

المراجع الإندونيسية

Al-Qur'anul Karim

D. Hidayat .(2011) .*Al-Balaghah lil Jam'i Wassyawhid lil kalam al-Badi'i* .
Semarang: PT. Karya Toha Putra.

Entim Fatimah .(2015) . *اسلوب التفات وأسواره البلاغية (دراسة تطبيقية في سورة يونس)* .
Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Ilham Ramadhan .(2021) .Nadya Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab .Makassar.

Lexy Moleong .(2000) .*Metode Penelitian Kualitatif* .Bandung: Remaja
Masdakarya.

Mahsun .(2005) .*Metode Penelitian Bahasa* .Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Mamat Zaenuddin .(2006) .Dr M.A .*keindahan ungkapan iltifat dalam Al-qur'an* .
Bandung: Nuansa Aulia.

Muhammad Sayyid Ali و Al-Maliki .(2001) .*Keistimweaan Al-Qur'an* .
Yogyakarta: Qaf.

Risqi Apriliana Harti .(2018) . *اسلوب التفات في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية)* .
Yogjakarta: UIN Sunan Kalijaga.

S. Arikunto .(2010) .*Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)* .Jakarta:
Rineka Cipta.

Sri Wahyuningsih .(2016) . *اسلوب التفات في سورة الأعراف (دراسة بلاغية)* .
Yogjakarta: UIN Sunan Kalijaga.

Sugiarto .(2017) .*Metodologi Penelitian Bisnis* .Yogyakarta: Rosda Karya.

Yusring Sanusi Baso .(2016) .Model Pembelajaran Bahasa Arab Online berbsis
Learning Management System .Makassar: Program Studi Sastra Asia
Barat Universitas Hasanuddin.

Zuhriah .(2012) .Gaya bahasa dalam bahasa Arab dan bahasa Indonesia.

المراجع العربية

القرآن الكريم

- أبو حيان بن محمد يوسف. (1993). *البحر المحيط*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- أبي الحسين بن فارس بن زكريا. (1979). *معجم مقاييس اللغة*. دمشق: دار الفكر.
- أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الجلي. (746). *الدر المصون في علوم الكتاب المكنون*. دمشق: دار القلم.
- أحمد، و دارويسي. (1998). *دراسة الأسلوب بين المعاصرة و التراث*. القاهرة: دار الغريب.
- الأخضري، و عبد الرحمن. (1198). *شرح الجوهر المكنون في المعاني و البيان و البديع*. امرة الله.
- حمد بن محمد بن علي الفيومي. (1987). *المصباح المنير*. بيروت: مكتبة لبنان.
- عبد العزيز قلقيلة . (1992). *البلاغة الإصطلاحية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الباقلاني بي بكر محمد بن الطيب. (1986). *إعجاز القرآن*. القاهرة: دار المعارف.
- الخطيب القزويني. (2003). *الإيضاح في علوم البلاغة*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الزمخشري. (1994). *أساس البلاغة*. دار الفكر.
- السيد أحمد الهاشيمي. (1960). *جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع*. بيروت: مكتبة دار إحياء الكتب العربية.
- القرآن الكريم. (بلا تاريخ).
- بدر الدين الزركشي. (1986). *البرهان في علوم القرآن*. القاهرة: دار التراث.
- جلال الدين السيوطي. (1430). *الاتقان في علوم القرآن*. التكميرية.
- جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور . (1989). *لسان العرب*. بيروت: دار صادر.

- جمال الدين محمد. (1994). *لسان العرب*. بيروت: دار سادر.
- حازم القرطاجني. (684). *منهاج البلغاء وسراج الأدباء*. بيروت: دار الفكري.
- حسن طبل. (١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م). *اسلوب الالتفات البلاغة القرآنية*. دار الفكر العربي.
- ضياء الدين بن الأثير. (1975). *المثل السائر*. بيروت: دار الفكر.
- عبد العزيز عتيق. (1985). *علم البيان في البلاغة العربية*. بيروت: دار النهضة العربية.
- عبد الله بن محمد ابن المعترة . (1982). *البديع*. بيروت: دار المسيرة.
- عزافة عبد المطيعي. (1985\م\1405هـ). *قضية الإعجاز القرآني وأثرها في تدوين البلاغة العربية*.
بيروت: علام الكتب.
- علي الجارم، و مصطفى امين. (1119). *البلاغة الواضحة*. القاهرة: دار المعارف.
- قدير، و عبد الحسين. (1984). *فن البلاغة. تأليف فن البلاغة*. بيروت: علم الكتب.
- لوايس معلوف. (1998). *تأليف المنجد في اللغة و الأعلام*. بيروت: دار المشرق.
- محمد الطاهر بن عاشور. (1984). *التحرير والتنوير*. تونس: جميع حقوق الطبع محفوظة للدار
التونسية للنشر.
- محمد بن عبد الله الشوكاني. (593). *فتح القدير*. بيروت: دار المعرفة.
- محمد حسين سلامة. (1978). *الاعجاز البلاغي في القرآن*. القاهرة: دار المعارف.
- محمد رشيد رضا. (1947). *تفسير المنارة*. مصر: مطبعة المنارة دات.
- محمد متولي الشعراوي. (2008). *تفسير جزء عم*. فاكس.
- محمد الطرانجي، و راجي الاسمار. (1992) *المعجم المفصل في علوم اللغة*. بيروت: دار الكتب
العلمية.

محمد الطرنجي، و رافع الأسمر. (1992). المعجم المفصل في علوم اللوغة. بيروت: دار الكتب العلمية.

محمد المصري أبو عمار. (2010). تفسير جزء عم القواعد الذهبية لحفظ القرآن الكريم. القاهرة.

محمد بن عبد الباقي الزرقاني، و محمد عبد العظيم. (2001). تأليف مناهل العرفان في علوم القرآن. مصر: دار الإحياء.

محمد، و أبو القاسم. (1994). أساس بلاغة. بيروت: دار الفكر.

محمود العشري بن عمر . (1998). الكشف. الرياض: مكتبة العبيكان.