

القيم الإسلامية في خطب عمر بن الخطاب



قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة

سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية

من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد :

نورفادينا

F031181001

قسم آداب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2022

SKRIPSI
“NILAI-NILAI KEISLAMAN DALAM KHUTBAH ‘UMAR
BIN AL-KHATHTHAB”

Disusun dan diajukan oleh:

NURFARADINA

Nomor Pokok : F031181001

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

Pada tanggal 11 November 2022

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui

Komisi Pembimbing

Konsultan I,



Haeriyah, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197508312008122002

Konsultan II,



Ilham Ramadhan, S.S., M.A.
NIP. 19993022019031012

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin



Prof. Dr. Akin Duli, M.A.
NIP. 196407161991031010

Ketua Departemen
Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 197810052005011002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية
جامعة حسن الدين
كلية العلوم الإنسانية

وفقا لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم: 1829/UN4.9/KEP/2022 في 23
سبتمبر 2022 م، يعلن قبول أطروحة الطالب والمواقفة عليها نيابة عن: نورفرادينا (F03118001) لإحالتها
إلى لجنة فحص أطروحة قسم آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، 23 سبتمبر 2022م

المشرف الثاني



إلهام رمضان، س.س.م.أ.

NIP. 19993022019031012

المشرفة الأولى



خيرية، س.أ.غ، م.ب.د.إ.

NIP. 197508312008122002

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئس قسم آداب آسيا الغربية






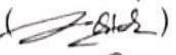


خير الدين، س.س.م.أ.

NIP. 197810052005011002

قراءة لجنة مناقشة
جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية
قسم آداب آسيا الغربية

في اليوم، 11 نوفمبر 2022 قد انفتحت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع : القيم الإسلامية في
"خطب عمر بن الخطاب"
قدمت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب
آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، 11 نوفمبر 2022م

1. الرئيس : الدكتور يسرنغ ستوسي باسو، س.س.، م.أف ف ()
2. السكرتيرة : الدكتورة زهرية، س.س.، م.هم ()
3. المناقش الأول : الدكتور سوبراتمان، س.س.، م. سج. فه.د. ()
4. المناقشة الثانية : موجادلة نور، س.س.، م.هم. ()
5. المشرفة الأولى : خيرية، س.أ.غ، م.ب.د.إ. ()
6. المشرف الثاني : إلهام رمضان، س.س.، م.أ. ()

SURAT PERNYATAAN

YANG BERTANDATANGAN DI BAWAH INI:

NAMA : NURFARADINA

NIM : F031181001

JURUSAN : SASTRA ASIA BARAT/ARAB

JUDUL SKRIPSI : NILAI-NILAI KEISLAMAN DALAM KHUTBAH
'UMAR BIN AL-KHATHTHAB

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAUPUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DIKEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR 17 SEPTEMBER 2022


METERAI
TEMPEL
960AJX968463825
(NURFARADINA)

**UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT**

Sesuai dengan surat penugasan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor: 1829/UN4.9/KEP/2022 tanggal 23 September 2022, dengan ini menyatakan menerima dan menyetujui skripsi mahasiswa, atas nama: Nurfaradina (F031181001) untuk diteruskan kepada panitia ujian skripsi Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Makassar, 23 September 2022

Konsultan I



Haeriyah, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197508312008122002

Konsultan II



Ilham Ramadhan, S.S., M.A.
NIP. 19993022019031012

Disetujui untuk diteruskan
Kepada Panitia Ujian Skripsi
Dekan
u.b. Ketua Departemen Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 197810052005011002

تمهيد

الحمد لله الكاتب يصلي دائما إلى الله سبحانه وتعالى على كل النعم التي لا تنتهي ، والرحمة والتوجيه اللانهايي ، حتى لا يزال الكاتب يتمتع بالصحة والفرصة لإكمال مشروعه الأخير كطالب ، وهو إكمال مشروعه الأخير كطالب. أطروحة بعنوان "القيم الإسلامية في خطبة عمر بن الخطاب". من أجل استيفاء أحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في الآداب (S.S) من قسم آداب آسيا الغربية، كلية العلوم الإنسانية ، جامعة حسن الدين. كما أن المؤلفة لا تنسى أن ترسل الصلاة والتحيات إلى سيد المسلمين، فالنبي محمد صلى الله عليه وسلم هو خاتم الأنبياء، فضلاً عن كونه قدوة للبشرية ونموذجاً يحتذى به على هذه الأرض.

تدرك المؤلفة العديد من النواقص والقيود في إعداد هذه الرسالة، لذلك تود المؤلفة أن تشكر وهما السيدة خيرية، س.أ.غ، م.ب.د.إ. كمشرفة الأول والسيد إلهام رمضان، س.س، م.أ. كمشرف 2، الذين بذلوا وقتهم وفكرهم وطاقتهم في توجيه المؤلفة، وساعدوا المؤلفة بصبر في إنهاء هذه الأطروحة حتى النهاية. لا شيء يكفي لسداد كل منهما إلا الدعاء أن يسدد الله سبحانه وتعالى لهما ثواباً وأن يهب لهما فضله ونعمته دائماً.

إلى المحبوب السيد عبد القادر والسيدة نوراني ، يعرب المؤلف عن امتنانه لكل الدعم الذي قدمه، وكذلك لكل الحماس والنصائح والصلوات التي لا تتوقف أبداً عن المؤلف. شكراً لكونك أفضل مكان للعودة إلى المنزل عندما يشعر المؤلف بالتعب الشديد في كل شيء ، وأشكرك على عدم ترك الكاتب يشعر باليأس بغض النظر عن مدى صعوبة المشكلة التي يواجهها المؤلف. إلى إخواني وخالاتي وأبناء عمومتي وعائلتي الممتدة الذين قدموا الكثير من الدعم.

شكراً جزيلاً لك أيضاً لا تنسيق المؤلف لمن ساهم في استكمال هذه الرسالة وهم:

1. البروفيسر الدكتور جمال الدين جومفا، م. س.إ. مستشارا لجامعة حسن الدين.

2. البروفيسر الدكتور أكين دولي، م. أ. ماجستير عميد كلية العلوم الإنسانية ، جامعة حسن الدين.
3. السيد خير الدين، م.أ. كرئيس لقسم آداب آسيا الغربية، جامعة حسن الدين.
4. السيده خيرية، س.أ.غ، م.ب.د.إ، كسكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية والمشرفة الأول على هذه الرسالة، أقدم إليها شكري وتقديري على الجهد العلمي والتوجيهات القيمة والرعاية الكريمة مدة دراسي في القسم.
5. السيد الدكتور سوبراتمان، س.س.، م.سج.فه.د.، كأول المناقش، أخذ الوقت وقدم مدخلات مفيدة للباحثة في تحسين البحث الإضافي
6. السيده مجوادة نور، س.س.، م.هم.، بصفته المناقشة الثانية لوقته ومدخلاته ومقترحاته ومساعدة الباحثين بصبر في تقديم معارفهم.
7. السيد إلهام رمضان، س.س.، م.أ، كالمشرف الثاني على هذه الرسالة، أقدم إليه شكري وتقديري على الجهد العلمي والتوجيهات القيمة والرعاية الكريمة مدة دراستي في القسم.
8. صديقي إنتان بيرماتاساري و عينون فيبرياني اللذان يحفزان دائمًا ويقدمان النصح ويقدمان يد المساعدة دائمًا عندما يشعر الكاتب بالإحباط.
9. أصدقائي في مجموعة "Khayangan" التي أحبها كثيرًا ، نورول فتانة بوتري و أنديزا كانتيك و Putri Namira على الصلوات والدعم الذي يقدمه المؤلف دائمًا.
10. صديقتا فترة الزهراء و كرميلة قدير اللتان قدمتا التشجيع عندما شعرت الكاتبة بصعوبة بالغة.
11. أصدقائي في مجموعة "ساكورا" ، وهم ليندا و متمينة وإيكا وأمل وآيو باندا ويناتا ، الذين يذكرونني دائمًا عندما يشعر المؤلف بالملل.
12. أصدقاء في أحضان فصل أدب غرب آسيا 2018 الذين رافقوا خلال المحاضرات.
13. SMAN 1 PINRANG أصدقاء يشجعون دائمًا.

14. أصدقاء KKN GELOMBANG 106 PINRANG 1 الذين يمنحون بعضهم البعض الدافع ليكونوا

دائمًا أقوىاء في العمل على الأطروحة.

وتأمل المؤلف أن يجازيهم الله بكل خير. تدرك المؤلف أنه في إعداد هذه الأطروحة لا تزال هناك

أوجه قصور فيها، لذلك تنتظر المؤلف كثيرًا من الانتقادات والاقتراحات حتى يمكن استخدامها كمواد

للتأمل الذاتي في المستقبل.

مكاسر 24 أغسطس 2022

الباحثة،



نورفارادينا

ملخص البحث

نورفارا دينا. 2022. القيم الإسلامية في خطبة عمر بن الخطاب. فرضية. قسم الأدب العربي. قسم أدب غرب آسيا. كلية الدراسات الثقافية. جامعة حسن الدين. تحت إشراف السيده خيرية، س.أ. غ، م.ب.د.إ. و السيد إلهام رمضان، س.س، م.أ.).

هذه الأطروحة تحلل القيم الإسلامية في خطبة عمر بن الخطاب. القيم الإسلامية هي القيم المتعلقة بالدين وعقيدة الفرد واستجابة الفرد للقيم المؤمنة والأفعال البشرية التي تشع الإيمان بالله تعالى. القيم الإسلامية في خطبة عمر بن الخطاب أشياء خاصة للغاية تحتاج إلى دراسة متعمقة. هذا لأنه في خطبة عمر بن الخطاب سيكون هناك العديد من القيم الإسلامية التي هي تثقيفية للغاية للقراء ومغذية للغاية. بحيث تصح القيم الإسلامية في شكل الإيمان والعبادة والأخلاق أشياء مهمة للغاية لعرضها وتقديمها.

هذا البحث نوعي مع طريقة مراجعة الأدبيات. الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات. وفي الوقت نفسه ، فإن تقنية التحليل المستخدمة هي تحليل المحتوى. تتم تقنية القراءة من خلال القراءة ثم القدرة على فهم ومعرفة الكلفي خطبة عمر بن الخطاب. بينما يتم تحليل البيانات باستخدام طريقة التحليل الوصفي التي تهدف إلى تقديم صورة واضحة للبيانات حسب البيانات الموجودة.

نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن تشمل القيم الإسلامية الواردة في خطبة عمر بن الخطاب ما يلي: (1). وتشمل قيم الإيمان بالله ، والإيمان بالملائكة ، والإيمان بكتاب الله ، والإيمان بالرسول ، والإيمان بيوم القيامة ، والإيمان بالقضاء والقدر. (2). تشمل قيم الشريعة الصلاة والذكر والصلاة والصدقة بشكل جدي. (3). تشمل القيم الأخلاقية الأخلاق تجاه الله ، وهي التوحيد والطاعة والطاعة. الأخلاق الإنسانية تجاه الآخرين من المسؤولية والإنصاف والثقة والصدق.

الكلمات المفتاحية: القيم الإسلامية، العقيدة، الشريعة، الأخلاق، الخطبة

ABSTRAK

(Nurfardina. 2022. Nilai-nilai keislaman dalam khutbah ‘Umar bin al-Khaththab. Skripsi. Jurusan Sastra Arab. Dapertemen Sastra Asia Barat. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin. Pembimbing 1 Haeriyah, S. Ag., M.Pd.I. dan pembimbing 2 Ilham Ramadhan, S.S, M.A.)

Skripsi ini merupakan analisis terhadap Nilai-nilai keislaman dalam khutbah ‘Umar bin al-Khaththab. Nilai keislaman adalah nilai yang berhubungan dengan agama, keimanan seseorang dan tanggapan seseorang terhadap nilai yang diyakini serta tindakan manusia yang memancarkan keimanan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Nilai-nilai keislaman dalam khutbah ‘Umar bin al-Khaththab adalah hal yang sangat istimewa untuk perlu dikaji secara mendalam. Hal itu karena dalam khutbah ‘Umar bin al-Khaththab akan banyak ditemukan nilai-nilai keislaman yang sangat mengedukasi bagi pembaca dan sangat membina. Sehingga nilai-nilai keislaman berupa akidah, ibadah, akhlak menjadi hal yang sangat penting untuk ditampilkan dan diperkenalkan.

Penelitian ini bersifat kualitatif dengan metode kajian pustaka. Adapun metode yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu teknik baca dan catat. Sedangkan, teknik analisis yang digunakan adalah content analysis. Teknik baca dilakukan dengan membaca kemudian dapat memahami dan mengetahui keseluruhan dalam khutbah ‘Umar bin al-Khaththab. Sedangkan analisis data menggunakan metode deskriptif analisis yaitu memberikan gambaran data yang jelas sesuai data yang ada.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai keislaman yang terkandung dalam khutbah ‘Umar bin al-Khaththab mencakup: (1). Nilai Akidah meliputi Iman kepada Allah, Iman kepada Para Malaikat, Iman kepada Kitab Allah, Iman kepada Para Rasul, Iman kepada Hari Kiamat, Iman kepada Qadha dan Qadar. (2). Nilai Syariah meliputi shalat, berdzikir, berdo’a dan beramal dengan bersungguh-sungguh. (3). Nilai Akhlak meliputi Akhlak terhadap Allah, yaitu tauhid, taat, dan patuh. Akhlak Manusia terhadap sesama, yaitu tanggung jawab, adil, amanah, dan jujur.

Kata Kunci: Nilai keislaman, Akidah, Syariah, Akhlak, Khutbah

ABSTRACT

Nurfaradina. 2022. *Islamic values in the sermon of 'Umar bin al-Khaththab*. Thesis. Arabic Literature Department. Department of West Asian Literature. Faculty of Cultural Studies. Hasanuddin University. Supervisor 1 Haeriyah, S. Ag., M.Pd.I. and Supervisor 2 Ilham Ramadhan, S.S, M.A

This thesis is an analysis of Islamic values in the sermon of 'Umar bin al-Khaththab. Islamic values are values related to religion, one's faith and one's response to the values believed and human actions that radiate faith in God Almighty. Islamic values in the sermon of 'Umar bin al-Khaththab are very special things that need to be studied in depth. This is because in the sermon of 'Umar bin al-Khaththab there will be many Islamic values that are very educative for readers and very nurturing. So that Islamic values in the form of aqidah, worship, morals become very important things to be displayed and introduced.

This research is qualitative with literature review method. The method used in collecting data is reading and note-taking techniques. Meanwhile, the analysis technique used is content analysis. Reading technique is done by reading then being able to understand and know the whole in the sermon of 'Umar bin al-Khaththab. While the data analysis using descriptive analysis method that is to provide a clear picture of the data according to the existing data.

The results of this study indicate that the Islamic values contained in the sermon of 'Umar bin al-Khaththab include: (1). The values of faith include faith in Allah, faith in the angels, faith in the book of Allah, faith in the apostles, faith in the Day of Judgment, faith in Qadha and Qadar. (2). Sharia values include prayer, dhikr, prayer and charity in earnest. (3). Moral values include morality towards God, namely monotheism, obedience, and obedience. Human morality towards others, namely responsibility, fairness, trustworthiness, and honesty.

Keywords: Islamic values, Akidah, Sharia, Morals, Khutbah

الفهرس

ii	تمهيد
x	لخص البحث
xi	ABSTRAK
ii	الفهرس
1	الباب الأول
1	مقدمه
1	1.1 خلفية البحث
3	1.2 تنوع المسائل
4	1.3 تحديد المسائل
4	1.4 مسائل البحث
4	1.5 فوائد البحث
5	الباب الثاني
5	دراسة مكتبية
5	2.1 الأسس النظرية
5	2.1.1 خطبة
8	2.1.2 القيم الإسلامية
10	2.1.3 قيم إسلامية متنوعة
13	2.1.4 موضوع

14.....	2.1.5 سيرة عمر بن الخطاب.....
16.....	2.2 الهيكل الفكري.....
17.....	2.3 الدراسة السابقة.....
18.....	الباب الثالث
18.....	مناهج البحث.....
18.....	3.1 نوع البحث.....
18.....	3.2 البيانات و مصدر البيانات.....
18.....	3.3 العدد كلى والمختارات النموذجية.....
19.....	3.4 طريقة الجمع البيانات.....
19.....	3.5 أدوات البحث.....
20.....	3.6 تحليل البيانات.....
20.....	3.7 تقنيات عرض التحليل.....
20.....	3.8 إجراءات البحث.....
22.....	الباب الرابع
22.....	نتائج البحث.....
22.....	4.1 نبذة حياة عمر بن الخطاب.....
26.....	4.2 المواضيع في الخطبة عمر بن الخطاب.....
27.....	4.3 القيم الإسلامية في الخطبة عمر بن الخطاب.....

62.....	الباب الخامس.....
62.....	5.1 الخلاصة.....
62.....	5.2 الاقتراحات.....
64.....	المراجع العربية.....
65.....	المراجع الإندونيسية.....

الباب الأول

مقدمه

1.1 خلفية البحث

النثر الأدبي العربي يعني حرفياً الكلمات التي لا ترتبط بشكل كامل بوزان أو قافية. أو عمل أدبي يحتوي على فن ومهارات تصف أحداثاً ذات مراحل معقدة بخصائصها. في العصر الإسلامي ، كان شكل النثر لا يستخدم التعبيرات الصعبة ، وكان بعيداً عن اللافادز الأجنبي ، وكان أسلوب اللغة شاباً، وكان المعنى قريباً واحتوى على رسالة للناس. كانت أنواع النثر في هذا الوقت هي الخطب والكتب والوصايا.

القيمة هي مفهوم الشخص وموقفه وإيمانه بشيء يعتبره ذا قيمة. بينما المصطلح ديني يحمل دلالة على معنى الدين. يرتبط الإسلام بالقيم الأخلاقية في الدين واللفظ واللفظ وطاعة الله. القيم الإسلامية هي القيم المتعلقة بالدين وعقيدة الفرد واستجابة الفرد للقيم المؤمنة والأفعال البشرية التي تشع الإيمان بالله تعالى. (Kaswadi, 2000: 24-25)

مشكلة التدين الإسلامي هي الدين بلا جوهر. الدين بغير مضمون. الدين بدون ممارسة الشريعة. الدين مع ممارسة الشريعة دون جوهر الدين. تمت مناقشة هذه المشكلة باستخدام منهج تفسير المودوي. انطلاقاً من الآيات التي تستخدم مصطلح الإسلام ، سواء تبعه مصطلح الدين أم لا ، يتبين أن الإسلام يشير إلى معنيين أو مفهومين ، وهما الإسلام كمؤسسة دينية والإسلام هو جوهر التعاليم. المسلمون الحقيقيون متدينون ، لا يلتزمون فقط بالإسلام كمؤسسة دينية ، ولكن في الواقع يؤسسون الإسلام باعتباره تعليمًا ، وهو تحقيق التعاليم الإسلامية عالمياً وشاملاً في الحياة والحياة. (Mujahid dan Haeriyah, 2020)

قيمة الإسلام في خطبة عمر بن الخطاب هي قيمة الإيمان في صورة الإيمان بالله. هنا أحد

الاقتباسات الواردة فيه. مثال على اقتباس خطبة عمر بن الخطاب على الناس لما كان الجفاف قال:
"أيها الناس، اتقوا الله في أنفسكم، وفيما غاب عن الناس من أمركم، فقد ابتليت بكم وابتليت
لي، فما أدري السخطة على دونكم أو عليكم دوني أو قد عمّنتي وعمتكم، فهلموا فلندع الله يصلح
قلوبنا وا يرحمنا، وأن يرفع عنا المحل".

من خلال هذه الخطبة يدعو عمر بن الخطاب الناس إلى قبول جميع أحكام الله بإخلاص والتقرب
دائمًا إلى الخالق. لخطبة عمر بن الخطاب قيم دينية جيدة بما يكفي لدراستها بعمق أكبر. لذلك فإن
هذا البحث بعنوان "القيم الإسلامية في خطبة عمر بن الخطاب".

قيمة الإسلام في خطبة عمر بن الخطاب هي قيمة عبادة الله. هنا أحد الاقتباسات الواردة فيه.
مثال على اقتباس خطبة عمر بن الخطاب، ورد أنها أمطرت يوم العيد من عصر. عمر بن الخطاب.
ولم يذهب إلى الحقل الذي يقام فيه صلاة عيد الفطر وعيد الأضحى ويجمع الناس في المسجد. ثم
صلى معهم فوق على المنبر وقال:

"يا أيها الناس كان رسول الله والناس يذهبون إلى الحقل حيث يصلون ؛ لأن المجال أفضل وأوسع
بالنسبة لهم. أما إذا هطل المطر فالمجال غير واسع لهم والمسجد خير لهم. (سنن البيهقي ، كتاب صلاة
العيد ، باب صلاة العيد في المسجد ، قناة العيد ، وأيضًا كنز العمال.

والخطبة جزء من فن الكلام والإلقاء القديم الذي يهدف إلى التأثير في كثير من الناس في مختلف
المجالات سواء كانت دينية أو اجتماعية أو سياسية أو حرب أو اقتصادية. لقد عرف التواصل البشري
هذا الفن في كل عصر من حضارته، بل إنه في الواقع نما مع المجتمع. في كل مرة يتقدم فيها المجتمع،
خطوة بخطوة نحو أشياء أفضل وحضارة راسخة ، يتقدم هذا الفن الأدبي أيضًا. القواعد تزداد قوة،
وأنماط اللغة المختلفة تزداد تنوعًا.

هذا هو تخصص خطبة عمر بن الخطاب ، التي لها أسلوب لغوي يساعده على دعوة الناس إلى

رأيه ، ويطرح حججًا حازمة وواضحة. تتنوع اللغة وتغطي جوانب عديدة من حياة المسلم. كان عمر بن الخطاب يسيطر بسهولة على قلوب كثير من الناس ، ويجذب الناس ويؤثر في مشاعرهم حتى يتمكن الناس من فهم محتويات خطبه بسهولة. يسهل فهم مضمون معناه وفقًا لارتفاع واتساع الغرض النبيل.

أما خطبة عمر بن الخطاب فتتضمن العديد من المحاور ويغلب عليها الإرشاد. سواء فيما يتعلق بالسياسة الاجتماعية أو فيما يتعلق بالموضوعات الأخرى ، خاصة فيما يتعلق بالدين. عدد المواضيع في خطبة عمر بن الخطاب 104 مواضيع. الموضوع الذي سيتم عرضه يتعلق بالقيم الإسلامية ، وهي العقيدة والشريعة والأخلاق.

إن وجود القيم الإسلامية في خطبة عمر بن الخطاب أمر خاص للغاية يحتاج إلى دراسته بعمق. هذا لأنه في خطبة عمر بن الخطاب سيكون هناك العديد من القيم الإسلامية التي هي تثقيفية للغاية للقراء وتربية للغاية. بحيث تصبح القيم الإسلامية في شكل الإيمان والعبادة والأخلاق أشياء مهمة للغاية لعرضها وتقديمها.

في خطبة عمر بن الخطاب ، يؤمل أن تصبح مصدر إلهام للخير ومصدرًا لتربية العقيدة والعبادة والأخلاق التي يجب أن تتبناها القيم الإسلامية في المستقبل.

1.2 تنوع المسائل

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، يمكن وصف المشكلات المحددة على النحو التالي:

1. القيم الإسلامية ووجودها في خطبة عمر بن الخطاب.

2. خطبة عمر بن الخطاب وموضوعات عامة.

3. ما هو الشيء المميز في خطبة عمر بن الخطاب التي جعلتك تختارها؟

4. كم عدد مواضيع خطبة عمر بن الخطاب التي ستعرض؟

5. لماذا اخترت الأمور المتعلقة بالقيم الإسلامية في عمر بن الخطاب؟

6. كثير من المسلمين اليوم لا يعرفون خطبة عمر بن الخطاب.

1.3 تحديد المسائل

وبناءً على المشاكل التي تم تحديدها ، فإن الحديث في هذا الموضوع يقتصر على تحليل القيم

الإسلامية في "خطبة عمر بن الخطاب".

1.4 مسائل البحث

1. كيف أنواع الموضوعات المضروحة عن القيم الإسلامية في الخطبة عمر بن الخطاب؟.

2. كيف القيم الإسلامية في الخطبة عمر بن الخطاب؟.

أهداف البحث

1. لتنوع على موضوعات في "خطبة عمر بن الخطاب".

2. تحليل القيم الإسلامية في "خطبة عمر بن الخطاب".

1.5 فوائد البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة للجهات المختلفة وهي:

1. بالنسبة للباحثين أنفسهم ، من المأمول أن يتمكنوا من تطوير بصيرة الباحثين وخبراتهم في تحليل

الأعمال الأدبية في شكل خطب ، خاصة فيما يتعلق بالقيم الإسلامية ويمكن استخدامها كأساس

لمزيد من البحث ذي الصلة بهذا البحث. .

2. بالنسبة للقراء ، من المأمول أن يتمكن هذا البحث من تحسين قدرة القارئ على فهم وتوسيع

المعرفة حول القيم الإسلامية الواردة في الخطبة.

3. يمكن أن توفر بديلاً كوسيلة أو وسيلة للتربية في عملية تعلم التربية الدينية الإسلامية.

الباب الثاني

دراسة مكتبية

2.1 الأسس النظرية

2.1.1 خطبة

والخطبة جزء من فن الكلام والإلقاء القديم الذي يهدف إلى التأثير في كثير من الناس في مختلف المجالات سواء كانت دينية أو اجتماعية أو سياسية أو حرب أو اقتصادية. لقد عرف التواصل البشري هذا الفن في كل عصر من حضارته ، بل إنه في الواقع نما مع المجتمع. والخطبة ترتيب للكلمات على شكل نصائح دينية وتنقل إلى كثير من الناس لدعوتهم إلى زيادة إيمانهم وتقويهم بالله. تحتوي الخطبة على توشية أو نصائح دينية تتعلق بمشاكل الحياة التي يواجهها المسلمون بشكل يومي، سواء كانت تتعلق بالعقده أو العبادة أو الآداب العامة أو بالمعاملة بمعناها الواسع أو مرتبطة باللحظات أو الأحداث. حُطِبَ عمر بن الخطاب دُونَ المؤرخون كثيراً من مواقف الفاروق عمر رضي الله عنه، لا سيما الحُطْب والأقوال التي اشتهرت عنه، وذاع صيته كثير منها التي كانت تُشكّل إحقاقاً للحق حيث يجب ذلك، أو تقديم نصيحة للرعية أو وعظاً لعموم المسلمين، ومن ذلك وقف عمر -رضي الله عنه- خطيباً بجماعة المسلمين يوم السقيفة قبل أن يخطب أبو بكر الصديق -رضي الله عنه- خطبة البيعة، وكان ممّا قاله الفاروق عمر: (وإنَّ الله قد أبقي فيكم الذي به هدى رسول الله؛ فإن اعتممتُم به هداكم الله لما كان هداه الله، وإنَّ الله قد جمع أمركم على خيركم، صاحب رسول الله، وثاني اثنين إذ هما في الغار؛ فقوموا فبايعوه).

تعددت الروايات في أول خطبة خطبها أمير المؤمنين عمر -رضي الله عنه- لما تولّى أمر الخلافة، فقبيل إنّه استلم المنبر وقال: (اللهم إني شديد فليتي، وإني ضعيف فقوتي، وإني بخيل فسحني، وفي رواية أخرى أنّه عندما همّ بالجلوس مكان أبي بكر -رضي الله عنه- على المنبر تذكّر فضل الصديق؛ فنزل

درجة تواضعاً، ثم حمد الله وأثنى عليه وقال: (اقرأوا القرآن تعرفوا به، واعملوا به تكونوا من أهله، وزنوا أنفسكم قبل أن توزنوا، وتزينوا للعرض الأكبر يوم تعرضون على الله لا تخفى منكم خافية، إنّه لم يبلغ حقّ ذي حقّ أن يطاع في معصية الله، ألا وإني أنزلت نفسي من مال الله بمنزلة ولي اليتيم، إن استغنيت عفت، وإن افتقرت أكلت بالمعروف).

وفي رواية أخرى أنّه قال: (إنّ الله ابتلاكم بي، وابتلاني بكم بعد صاحبي، فوالله لا يحضرنى شيء من أمركم فيليه أحد دوني، ولا يتغيّب عني فالو فيه عن أهل الجزء -يعني الكفاية- والأمانة، والله لعن أحسنوا لأحسنن إليهم، ولعن أساؤوا لأنكلن بهم)، ويمكن الجمع بين كلّ ما جاء عن خطبته الأولى بالخلافة، وأنّ الرواة كان نقلهم لما حفظوه منها.

وقف عمر -رضي الله عنه- خطيباً في جموع المسلمين بالجابية، وقال: (استوصوا بأصحابي خيراً ثمّ الذين يلونهم ثمّ الذين يلونهم، ثمّ يفشو الكذب حتى إنّ الرّجل ليبتديء بالشهادة قبل أن يُسألها، فمن أراد منكم بمبوحه الجنّة فليلمز الجماعة؛ فإنّ الشيطان مع الواحد، وهو من الاثنين أبعد، لا يخلون أحدكم بامرأة فإنّ الشيطان ثالثهما، ومن سرّته حسنته وساءته سيئته فهو مؤمن)، حيث أوصى بالتابعين وتابعيهم، وحذّر من الكذب والحلف بالباطل، والجرأة على الله بالكذب، كما تنبأ بأن يصل فساد ذمّ الناس وانعدام الثقة بينهم إلى أن يخلف الرجل دون أن يُستحلف، كما حذّر من خطر الاختلاط المحرم، وأوصى بلزوم جماعة المسلمين.

زوي أنّ عمر وقف يوماً في خلافته خطيباً يعظ الناس، فأوصاهم بإظهار محاسن الأفعال؛ فبها يُعرف الناس، وعليها يحاسبهم خيراً وشرّاً، أمّا سرّاتهم فيلج الله تعالى، حيث قال: (يا أيّها النّاسُ ألا إنّنا إنّما كنّا نعرفُكم إذ بينَ ظهرينا النّبيّ -صلى الله عليه وسلّم- وإذ يُنزلُ اللهُ الوحيَ وإذ ينبئنا اللهُ من أخبارِكُم، ألا وإنّ النّبيّ -صلى الله عليه وسلّم- قد انطلق وانقطع الوحي، وإنّما نعرفُكم بما نقولُ لكم، من أظهر منكم خيراً ظننّا به خيراً وأحببناه عليه، ومن أظهر منكم لنا شرّاً ظننّا به شرّاً وأبغضناه عليه،

سرايركم بينكم وبين ربكم عز وجل)، وقال في ذات الخطبة محذراً الرعية من تسلط الولاة أو بغيرهم على الناس، وبيّن أنّ مهمة الولاة هي الرحمة بالناس وتعليمهم أحكام دينهم، وكان ممّا قال: (ألا إني والله ما أرسل عمّالي إليكم ليضربوا أبشاركم ولا ليأخذوا أموالكم، ولكن أرسلهم إليكم ليعلموكم دينكم وسننكم، فمن فعل به شيء سؤى ذلك فليرفعه إليّ، فوالله الذي نفسي بيده إذا لأقصته فيه).

خطب عمر على المنبر وأوصى بتعلّم الأنساب لغاية صيانة الأرحام وصلتها، حيث قال: (تعلّموا أنسابكم ثم صلوا أرحامكم والله إنّه ليكون بين الرجل وبين أخيه الشّيء ولو يعلم الذي بينه وبينه من داخل الرّحم لأوزعه ذلك عن انتهاكه). (طارق، ٢٠١٨)

وتنقل الخطبة نصائح ورسائل عن التقوى. وعموماً فإن معنى الخطبة نشاط يدعو إلى دعوة الآخرين أو دعوتهم إلى زيادة التقوى والإيمان والرسائل الدينية الأخرى بركائز وشروط معينة.

(Sukayat, 2009: 128) وفي الوقت نفسه، في لغة معنى الخطبة هو خطاب أو محاضرة. ترتبط الخطب ارتباطاً وثيقاً بالصلاة أو العبادة الأخرى. ومثال ذلك: خطب الجمعة، وخطب العيد، وعيد الأضحى، وخطب صلاة الخسوف، وخطب العرس، ونحو ذلك. أنواع الخطب المذكورة أعلاه لها أحكامها الخاصة. ومع ذلك، فإن ما يتم دائماً بانتظام وكل أسبوع هو خطبة الجمعة. والخطيب هو المكلف بإلقاء الخطبة في الصلاة. (Aziz, 2014: 54-55)

(Sukayat (2009: 138) بشكل عام، فإن هيكل نص الخطبة المثالي كما يمثله النبي

محمد هو كما يلي:

أ. قل حمدلة والحمد لله سبحانه وتعالى.

ب. اطلب منه المساعدة.

ج. استغفار الله.

د. اطلب منه الحماية.

- هـ. اقرأ جملي العقيدة.
- و. قراءة الصلوات للنبي.
- ز. إرادة التقوى.
- ح. التحذير والتبشير بالبشارة للذين يطيعون وتهديد الضالين.
- ط. تقديم الاستشارات الدينية والاجتماعية.

2.1.2 القيم الإسلامية

أ. قيم

القيمة هي شيء تهتم به، شيء نسعى إليه، شيء ممتع، شيء نحبه، باختصار، شيء جيد. القيم تتعلق بالسلوك الجيد والسيئ والمنظم. تُستخدم قيم معينة كأساس لاتخاذ القرارات للتصرف باستمرار وتصبح عادات في حياة الناس. القيمة هي الشيء الذي يحدد أو صفة الشيء التي تنطوي على نوع أو تقدير أو اهتمام.

في هذا الصدد، القيمة هي مفهوم الشخص وموقفه وإيمانه بشيء يعتبره ذا قيمة. إن قيمة التربية الإسلامية من وجهة نظر المؤلف هي موقف يمكن قياسه وتفسيره من حيث الصواب والخطأ، والخير والشر، والمبني على المعرفة الصحيحة والصحيحة في الإسلام. (Majid, 2004: 130)

علامة هو شيء ذو قيمة وجودة ويظهر الجودة ومفيد للبشر. الشيء الذي له قيمة يعني أن شيئاً ما له قيمة أو مفيد لحياة الإنسان.

Muahimin dan Mujib (1993: 383) يمكن تصنيف مصادر القيم التي تنطبق في حياة

الإنسان إلى نوعين هما:

1. القيمة الالهية

قيمة ذلكمقاماً من الله من خلال رسله في صورة التقوى والإيمان والعدالة المكرسة في

الوحي الإلهي. الدين هو المصدر الرئيسي لأتباعه. من الدين ، ينشرون القيم ليتم تفعيلها في الحياة اليومية ، هذه القيم ثابتة والحقيقة مطلقة.

- الإيمان ، وهو موقف داخلي مليء بالثقة بالله
- الإسلام ، استمرارًا للإيمان ، هو موقف الاستسلام لله ، بحيث أن كل ما يأتي من الله ، بالطبع ، يحتوي على حكمة الخير.
- الإحسان ، وهو أعمق وعي بأن الله حاضر معنا أينما كنا
- التقوى ، وهي موقف يعي تمامًا أن الله يراقبنا دائمًا ، ثم نحاول أن نفعل ما يرضي الله فقط ، وذلك بالابتعاد أو الحراسة مما لا يرضيه.
- الإخلاص ، وهو خالص في السلوك والأفعال ، مجرد أن ينال رضا الله.
- التوكل ، أي موقف الاتكال الدائم على الله ، والرجاء الكامل عليه ، والإيمان بأنه سيساعدنا في البحث عن أفضل السبل وإيجادها.
- الامتنان ، وهو موقف امتنان وأمل ، في هذه الحالة لجميع النعم والهبات التي لا تعد ولا تحصى.
- الصبر موقف ثابت على كل مرارة الحياة ، الكبيرة والصغيرة ، الخارجية والداخلية. فالصبر موقف داخلي ينمو بوعي وغاية الحياة وهو الله.

2. القيم الإنسانية

علامة ينشأ البشر باتفاق الإنسان ويعيشون ويتطورون من الحضارة الإنسانية. علامة يمكن أن يقال أن هذا مفهوم مجرد في البشر أو المجتمع عن الأشياء التي تعتبر جيدة أو سيئة أو صواب وخطأ والتي يمكن أن تجعل الشخص مدرّجًا تمامًا لمعانيها ويعتبرها دليلًا في صنع القرار وتنعكس في سلوكهم وأفعالهم .

مصطلح الإسلام يحمل دلالة معنى الدين. الإسلام والدين مرتبطان ارتباطاً وثيقاً، جنباً إلى جنب، يمكن أن يندمجوا في وحدة واحدة ، لكن يشيران إلى معاني مختلفة. في قاموس الإندونيسي الكبير، (Muhmidayeli 2007 : 89) يتم تعريفه على أنه سمة مرتبطة بالقيم الدينية، والتي لها علاقة بالدين. الدين نفسه يعني الإيمان بالله. الإيمان بوجود قوى خارقة للطبيعة فوق البشر. (Isna,2001: 98)

وفقاً لقاموس الكتاب العالمي (في Atmosuwito, 1989: 123) أن الدين يُعرّف على نطاق أوسع من الدين. يقال أن كلمة الدين حسب أصل الكلمة تعني الترابط أو الارتباط. إذا كان لشيء ما رباط أو ملزم ، فإن كلمة دين تعني الاستسلام والخضوع والطاعة. بينما يقتصر الدين عادة على التعاليم (المذاهب) والأنظمة (القوانين). لذا ، فإن القيم الدينية أو الدينية هي قيم تتعلق بالدين وعقيدة الفرد واستجابة الفرد للقيم التي يؤمن بها والأعمال البشرية التي تشع الإيمان بالله تعالى.

2.1.3 قيم إسلامية متنوعة

بشكل عام ، القيم الإسلامية الواردة في القرآن تغطي أكثر أو أقل من ثلاث نقاط رئيسية، وهي العقيدة ، والشريعة (العبادة) ، والأخلاق. (Adisusilo, 2012: 60)

1. العقيدة (الإيمان)

والمراد بالعقدة في اللغة العربية (بالإندونيسية تكتب العقيدة) ، حسب أصل الكلمة ، رابطة. يسمى ذلك ، لأنه يرتبط ويصبح خطأً أو شماعات لكل شيء. ويتضمن العقيدة العقيدة أو المصادقية بأن كل كلام الله سواء ورد في الآية الكاولية أو الكونية أو النفسية دليل على وجوده وعظمته ووحدانيته. وجوهر الإيمان دليل على التوحيد عند الله. (Shobron, 2011: 1-3)

العقيدة الإسلامية إيمان راسخ بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وقدر الخير والشر

وكامل القرآن والسنة في أصول الدين وأوامره وأخباره. وكذلك ما اتفق عليه جيل السلفي الصالح ، والاستسلام التام لله تعالى ، والاستسلام للنبي محمد بطاعة وقبول أحكامه الشرعية واتباعها.

مناقشة العقيدة الإسلامية هي في الأساس مناقشة أركان الإيمان. والمقصود بأركان الإيمان هو أن يصبح أساس الإيمان. بدون هذه المفصل ، لن يصمد الإيمان. الإيمان يعني قبول الحق وطاعة كلام الرسول. يجب ألا تكون أخيدة قادرة على جلب راحة البال لمن يؤمن بها. وبالتالي ، فإن هذا يتطلب الانسجام والتوافق بين المعتقدات الداخلية. بحيث لا يوجد تناقض بين المواقف الخارجية والداخلية. (Ali, 2008: 66)

2. يعبد

بشكل عام ، تعني العبادة تضمين السلوك في جميع جوانب الحياة وفقاً لطاعة الله سبحانه وتعالى والتي تتم بصدق لإرضاء الله سبحانه وتعالى. العبادة بهذا المعنى هي ما تعنيه مهمة حياة الإنسان. العبادة هي مظهر من مظاهر امتنان الإنسان لله. العبادة تسمى أيضاً طقوساً أو سلوكاً طقوسياً. العبادة جزء مهم جدا من أي دين أو عقيدة. (Isnatin, 2009: 2)

Balhaqi (1996: 14) في هذه الحالة ، تنقسم العبادة إلى نوعين ، الأول هو العبادة بمعنى عام (amah / عبادة فيرو محضة) أي عيش الحياة لإرضاء الله بطاعة شريعته. وعليه فإن جميع الأعمال التي أباح الله أن يقوم بها في سبيل رضا الله هي عبادة بالمعنى العام.

الثاني: العبادة (خاص). هذه العبادة هي نوع من السلوك البشري والطريقة التي يتم بها يتم تحديدها بواسطة syara. هذه العبادة الخاصة دائمة ومطلقة. على البشر فقط أن ينفذوا القواعد والإرشادات القائمة ، فلا يمكنهم تغييرها أو تقليصها ، كالصلاة خمس مرات في اليوم ، والزكاة ، وصوم رمضان والحج ، ثم الطهارة.

يكمن الاختلاف بين العبادة الخاصة والعامّة في القول كما نصت عليه القاعدة التي تنص على: أن العبادة بمعنى خاص تحرم كلها إلا ما أمر به أو تمثله ، والعبادة بمعناها العام كلها مباحة إلا ما هو محظور. . العبادة المعنية هي طقوس التكريس مثلها مثل الحكومة ، وينظمها القرآن والسنة. هذا الجانب من العبادة هو بالإضافة إلى كونها مفيدة للحياة الدنيوية ، ولكن الأهم من ذلك أنها دليل على طاعة الإنسان لإتمام أوامر الله. (Zulkarnain, 2008: 26-30)

3. أخلاق

تأتي كلمة الأخلاق في اللغة الإندونيسية من الكلمة العربية الأخلاق ، وهي صيغة الجمع لكلمة الخلق أو الخلق ، والتي تعني اشتقاقياً (تتعلق بفرع اللسانيات الذي يبحث في أصل الكلمات والتغيرات في الشكل والمعنى) ، من بين أمور أخرى ، الشخصية والمزاج والشخصية. أو السلوك أو الشخصية. (Anwar, 2008 : 13)

لا يمكن بالطبع فصل الحديث عن النظام الأخلاقي عن البشر باعتبارهم خليفة الله الكاملة. الأخلاق هي لآلئ أو جواهر حية تميز بين الإنسان والحيوان. إن البشر الذين لا أخلاقهم يفقدون إنسانيتهم باعتبارهم أنبل مخلوقات الله. الأخلاق الرفيعة تكمن في القلب النابض (قلوب سالم) وفي القلب المسالم (الرحال القلبي). ومصدر الأخلاق الحميدة الوقار والمثل العليا أو الرغبات ، أما سبب الأخلاق الدنيئة فهو الشعور بالغرسة ، يجب إهانة الآخرين وإهانتهم. (Sudirman (2012: 250) تنقسم التعاليم الرئيسية للقرآن فيما يتعلق بالأخلاق إلى ستة مجالات للتطبيق:

1. الأخلاق تجاه الله سبحانه وتعالى

عبادة الله سبحانه وتعالى ، ومحبة الله قبل كل شيء ، وذكر الله سبحانه وتعالى ، والصلاة ، والتوضّع والتوكل.

2. الأخلاق على رسول الله

حب رسول الله صلى الله عليه وسلم بإخلاص بأوامره والابتعاد عن نواهي.

3. الأخلاق تجاه كلا الوالدين

تجاوزهم أكثر من حبه للأقارب الآخرين. أحبهم بعاطفة صادقة. تحدث بلطف ، بكلمات

لطيفة. صلي من أجلهم من أجل الأمان والاستغفار حتى وإن ماتوا.

4. الأخلاق تجاه نفسك

الحفاظ على طهارة الذات ، وتغطية الأعضاء التناسلية ، والعدل ، والصدق في الكلام ،

والصدق ، والصبر ، والمتسامح ، والتواضع ، والابتعاد عن الحسد والانتقام.

5. الأخلاق تجاه الأسرة والأصدقاء المقربين والأقارب

تعزير الحب والحنان المتبادلين والمحبة والكرامية لله اليوم سبحانه وتعالى.

6. الأخلاق تجاه المجتمع

تكريم الضيوف ، واحترام القيم والمعايير المعمول بها ، وطاعة القرارات / القواعد

التي تم اتخاذها ، والمداومات في جميع الأمور من أجل الصالح العام.

7. الأخلاق تجاه الطبيعة

لا تقم بالقمامة واحرص دائماً على النظافة لأن أحد فروع الإيمان في الإسلام هو النظافة

2.1.4 موضوع

الموضوع يعني أساس القصة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن القول أيضاً أن الموضوع هو الفكرة

التي تكمن وراء قصة تتكون في عدد من نفس الأفكار أو الدوافع أو الرسائل التي لا تتعارض مع

الآخرين. ترتبط الموضوعات دائماً بتجارب مختلفة من الحياة اليومية من حولنا، مثل القضايا الدينية،

والحب ، والشوق ، والحزن ، وغيرها. يمكن أن تكون الموضوعات قضايا تتعلق بالدين، والأخلاق،

والثقافة الاجتماعية، والتكنولوجيا، والتقاليد التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمشاكل الحياة. في خطبة عمر بن الخطاب، هناك العديد من المواضيع التي وردت فيها وتهيمن عليها مواضيع التدريب. سواء فيما يتعلق بالمواضيع الاجتماعية - السياسية أو فيما يتعلق بالمواضيع الأخرى، خاصة الدين. يرتبط الدين ارتباطاً وثيقاً بتعليم الخير الذي يعيد الإنسان إلى طبيعة إنسانيته. الدين يعني أننا نحاول تعلم ممارسة التعاليم الدينية في كل جانب من جوانب الحياة، بحيث يمكن إقامة علاقات جميلة ومتناغمة بين بعضنا البعض. الكون والله. (Sugihastuti dan Suharto (2002: 45) أن الموضوع هو معنى القصة التي تشرح على وجه التحديد معظم عناصرها بطريقة بسيطة. وقال أيضاً إن الموضوع هو موقف أو نظرة حياة الناس تجاه المشكلة.

2.1.5 سيرة عمر بن الخطاب

بحسب ابن كثير (1932: 138) كان عمر بن الخطاب رجلاً طويل القامة قادراً على العمل ويديه متوازنة، وعيناه سوداوان، وجلده أصفر، والبعض قال إن بشرته بيضاء إلى حمراء. اعتنق عمر بن الخطاب الإسلام بعد أن أسلم 45 رجلاً و 11 امرأة وكان ذلك في شهر الذلحة في السنة السادسة من النبوة وكان يبلغ من العمر 26 سنة في ذلك الوقت. (عبد الله، 1957: 269-279). عين خليفة يوم الثلاثاء آخر ثمانية أيام من شهر جمادى الآخرة سنة 13 هجرية. كان عمر بن الخطاب الخليفة الأول الذي طرد اليهود من الحجاز ونقلهم من الجزيرة العربية إلى الشام، وفتح بيت المقدس. (ابن الجوزي، 1974: 78).

كما كان عمر بن الخطاب ممن قوّى بالوحي الإلهي في كثير من الأقوال التي عبّر عنها في مواضع مختلفة، مثل تأكيد الوحي الإلهي على رأي عمر في حجاب أسرى بدر في حجاب الدين. حول جعل مقام إبراهيم مصلى، وحول تحريم الخمر وصدور قانون نهائي بمنعه.

حدث اللقاء بين الإسلام والثقافات الفارسية والهلنستية عندما لم يكن لدى المسلمين بعد

معرفة متعاطفة علمياً. وهكذا دخل تأثير الثقافات الفارسية والهلنستية الحضارة الإسلامية المتنامية. مشاكل التقدم في شكل ونظام حكومتهم يمكن تبنيها وتكييفها من قبل الخليفة عمر في نظام حكمه. خلال خلافة عمر بن الخطاب ، حدثت مجاعة في نهاية السنة الثامنة عشرة ، وبالتحديد في شهر ذوالحجة ، واستمرت لمدة 9 أشهر. بدأ المجتمع في النضال. ضرب الجفاف أرض الحجاز بأكملها، وبدأ الناس يشعرون بالجوع الشديد. ويسمى هذا العام أيضاً بعام رمضان ، لأن سطح الأرض يتحول إلى اللون الأسود ويجف بسبب قلة الأمطار ، حتى يصبح لونه مثل رمضان (غبار). في ذلك الوقت كانت منطقة الحجاز جافة تماماً. فر العديد من سكان الريف إلى المدينة المنورة ولم يعد لديهم أي طعام على الإطلاق.

أبلغوا على الفور مصيرهم لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب. سارع عمر رضي الله عنه إلى الرد والمتابعة على هذا التقرير. قام على الفور بتوزيع الطعام والمال من بيت المال على مخزن الطعام وكان بيت المال فارغاً تماماً.

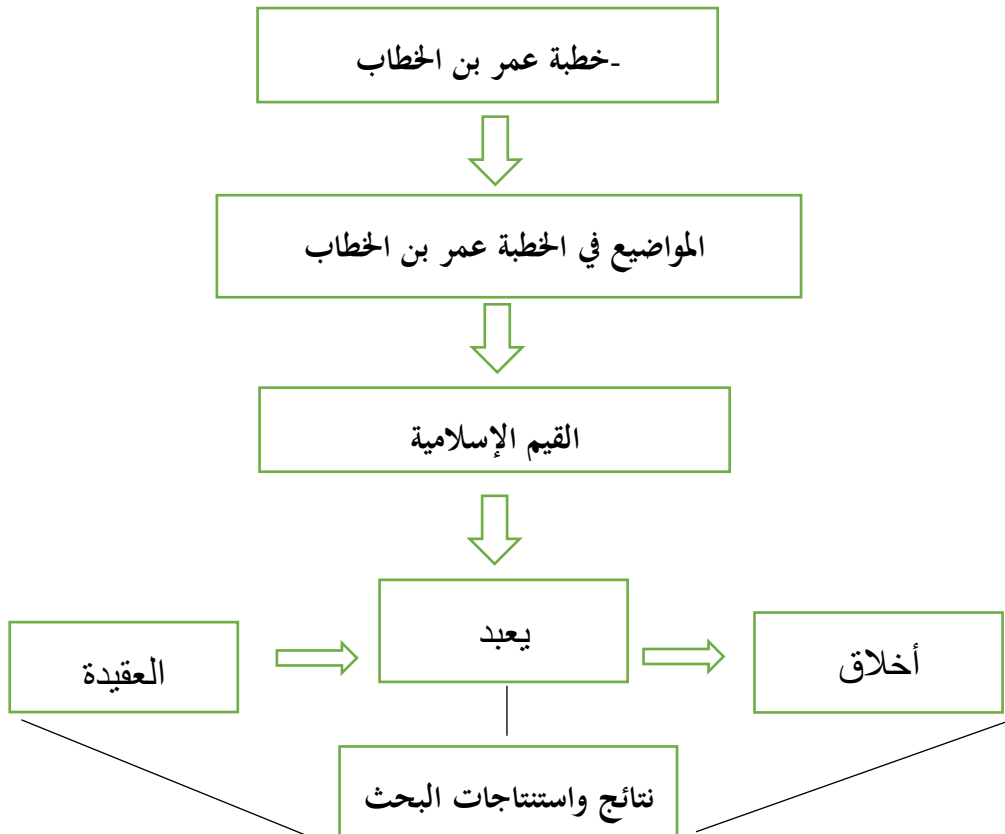
لمة "رؤساء" جمع من كلمة "رئيس" وهو سيد القوم، وهو الرأس أيضاً، ويقال رئيس مثل قيم بمعنى رئيس. الرئيس هو لقب يستخدم ليدل على منصب القيادة لمنظمة، أو شركة، أو جماعة، أو نادي، أو نقابة، أو جامعة، أو بلد أو أي قسم/جزء من تلك الكيانات، أو، بشكل أعم، أي شئ يء آخر. (إلهام رمضان، 2021)

هذا امتياز خطبة عمر بن الخطاب المضاءة. لم يتنازل أبداً في أمور الحقيقة. شجاعته النادرة حيث كان دائماً يتحدى حكام قريش. لما كان جديداً على الإسلام ، وهو على وشك الهجرة ، عندما واجه رفض الأنصار في السقيفة بني سعيده. شجاعته في تدمير الإمبراطوريات العظيمة ، الفارسية والرومانية ، بمجموعة صغيرة فقط من الجنود ، حتى نجحت الدولة الإسلامية في السيطرة عليه وانتشرت الدعوة في كل مكان.

ولعمر بن الخطاب أيضاً أسلوب في اللغة كما قال د. كان ظاهر درويسي (1968) هو من ساعده في دعوة الناس إلى رأيه وأجبر الناس على حججه. كلام عمر هو إدراك لشخصيته. يظهر طبيعته الصادقة وجمال الدقة. هذه الشخصية لها دور كبير في توحيدها بالقرآن. تكريسه للآيات وإعجابه بكل جزء منها. هذا واضح من كلماته. بصراحة ، وضوح وقوة كل ذلك هو أن شخصيته تظهر بوضوح في خطبه ، بدون تغطية ، بدون مساومة ، بدون كلمات حلوة ، لكن الخطب واضحة، حازمة ، جادة ، مستقلة ، نظيفة من الكلمات الكاذبة ، بعيدة. من الكلمات التي تتكون.

2.2 الهيكل الفكري

إطار الفكر هو مخطط يوضح التدفق المنطقي للدراسة. يتكون الإطار من أسئلة بحثية (أسئلة بحثية) ، ويمثل مجموعة من عدة مفاهيم والعلاقة بين هذه المفاهيم. وفيما يلي مخطط لإطار الفكر في القيم الإسلامية في "خطبة عمر بن الخطاب".



2.3 الدراسة السابقة

1. عائشة أنصرالله، (2011)

البحث التالي ذو الصلة هو بحث عائشة أنصرالله بعنوان "القيم الإسلامية في رواية أجمري أكو نحو العرش لحيوني سوجاني". في بحث أنصرالله وجد أن القيم الإسلامية الواردة هي: (1) القيم الإسلامية في العلاقات الإنسانية مع الله وهي: قيمة الصبر ، قيمة الإيمان ، قيمة المسعى ، قيمة الأمانة ، قيمة التوبة. (2) القيم الإسلامية في العلاقات الإنسانية - الإنسانية وهي: المساعدة، والحقد / الحسد ، والأخوة ، والظلم ، والتسامح.

أوجه التشابه في هذه الدراسة هي القيم الإسلامية. تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا من النوع الوصفي. يكمن الاختلاف في موضوع الدراسة المستخدم وهو رواية نحو العرش، بينما يستخدم الباحث موضوع دراسة الخطب.

2. إرني سوسيلواوتي، (2017)

البحث التالي ذو الصلة هو البحث إرني سوسيلواوتيمع العنوان "القيم الإسلامية في رواية سانديوارا بومي للكاتب توفيق الرحمن العزيزي". في مجال البحوث سوسيلواوتي، وجدتالقيم الإسلامية الواردة في الرواية تلعب بومي ، وهي (1) العقيدة ، والتي تشمل الإيمان الضال والإيمان بالله والإيمان بأحكام الله (تقدير الله). (2) الشريعة ، وتشمل وجوب عبادة الله ، والنواهي في التعاليم الإسلامية، و (3) الآداب ، وتشمل العلاقات الإنسانية مع الله ، وإخواننا من البشر والطبيعة ، وقبول التجارب بصبر والصبر والوفاء.

أوجه التشابه في هذه الدراسة هي القيم الإسلامية. يستخدم هذا البحث أيضًا البحث الوصفي النوعي. يكمن الاختلاف في موضوع الدراسة المستخدم وهو الرواية رواية Sandiwara Bumi، بينما استخدم الباحثون موضوع الخطبة كهدف للدراسة.