

مراجع لاندسي

- Adi, I. R. (2011). *Fiksi Populer Teori dan Kajian* . Yogyakarta: Pustaka.
- Adisusilo, S. (2013). *Pembelajaran Nilai Karakter Konstruktivisme dan VCT* . Jakarta: Rajawali Press.
- Arif, 2018. "Kisah Perjalanan Rumi menjadi Sufi dan Anak angkatnya kimya dari desa sampai bertemu Rumi, Resensi Buku Kimya Sang Putri Rumi" <https://arifkeisuke.com/2018/01/08/kisah-perjalanan-rumi-menjadi-sufi-dan-anak-angkatnya-kimya-dari-desa-sampai-bertemu-rumi-resensi-buku-kimya-sang-putri-rumi/>, diakses pada 16 November 2021.
- Asnawiyah, (2014). Maqamat dan Ahwal makna dan hakikatnya dalam pendakian menuju tuhan. Subtansi Jurnal. VOL.16 No.1, 80.
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu sastra? Jenis-jenis karya sastra dan bagaimanakah cara menulis dan mengapresiasi sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Aminuddin. (2011). *Apresiasi Karya Sastra* . Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Esten, M. (2013). *Kesusatraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Farhan, I. (2016). Konsep Maqamat dan Ahwal menurut persefektif para Sufi. 163-167.
- Imran, A. (2017). *Pengkajian Sastra, Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV.Djiwa Amarta Press.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra. Penyunting Aditya Pratama*. Yogyakarta: Ombak.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra. Penyunting Aditya Pratama*. Yogyakarta: Ombak.
- Kokasih, E. (2014). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lubis, I.R. (2018). *Nilai-nilai sufistik dalam Novel (Analisis Semiotika pada Novel Bulan terbelah di langit Amerika*. Skripsi. Fakultas Ilmu sosial dan ilmu politik. Sumatera Utara, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Mastuti, D.L., (2020). "Analisis nilai-nilai budaya dan sosial pada novel aku beting karya siskadyahfa". Pontianak: Cakrawala Linguista.
- Miswar. (2017). Maqamat (tahapan yang harus ditempuh dalam proses bertasawuf . *Jurnal Ansiru*, 9.

- Mutmainnah, S. (2018). *Sufisme Dalam Novel Khidir Karya Wiwid Prasetyo Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Karakter*. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan. Jember, Universitas Jember.
- Nasution, H. (1973). *Mistisme dalam Islam*. Jakarta : Bulan bintang.
- Nurhayantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rusmana, D. (2014) “Kimya Putri Rumi karya Muriel Maufroy”. <http://sastra-muslim.blogspot.com/2014/03/kimya-putri-rumikarya-maurel-maufroy.html?m=1>, diakses pada 20 November 2021.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra : Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: CV. Graha Ilmu.
- Suarta, M. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sihombing, S. (2021). *Nilai-nilai Sufistik dalam Novel Hayy bin Yaqzhan karya Ibnu Thufayl*. Skripsi, Program studi dan Aqidah dan Filsafat Islam. Riau, Universitas Islam Negeri Sultan Kasim Riau.
- Suteja. (2006). *Teori Dasar Tasawuf*. Cirebon: CV. Elsi Prp.
- Suroto. (1989). *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMTA*. Jakarta: Erlangga.
- Thoha, C. (1996). *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wargadinata, W. (2018). *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. Malang: Uin Press.
- Wellek, R. d. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Zubaidah, R.A. 2012. “Analisis Tokoh dan nilai pendidikan dalam Novel Gajah Mada Kresna Hariadi (Tinjauan Psikologi sastra)”. Skripsi, Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan, Surakarta, Universitas 11 Maret.

المراجع العربية

الحربي، علي. (٢٠١٠). "أهمية دور معلمي العلوم الطبيعية في تنمية القيم العلمية" جامعة أم القرى.

تحديث آخر. (١٤:٠٧، ١ يونيو، ٢٠٢٠). تعريف الرواية. الرواية، صفحة ١.

رمضان، إ و هنية. (٢٠١٩). تطور مفهوم الأدب العربي: دراسة لغوية تاريخية

<https://doi.org/10.18860/jali.v1i1.7631> (*Journal of Arabic Literature*)

السكندري، ابن عطاءالله. (٢٠٠٧). التنوير في إسقاط التدبير: مصر.

طه وادي. (١٣٣١). دراسات يف نقد الرواية،. القاهرة: دار امعارف.

عيسى، عبد القادر. "كتاب حقائق عن التصوف، صفحة "

مفروي، م. (٢٠٠٧). بنت مولانا. دار نينوي للدراسة و النشر والتواضع: دمشق.