

المراجع الإندونيسية

- Algar, H. (2011). *Wahhabisme : Sebuah Tinjauan Kritis*. Jakarta: Yayasan Abad Demorasi.
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ardianto, E. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Dander (Director). (2014). *Wadja 2012 Netflix* [Motion Picture].
- Effendi, H. (1986). *Mari Membuat Film*. Yogyakarta: Panduan.
- Jabrohim. (2015). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Putaka Pelajar.
- Kountur, R. (2009). *Metode Penelitian*. Jakarta: Percetakan Buana Printing.
- Mashudi, L. O. (2019). *Takmilah : Menuju Teori Sastra Islam*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Minderop, A. (2005). *Metode karakterisasi telaah fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moeloeng, L. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nurahmat. (2019). *Penokohan Dalam Novel Al-Ughniyyat Al- Da'iriyyah*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, (2013). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurul Fajar, R. (2021). *Dinamika Sosial Kedudukan Perempuan di Arab Saudi Era Raja Salman*. 48.

- Rachmawati, F. M. (2018). Analisis Wacana Tentang Diskriminasi Gender Dalam Film "Wadjda". *Skripsi*.
- Sayuti, S. A. (2000). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Depdikbud, Dirjen Dikdasmen, BPPG SLTP Setara D-III.
- Siswandarti. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Bandung Alfabeta, (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Bandung Alfabeta.
- Sumardjo. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Umar, N. (2001). *Argumen Kesetaraan Gender Perspektif Al-Qur'an*. Jakarta: Paramadina.
- Wibowo, F. (2006). *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Yahya, M. (2010). *Dasar-Dasar Metodologi dan Aplikasi*. Semarang: Pustaka Zaman.

المراجع العربية

إلهام رمضان خير الدين. (٢٠١٨). شخصية المرأة في روايتي "عذراء جاكرتا" لنجيب الكيلاني و

"آيات الحب" لحبيب الرحمن الشيرازي (دراسة مقارنة).

عبد المالك مرتاض. (١٩٩٨). في نظرية الرواية. الكويت: سلسلة عام المعرفة, المجلس الوطني

للثقافة والفنون والآداب بالكويت.

