

المراجع الإندونيسية

- Ensiklopedia Islam*. (1993). Jakarta: Depag RI.
- Agussalim, A., & Haeriyah. (2018). "Semiotika Komputasional Aplikasi Mesin Penerjemahan". *Nadi Al-Adab*, 37-38.
- Akbar, A. M. (2019). "Nilai-Nilai Akhlak Dalam Buku Fihi Ma Fihi Karya Jalaluddin Rumi Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Islam". *Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel*, 35-37.
- Al-Miziy, J., & abi al-H, Y. (1980). Tahzib Al-Kamal. *Mu'assasah Risalah*, 338-349.
- Amin, S. (2000). *Zuhud di Abad Modern*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- _____. (2015). *Ilmu Tasawuf*. Jakarta: Amzah.
- Asriningsari, A., & Umayya, N. M. (2010). *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: UPGRIS PRESS.
- Badruddin. (2015). *Akhlak Tasaawuf*. Serang: Iaib Press.
- Berger, A. A. (2000). *Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Dhahir, I. I. (2001). *Sejarah Hitam Tasawuf*. Jakarta: Darul Haq.
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: Tallasa Media.
- Fitriani, N. (2018). "Nilai-Nilai Etika Sufistik Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Hamka". *Ushuluddin dan Studi Agama*, 20-29.
- Gani, A. (2019). *Tasawuf Amali Bagi Pencari Tuhan*. Bandung: Alfabeta.
- Hasbi, M. (2020). *Akhlak Tasawuf*. Yogyakarta: Trust Media.
- Hermawan, D., & Shandi. (2019). "Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA". *Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11-20.
- Iqbal, M. (2014). *Terjemahan Kitab Fihi Ma Fihi*. Yogyakarta: Grup Relasi Inti Media.

- Irawan, A. O. (2017). "Nilai-nilai Kecerdasan Spiritual Dalam Buku Fihī Ma Fihī Karya Jalaluddin Rumi". *Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan*, 42-44.
- Lubis, I. R. (2018). "Nilai-nilai Sufistik Dalam Novel (Analisis Semiotika Pada Novel (Analisis Semiotika Pada Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabila Rais)". *Studi Ilmu Komunikasi*, 21-63.
- Masnani, S. W. (2022). "Kittab Ussuluf: Edisi Teks Sistem Persebaran Naskah dan Pengamalan Nilai Tauhid dalam Masyarakat Bugis". *Disertasi*, 45.
- Mira. (2015). "Nilai-nilai Sufistik Dalam Novel Tuhan Maaf Engkau Ku Madu Karya Agung Irawan MN". *Ushuluddin dan Humaniora*.
- Muslim, M. D. (2020). "Pesan Dakwah Dalam Film "Rang-e Khoda" Karya Majid Majidi (Suatu Tinjauan Semiotik)". *Skripsi*, 19-34.
- Noth, W. (2006). *Semiotik*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Pradopo, R. D. (1999). "Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Pemaknaan Sastra". *Humaniora*, 77.
- Quzwain, M. C. (1985). *Mengenal Allah: Suatu Studi Mengenai Ajaran Tasawuf Syaikh 'Abdus-Samad AL-Palimbani*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Santosa, P. (2013). *Ancangan Semiotika & Pengkajian Susastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Sihombing, S. (2021). "Nilai-nilai Sufistik Dalam Novel Hayy Bin Yaqzhan Karya Ibn Thufayl". *Skripsi Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*.
- Sudjiman, P., & Zoest, A. v. (1992). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Syaidah. (2018). "Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Novel Ayah Karya Andrea Hirata". 115-118.
- Ulandari, A. (2017). "Nilai-nilai Sufistik Dalam Buku Success Protokol Karya Ippho Santosa". *Skripsi*, 26-54.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wicaksono, D. (2019). "Pesan Moral Dalam Sinetron Azab Di Indosiar (Analisis Semiotika Sanders Peirce)". *Skripsi*, 38-42.

Zaimar, O. K. (2008). *Semiotik Dan Penerapannya Dalam Karya Sastra*. Jakarta.