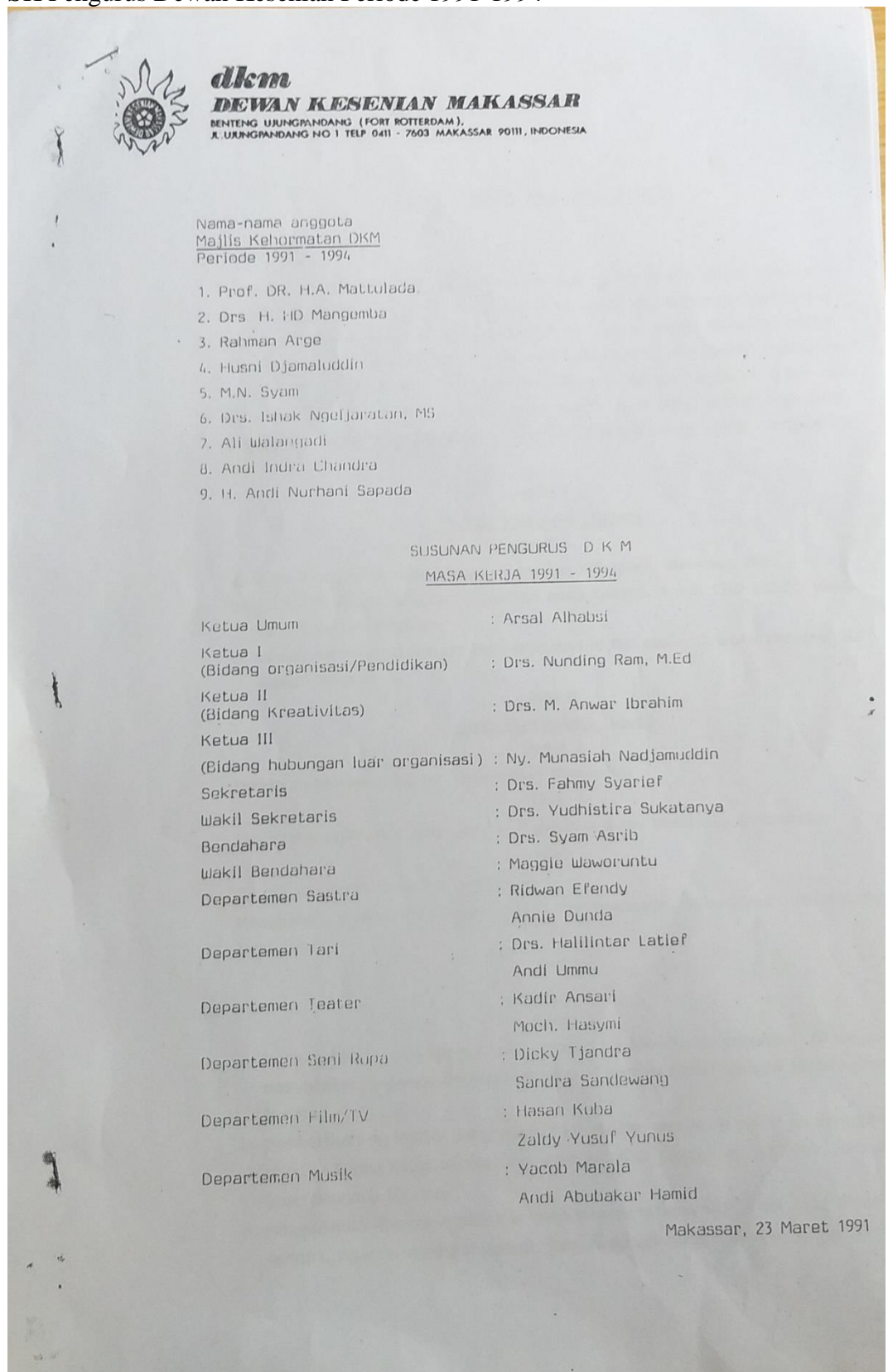
-----jr-----

Ditetapkan di Makassar

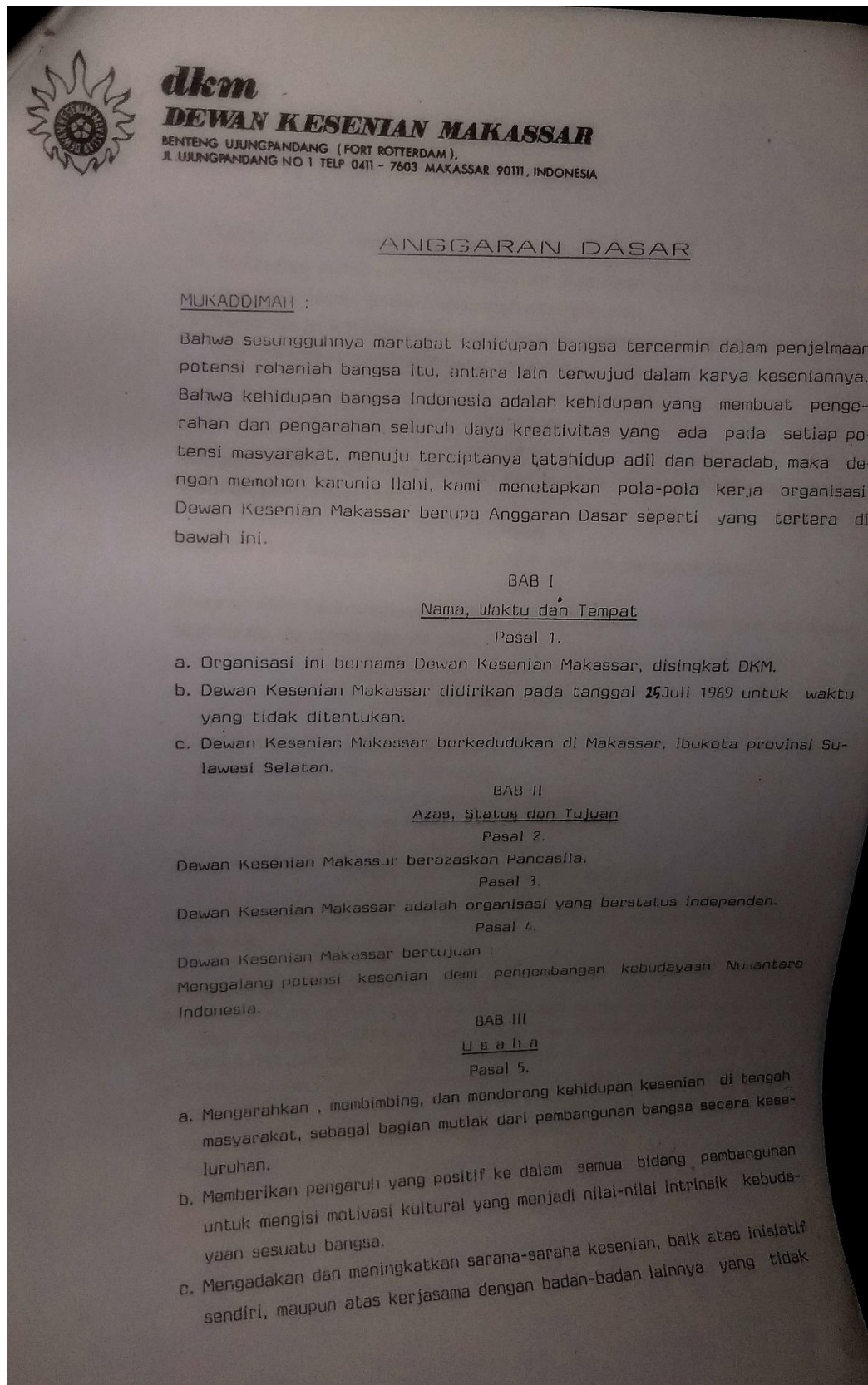
Tanggal 3 Oktober 1987

Oleh Tim Perumus Konperensi DKM

2. SK Pengurus Dewan Kesenian Periode 1991-1994



3. Anggaran Dasar Dewan Kesenian Makassar Tahun 1991





dkm

DEWAN KESANIAN MAKASSAR

BENTENG UJUNG Pandang (FORT ROTTERDAM),
Jl. UJUNG Pandang NO 1 TELP 0411 - 7603 MAKASSAR 90111, INDONESIA

3

BAB VII

Perbendaharaan DKM

Pasal 12.

Perbendaharaan Dewan Kesenian Makassar diperoleh dari :

- a. Hasil usaha sendiri.
- b. Bantuan Anggaran Kesenian Pemerintah.
- c. Bantuan-bantuan lain yang tidak mengikat.

Pasal 13.

Perbendaharaan DKM dipelihara dan dimanfaatkan dengan kebijakan Badan Pengurus Harian DKM.

BAB VIII

Perubahan Anggaran Dasar dan Pembubaran Organisasi

Pasal 14.

Perubahan Anggaran Dasar hanya dapat dilakukan oleh konferensi dalam bentuk amandemen dengan persetujuan sekurang-kurangnya 2/3 dari jumlah anggota yang hadir.

Pasal 15.

Pembubaran DKM hanya dapat dilakukan oleh Konferensi yang khusus diadakan untuk maksud tersebut, dengan persetujuan sekurang-kurangnya 2/3 anggota DKM.

BAB IX

Ketentuan-ketentuan Lain

Pasal 16.

Penjelasan tentang Anggaran Dasar organisasi tercantum di dalam Anggaran Rumah Tangga DKM.

BAB X

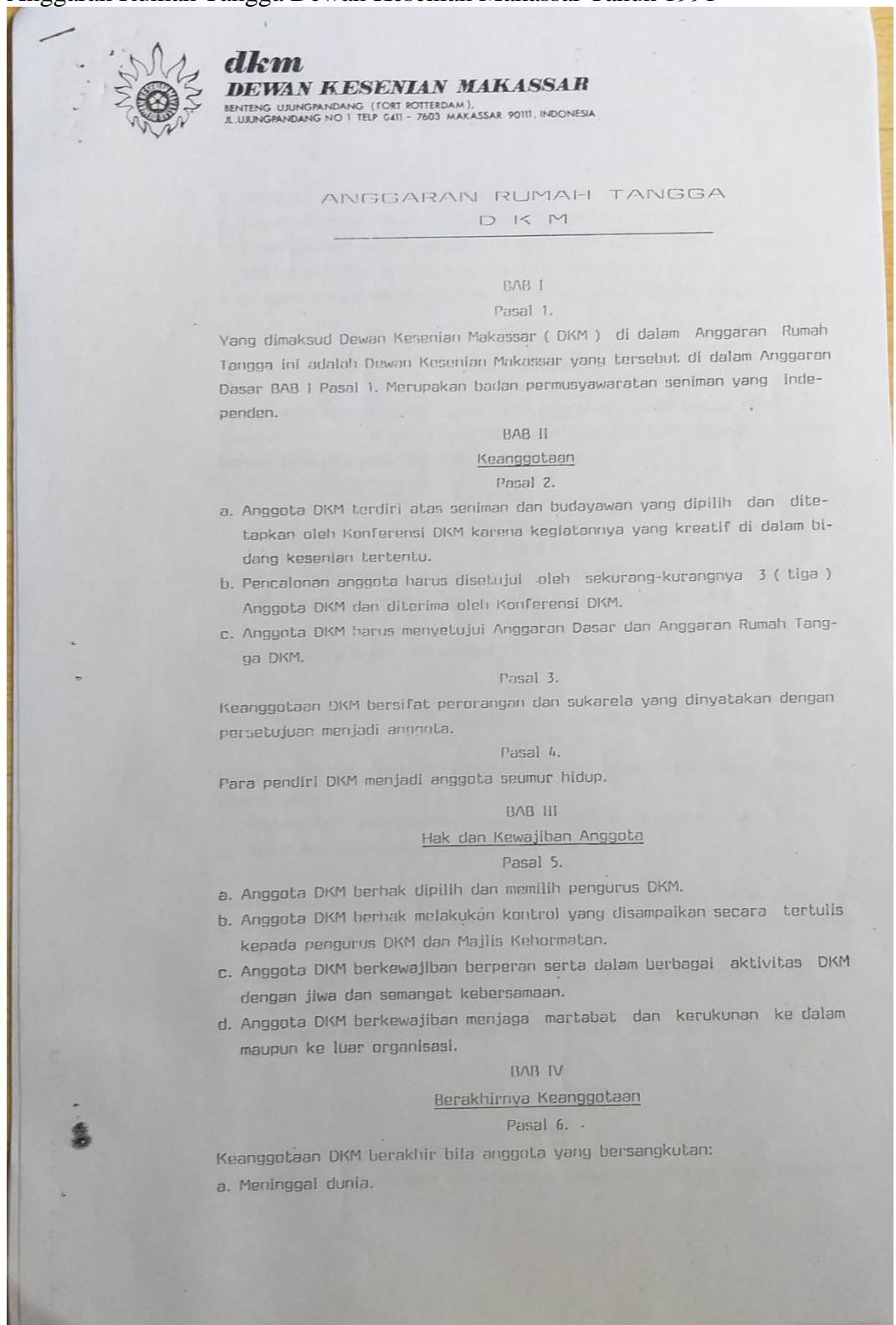
P e n u t u p

Pasal 17.

Penyempurnaan Anggaran Dasar ini dikerjakan oleh Panitia Kecil bentukan Konferensi DKM yang berlangsung pada tanggal 24 Maret 1991 dan disahkan pada tanggal 26 Mei 1991.

Makassar, 26 Mei 1991

4. Anggaran Rumah Tangga Dewan Kesenian Makassar Tahun 1991



5. SK Pengurus Dewan Kesenian Makassar Periode 1997-2002



WALIKOTAMADYA KEPALA DAERAH TINGKAT II UJUNG PANDANG

SURAT KEPUTUSAN WALIKOTAMADYA KEPALA DAERAH TINGKAT II UJUNG PANDANG

NOMOR : 492/S.Kop/431/97
T E N T A N G

PENGURUS DEWAN KESENIAN MAKASSAR KOTAMADYA
DAERAH TINGKAT II UJUNG PANDANG PERIODE
1997- 2002.

WALIKOTAMADYA KEPALA DAERAH TINGKAT II UJUNG PANDANG

- Menimbang :
- a. bahwa dalam rangka upaya mendorong peningkatan perkembangan kesenian pada umumnya, khususnya di Kotamadya Daerah Tingkat II Ujung Pandang diperlukan adanya pengurus Dewan Kesenian Makassar yang diharapkan dapat menjadi satu -satunya wadah penghimpun dan pembina semiman dalam wilayah Kotamadya Daerah Tingkat II Ujung Pandang;
 - b. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam lampiran Surat Keputusan ini yang merupakan pilihan formatur konferensi Dewan Kesenian Makassar Kotamadya Daerah Tingkat II Ujung Pandang, dipandang cakap dan mampu sehingga perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Walikotamadya Kepala Daerah Tingkat II Ujung Pandang sebagai Pengurus Dewan Kesenian Makassar Kotamadya Daerah Tingkat II Ujung Pandang Periode 1997 - 2002 ;
- Mengingat :
1. Undang-undang Nomor 29 Tahun 1959 tentang Pembentukan Daerah-daerah Tingkat II di Sulawesi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1959 Nomor 74, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 1822) Jo.Peraturan Pemerintah Nomor 51 Tahun 1971 tentang Perubahan Batas-batas Daerah Kotamadya Makassar dan Kabupaten-kabupaten Gowa, Maros dan Pangkajene dan Kepulauan Dalam Lingkungan Daerah Propinsi Sulawesi Selatan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1971 Nomor 65, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 2970) ;
 2. Undang-undang Nomor 5 Tahun 1974 tentang Pokok-pokok Pemerintahan di Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1974 Nomor 38, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3037) ;

LAMPIRAN : SURAT KEPUTUSAN WALIKOTAMADYA KEPALA DAERAH
TINGKAT II UJUNG PANDANG
NOMOR : 492/S.Kep/431/97
TANGGAL : 4 September 1997

SUSUNAN PENGURUS DEWAN KESENIAN MAKASSAR
KOTAMADYA DATI II UJUNG PANDANG PERIODE 1997 - 2002

1. Pelindung : Walikotaamadya KDH Tingkat II Ujung Pandang.
2. Penasehat : - Muspida Tingkat II Kotamadya Daerah Tingkat II Ujung Pandang;
- Kakandep Dep Dik Bud Kotamadya Daerah Tingkat II Ujung Pandang ;
- Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kotamadya Daerah Tingkat II Ujung Pandang ;
- Kepala Dinas Pariwisata Kotamadya Daerah Tingkat II Ujung Pandang.
3. Badan Pembina : Arsal Alhabsi (Ketua)
Prof Dr. H.A. Mattulada
Drs. H.D. Mangemba
Rahman Arge
Husni Djamaluddin
Ali Walangadi
Andi Hisbudin Patunru
Aspar Paturusi
Drs. Ishak Ngeljaratan, MS
M.N. Sam
Ny. Munasiah Najamuddin
M. Ranto
Drs. Abd. Rajab Fattah.
4. Badan Pekerja Harian :

Ketua Umum	: Dr. dr. A. Razak Thaha, Msc
Ketua Harian	: Drs. Ridwan Efffendy, MA
Ketua I	: S.A. Yatimayu
Ketua II	: Drs. Fahmi Syariff
Ketua III	: Drs. Halilintar Latief
Ketua IV	: Amran Razak, SE, Msc
Sekretaris Umum	: Drs. Shaifuddin Bahrum
Sekretaris I	: Drs. Thamrin Mappalahere
Sekretaris II	: Drs. M. Nawir
Sekretaris III	: Drs. M.Ali Samad
Bendahara Umum	: Drs. H. Nadjamuddin
Bendahara I	: Magdalena Waworuntu
Bendahara II	: Nina Najamuddin
5. Komite-Komite

Komite Seni Lupa

Is Hakim (Ketua)
Drs. Dicky Chandra
Drs. Alwy Rahman, Dip. TEFL
Drs. Benny Subiantoro
Drs. M. Natsir

Drs. Thamrin Mappalahere
 Sandra Sandewang
 Dra. Zohra A. Baso, MS
 S.A Yatimayu
 Ali Walangadi
 M.N. Sam

Komite Seni Teater

Jacob Marala (Ketua)
 Drs. Syam Aerib
 Rudy Barsit
 Hasan Kuba ✓
 Drs. Achmadi Haruna
 Rasyid Rupp
 Nina Nadjamuddin
 Jayadi Haruna
 Drs. Asia Ramli Prapanca
 Drs. Fahmi Syariff
 Drs. Ishak Ngeljaratan
 Rahman Arge

Komite Seni Sastra

Anil Hukma (Ketua)
 Drs. Mas'ud Muhammadiyah
 Nurdahlan Jirana
 Aliem Prasasti
 Moch. Hasyimi
 Sudirman HN
 Drs. M. Nawir
 Amran Razak, SE, Msc
 Dra. Annie Dunda
 Drs. Ridwan Effendy, MA
 Dr. dr. A. Razak Thaha, Msc
 Drs. Nunding Ram
 Drs. M. Anwar Ibrahim
 Husni Djamaluddin
 Andi Hisbullah Patunru

Komite Seni Sinematografi

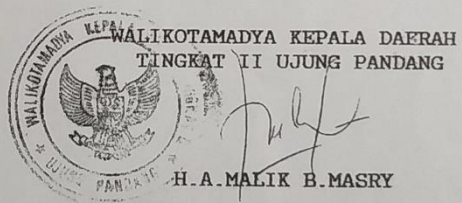
Ramiz Parenrengi (Ketua)
 Drs. Yuniar Arge
 Drs. M. Ali Samad
 Zaldy Yusuf Yunus
 Drs. Shaifuddin Bahrum
 Yudhistira SKT, SE
 A. Tajuddin Manda
 Kadir Anshari
 M. Amir Sinrang
 Drs. Abd. Rajab Fattah
 Aspar Paturusi
 Aرسال Alhabsi

Komite Seni Musik

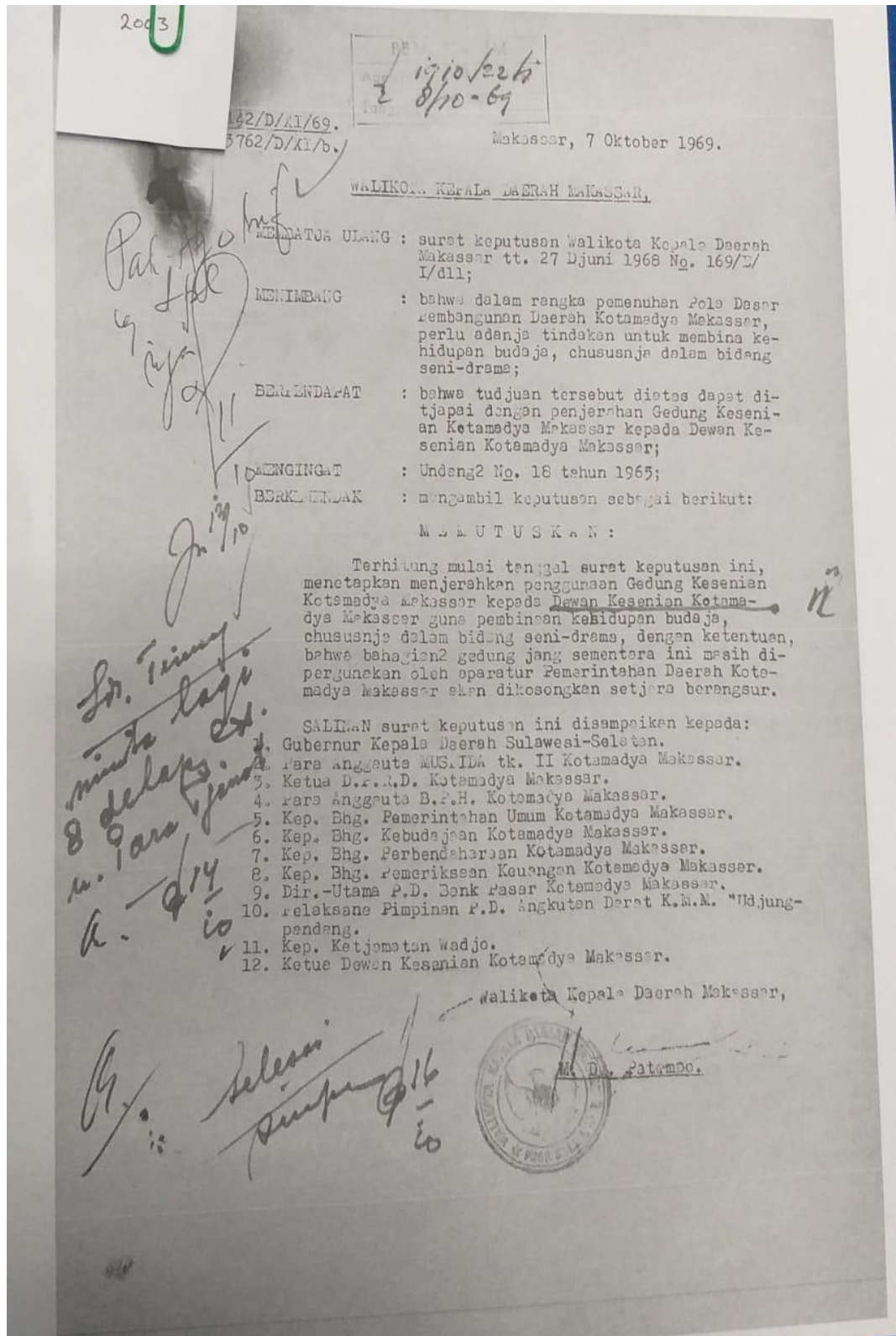
Drs. Solihing (Ketua)
Hasyim Aرسال
Maskur
Drs. Bagus Susetyo
M. Basri B.Sila
Andi Abubakar Hamid
Drs. H.D. Mangemba
M. Ramto

Komite Seni Tari

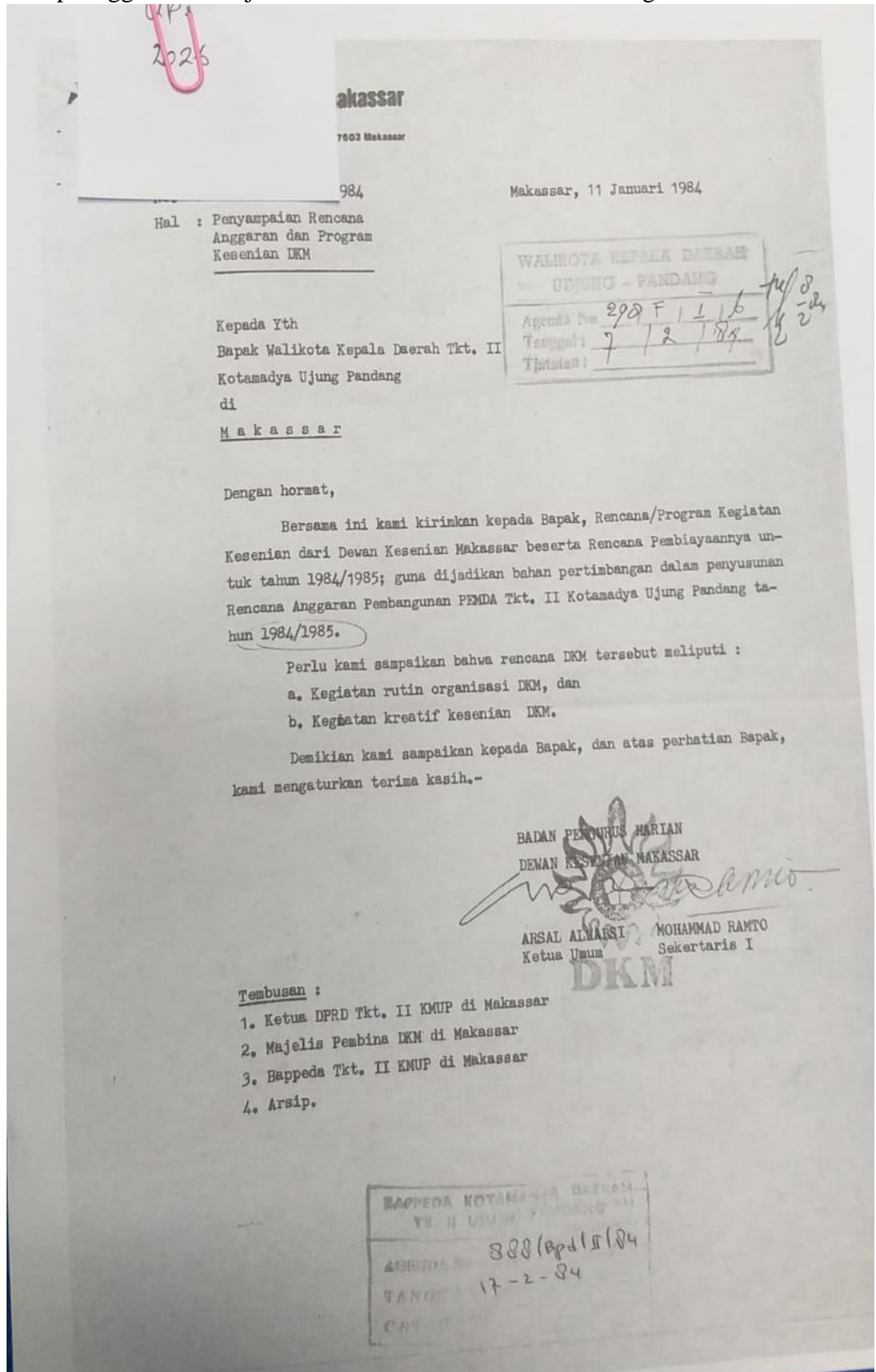
Dra. Nurline, M.Sn (Ketua)
Dra. Heriyati Yatim
Ridwan Aco
Magdalena Waworuntu
Drs. Halilintar Latief
Andi Ummu
Ny. Munasiah Najamuddin
Prof.Dr. H.A. Mattulada



6. Arsip SK Penyerahan Penggunaan Gedung Kesenian oleh Walikota Patempo



7. Arsip Anggaran Belanja Dewan Kesenian Makassar dan Program Kesenian



8. Arsip Penggunaan Gedung DKM untuk Drama Sebabak

Up-
2008

U

WALIKOTAMADYA KEPALA DAERAH TINGKAT II UJUNG PANDANG,
Jalan Balai Kota Nomor 9.

=====

SURAT - KEPUTUSAN.
No. Keu 121/U/767.

WALIKOTAMADYA KEPALA DAERAH TINGKAT II UJUNG PANDANG.

MEMBACA : Surat Permohonan Dewan Kesenian Makassar No.018/VII/DKM/76 tgl. 28 Juni 1976.

MENIMBANG : 1. Bahwa pertunjukan Drama Sebabak yang akan diselenggarakan oleh Dewan Kesenian Makassar, dimaksud dalam suratnya tsb. diatas, perlu dinyatakan bebas dari pajak tontonan, sepanjang pemohon tidak mengadakan pemungutan bayaran dari surat2 Undangan/Bukti2 Tanda Masuk yang akan diedarkan.

2. Bahwa disamping itu, perlu mewajibkan kepada pemohon untuk memperporasi terlebih dahulu surat2 Undangan yang akan diedarkan tsb. diatas pada Dinas Perpajakan Kotamadya Daerah Tingkat II Ujung Pandang, sebagai tanda legalisasi.

MENINGGAT : 1. Undang-Undang No. 5 Tahun 1974, tentang Pokok-Pokok Pemerintahan di Daerah.

2. Undang-Undang No. 6 Tahun 1961, tentang Pengumpulan Uang dan Barang.

3. Peraturan Daerah No. 16 DPRD-GR, tgl. 12 Juni 1961, tentang pajak atas pertunjukan dan keramaian umum.

M E M U T U S K A N :

MENETAPKAN : I. Menyatakan bebas dari pajak tontonan bagi pertunjukan Drama Sebabak yang akan diselenggarakan oleh Dewan Kesenian Makassar pada tgl. 8 Juli 1976 bertempat di Gedung D.K.M., sepanjang pemohon tidak mengadakan pemungutan bayaran dari surat2 Undangan/Bukti2 Tanda Masuk yang akan diedarkan.

II. Mewajibkan kepada pemohon untuk memperporasi terlebih dahulu surat2 Undangan/Bukti2 Tanda Masuk yang akan diedarkan tsb. diatas, pada Bendaharawan/PKD dengan sepengetahuan Kepala Dinas Perpajakan Kotamadya Dati II Ujung Pandang.

III. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan.

Dengan ketentuan, apabila kelak terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini, akan diroboh dan diperbaiki sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN DI : UJUNG PANDANG.
PADA TANGGAL : 19 JULI 1976.

WALIKOTAMADYA KEPALA DAERAH TKT. II
UJUNG PANDANG,
(H. M. LG. PATOMPONG).

SALINAN S.K. ini disampaikan kepada :

1. Pimpinan Dewan Perwakilan Rakyat Daerah,
2. Kepala Sub Dit. Pemerintahan Umum,
3. Kepala Sub Direktorat Keuangan,
4. Kepala Dinas Pendapatan Daerah,
5. Kepala Dinas Perpajakan,
6. Kepala Sub Direktorat Kesra,
7. Kepala Sub Direktorat Ketertiban,
8. Komandan Polsus Kodya Dati II Ujung Pandang,
9. Dewan Kesenian Makassar di Ujung Pandang.