

DAFTAR PUSTAKA

- Adriani, S. D. 2014. "Pengaruh Paham Feminisme Terhadap Penurunan Populasi Penduduk Jepang". *Jurnal Humaniora*. Vol. 5 no. 1.
- Annikya, Mayneszha Alrendy. 2022. *Konsep Kekerasan dalam Drama Korea My Name (Analisis Semiotika Model Charles Sanders Peirce)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Riau: Riau).
<https://repository.uir.ac.id/15268/1/189110210.pdf>
- Departemen Kesehatan, Tenaga Kerja, dan Kesejahteraan Jepang. 2022. Pelajari Tentang Vaksin HPV Garis Depan Pencegahan Kanker Serviks. Diakses pada 12 Juli 2023 pukul 02.44 WITA.
URL:https://www.mhlw.go.jp/stf/houdou_kouhou/kouhou_shuppan/magazine/202205_00001.html.
- Dorama Serial Kekkon Aite wa Chusen de* episode 1 - 8. Diakses melalui aplikasi Viki Rakuten.
- Fiske, John. 1990. *Introduction to Communication Studies*. Dwiningtyas H. 2016. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Fukutake, Tadashi. 1988. *Masyarakat Jepang Dewasa Ini*. Jakarta: Gramedia.
- Hall, Stuart. 2003. *Representasi: Cultural Representasi and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotika & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Hoffman, Michael. 2011. The Decline fall of Japan and its Sex Drive. Japan Times. Diakses pada 12 Juli 2023 pukul 04.43 WITA.
URL:<https://www.japantimes.co.jp/news/2011/01/30/national/media-national/the-decline-and-fall-of-japan-and-its-sex-drive/#.WrLuctycHIV>
- Ito, Mizuko. Daisuki Okabe & Izumi Tsuji. 2021. *Fandom Unbound: Otaku Culture in a Connected World*. Yale University Press.
- Jane Koerner, Seiichi Ishikawa. 2011. *The Epidemiology of HIV/AIDS and Gay Men's Community-Based Responses in Japan*. Diakses pada 05 Juli 2023.
URL: <http://intersections.anu.edu.au/issue26/koerner-ichikawa.htm>

- Japantimes, “Kenapa orang jepang malas menikah?” 17 Juni, *last modified* 2015. Diakses pada 22 Juli 2023 pukul 18.57 WITA.
URL: <https://japantimes.co.jp>.
- Jayanti, Dwi. 2010. *Fenomena Wanita Pekerja yang Berdampak pada Masalah Shoushika di Jepang*. (Skripsi Sarjana, Universitas Darma Persada: Jakarta).
<http://repository.unsada.ac.id/3242/>
- Kadokawa Magazines by Archieved*. 2012. *The Television Drama Academy Award: Result Announcement*. Diakses pada 05 Agustus 2023.
URL:
<https://web.archive.org/web/20121205014214/http://blog.television.co.jp/drama/academy/cat105/>
- Kouseiroudo, shoushika ni Kansuru Ishiki Chousha. Diakses pada 12 Juli 2023.
URL:<http://www.mhlw.go.jp/topics/bukyoku/seisaku/shoushika/040908/dl/0035.pdf>
- Lantang, Ayu Gardenia. 2018. “Fenomena Kekkon Iju Josei dalam Masyarakat Jepang. *Lensa Budaya*. Vol. 13 no. 1 hal (26-38).
- Ministry of Health, Labour and Welfare*. 2020. *Notification status of foreign employment situation*. Diakses pada 23 Maret 2023 pukul 21.39 WITA.
URL: https://www.mhlw.go.jp/stf/newpage_09109.html.
- Morisawa, Yukiko, Konsarutingu Purojekuto 『Bankonka • Mikonka no Bunseki to Seisaku Teian』* . Diakses pada 14 Juli 2023 pukul 23.33 WITA.
URL:
<https://www.ipp.hitu.ac.jp/consultingproject/2015/CP15Morisawa.pdf>.
- Muliya, Budi. 2018. “Fenomena Penurunan Angka Pernikahan Dan Perkembangan Budaya Omai Di Jepang”. *Jurnal Kiryoku*. Vol. 2 no.2.
- Nazir, Mohammad. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nippon.com. 2022. *Record High Number of Female University Students and Faculty Members in Japan*. Diakses pada 05 Juli 2023 pukul 18.58 WITA.
URL: <https://www.nippon.com/en/japan-data/h01427/>
- National Institute of Population and Social Security Research*. 2020. *Gender, unmarried rate at age 50, bereavement and separation rates: 1920-2020*. Diakses 11 Juli 2023 01.43 WITA.
URL:https://www.ipss.go.jp/syoushika/tohkei/Popular/P_Detail2023RE.asp?fname=T06-23.htm

- Novasuardani. 2013. *Watanabe: Konsep Pernikahan*. Universitas Udayana.
Diakses melalui web <https://student.unud.ac.id/novasuardani/news/18688>
pada 10 Juli 2023 pukul 19. 57 WITA
- Nuryatmini, Aisyah. 2018. *Pendorong Timbulnya Shoushika di Jepang yang Tercermin dalam Drama Otona Koukou Karya Sutradara Tochio Ruto dan Naomi Kinoshita*. (Skripsi Sarjana, Universitas Brawijaya: Malang.)
<http://repository.ub.ac.id/id/eprint/166636/7.haslightboxThumbnailVersion/Aisyah%20Nuryatmini.pdf>.
- Nugroho, Dhimas Adi. Dkk. 2022. “Tren Childfree dan Unmarried di Kalangan Masyarakat Jepang”. *Comserva “Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat”*. Vol. 1 no 1 hal (1023-1030).
- Oktavianus, Philips Jusiano. 2018. “Analisis Semiotika Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan dalam Film Marlina Si Pembunuh Empat Babak”. *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. Vol. 7 no. 2 hal (136- 147).
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film. Edisi Kedua*. Sleman: Montase Press.
- Prihastuti, Nancy. Pambudi, Handoyo. 2014. *Interaksi Simbolik Penggemar Jepang (Otaku)*. Universitas Negeri Surabaya.
- Rahardjo, Inez Novelia dkk. 2016. *Penyebab Hikoneka pada Wanita Jepang dalam Drama “Kekkon Shinai”*. Universitas Dian Nuswantara.
- Ratnasari, Rizky. 2020. “Legalisasi LGBT dan Hubungannya dengan Masyarakat Menua dalam Perspektif Mahasiswa Jepang”. *Jurnal Japanology*. Vol. 8 no 2 hal (246-260)
- Roe, Dhea Ananda Mugniyanti. 2022. *Film “Stand by Me” dalam Merepresentasikan Insecure Pria Jepang terhadap Pernikahan*. Universitas Hasanuddin: Makassar.
- Santoso, Budiawan Dwi. 2010. *Representasi Perempuan Pinggiran dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Semiotik*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
<http://v2.eprints.ums.ac.id/archive/etd/9719>
- Sawako. Shirahase. 2000. *Women’s Increased Higher education and declining fertility rate in Japan*. Diakses pada 11 Juli 2023 pukul 03.06 WITA.
URL : http://www.ipss.go.jp/publication/e/R_S_P/No.9_P47.pdf.
- Semita, J Muryani. 2017. *Kamus Kanji Jepang - Indonesia*. Yogyakarta: Pusat Kajian Bahasa.

- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Kosda Karya.
- Sya'dian, Triadi. 2015. "Analisis Semiotika pada Film Laskar Pelangi". *Jurnal Proporsi*. Vol. 1 no. 1 (hal 52 – 53).
- Takako, Sodei. 1999. *Changing Families (Children, Gender and the Eldery)*. Japan: Kenpakusha.
- Yuliwarto, Atikah Hanum. 2020. "Karakterisasi Hikikomori pada Tokoh Sagiri dalam Anime Eromanga Sensei". *Jurnal Japanology*. Vol. 8 no. 2 (hal 261-273).
- Yuwita, Nurma. 2018. *Representasi Nasionalisme dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Universitas Yudharta Pasuruan.

Lampiran 1



Gambar 4.16 Yukiko bertanya tentang kasus korupsi oleh perdana menteri



Gambar 4.17 Adegan atasan Yukiko bersikap otoriter



Gambar 4.18 Ketidakadilan yang dirasakan bagi mereka yang memiliki keterbatasan kesehatan



Gambar 4.19 Tokoh yang geram akan kebijakan yang diterbitkan oleh pemerintah



Gambar 4.21 Kecantikan Fuyumara Nana



Gambar 4.22 Ketampanan Ginbayashi Ranbou