

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-ma'ruf, ali imron, & Nugrahani, F. (2003). *Teori Dan Aplikasi*. In New York (Issue 1980).
- Arfanda, M. F. (2020). *KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU KARYA .Feast (Kajian Sosiologi Sastra)*. 21.
- Fitrianiingtyas, A N Nisaa, 2017. (2017). "Nilai moral dalam lirik lagu karya Katon Bagaskara (sebuah kajian sosiologi sastra)". *jurnal* 1–112.
- Ghada Azzi. (2017). "Zain's Ramadan ad continues to stir controversy". *Arabadonline.Com*. <https://www.arabadonline.com/en/details/advertising/zain-s-ramadan-ad-continues-to-stir-controversy>
- Haerudin, D. (2014). "Mengkaji Nilai-nilai Moral melalui Karya Sastra". *Publikasi, Nilai-nilai moral*, 1–10. <http://file.upi.edu>
- Hikmat, A., Puspitasari, N. A., & Hidayatullah, S. (2005). *Kajian Puisi. Kajian Puisi*, 20.
- Jemadu, L. (2017). "Iklan Ramadan Tentang Pembom Bunuh Diri Getarkan Media Sosial". *Suara.Com*. <https://www.suara.com/tekno/2017/05/30/154108/iklan-ramadan-tentang-pembom-bunuh-diri-getarkan-media-sosial>
- Karimah, L., Anshory, A. M. Al, & Chotimah, D. N. (2008). "Ratapan Kesedihan Dalam Lagu Ya Quds Karya Nawal Azzaghbi Berdasarkan Perspektif George Lucass". *Jurnal Ilmiah* 484–492.
- Mayssara A. Abo Hassanin Supervised, A. (2014). *Sosiologi Sastra: Menguak Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. In *Toward a Media History of Documents*.
- Mukaromah, Z., Astari, R., Nuraeni, S., & Wulandari, F. I. (2021). "Pengaruh Satra Musik Arab Modern pada Lagu Sayyidi Ar-Rais karya Hama Meshary Hamdana". *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 13–34. <https://doi.org/10.32699/liar.v5i1.1695>
- Murti, S., & Maryani, S. (2017). "Bulan Jingga dalam Kepala". *Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 1(1), 12. <https://media.neliti.com/media/publications/256077-analisis-nilai-moral-novel-bulan-jingga-636f8163.pdf>
- Nadiah, R. (2018). "7 alat musik arab yang terbilang unik". *Wajibbaca.Com*. <https://www.wajibbaca.com/2018/08/musik-arab.html>

- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Pramudya Adhy W. (2011). "REPRESENTASI NILAI-NILAI MORAL DALAM LIRIK LAGU RAP (Studi Semiotik Terhadap Lagu “Ngelmu Pring” yang Dipopulerkan oleh Group Musik Rap Rotra)". 106.
- Sujarwa, U. A. D. (2019). *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*.
- Suseno, F. M. (1987). *ETIKA dasar: masalah-masalah pokok filsafat moral* (cet. 7). Pustaka Filsafat.
- Suwardi. (2011). *Bahan Kuliah Sosiologi Sastra*. 7.
- Swastiningrum, I. (2019). "Iklan sayyidi ar-raisi: Narasi Geopolitik pemimpin Dunia VS Nasib Liris Anak Perang". Ipmarena. <https://ipmarena.com/2019/07/09/iklan-sayyidi-el-raisi-narasi-geopolitik-pemimpin-dunia-vs-nasib-liris-anak-perang/>
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. In Kanwa Publiser.
- Yuliarti, M. S. (2015). "Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia". *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 12(2). <https://doi.org/10.24002/jik.v12i2.470>