

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, 2021. *Pengertian Konsumsi: Fungsi, ciri dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Gramedia.com
- Akhmar, A. M. (2018). *Islamisasi Bugis: Kajian Sastra Atas La Galigo Versi Bottinna I La Déwata Sibawa I Wé Attaweq*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Akhmar, M. (2003). *Toloq rumpaqa Boné: edisi teks dan kajian kesastraan*. Masagena Press.
- Ambo Enre, Fachruddin, 1999, *Ritumpanna Welenrennge, Sebuah Episode Sastra Bugis Klasik Galigo*, Jakarta, Yayasan Obor Indonesia.
- Azmi, Asrul Muh. 2017. *Bentuk, Fungsi, dan Makna Komposisi Bahasa Sasak Dialek Meno-Mene Di Desa Mekar Bersatu Kecamatan Batukliang Kabupaten Lombok Tengah*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Mataram
- Chaer, A. (2008). *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Duranti, Allessandro. 1997, *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press;
- Danandjaja, James. 1997. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng*. Cetakan V. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Ermanto, E. (2016). Proses Morfologi Infleksi pada Adjektiva Bahasa Indonesia. *Humanus*, 12(2), 41. doi:10.24036/jh.v15i1.6411
- Enre, F. (2017). Edisi ke-II. (Editor dkk). *La Galigo Jilid 1, 2 Menurut Naskah*
- NBG 188. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Fauziyah, S. W. (2020). Kata Majemuk dalam Teks Berita Daring CNN International Edisi September 2019: Kajian Morfologi. *Suar Betang*, 15(1), 35–44. doi:10.26499/surbet.v15i1.143
- Humaeni, Ayatullah. 2015. *Ritual, Kepercayaan Lokal Dan Identitas Budaya Masyarakat Ciomas Banten*. el Harakah Vol.17 No.2 Tahun 2015.

- Kern, R. (1989). *I La Galigo Bagi Cerita Bugis Kuno* (Diterjemahkan oleh La Side dan Sagimun). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Khasanah, Anif, 2017. *Belajar Hidup dari Konteks* [https://www.kompas.com/aniha\\_1204/589e929350f9fdf104c8713/belajar-hidup-dari-konteks](https://www.kompas.com/aniha_1204/589e929350f9fdf104c8713/belajar-hidup-dari-konteks). (28-januari-2021).
- Kridalaksana, H. (2007). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Ed. IV. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Ed. IV. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lord, Albert B. 1976. *"The Singer of Tales"*. New York; Antheneum.
- Masinambow, E.K.M. & Haenen, P. (2002). *Bahasa Indonesia dan Bahasa Daerah*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Muslich, M. (2010). *Tata Bentuk Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Noermanzah, N. (2017). Struktur Kalimat Tunggal Bahasa Sindang di Kota Lubuklinggau dan Pengaruhnya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 2. doi:10.21009/aksis.010101
- Pangerang, A. A. (2003). Persepsi dan Pemahaman Tokoh Adat tentang La Galigo. (Dlm). Nurhayati Rahman (et al.). *La Galigo Menelusuri Jejak Warisan Sastra Dunia*.
- Perdana, Andini. 2019. *Naskah La Galigo: Identitas Budaya Sulawesi Selatan Di Museum La Galigo*. Pangadereng, Vol. 5 No. 1, Juni 2019.
- Putri, M. H. (2014). Komposisi dan Makna Idiomatikal Kata Majemuk Nomina dalam Koran Kougaku Edisi 1 Juni 2011. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FIB*, 7(7), <http://jimbastrafib.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jimbastrafib/article/view/762>.
- Ramlan, M. (2009). *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV Karyono.

- Rahman, Nurhayati. 2006. “*Pelayaran Sawerigading ke Tanah Cina: Kajian Filologi dan Semantik La Galigo*”: Universitas Indonesia.
- Rahman, N. (2003). (Editor). *La Galigo Menelusuri Jejak Warisan Sastra Dunia*. Makassar: Pusat Studi La Galigo PKP-Unhas
- Rahman, Nurhayati. 2008. “*Seni dan Budaya Sureq*” La Galigo Press Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Rahman, N. (2017). (Editor, dkk.). *La Galigo Jilid 3 Menurut Naskah NBG 188*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Rahman, N. (1998). *Sompeqna Sawérigading Lao Ri Tana Cina (Episode pelayaran Sawerigading ke Tanah Cina): ringkasan disertasi*. Program Pascasarjana, Universitas Indonesia.
- Salim, Muhammad. 2003. Nilai-nilai dalam Pengembaraan Sawerigading (yang termaktub dalam Sureq Galigo). *Makalah* ini disajikan dalam Seminar Internasional Sawerigading. Masamba Sulawesi Selatan. 10-14 Desember.
- Salim, M., Enre, F. A., Rahman, N., Koolhof, S., & Tol, R. (1995). *I La Galigo menurut naskah NBG 188 yang disusun oleh Arung Pancana Toa*. Jilid I, Jakarta: Djambatan.
- Soeparno. (2002). *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta University Press.
- Suhardi. (2008). *Sintaksis*. Yogyakarta: UNY Press.
- Nurdin. 2011. *Kajian Makna terhadap Sureq Galigo sebagai Pedoman Perilaku Masyarakat*. Tesis.
- Suriadi, Nurkamila, 2015. *PASSUREQ: Proses Belajar; Teknik membangun Cerita dan Data-Data Puisi, serta Kehidupan Sosialnya (Analisis Formula Albert B. Lord)*. Universitas Hasanuddin. Skripsi.

- Sweeney, Amin. 1987. *A Full Hearing: Orality and Literacy in the Malay World*. University of California Press.
- Teeuw, A. 1978. "Sastra dalam Ketegangan antara Tradisi dan Pembaharuan", dalam *Basis*, thn XXVI, No. 9, edisi Juni
- Verhaar, J.W.M (1996) *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Wahidah, B. Y. K. (2019). Komparasi Berbagai Definisi Mengenai Frasa dan Kata Majemuk dalam Media Sosial Google Berdasarkan Kajian Sintaksis. *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*, 4(5). doi:10.36312/jupe.v4i5.853
- Widya, 2010, *Analisis Metaforis Pepatah-Petitih Berbahasa Minangkabau Tentang Konsep Kepemimpinan Studi Tentang Kearifan Budaya*. Hal. 26. Universitas Indonesia. Tesis.
- Widyanta, Nugrahanstya Cahya. 2018. *Antara Teori Formula Albert B Lord dan Musikologi*". *Journal of Music Science, Technology, and Industry* Vol. 1 No. 1 (2018): 23-34 E-ISSN 2622-8211
- Yasiroh, N. (2013). "Proses Morfologis Bahasa Melayu Palembang". Thesis. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yani, Muhammad. 2018. Nilai Pendidikan Dalam Ritual Massureq Meong Palo Karella'e Pada Upacara Maddoja Bine Di Desa Leworeng Kecamatan Donri-Donri Kabupaten Soppeng. Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar.

## **LAMPIRAN**

### **Data Informan**

1. Nama : HJ. Janna

Profesi : Angkuru wajo

Umur : 64 Tahun

Alamat : Pammana Wajo

2. Nama : Indo Masse

Profesi : Passureq

Umur : 61 Tahun

Alamat : Desa Buloe Kecamatan Maniangpajo













