

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbosa Rekatama Media
- Agustina, Abdul Chaer dan Leonie. 2014. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*, (Jakarta: Rienaka Cipta)
- Alatas, Alwi. 2006. *Bikin Gaul Mu Makin Gaul*. Bandung: Hikmah Alwasilah,
- Alwi, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Alwasilah, Ch. 1985. *Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Aslinda dan Leni S. 2007. *Pengantar Sosiolinguistik*. Bandung. PT Refika Aditama.
- Badudu, J.S. 1989. *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar*. Jakarta, PT. Gramedia.
- Bell, T. Roger. 1976. *Sociolinguistics: Goals, Approaches and Problems*. London: B.T. Batsford Ltd.
- Bounvillain, Nancy, 2003. 4th edition, *Language, Culture and Communication, The meaning Messages*. New Jersey. Prentice Hall.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Asdi Mahasatya.
- Chaer, Abdul. 1994. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Coupland, Nikolas dan Adam Jaworski. 1997. *Sociolinguistics: A Reader and Coursebook*. England: Macmillan Press LTD.
- Dewi, Ponco. 2013. *Modul Ilmu Komunikasi*. Jakarta: FEUNJ.
- DIRSECIU, P., Milic-Emili, J., de Vries, H., Jonkman, A., Shi, Z.-H., Spoelstra-de Man, A., Heunks, L., Mauri, T., Yoshida, T., Bellani, G., Goligher, E. C., Carteaux, G., Rittayamai, N., Mojoli, F., Chiumello,

- D., Piquilloud, L., Grasso, S., Jubran, A., Laghi, F., ... Mancebo, J. (2018). Title. *Comprehensive Physiology*, 6(19), 387–387.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta:LKiS.
- Gani, S., & Arsyad, B. (n.d.). 'A Jamiy,. 07(1), 1–20.
- Grosjean, Francois. (1982). *Life with Two Language. An Introduction to Bilingualism*. Cambridge. Harvard University Press.
- Holmes, J. 2001. *An Introduction to Sociolinguistics (edisi kedua)*. New York: Longman.
- Jaya, N. P., & Suyanto, E. (2016). Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya). *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, September, 1–12.
- Joko, P Subagyo. 1997. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek* . Jakarta: Rineka Cipta.
- Keraf. 1991. *Penggunaan Bahasa Gaul Ancam Bahasa Indonesia*.
- Kitu, Nela Christina. 2014. *Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Pembelajaran pada Kelas VII A SMP Negeri 1 Jawai*. (Online). (<https://nelack.files.wordpress.com/2014/06/alih-kode-dancampur-kode-dalaminteraksi.pdf>) Diakses 13 Februari 2021.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Pengantar Awal Sociolinguistik: Teori dan Problema*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia pustaka Utama.
- Lexy J. Moleong. 2012. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mahsun. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali.
- Maret, U. S., & Sutami, J. I. (2013). *Bentuk Dan Fungsi Campur Kode Dan Alih Kode Pada Rubrik Dalam Harian Solopos Helmi Rian Fathurrohman, Sumarwati, Sri Hastuti* PENDAHULUAN Hubungan antara bahasa dan masyarakat dapat dikaji dengan menggunakan teori sociolinguistik . *Ba*. 2(April), 1–17.
- Malabar, Sayama. 2015. *Sociolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.

- Nababan, P.W. J. 1984. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Padmadewi, ddk. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pateda, Mansoer. *Sosiolinguistik..* Bandung: Angkasa, 1987.
- Pateda, M. (2011). *Lingustik Sebuah Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Paulstom, Christina Bratt and Tucker. G. Richard. 2003. *Sosiolinguistics*. Blackwell Publishing.
- Paul Ohoiwutun. 2007. *Sosiolinguistik: Memahami Bahasa dalam konteks Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: KBI.
- Piantari, Lian, dkk. 2011. "Alih Kode (Code-Switching) Pada Status Jejaring Sosial Facebook Mahasiswa". (<http://alih-kode-code-switchingpada-status-jejaring-sosialfacebook-mahasiswa>). Diakses tanggal 13 Februari 2021.
- Purba, A. (2011). Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 77–91. <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/1426>. Diakses tanggal 22 Februari 2021.
- Rahmadea, fayza. (2019). *Media Massa*. 126–127. <https://doi.org/10.31219/osf.io/p69kd>. Diakses tanggal 22 Februari 2021.
- Ramlan. 1985. *Tata Istilah Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Sahertian, Debby. 1999. *Kamus Bahasa Gaul*. Jakarta, Pustaka Sinar Harapan.
- Saleh, Muhammad dan Mahmuda. 2006. *Sosiolinguistik*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Soares, A. P. (2013). *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Suandi, I Nengah. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknis Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana

University.

Suharsimi, Arikunto. 2007. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sumarsono dan Partana, Paina. 2004. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda dan Pustaka Pelajar.

Susmita, N. (2015). Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Smp Negeri 12 Kerinci. *Jurnal Penelitian Jambi Seri Humaniora*, 17(2), 87–98.
<https://www.neliti.com/id/publications/43500/alih-kode-dan-campur-kode-dalam-pembelajaran-bahasa-indonesia-di-smp-negeri-12-k>.
Diakses tanggal 22 Februari 2021.

Suwito. 1996. *Sosiolinguistik*. Surakarta: UNS Press.

Tarigan, Henry G. (1986). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tim Redaksi KBBI PB. 2008. *KBBI Pusat Bahasa (Edisi Keempat)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Trudgill, Peter. *Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society*. England: Penguin Books, 1995.

Ulfiani, Siti. 2014. "Alih Kode dan Campur Kode Dalam Tuturan Masyarakat Bumiayu". (Online). (www.unaki.ac.id/ejournal/index.php). Diakses tanggal 13 Februari 2021.

Wardhaugh, Ronald. 1986. *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Basil Blackwell

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

DATA LAMPIRAN 1

No	Data	Latar belakang		Gender		Wujud	Makna Sosial
		Sosial	Pendidikan				
1	<i>Mauka</i>	B	S	L		AK	FMB
2	<i>wai pella</i>	B	S	L		AK	FMB
3	<i>malupu ka</i>	B	S	L		AK	FMG
4	<i>ambilkanki</i>	B	S	L		AK	FMG
5	<i>rapormu</i>	B	S	L		AK	FMB
6	<i>Kaa</i>	B	S	L		AK	FMB
7	<i>masa'</i>	B	S		P	AK	FMB
8	<i>pikir-pikirko</i>	B	S		P	AK	FMB
9	<i>masa kau</i>	B	S		P	AK	FMB
10	<i>pertanyaanmu</i>	B	S		P	AK	FMB
11	<i>Lah</i>	B	S	L		AK	FMB
12	<i>dudukji</i>	B	S	L		AK	FMB
13	<i>Kau</i>	B	S	L		AK	FMB
14	<i>berapakah</i>	B	S	L		AK	FMB
15	<i>janganmi</i>	B	S		P	AK	FMB
		B	S		P	AK	FMB
16	<i>iyu mace kau</i>	B	S		P	AK	FMB
17	<i>bikin macam ko</i>	B	S	L		AK	FMB
18	<i>Boo</i>	B	S	L		AK	FMB
19	<i>Ko</i>	B	S	L		AK	FMB
20	<i>Nih</i>	B	S	L		CK	FMB
21	<i>Sih</i>	B	S	L		CK	FMB
22	<i>bareng</i>	B	S	L		CK	FMB
23	<i>Dong</i>	B	S	L		CK	FMB
24	<i>Loh</i>	B	S		P	CK	FMB
25	<i>Kena</i>	B	S		P	CK	FMB
26	<i>Gak</i>	B	S		P	CK	FMB
27	<i>Dong</i>	B	S	L	P	CK	FMB
28	<i>ngomongin</i>	B	S	L		CK	FMB
29	<i>nggak</i>	B	S	L		CK	FMB
30	<i>aja</i>	B	S	L		CK	FMB
31	<i>sok</i>	B	S		P	CK	FMB
32	<i>cas</i>	B	S		P	CK	FMB
33	<i>gebetan</i>	B	S		P	CK	FMB
34	<i>kikuk</i>	B	S	L		CK	FMB

35	<i>kece</i>	B	S		P	CK	FMB
36	<i>kok</i>	B	S	L		CK	FMB
37	<i>ludes</i>	B	S	L		CK	FMB
38	<i>momen</i>	B	S	L		CK	FMB
39	<i>bokek</i>	B	S	L		CK	FMB
40	<i>alias</i>	B	S		P	CK	FMB
41	<i>pengen</i>	B	S	L		CK	FMB
42	<i>ujar</i>	B	S	L		CK	FMB
43	<i>banget</i>	B	S	L		CK	FMB
44	<i>doi</i>	B	S	L		CK	FMB
45	<i>nyoba</i>	B	S	L		CK	FMB
46	<i>haduh</i>	B	S	L		CK	FMB
47	<i>cuap</i>	B	S	L		CK	FMB
48	<i>fit</i>	B	S	L		CK	FMB
49	<i>so</i>	B	S	L		CK	FMB
50	<i>recommended</i>	B	S	L		CK	FMG
51	<i>well</i>	B	S		P	CK	FMG
52	<i>tren</i>	B	S		P	CK	FMB
53	<i>highclass</i>	B	S		P	CK	FMB
54	<i>owner</i>	B	S	L		CK	FMB
55	<i>topping</i>	B	S	L		CK	FMB
56	<i>entrepreneur</i>	B	S	L		CK	FMB
57	<i>sleep addict</i>	B	S	L		CK	FMB
58	<i>back to school</i>	B	S	L		CK	FMB
59	<i>fashion designer</i>	B	S	L		CK	FMB
60	<i>valentine days</i>	B	S	L		CK	FMB
61	<i>hang out</i>	B	S	L		CK	FMB
62	<i>over sized it's ok</i>	B	S	L		CK	FMB
63	<i>all language are spoken here</i>	B	S	L		CK	FMB
64	<i>malupu ka</i>	B	S	L		CK	FMB
65	<i>ambilkanki</i>	B	S	L		CK	FMB
66	<i>ngomongin</i>	B	S	L		CK	FMB
67	<i>nggak</i>	B	S	L		CK	FMB
68	<i>aja</i>	B	S	L		CK	FMB

Keterangan:

B : Berada

S : Sarjana

L : Laki-laki

P : Perempuan

AK : Alih Kode

CK : Campur Kode

FMG : Fungsi Menegaskan

FMB : Fungsi Mengakrabkan

DATA LAMPIRAN 2

NO	DATA	KONTEKS	BENTUK LINGUAL	MAKNA SOSIAL
1	Tamu : "dek, <i>mauka</i> bertanya". Ucam : " <i>Iye</i> , saya boleh bantu apa pak?" Tamu : "disini ada <i>wiff</i> ?" Ucam : "Maaf, tidak ada pak, cuma <i>wai pella</i> yang ada."	Obrolan antara tamu dengan ucam dengan sedikit sisipan candaan	<i>Iye, mauka, wai pella</i>	FA
2	"Mamaaaaa....! <i>Malupu</i> ka, katanya di meja makan. Mendengar itu, ibunya iba. "Tunggu ibu <i>ambilkanki</i> makanan nak."	Ekspresi anak yang kelaparan.	<i>Malupuka, ambilkanki</i>	FT
3	"Makanan pun sudah tersaji di meja makan,". "Ma, makanan apa <i>kaa</i> . Masa cuma sayur dengan ikan asin saja?"	Anak yang mengeluh karena lauk yang disajikan oleh ibunya.	<i>Kaa</i>	FA
4	"Disini bukan warung Jawa Timur. Ini warung Indonesia Timur. Jadi <i>pikir-pikirko</i> kalau bicara,".	Sisipan candaan yang tersirat.	<i>Pikir-pokirko</i>	FA
5	Beddu : Ohh...Japa, saya punya pertanyaan. Japa : Saya juga ada. Beddu : Saya dulu Beddu. <i>Masa kau</i> terus yang bertanya. Japa : <i>Pertanyaanmu</i> pasti sangat mudah ditebak. Beddu : Ok, binatang apa yang bisa terbang? Japa : Pertanyaan apa itu Beddu. Burung <i>lah</i> . Beddu : Jawabannya benar. Kalau Gajah terbang dengan apa? Japa : Mana bisa gajah terbang. Gajah <i>dudukji</i> yang ada. Beddu : Salah Japa. Gajah terbang dengan susah payah.... Japa :?????	Beddu dan japa sedang bercanda mengenai burung/gajah.	<i>Masa kau, pertanyaanmu, lah, dudukji.</i>	FA
6	"Beddu duduk di sebuah tempat. Bos pabrik melakukan sidak untuk mengetahui apakah setiap karyawannya bekerja dengan baik. Saat memantau di pabrik, ia melihat pemuda duduk bermalas-malasan. " <i>Kau</i> dibayar <i>berapakah</i> dalam seminggu?" bentak pemilik pabrik dalam kemarahannya kepada pemuda yang duduk tersebut. "Lima ratus ribu rupiah,"	Bos sedang melaksanakan sidak.	<i>Kau, berapakah</i>	FA
7	"Pemilik pabrik segera mengambil uang 500 ribu dari kantongnya. Kemudian, diberikan kepada pemuda tersebut. "Ini buat gajimu seminggu. <i>Janganmi</i> ke sini lagi!! Dan jangan kembali," perintahnya marah."	Bos sedang melaksanakan sidak.	<i>Janganmi</i>	FA
8	"Perempuan itu membawa parang. Seketika itu ia menebas pisang-pisang tersebut. Narapidana yang tertidur itu pun terbangun. " <i>Iyoo mace kau</i> terbang. Bikin macam ko yang tanam pisang saja!". " <i>Boo</i> , Napi saya minta maaf sekali, tetapi Napi <i>ko</i> hitung sudah berapa nanti saya bayar,". Jawab Mace.	Candaan tersirat, napi dengan mace.	<i>Iyo mace kau, bikin macam ko, boo, ko</i>	FA
9	"Lapar begini enaknyanya makan yang manis-manis <i>dong</i> ". "Kalau ingat manis-manis pisang jadi camilan yang recommended banget."	Camilan yang rekomendasi.	<i>Dong</i>	FA

10	"Siswi SMAN 2 Makassar, Andi Rania juga berpendapat sama. Menurutnya, pergi <i>hang out bareng</i> atau kerja tugas di rumah teman tetap perlu dapat izin ortu."	Latar sekolah andi rania mengenai <i>hangout</i> .	<i>Hangout, bareng</i>	FA
11	"Padahal <i>nih</i> guys, mengonsumsi nasi yang mengandung karbohidrat terlebih dahulu, adalah kebiasaan yang kurang baik."	Karbohidrat kebiasaan yang kurang baik.	<i>Nih</i>	FA
12	"Memang <i>sih</i> , sudah jadi tradisi di negara kita kalau buah dianggap sebagai pencuci mulut."	Tradisi suatu Negara.	<i>Sih</i>	FA
13	"Apa kabar nih yang tukang tidur? Mau di kelas atau di kendaraan umum, <i>sleep addict</i> bukan kebiasaan baik <i>loh!</i> "	<i>Sleep addict</i> bukan kebiasaan baik.	<i>Sleep addict, loh</i>	FA
14	"Mengantuk boleh saja, tetapi kalau sampai jadi <i>sleep addict</i> kayaknya sudah kelewatan. Memang <i>sih</i> , kalau sudah <i>kena</i> <i>sleep addict</i> . Jadi susah kalau dia <i>gak</i> tidur," beber Eritza."	Kurang tidur suatu kebiasaan yang berbahaya.	<i>Kena, gak</i>	FA
15	"Didapatkan dimana saja karena para pelaku usaha kuliner saat ini juga berbondong beralih bisnis pisang kekinian. Kalau <i>ngomongin</i> soal kekinian pastinya nggak sekadar digoreng aja."	Bisnis pisang yang sedang <i>trends</i> .	<i>Ngomongin</i>	FA
16	"Pastinya pernah dengar dong <i>banana nugget, banana spring roll, banana crispy, frozen choco banana</i> ditambah varian rasa <i>green tea, oreo, silver queen, white chocolate</i> bahkan beng-beng. <i>Haduh</i> jadi pengen nyoba semuanya."	Kuliner kekinian para remaja.	<i>Haduh</i>	FA
17	"Cerdas gunakan <i>cas</i> "	Cerdas gunakan <i>cas</i> .	<i>Cas</i>	FA
18	"Rasa <i>kikuk</i> bisa muncul seketika."	Rasa canggung yang bisa muncul kapan saja.		FA
19	"Apalagi kalau gandengan baru si mantan lebih <i>kece</i> ."	Gebetan si pelaku yang lebih keren.	<i>kece</i>	FA
20	"Mau pasang senyuman, rasanya bibir kaku. <i>sok</i> tegar pun jadi pilihan."	Didepan umum tidak bisa tersenyum dan memilih diam/tegar.	<i>Sok</i>	FA
21	"Di kepala terbayang pikiran negatif, kalau kamu <i>gak</i> rela dia punya <i>gebetan</i> baru. Seolah-olah dunia <i>gak</i> berpihak pada dirimu. Di lain sisi, pacar baru si mantan juga pasang muka cemberut. Takut dia direbut kembali sama kamu."	Takut sang pacar di rebut.	<i>Gebetan</i>	FA
22	"Cemburu masih wajar <i>kok</i> . Itu pertanda kamu belum benar-benar bisa melupakan si doi. Tetapi masa lalu tetaplh masa lalu."	Cemburu jadi permasalahan utama.	<i>Kok</i>	FA
23	"Hangout menjadi <i>momen</i> seru bareng teman."	<i>Hangout</i> bareng teman.	<i>Momen</i>	FA

24	"Gak perlu takut kalau uang kamu terbatas <i>alias</i> lagi <i>bokek</i> ."	Keadaan sedang tidak ada uang/ <i>bokek</i> .	<i>.Bokek, alias</i>	FA
25	"So, kalau hangout harus punya perhitungan gaes. Jangan hanya karena gengsi, uang ludes. Jadikan momen hangout tetap seru, meski budget terbatas."	Jangan perhitungan dengan sahabat.	<i>So</i>	FA
26	"Gak tahu kenapa setiap melihat cacing bawaannya jijik dan <i>pengen</i> kabur. Apalagi pas lihat cacingnya bergerak-gerak," <i>ujar</i> Fatwa."	Jijik dengan cacing.	<i>Pengen, ujar</i>	FA
27	"Hola guys, lapar gini enaknyanya makan yang manis-manis dong. Kalau ingat manis-manis pisang jadi camilan yang <i>recommended banget</i> ."	Pisang menjadi makanan yang rekomendasi.	<i>banget</i>	FA
28	"Pastinya pernah dengar dong banana nugget, banana spring roll, banana crispy, frozen choco banana ditambah varian rasa green tea, oreo, silver queen, white chocolate bahkan beng-beng. Haduh jadi <i>pengen nyoba semuanya</i> ."	Makanan kekinian yang <i>trend</i> .	<i>Haduh</i>	FA
29	"Doi menyarankan, untuk menonton film melalui situs berbayar seperti HOOQ TV, Netflix, Iflix, YouTube, dan lainnya. Menonton film secara streaming, bukan hal yang ilegal. Namun ketika kita mengunduhnya tanpa izin, maka sudah termasuk kategori pembajakan."	Aplikasi <i>streaming</i> yang ilegal bila tanpa izin.	<i>Doi</i>	FA
30	"Sangat dianjurkan makan buah terlebih dahulu. Karena buah dapat membantu menurunkan berat badan bagi yang ingin diet sehat. Soalnya, buah bisa menimbulkan perasaan kenyang sebelum kita makan karbohidrat lebih banyak," <i>cuap</i> Sri."	Khasiat buah.	<i>Cuap</i>	FA
31	"Nah, ada juga nih pendapat dari para ahli yang mengatakan tidak ada aturan khusus harus makan buah atau nasi lebih dahulu. Itu bagi orang dengan berat normal dan tidak memiliki masalah bobot tubuh. So, sebaiknya sesuaikan dengan kebutuhan tubuh. Biar kita tetap <i>fit</i> sepanjang hari."	Aturan makanan agar tetapimbang dan fit dengan tubuh.	<i>Fit</i>	FA
32	"Ada juga pendapat dari para ahli yang mengatakan tidak ada aturan khusus harus makan buah atau nasi lebih dahulu. Itu bagi orang dengan berat normal dan tidak memiliki masalah bobot tubuh. So, sebaiknya sesuaikan dengan kebutuhan tubuh. Biar kita tetap fit sepanjang hari."	Pentingnya menjaga pola makan.	<i>So</i>	FA
33	" <i>Well</i> , ternyata air kemasan bermerek yang beredar selama ini ditemukan mengandung partikel berbahaya tersebut."	Pentingnya memilter air kemasan yang akan diminum.	<i>Well</i>	FT
34	"Lapar gini enaknyanya makan yang manis-manis dong. Kalau ingat manis-manis pisang jadi camilan yang <i>recommended banget</i> ."	Makanan rekomendasi.	<i>Recommended</i>	FT
35	"Siswi SMAN 13 Makassar, Nurmiati Ningsih mengatakan <i>tren</i> bisnis pisang memang sedang marak karena pisang mudah didapatkan."	Makanan kekinian.	<i>Tren</i>	FA
36	"Selain itu harganya juga ekonomis. Agar lebih <i>highclass</i> dibuatlah bermacam olahan. Pastinya pisang juga kaya vitamin dan mineral yang baik bagi tubuh."	Makanan kaya vitamin.	<i>Highclass</i>	FA

37	"Sekarang tidak hanya sekadar manis pisang aja. Penggabungan rasa lain membuat pisang jauh lebih enak. <i>Owner</i> Bananapong, Fatwa Rahma Hajas memilih beberapa <i>topping</i> yang sesuai lidah masyarakat Indonesia."	Tambahan topping makanan semakin nikmat untuk dinikmati.	<i>Owner, topping</i>	FA
38	"Nah, dibutuhkan kerja keras serta keseriusan untuk menjadi <i>entrepreneur</i> muda, apalagi bersaing dengan banyak kuliner. Sikap inovatif dan kepemimpinan juga penting dalam membangun bisnis."	Pertingnya etos kerja dalam membangun bisnis.	<i>Entrepreneur</i>	FA
39	" <i>Sleep Addict</i> , Hal Sepele yang Berbahaya".	Bahayanya insomnia	<i>Sleep addict</i>	FA
40	"Fajar <i>back to school</i> gak cuma berkeliling di Makassar loh."	Harian Fajar <i>back to school</i> guna promosi literasi pemuda.	<i>Back to school</i>	FA
41	"Mengenakan busana dengan ukuran yang lebih besar dari tubuh, tidak berarti itu tidak keren, <i>fashion designer</i> , Asdar Habib memberikan beberapa tips padu padan menggunakan baju oversized."	Tips memadukan pakaian.	<i>Fashion designer</i>	FA
42	"Menurutnya, pergi <i>hang out</i> bareng atau kerja tugas di rumah teman tetap perlu dapat izin orang tua."	Pentingnya izin orang tua di sekolah.	<i>hang out</i>	FA
43	"Valentine days, keseruan perayaan hari kasih sayang atau akrab dengan sebutan <i>valentine days</i> di Kabul, Afganistan, 14 Februari, warga banyak memanfaatkan momen ini untuk berbagi pesan cinta."	Keseruaan <i>Valentine days</i> .	<i>Valentine days</i>	FA
44	" <i>OVER SIZED IT'S OK</i> "	Baju <i>over sized</i> yang sedang kekinian.	<i>Over sized it's ok</i>	FA
45	"Suatu ketika, datanglah bule asal Inggris ke hotel tersebut. Bule membaca sebuah tulisan di pintu " <i>All language are spoken here</i> ".	Candaan tersirat, bule dengan orang lokal.	<i>All language are spoken here</i>	FA

Keterangan:

FT : Fungsi tegas

FA : Fungsi akrab