

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Goldman, Lucian. 1981. *Method in the Sociology of Literature*. Oxford: Basil Blackwell.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra; Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia
- Moleong, Lexi J. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda.
- Panuti, S. 1984. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Ratna, Kutha N. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Kutha N. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shinkai, Makoto. 2016. *小説君の名は*. Jepang: Kadokawa.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Jurnal dan Skripsi

- Chamamah-Soeratno. 1988. "Hikayat Iskandar Zulkarnain: Suntingan Teks dan Analisis Resepsi". Disertasi. Yogyakarta: UGM.
- Khairina, Ulfa. "Content Communities Bookstagrammer Indonesia sebagai Media Komunikasi Pecinta Buku di Indonesia," *At-Tanzir: Jurnal Ilmiah Prodi Komunikasi Penyiaran Islam*, 10: 1, 74-90, (Meulaboh, Juni 2019).
- Lathifah, Desy. 2019. "Struktur Kepribadian Tokoh Utama Novel Kimi No Na Wa Karya Makoto Shinkai Kajian Psikologi Sastra." Skripsi. Semarang (ID): Universitas Diponegoro.
- Lewa, I, 2016, Teori Resepsi Dalam Penelitian Sastra, disampaikan pada Seminar berkala Jurusan Sastra Indonesia.
- Luczon, N. 2019. The Hugot that is Kimi No Nawa: A Review of and Reflection on the Success of Your Name (2016) in the Philippines. *Jurnal Plaridel*, 19: 2, 181-188.
- Mulia, F Suci. 2019. "Resepsi Penonton Terhadap Ruang Kosong Dalam Serial Web Sore:Istri Dari Masa Depan Karya Yandy Laurens." Skripsi. Semarang (ID): Universitas Diponegoro.
- Pradipta, Inggar. 2009. "Resepsi Karya Sastra: Tinjauan Atas Resensi Novel Dalam Harian *Kompas* Dan Majalah *Tempo* Periode 2001-2005." Skripsi. Jakarta (ID): Universitas Indonesia.

Putri, Dina Amaliyah A. 2018. “Apresiasi Pembaca pada Situs Online terhadap Novel Kokoro Karya Natsume Soseki.” Skripsi. Makassar (ID): Universitas Hasanuddin.

SITUS

Andrian, Abduraafi. 2019. *"Your Name" versi Novel karya Makoto Shinkai Akan Terbit di Indonesia?*. Gramedia.com. <https://www.gramedia.com/blog/your-name-makoto-shinkai-indonesia>. Diakses pada 30 September 2020.

Keough, P. (2017, April). *'Your Name' is pretty but too complicated*. *Boston Globe*. Bostonglobe.com. <https://www.bostonglobe.com/arts/movies/2017/04/05/your-name-pretty-but-too-complicated/syEVfdeEoxbBuVy4e2JxGN/story.html>. Diakses pada 28 Januari 2023.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Meneliti



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
JALAN PERINTIS KEMERDEKAAN KAMPUS TAMALANREA KM.10 MAKASSAR – 90245
TELP.(0411) 587223 – 590159 FAX. 587223 PSW.1177, 1178, 1179, 1180, 1187

Makassar, 8 Oktober 2020

Nomor : 5491/UN4.9.7/HK.11/2020
Lampiran : -
Hal : Permohonan Pengambilan Data Penelitian

Kepada Yth,
Bapak/Ibu (Bookstagrammer)
Di –
Tempat

Dengan hormat,

Kami dari Universitas Hasanuddin, dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk dapat kiranya menerima mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Fauziah Nur Ichsani
Nim : F081171504
Program Studi : Sastra Jepang

Untuk dapat melakukan pengambilan data penelitian rencana Skripsi dengan judul “**RESEPSI PEMBACA TERHADAP NOVEL *KIMI NO NA WA* (君の名は) KARYA MAKOTO SHINKAI (新海誠)**”

Agar sekiranya mahasiswa kami yang bersangkutan bisa dibantu dalam proses pengambilan data penelitiannya.

Demikian permohonan kami, atas perhatian bapak/ibu disampaikan terimakasih.

Ketua Departemen Sastra Jepang

Meta Sekar Puji Astuti, M.A., Ph.D
NIP. 197109032005012006

Lampiran 2. Kuesioner Online

Link Via GoogleForm: <https://forms.gle/VzM44PiPuhML7D2m6>

Kuesioner Resepsi Bookstagrammer Terhadap Novel Kimi No Na Wa Karya Makoto Shinkai

Assalamualaikum Wr. Wb

Halo teman-teman Bookstagrammer, saya Fauziah Nur Ichsani mahasiswa sastra Jepang Universitas Hasanuddin angkatan 2017 yang sedang melakukan penelitian rencana Skripsi mengenai resepsi pembaca terhadap novel Kimi no Na wa karya Makoto Shinkai.

Kuesioner ini bertujuan untuk mengumpulkan data tentang latar belakang pengulas buku dalam hal ini saya khususkan pada Bookstagrammer, karena saya melihat kemampuan para Bookstagrammer sebagai Influencer buku dan telah membaca banyak buku merupakan salah satu latar belakang yang baik untuk memulai penelitian ini.

Saya telah mengumpulkan beberapa ulasan Bookstagrammer tentang novel Kimi no Na wa. Dan untuk melanjutkan penelitian ini ke tahap selanjutnya, diperlukan latar belakang mengenai latar belakang pendidikan, latar belakang sosial, dan lain-lain. Karena pada penelitian ini, saya menggunakan teori "Ruang Kosong" oleh Wolfgang Iser. Di mana teori ini sangat memperhatikan latar belakang dari pembaca suatu karya sastra untuk melihat bagaimana latar belakang dapat mendukung kemampuan pembaca dalam mengisi "Ruang Kosong" yang diciptakan oleh penulis. Ruang kosong tersebut memiliki arti seperti penulis membuat suatu wadah (novel) kemudian dilihat bagaimana pembaca mengisi wadah tersebut dengan imajinasi yang mereka miliki.

Data dan identitas yang diberikan akan dijaga kerahasiaannya.
Atas perhatian dan partisipasinya, Saya ucapkan terimakasih.

Apabila terdapat pertanyaan ataupun saran dan kritik terhadap penelitian ini silakan hubungi:

ffzy47@gmail.com (Email)

085155446547 (WhatsApp)

@Fzy47 (Instagram)

* Required

Apakah Teman-Teman Bersedia ? *

Berhubungan dengan adanya etika penelitian, pengisian kuesioner dalam penelitian ini dilakukan apabila

Apakah Teman-Teman Bersedia ? *

Berhubungan dengan adanya etika penelitian, pengisian kuesioner dalam penelitian ini dilakukan apabila teman-teman bersedia menjadi responden dalam penelitian ini. dengan begitu teman-teman menyatakan bahwa:1. Telah setuju mengikuti penelitian ini secara sukarela serta tanpa paksaan dari pihak manapun. 2. Bersedia memberikan informasi dengan benar dan jujur.3. Mengetahui bahwa data yang telah diberikan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian.

Ya, Saya Bersedia

Nama *

Your answer

Username Instagram *

Your answer

Jenis Kelamin *

Laki-Laki

Perempuan

Usia *

Your answer

Domisili *

Domisili *

Your answer

Suku *

Your answer

Latar Belakang Pendidikan *

Your answer

Pekerjaan *

Your answer

Apakah anda bersedia untuk berpartisipasi jika ada kuesioner lanjutan dari penelitian ini? *

Ya

Tidak

Submit

Never submit passwords through Google Forms.

This content is neither created nor endorsed by Google. [Report Abuse](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Google Forms

Lampiran 3. Hasil Kuesioner *Online*

Tabulasi Data Jawaban Responden

1	Timestamp	Apakah Teman-Teman Bersedia ?	Nama	Username Instagram	Jenis Kelamin	Usia
2	11/5/2020 17:32:03	Ya, Saya Bersedia	Yulia Ang	@yuliaang_	Perempuan	31
3	11/5/2020 17:42:59	Ya, Saya Bersedia	Fathiyah Azizah	@fathiyah_azizah	Perempuan	30 tahun
4	11/5/2020 17:55:28	Ya, Saya Bersedia	Rozy Pratiwi	Ocysuhartono	Perempuan	25
5	11/5/2020 18:15:45	Ya, Saya Bersedia	Sherry	@booksntealibrary	Perempuan	20
6	11/5/2020 18:27:42	Ya, Saya Bersedia	Nina	aquaniin	Perempuan	34
7	11/5/2020 18:58:13	Ya, Saya Bersedia	Fikriah Azhari	fikriah_azharii	Perempuan	18
8	11/5/2020 20:46:33	Ya, Saya Bersedia	Farah	@whatfarahreads_	Perempuan	25
9	11/5/2020 23:37:08	Ya, Saya Bersedia	Nazhiifah Salwaa Syahputra	rumahliterasilangit	Perempuan	13
10	11/6/2020 5:49:19	Ya, Saya Bersedia	Dyan	@bibliobubudi	Perempuan	41
11	11/6/2020 7:44:18	Ya, Saya Bersedia	Rizky Amaliyah	@riizukiii	Perempuan	26
12	11/6/2020 9:19:16	Ya, Saya Bersedia	Lala	@lantai_langit	Perempuan	27
13	11/6/2020 13:58:40	Ya, Saya Bersedia	Nandia A	@nandia_ann	Perempuan	25++
14	11/6/2020 19:30:03	Ya, Saya Bersedia	Yonea	@y0nea	Perempuan	30
15	11/12/2020 21:54:33	Ya, Saya Bersedia	Haedir Mude	edirbooks	Laki-Laki	28
16	11/24/2020 22:43:46	Ya, Saya Bersedia	Evita	@booknivre	Perempuan	26

1	Domisili	Suku	Latar Belakang Pendidikan	Pekerjaan	Apakah anda bersedia untuk berpartisipasi jika ada kuesioner lanjutan dari penelitian ini
2	Pacitan	Jawa	S1	Guru Honorer & Penulis	Ya
3	Malang	Jawa	Kuliah tidak lulus	Ibu Rumah Tangga	Ya
4	Pamekasan	Madura	Diploma 3 Manajemen Keuangan dan Perbankan	-	Ya
5	Bandung	Tionghoa	Mahasiswa DKV - BINUS@Bandung	Mahasiswa, part time copywriter & teacher	Ya
6	Jawa Timur	Jawa	S1 Pendidikan Bahasa Inggris	Guru	Ya
7	Makassar	Bugis	Kuliah S1	Mahasiswa	Ya
8	Jakarta	Padang	S1	Pegawai swasta	Ya
9	Sumedang	Jawa-Sunda	SMP	Pelajar, penulis	Ya
10	Bandung	Jawa	S1	IRT	Ya
11	Pinrang	Bugis	S1, Sastra Jepang	Wiraswasta	Ya
12	Jakarta	Jawa	S1	Karyawan	Ya
13	Sidoarjo	Jawa	D1	Wiraswasta	Ya
14	Yogyakarta	Jawa	S1 Profesi Apoteker	Apoteker	Ya
15	Sinjai	Bugis	D III Keperawatan	Karyawan Nusantara Sehat	Ya
16	Banten	Banten	S1	Guru	Ya

Lampiran 4. Ulasan Para *Bookstagrammer*

- **Yulia Ang**

- https://www.instagram.com/p/B9P9eG4ALv3/?utm_source=ig_web_copy_link

"Jika mendapat kesempatan untuk bertukar raga beberapa saat saja. Dengan siapakah kamu ingin menukar ragamu?"

Mungkin pertanyaan ini terkesan seperti candaan. Tapi kalo kamu berpikir dengan keras tentang "tujuanmu" bertukar raga itu, bisa jadi kisah yg panjang dan pelik yg akan kau temui. Dan mungkin juga akan menguak "sesuatu" dari pertukaran raga itu. Setidaknya, itulah yg dialami oleh dua karakter utama dalam fiksi fenomenal yg akan kubahas kali ini. Pertukaran antara tubuh Mitsuha dan Taki.

Mitsuha, gadis SMA yg tinggal di desa kecil bermama Itomori. Taki, pelajar SMA yg tinggal di kota Tokyo. Suatu hari, tubuh mereka tertukar. Bisa kalian bayangin kan gimana chaos-nya hidup mereka. Taki terbangun sebagai remaja cewek dan amazed dengan anatomi baru tubuhnya. Di lain tempat, Mitsuha bangun dan mendapati dadanya yg datar dan juga suaranya yg berat. Ini adalah bagian yg bikin terkikik ketika aku membaca buku ini.

Aku suka bagaimana penulis menggambarkan karakter Mitsuha dan Taki. Keduanya sama-sama kuat. Penggunaan font yg berbeda membuat kita dengan mudah membedakan POV Mitsuha dan Taki. Menjadikan pengalaman membaca baru untukku. your name. merupakan buku adaptasi anime pertama yg kubaca. Dan aku menikmati kisah di dalamnya. Bagian haru yang kurasakan begitu dalam adalah ketika Mitsuha dan Taki ada di atas bukit. Ambyar gitu aja air mata ini. Aku puas karena mutusin baca bukunya dulu ketimbang menonton animenya. Karena dengan menikmati kalimat yg dibuat penulis dalam buku ini, membuatku larut pada kisah Mitsuha dan Taki ini.

- **fathiyah_azizah**

- https://www.instagram.com/p/B9MchyhgVSD/?utm_source=ig_web_copy_link

Sebelum kuposting review novel your name, aku jabarkan beberapa fakta yang kuperoleh dari berbagai sumber terkait dengan buku ini. Kalau ada fakta yang salah, tolong koreksi ya.

1 Buku ini adalah novel adaptasi dari film animasi berjudul sama yang ditayangkan agustus tahun 2016 lalu. Novelnya rilis sebulan sebelum anime ini tayang.

2 Film Kimi no Na wa pun berhasil menembus puncak box office Jepang selama sembilan minggu berturut-turut dan menyabet 66 penghargaan di dalam dan luar negeri Jepang.

3 Alasan dibalik pertukaran tubuh tak banyak dibahas di film, lebih gamblang di novelnya.

4 Ide kisah pertukaran tubuh memang sudah tak asing di penggemar film maupun buku, penulis sendiri mengaku terinspirasi dari kisah klasik Jepang yang berjudul Torikaebaya Monogatari.

5 Buku ini umurnya tidak akan selama J-Lit terbitan @penerbitharu yang lain loh,

- https://www.instagram.com/p/B9QMRDgFWx/?utm_source=ig_web_copy_link

"Musubi. Berkerumun, berkelindan, kadang mundur ke belakang, kadang disambung." (192) . . .

Sepertinya sebagian besar sudah menonton film *your name*. atau *Kimi no Na wa*. Terkadang, film bisa merusak gambaran awal setelah membaca sebuah buku. Namun, di *your name*., buatku, film makin memperkuat visualisasi dari bukunya. Buku membantu memahami hal filosofis dalam film. Terkadang lewat percakapan dan gerak-gerik antar tokoh dalam film belum mewakili hal tersembunyi di benak tokoh. . . .

Kisah *your name*. bergulir dengan mengacu pada 3 hal dari budaya jepang. Musubi, Kumihimo dan Kataware-doki. 3 hal memang dibahas di film, tapi di buku penjelasannya lebih mengena. Pertautan Mitsuha dan Taki, mengingatkanku akan kutipan dari Fiersa, Jatuh hati tidak pernah bisa memilih. Tuhan memilihkan. Kita hanyalah korban. Kecewa adalah konsekuensi, bahagia adalah bonus.

Asmara di kisah ini memang tak mendominasi, ada di bagian-bagian akhir dan walaupun porsi kecil, efek yang ditimbulkan bagi penonton ataupun pembaca sungguh mengharukan. Kisah ini didominasi seperti apa, besok kubahas di postingan terakhir. .

- https://www.instagram.com/p/B9SgyB1gRn/?utm_source=ig_web_copy_link

"Ingatan manusia itu, tinggal di mana?"

Apakah itu pola penempatan sinapsis di otak? Apakah ingatan juga ada di mata dan ujung jari? Ataukah, ada segumpalan jiwa bagaikan kabur yang tidak beraturan dan tidak terlihat, dan ingatan disimpan di sana? Sesuatu yang disebut dengan hati, atau jiwa, atau roh? Apakah ingatan itu bisa dicabut seperti kartu memori komputer?"

your name. atau *Kimi no Na wa* bertema romansa fantasi modern. Kisah dua remaja melintasi ruang dan waktu yang berbeda melalui pertukaran tubuh yang tak disengaja. Mitsuha, gadis desa yang memimpikan kehidupan kota. Dia jenuh dengan segala tradisi di keluarganya, malu karena dianggap tak lagi cocok di zaman itu. Puncaknya, ia berdoa ingin dihidupkan menjadi cowok tampan di kehidupan berikutnya. Terjawablah doanya, tapi lewat cara lain, pertukaran tubuh. Mitsuha dan Taki, awalnya mengira mereka bermimpi, lambat laun, mereka pun sadar, bagaimana prosesnya, silahkan dibaca, bikin ketawa bener deh. Pertukaran tubuh itu, tak hanya jalan jatuh cinta, ternyata ada maksud tersembunyi terkait nyawa orang banyak, dan hal tersebut sudah turun temurun.

Hingga suatu hari, pertukaran tubuh itu berhenti, ada kaitannya dengan gambar cover buku, komet jatuh, mengagetkan dan menyesakkan di adegan tersebut. Makin mengharukan lagi, ingatan mereka tentang pertukaran harus menghilang. Mengapa hilang? Asumsiku, pertukaran tubuh dianggap sebuah mimpi. Mimpi, setelah bangun, tak jarang kan kita lupa detailnya tapi kesan yang ditinggalkan menetap lama di hati bahkan alam bawah sadar. Realitanya sebagian besar manusia ingat wajah, tapi lupa nama, bisa jadi efek kerja otak kita dalam mengingat.

Ga nyangka, sempat ngehype filmnya di 2016, di 2020 [@penerbitharu](#) bisa mewujudkan buku ini terbit. Perjuangannya all out

demis pembaca Indonesia. Yang pernah nonton, jadi bisa nostalgia lagi. Yang belum nonton, akhirnya bisa kenal Anime Jepang.

- **Ocsuhartono**

- https://www.instagram.com/p/B8s54scJfO3/?utm_source=ig_web_copy_link

📄 your name. 📄

Ada yang sudah familiar sama judul ini?

Belum?

Kalau, Kimi No Na Wa?

Iya, itu judul Anime yang dulu sempat viral.

Film nya sudah tayang 2016 lalu, dan banyak banget penggemarnya. Kalau biasanya film diadaptasi dari novel, lain halnya untuk your name. (jangan lupa huruf kecil sama . (titik)), buku ini diadaptasi dari film dan diterbitkan ditahun yang sama. Penulisnya siapa? Ya sutradara dari film your name. sendiri, Shinkai Makoto sensei.

Pertama kali lihat postingan koh Andri (sepertinya) kalau penerbit Haru ada rencana untuk menerbitkan your name. versi bahasa, aku excited dong 😊 karena memang suka sekali sama filmnya.

Waktu itu masih berjuang dapetin hak cipta untuk pasar Indonesia (katanya ada penerbit lain yang sebenarnya juga mau nerbitin buku ini, nah loh rebutan 😂), jadi harap-harap cemas bakalan jadi terbit di Haru atau gak. Tapi akhirnya bukunya sudah dalam dekapan aja 😊.

Walaupun sudah tau ceritanya akan seperti apa, tetap aja aku penasaran sama versi novelnya. Btw, aku nontonnya juga sudah lama sekali, jadi yaah lupa-lupa ingat 😊. Gak sabar ketemu dengan Mitsuha dan Taki lagi.

- https://www.instagram.com/p/B9gZpPkpOgQ/?utm_source=ig_web_copy_link

📄 your name. 📄

By. Shinkai Makoto

Mitsuha, gadis SMA yang tinggal di desa bermimpi menjadi anak laki-laki yang tinggal di Tokyo.

Sementara Taki, pemuda SMA yang tinggal di Tokyo bermimpi menjadi anak perempuan yang hidup damai di pedesaan.

Lalu, keduanya sadar bahwa mereka telah bertukar tubuh.

— Apa yang akan kau lakukan saat kau terbangun dan bercermin, tubuhmu bukanlah tubuhmu?

Bagaimana jadinya jika kau menyadari telah menyukai seseorang, namun kau tak tau dimana dia berada, bahkan apakah dia ada?

Bagaimana jika dia adalah orang yang bahkan belum pernah kau temui secara 'nyata'

Ah, ini another level of LDR 😂 Dan akhirnya selesai juga hari ini. Selain penuh perjuangan buat @penerbitharu nerbitin novel ini, ternyata aku pun penuh perjuangan buat nyelesainnya, yang adik sakit lah, yang begini lah, begitu lah 😊.

Yah, aku pernah nonton filmnya. Kapan ya? 2017 kayanya. Filmnya sempat happening banget waktu itu, terus nontonnya sambil mewek 😂. Pas baca juga, yaahh ada lah netes dikit 😊.

Karena nontonnya udah 3 tahun yang lalu, mungkin lebih, jadi aku hampir bener-bener lupa sama detail ceritanya. Jadi waktu baca beneran gak punya clue apa-apa selain yaa mereka tukeran badan 😊.

Buat kalian yang udah biasa baca J-lit nya Haru, di pertengahan awal pasti mikir, eh kok gini terjemahannya?. Hahaha aku juga gitu kok, karena ada beberapa yang menurutku 'terlalu' vulgar (?).

Tapi akhirnya kumenyadari, gak mungkin dong penerjemahnya nerjemahin asal-asalan.

Walaupun aku gak tau pastinya, mungkin, mungkin loh, penerjemah 'harus' pake kata-kata itu agar lebih cocok dan sesuai sama skrip aslinya. Dengan begitu, penerjemah gak merusak feel yang memang sengaja diciptakan sedemikian rupa 😊. Mungkin.

Tetep suka baca versi novelnya, walaupun sudah nonton filmnya. Tapi kayanya harus nonton lagi abis ini 😊.

Kalian juga harus baca buku ini, sebelum buku ini menghilang tanpa pamit seperti kenangan Mitsuha dan Taki.

Apalagi yang lagi LDRan cocok nih, biar kali kuat sekuat mereka 😊.

- **Booksntealibrary**

- https://www.instagram.com/p/B9GXFzMgQaD/?utm_source=ig_web_copy_link

Kamu suka nonton anime? Anime apa nih yang kamu suka? 😊

Belakangan ini, @penerbitharu menerbitkan buku yang diadaptasi dari film anime karya Makoto Shinkai, berjudul Your Name atau Kimi No Nawa. Nah, buat kamu yang udah nonton filmnya, banyak hal yang lebih dijelaskan di novelnya. Aku juga, ada beberapa hal yang baru aku ngerti pas baca novelnya.

Plus, kalo kamu baca pembahasanku di story tentang Tasokare dan Kataware-doki, budaya dan myth tradisional Jepang yang dibawa Makoto Shinkai di Your Name juga menarik banget nih. Katanya, di waktu Kataware-doki (sore) di mana bukan siang dan bukan malam, kamu bisa bertemu makhluk-makhluk yang bukan manusia 🙻

Penjelasan lengkap tentang hal-hal tersembunyi di Kimi No Nawa ini sudah aku jelasin di video YouTube terbaruku, jadi bisa nonton di sana yaa 😊

- **Aquaniin**

- https://www.instagram.com/p/B9EoTafAJxp/?utm_source=ig_web_copy_link

"Aku benci kota ini! Aku benci hidup ini! Jadikan aku cowok tampan di kehidupan berikutnya!"

Hati-hati kalau mengucapkan permohonan, apalagi diteriakkan saat tengah malam kepada gunung, pada waktu yg sakral pula 😊 Tachibana Taki -anak laki-laki yg tinggal di Tokyo- dan Miyamizu Mitsuha -siswi SMA yg tinggal di pegunungan- bertukar tubuh dua atau tiga kali seminggu. Pemicunya adl tidur. Penyebabnya tidak diketahui.

Jelas horor dong kalau bertukar tubuh dg orang lain, dg lawan jenis pula. Lha Taki malah suka mengambil keuntungan saat itu terjadi (Yotsuha -adik Mitsuha- suka nyeletuk soal ini), sedang Mitsuha suka foya-foya ke kafe pakai duit Taki 🙻🙻 Kehidupan dua remaja ini saling bertolak

belakang. Sampai hlm 150, saya mulai merasa ada sesuatu, entah twist atau aroma bawang 😬

Novel ini memang hype-nya tinggi. Terima kasih Haru yg sudah berjuang supaya novel ini bisa diterjemahkan. Saya jadi ikutan terharu 😭

- https://www.instagram.com/p/B9QJFoPAfwg/?utm_source=ig_web_copy_link

Bagaimana seandainya kalian datang dr masa yg berbeda, kemudian tahu bahwa suatu bencana akan terjadi?

Baca pengalaman Taki dan Mitsuha bertukar tubuh memang lucu, kocak bikin ngakak. Tapi lama lama malah sedih, terharu, dan mendebarkan. #Adventure dan fantasinya semakin terasa kental menjelang akhir halaman.

Taki dan Mitsuha memiliki teman-teman, senpai dan keluarga yg baik. Seaneh dan ajaibnya permintaan Taki dan Mitsuha, teman-temannya mau membantu mewujudkannya, resiko besar pun mereka mau ikut menanggung.

Sejujurnya saya baru tahu novel ini adaptasi dr filmnya. Biasanya saya skeptis, tp #yourname melebihi harapan saya. Terima kasih @penerbitharu dan @admin.haruu yg sudah mempercayakan buku ini untuk saya ulas 😊 Senangnya, YN buku dg genre favorit saya.

- **fikriah_azharii**

- o https://www.instagram.com/p/B8-WqhmgswH/?utm_source=ig_web_copy_link

Selamat siang semua! 😊 Siapa nih yang masukin 'your name.' di wishlistnya? Atau malah ada yang lagi nungguin kiriman paketan special offer kemarin? /mari berpelukan/ .

Kalian yang tertarik baca buku ini, udah nonton filmnya belum? Aku nonton Kimi no Na wa waktu kelas 10 seingatku. Anime movie garapan Shinkai Makoto memang khas banget di memoriku apalagi grafisnya, indah banget. Kalau kata orang-orang mah, aesthetic. Aku juga nonton 5 Centimeters Per Second, baru berapa menit awal dan aku sudah menyadari bahwa yang paling kusuka dari karya Shinkai Makoto ya langitnya, punya daya tarik tersendiri.

Aku excited sekali waktu tahu Haru akan menerbitkan terjemahan bahasa Indonesia dari 'your name.', aku harap setelah baca buku ini, aku akan mengerti beberapa bagian yang kurang aku pahami di filmnya.

- https://www.instagram.com/p/B9HGV8WgBH8/?utm_source=ig_web_copy_link

“Berkerumun, kemudian membuat bentuk, ditekuk lalu berkelindan, kadang mundur ke belakang, putus, lalu tersambung. Itulah kumihimo. Itulah waktu. Itulah Musubi.” .

[#NebulaPunyaReview] your name. by Shinkai Makoto.
Rating: 🌟 🌟 🌟 🌟 (4/5) .

Namamu—siapa? Konsep bertukar tubuh mungkin sudah bukan hal baru lagi saat ini, tapi di tangan Shinkai Makoto, semuanya tidak akan dibiarkan biasa-biasa saja.

Menariknya, pertukaran tubuh ini terjadi pada orang yang tidak pernah saling bertemu, sebagaimana Taki dan Mitsuha bahkan tidak mengetahui

eksistensi masing-masing. Hingga mereka akhirnya saling mencari keberadaan.

Menggunakan dua POV yang berbeda, terasa jelas perbedaan dua karakter ini. Cara mereka berbicara pada diri sendiri itu kesannya beda banget. Meskipun Mitsuha sedang berada di tubuh Taki, ia tetap memancarkan aura feminim, ala gadis-gadis Jepang kawaii gitu deh. Aku akan selalu ingat bagaimana dia memanggil “preman-san”. Sedangkan Taki, awalnya aku kira dia mengikuti alur saja, tapi nampaknya dia cukup emosional juga.

Kalau mau pakai logika, pertukaran tubuh ini nggak bakal ada jawabannya sih. Tapi bagaimana Shinkai Makoto mengaitkan unsur budaya dan kepercayaan seperti Musubi, Kataware-doki, juga Mayugoro memberikan kesan magis dan sakralnya tersendiri yang kalo dipikir benang merahnya bisa buat merinding.

Terjemahannya enak dibaca, cukup santai dan nggak sulit dimengerti. Saat membaca novelnya aku merasakan 'warna' yang sama dengan dialog-dialog yang muncul di filmnya. Ketegangan-ketegangannya juga masih terasa.

Aku suka diksi di awal yang bunyinya, “Raut wajahnya sangat serius dan terdesak, seolah dia sedang menggenggam nasib seluruh semesta.”, indah banget dibacanya.

Novel dan filmnya bagiku merupakan paket yang nggak bisa dipisahkan. If u love the movie, then you should try to read the book too—and fall in love all over again with the story. Dan jika kamu belum nonton filmnya, setelah baca bukunya bisa langsung menikmati visualisasi memanjakan mata yang disuguhkan.

- **whatfarahreads_**

- https://www.instagram.com/p/B9YzDu0ghLf/?utm_source=ig_web_copy_link
"Menyambung dua benang disebut Musubi, menghubungkan dua orang juga Musubi, aliran waktu juga disebut Musubi. Semuanya, menggunakan kata yang sama. [...] Berkerumun, kemudian membuat bentuk, ditekuk lalu berkelindan, kadang mundur ke belakang, putus lalu tersambung. Itulah kumihimo. Itulah waktu. Itulah Musubi. " -Hal.118 #bookreview your name. by Shinkai Makoto.

Pengakuan: aku belum pernah menonton anime your name. , jadi review ini benar-benar murni review-ku sebagai pembaca, karena aku pun sudah pernah membaca novelisasi dari 5cm/seconds, dan jujur, aku jatuh cinta dengan indahny narasi dan konsep pertemuan yang ada di situ.

your name. pun kurang lebih membicarakan hal yang sama. Aku tidak akan membahas sinopsis ceritanya, namun kesan yang kudapatkan ketika membaca novel ini. Hangat. Galau. Tetapi manis sekaligus menyentuh. [?]

Pemikiran kedua orang ini, baik Taki maupun Mitsuha, sebenarnya pikrian khas anak-anak remaja. Keduanya juga terpisah oleh jarak dan waktu, tapi kemudian bertukar tubuh. Pengalaman inilah yang menyatukan keduanya, mengikat mereka menjadi satu jiwa. [?]

Isu perpisahan dan pertemuan sebenarnya ditemukan juga di 5cm/seconds, hanya saja, di your name. tema ini dieksplorasi dengan mengaitkan unsur fantasi dan erat sekali hubungannya dengan tradisi.

Indah, tapi juga penuh perenungan dan membuat kita jadi bertanya-tanya, bagaimanakah cara mengenal seseorang tanpa bertanya 'Siapa namamu?'

- **rumahliterasilangit (langitliteration)**

- <https://www.instagram.com/p/CF8PUlqHATO/?igshid=1t12opmfv7gnx>

Haiiii, hari ini aku mau review buku yang judulnya Your Name. karya Shinkai Makoto. Buku ini diterjemahkan oleh Kak @konstantin999 dari bahasa Jepang. Buku ini diadaptasi dari anime dengan judul Your Name. atau Kimi No Nawa. Menceritakan tentang Mitsuha, seorang gadis SMA yang tinggal di sebuah desa di pegunungan. Dia bermimpi kalau dia jadi seorang anak laki-laki. Dia bangun di tempat yang asing, lalu melihat kota Tokyo di depan matanya. Di pihak lain, Taki, seorang pemuda SMA yang tinggal di Tokyo, juga bermimpi kalau dia jadi seorang gadis SMA yang tinggal di sebuah desa yang dikelilingi pegunungan. Akhirnya, dua orang itu sadar bahwa mereka bertukar tubuh di mimpi masing-masing.

Setelah itu, cerita berlanjut dengan adanya meteor yang akan menghancurkan desa tempat Mitsuha tinggal. Ini bagian serunya menurut aku. Jujur, awalnya cukup susah buat memahami ceritanya, tapi akhirnya aku paham dan dapet makna yang dalam dari ceritanya. Keren, bagus dan recommended buat dibaca 😊

- **bibliobubudi**

- https://www.instagram.com/p/B8-Yb7gg6N/?utm_source=ig_web_copy_link

"Kalau dunia ini memang tempat yang buruk, aku bisa selamanya menanggung kesepian ini, melangsungkan hidup sekuat tenaga. Akan kutunjukkan bahwa aku bisa menanggungnya. Meski terpisah, meski tidak bisa bertemu lagi, aku akan bertahan.." (hal 272 - your name) –

Aku menyelesaikan buku ini tidak sampai dua hari, dan sekarang sangat ingin melihat versi animenya 😊. Suka sekali dengan kisah romance berbalut fantasy seperti ini. Mitsuha seorang gadis di desa Itomori yang bermimpi bertukar jasad dengan Taki seorang pemuda di kota besar Tokyo, yang juga memimpikan hal yang sama. Tapi apakah benar itu semua hanya mimpi? –

Cerita berjalan dari dua sudut pandang, Mitsuha dan Taki, yang kadang berada di dalam tubuh mereka masing masing, kadang bertukar tempat. Taki mulai mengenal rutinitas dan teman2 Mitsuha, begitupun sebaliknya. Kondisi ini tentu saja menimbulkan konflik2 yang kocak, apalagi mereka kan berbeda gender, perlu waktu untuk menyesuaikan diri dengan anatomi tubuh satu sama lain. –

Hingga tiba di hari festival menyambut komet Tiamat yang melintasi bumi setiap 1200 tahun. Hari itu merupakan hari terakhir, Mitsuha dan Taki saling bertukar tubuh. Cerita lalu berlanjut dari sudut pandang Taki yang berusaha untuk menemukan Mitsuha di desa Itomori yang ternyata sudah menjadi desa mati. –

Sungguh sulit membuat review buku ini tanpa spoiler.. 😊. Twist2nya cukup mengejutkan, meninggalkan kesan mendalam. Ambyar gitulah bahasa singkatnya.. pantas banyak yang nangis nonton anime nya 😊... tapi Alhamdulillah aku suka endingnya 😊. Masih ingat kan kalo aku pecinta romance tragis, kecuali untuk buku fantasy 😊.. Nah berarti ending buku ini .. (coba isi sendiri 😊) -

- **riizukiii**

- https://www.instagram.com/p/B8ybFTVAeTn/?utm_source=ig_web_copy_link

Mitsuha, seorang gadis SMA yang tinggal di sebuah desa di pegunungan, bermimpi dia menjadi seorang anak laki-laki. Dia bangun di sebuah kamar yang asing, berteman dengan orang asing, melihat kota Tokyo tepat di depan matanya. [? ?]

Di lain pihak, Taki, seorang pemuda SMA yang tinggal di Tokyo, juga bermimpi dirinya menjadi seorang gadis SMA yang tinggal di sebuah desa yang dikelilingi pegunungan. [? ?]

Akhirnya, keduanya pun sadar bahwa mereka bertukar tubuh dalam mimpi masing-masing. Takdir yang mempertemukan mereka itu mulai menggerakkan roda-roda nasib. [? ?]

Ini adalah novel yang ditulis sendiri oleh sutradara Shinkai Makoto berdasarkan film animasi 'your name.'

[? ?]
... di tanganku yang baru saja terbangun, ada tulisan-tulisan yang dicoretkan seolah penulisnya sedang menghantamkan kemarahannya padaku. [? ?]

[? ?]

'Mitsuha??? Kau ini apa? Kau ini siapa????' [? ?]

- https://www.instagram.com/p/B81AV4zgxjH/?utm_source=ig_web_copy_link

#rizureview [2/3] your name. || 君の名は。 [? ?]

[? ?]

"Menyambung dua benang disebut 'Musubi', menghubungkan dua orang juga Musubi, aliran waktu juga disebut Musubi.... Itu adalah nama dewa, juga kekuatan dewa. Tali 'kumihimo' yang kita buat pun adalah keahlian dewa, menggambarkan aliran waktu itu sendiri." [Hal. 118]

Miyamizu Mitsuha dan Tachibana Taki bertukar tubuh dalam mimpi. Mereka akhirnya sadar akan kondisi itu dan saling mengenal dengan cara tersebut. [? ?]

Mereka berkomunikasi dengan saling meninggalkan catatan untuk mereka masing-masing. Mereka dekat meski tidak pernah perjumpa secara langsung. Mereka terhubung. [? ?]

Namun, suatu hari mimpi-mimpi itu terhenti. Taki, setiap pagi mendapati dirinya tak lagi terbangun di tubuh Mitsuha. Begitu pun sebaliknya. [? ?]

Lama-kelamaan, ingatan tentang kehidupan selama pertukaran tubuh mulai mengabur, lalu lenyap bagai asap. Menyisakan kehampaan di relung hati. Saling melupakan nama dan identitas masing-masing. [? ?]

Akan tetapi, hati dan jiwa 'mengenal'. Mereka tahu, ada yang telah hilang dan berusaha terus mencari.

Mitsuha! Lari!

Aku berteriak sekuat tenaga.

Mitsuha! Lari! Aku mohon pergi dari sana!

Mitsuha! Mitsuha! Mitsuha!

Kemudian, bintang itu pun terjatuh. [Hal. 202]

- https://www.instagram.com/p/B831DuVAthl/?utm_source=ig_web_copy_link

#rizureview [3/3] your name. || 君の名は。

☺-Siapa yang sudah nonton versi movie-nya? Belum lama ini Rizu udah nonton. Sebelum Miru @penerbitharu wara-wiri kalau bakalan nerbitin versi novelnya. Dan sumpah, bagus banget filmnya! Terus, pas baca novelnya sampai habis, Rizu merasa sensasinya hampir gak ada bedanya dengan nonton film. Eh, tapi ... versi novel ada bagian yang sedikit berbeda. Dan bagi yang belum pernah nonton filmnya, punya keuntungan besar untuk bisa menikmati serunya plot twist yang disajikan.

☺-Sungguh kisah yang unik. Perpaduan antara fantasi dan romansa remaja dengan unsur kebudayaan. your name. bukan sekadar kisah remaja yang bertukar tubuh. Sebab-akibat di balik kejadian itu menyimpan makna yang lebih besar dan mendalam.

☺-Melalui your name., kita akan diperlihatkan dua kehidupan di Jepang, yaitu kehidupan di kota (melalui tubuh Taki) dan kehidupan di desa (melalui tubuh Mitsuha). Nah, di novel itu penggambaran suasananya lebih detail, meski di film bisa juga dilihat secara langsung. Dan mengenai bagaimana dalamnya perasaan Mitsuha dan Taki, hanya bisa kita jumpai di novel.

☺-Yang sangat menarik menurut Rizu dari versi novel adalah dari segi penerjemahan dan teknis penyampaian ceritanya.

Sebelum mulai baca, Rizu bertanya-tanya, "Bakalan gimana cara penyampaian dalam pembagian POV antara Mitsuha dan Taki yang terjadi hampir bersamaan?" Dan ... ternyata hanya memakai trik sederhana. Namun, sangat efektif. Hal inilah yang membuat Rizu merasa kalau sensasinya masih kayak lagi nonton film.

☺-Kalau ditanya "Lebih bagus versi movie atau novel?" Rizu gak bisa memilih. Keduanya bagus dan masing-masing punya kelebihan dan kekurangan. Film bisa kita pahami dari gestur dan mimik tokohnya. Sedangkan novel bisa kita pahami dari isi hati dan pikirannya.

☺-Bagaimana mungkin kita masih memendam rasa pada seseorang yang terasa bagaikan mimpi-mimpi?

@gerakan_1week1book #oneweekonebook

Baca: 18-20 Februari 2020

- **lantai.langit**

- https://www.instagram.com/p/B9oSs0uAjd-/?utm_source=ig_web_copy_link

Suka banget sama novel Your Name. Bagiku (yang udah belasan kali nonton animenya) novel ini seperti pelengkap. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang tanpa kusadari ada di kepalaku sejak lama. Mengisi lubang-lubang kecil dalam alur cerita. Juga berperan sebagai penghias yang manis. It's definitely worth it!

Bagi yang belum pernah nonton animenya, ga usah khawatir. Novel ini lebih dari sanggup membawamu menikmati cerita. Bahasanya mengalir dan sangat enak buat dibaca (salut banget sama penerjemahnya!). Kamu gak akan kebingungan meski banyak misteri terselip di sana-sini yang menggelitik rasa penasarannya.

Membaca dari sudut pandang Taki dan Mistuha ternyata semenyenangkan itu. Mudah sekali terbawa oleh emosi yang mereka rasakan. Kebingungan. Keputusan. Kemarahan. Kegelisahan. Kerinduan. You'll melt with all of those emotions through this novel.

Menariknya lagi, kamu bisa sedikit belajar tentang kebudayaan Jepang dari novel ini. Banyak istilah-istilah menarik yang dibahas di sini, terutama tentang senja dan aliran waktu.

Pokoknya, makasih banget buat @penerbitharu udah terbitin versi terjemahan dari Your Name. You're the best!

"... Berkerumun, berkelindan, kadang mundur ke belakang, kadang disambung. Katanya, itulah waktu." -- hlm. 187

- **Nandia_ann**

- https://www.instagram.com/p/B9GfUhrAInP/?utm_source=ig_web_copy_link
Assalamualaikum, selamat siang..

Qotd : Kalau kalian bisa bertukar tubuh, kalian ingin bertukar tubuh sama siapa?

Aku bingung sih kalau ditanya kayak gitu, karena masih gak bisa banyangin aja kalau beneran bisa 🤖🤖 Ngomongin tentang bertukar tubuh, sudah baca J-Lit terbaru @penerbitharu , Your Name? Novel ini bercerita tentang dua orang remaja yg bertukar tubuh. Simak blurbnnya dulu yuk.

----- B L U R B -----

Mitsuki, seorang gadis SMA yang tinggal di sebuah desa di pegunungan, bermimpi menjadi seorang anak laki-laki. Dia bangun di sebuah kamar asing, berteman dengan orang asing, melihat kota Tokyo tepat di depan matanya.

Di lain pihak, Taki, seorang pemuda SMA yang tinggal di Tokyo, juga bermimpi dirinya menjadi seorang siswi SMA yang tinggal di sebuah desa yang dikelilingi pegunungan.

Akhirnya, keduanya pun sadar bahwa mereka bertukar tubuh dalam mimpi masing-masing. Takdir yang mempertemukan mereka mulai menggerakkan roda-roda nasib.

Inilah novel yang ditulis sendiri oleh sutradara Shinkai Makoto berdasarkan film animasi 'your name'.

----- 🌿 🌿 🌿 -----

- https://www.instagram.com/p/B9Jobc2gmne/?utm_source=ig_web_copy_link

Qotd : Kesempatan itu gak pernah datang dua kali. Tapi ketika kesempatan kedua datang/diberikan, apa hal yg paling ingin kalian ubah/ulang kembali?

Your Name bukan hal asing rasanya buat penggemar anime. Saat filmnya rilis di Indonesia pun tanggapannya cukup luar biasa. Kali ini aku bakal ulas 'sedikit' tentang bukunya. Tanpa aku beritahu, kalian pasti sudah bisa menebak jalan cerita novel ini, karena memang gak jauh berbeda dengan versi filmnya. Tapi buatku, versi buku ternyata tetap terasa beda dibanding filmnya. Banyak hal menarik yg aku temukan saat membaca novel satu ini.

Di awal baca aku sebenarnya sedikit bingung. Seperti yg kalian tahu, novel ini bercerita tentang dua remaja SMA yaitu Taki dan Mitsuha yg bertukar tubuh. Di dalam film kita bakalan tau bagaimana kondisi mereka saat bertukar tubuh karena kita bisa melihat visualnya langsung jadi secara otomatis bisa langsung membedakan mereka.

Nah, di versi buku ini beda. Semuanya dijelaskan dengan kata², jadi kalau gak jeli bakalan bingung, ini mana yg pov Taki, mana yg pov Mitsuha. Tapi tenang aja, itu cuma di awal saja kok karena setelah terbiasa dengan trik yg dipakai Haru, kita akan bisa membedakan mana pov Taki dan Mitsuha. Trik apa itu? Silakan cari tahu sendiri dengan baca novelnya 🤖

Karena melibatkan pov dari dua orang berbeda, alur novel ini jadi sedikit mengejutkan. Pergantian pov terasa cepat. Dua karakter berbeda, tinggal di dua tempat berbeda, tapi pov mereka seolah saling berhubungan hingga terlihat seperti percakapan. Ini beneran unik dan menarik.

Kalau di suruh milih antara buku dan film sebenarnya aku bingung sih, karena mereka punya kelebihan dan kekurangannya sendiri. Seperti versi film kita akan dimanjakan dengan visualnya yg keren abis. Khususnya penggambaran dua tempat yg berbeda, hiruk-pikuk kota Tokyo vs keindahan desa Mitsuha di kota Itomori. Lanjut di komen ya 😊 😊 😊 🙌 🙌 🙌 Di versi buku ini banyak detail kecil yg terasa lebih jelas dibandingkan versi filmnya. Kayak emosi karakternya, percakapan tiap tokohnya, catatan harian Taki dan Mitsuha, sampai penjelasan tentang istilah² kebudayaan Jepang seperti tasogare, kawatare-doki, kumihimo, miko, kuchikami-zake, dll. Ini benar² menarik dan menambah pengetahuan.

Walaupun sudah menonton filmnya, aku tetap merekomendasikan membaca versi novelnya juga.

Terima kasih buat @penerbitharu @konstantin999 @admin.haruru dan segenap Tim Your Name yg sudah mewujudkan keinginku dan pembaca lain buat membaca serta menikmati novel ini.

Rate : 4/5 🌟

- https://www.instagram.com/p/B9QESo5n9c0/?utm_source=ig_web_copy_link

Qotd : Kalian lebih suka baca buku atau nonton film

Keduanya sebenarnya punya kelebihan dan kekurangannya masing². Tapi buat aku pribadi baca buku itu lebih menyenangkan karena kita bisa lebih bebas mengimajinasikan cerita yg kita baca. Namun di satu sisi, terkadang menonton film juga merupakan hal yg menarik. Apalagi saat kita bisa melihat langsung visual dari buku yg kita baca, kayak Your Name ini. Grafisnya yg keren benar² membantu penggambaran banyak hal yg ada dari versi novelnya.

- **y0nea**

- https://www.instagram.com/p/B9DL0VNArg3/?utm_source=ig_web_copy_link

QoTd: pernahkah kalian bermimpi menjadi orang lain? Atau berharap seandainya tidak lahir di keluarga A dan tinggal di daerah B?

Ohayo, Minna-san! 🙋

Sekali lagi terimakasih @penerbitharu yang sudah berjuang keras hingga akhirnya your name. bisa terbit versi bahasa. 😊

Seperi yang sudah kubilang di postingan beberapa waktu lalu, aku sudah menonton animasi Kimi No Na Wa, berkat jasa tukang donlot @nabilamiski beberapa tahun lalu.

Membaca versi novel seperti ini tentu memiliki sensasi yang berbeda. Apa aja?

1. Gaya bahasa

Seperi yang diketahui bahwa bahasa jepang dan bahasa arab memiliki kosakata berdasarkan gender. Kata Aku dalam bahasa jepang bisa menggunakan kata watashi (saya), boku (aku) ataupun ore (gue).

Di versi jepang Mitsuha menggunakan watashi dan Taki menggunakan ore. Tapi di versi terjemahan ini keduanya menggunakan "Aku", yang dibedakan dengan suatu trik yang kau tau apa. Haha. Silahkan lihat sendiri. Yang jelas aku suka sekali dengan pilihan kata yang digunakan. Sensasinya seperti membaca teenlit lokal.

2. Setting lokasi

Di buku dijelaskan lokasinya di Desa Itomori dan Tokyo. Jujur saja orang visual sepertiku akan lebih suka versi film, karena permainan animasi dan warnanya yang memukau. Di novel aku lebih banyak terfokus pada perasaan dan pikiran Mitsuha dan Taki.

Bersambung besok ah.. ada banyak hal yang mau kubahas. 😊

P.s: Mitsuha merupakan "Miko" kuil Miyamizu, geser buat tau Miko itu apa dan Danau Itomori terinspirasi dari mana.

- https://www.instagram.com/p/B9HD2koA15C/?utm_source=ig_web_copy_link

QoTD: kalian lebih suka sunrise atau sunset?

Aku lanjutin lagi ya tentang #yourname.

Jadi, apa yang kudapat dari membaca novelnya setelah menonton filmnya?

3. Versi novel lebih detail

Jujur saja, ketika menonton filmnya pertama kali agak bingung. Bagian awal seolah-olah seperti cerita di Shoujo Manga (komik remaja cewek) tentang bertukar tubuh cowok dan cewek, tapi tau-tau ada komet dan kemudian ganti genre fantasi? 🙄

Ketika membaca novelnya, aku mendapat penjelasan detail yang terlewat di film. Misalnya ketika jam pelajaran Bahasa Jepang Klasik, Yukiccan-Sensei menjelaskan tentang asal kata "senja":

- tasokare,
- ouma ga doki
- karetaso-doki atau kawatare-doki
- kataware-doki.

(Hlm 29-31)

Di film aku gak ngeh kalo itu bakal jadi kunci scene klimaks. Ada lagi tentang kumihimo (hlm 42), kuchikami-zake (hlm 50), musubi (hlm 117), Kukariyo (hlm 121) dan juga fenomena Komet Tiamat setiap 1200 tahun (hlm 166).

Membaca versi novel [#yourname](#) menambah ilmu baru tentang kebudayaan Jepang.

Walaupun memang cerita di novel hampir sama persis dengan filmnya, aku yakin pembaca akan merasakan sensasi berbeda yang saling melengkapi.

Jadi buat yang udah nonton filmnya juga harus baca novelnya. 📖

- https://www.instagram.com/p/B9ISHxRgRWF/?utm_source=ig_web_copy_link

QoTD: apakah kalian percaya tentang dunia paralel, atau kemampuan kembali ke masa lalu/masa depan?

[FINAL REVIEW]

Kita tidak tau kapan [#yourname](#). tidak beredar lagi di Indonesia, jadi segera beli sebelum langka. 😞

Membaca novel dan film tentu saja memiliki sensasi berbeda. Seperti kedua postinganku sebelumnya, bahwa ada hal-hal yang tidak ada di film dijelaskan di novel.

Aku jadi paham tentang keluarga Miyamizu, Kenapa hubungan Mitsuha dan ayahnya tidak akur? Bagaimana kehidupan sebagai miko? Kondisi Desa Itomori sebelum dan setelah komet Tiamat? Ada juga tentang aru baito (kerja paruh waktu) Taki di Tokyo, hubungannya dengan Okudera-senpai. 💞

dan yang paling penting, apa tujuan mereka bertukar tubuh?

Tapi tetap saja versi film tidak kalah menarik karena animasinya yang memukau dan didukung dengan sound track yang easy listening. Aku dengerin playlist sound track waktu bacanya. 🎧

Well, dari aku cukup ya. Mohon maaf jika ada hal-hal yang kurang berkenan. Sekali lagi terimakasih [@penerbitharu](#) dan [@admin.haruru](#) sudah memberi kesempatan membaca dan mengulas buku your name. Semoga semua buku Shinkai Makoto-Sensei bisa terbit semua di Indonesia.



- **edirbooks (hyderahmad38)**

- https://www.instagram.com/p/CDwLCJiAcxi/?utm_source=ig_web_copy_link

📖 Pernah ngebayangin bisa bertukar tubuh dengan orang lain? Apalagi bertukar tubuh dengan lawan jenis? Ngebayangin aja aku jadi ngakak, apalagi kalau kejadian beneran 😂😂.

📖 Tahu-tahu setelah bangun tidur, Mitsuha dan Taki sudah berganti tubuh. Kebingungan melanda mereka apalagi setelah memperhatikan tampilan fisiknya yang berbeda. Terjebak di dalam raga yang berbeda gender. Petunjuk yg ada hanyalah sebuah catatan dibuku yang bertuliskan "siapa kamu?".

📖 Sebenarnya, baca buku ini tuh agak sedikit membingungkan POV-nya. Aku jadi harus berpikir keras untuk membedakan mana Mitsuha yang sedang berbicara di tubuh Laki-laki dan begitupun sebaliknya, mana Taki yang berbicara di tubuh perempuan. Untungnya aku cukup terbantu dengan mencermati posisi kedua tokoh lewat interaksinya dengan tokoh-tokoh lain di sekitarnya. Penyebab mereka bertukar tubuh pun itu aku nggak ngerti sama sekali, so sampai finish, itu aku dibawa bingung dan gak tahu mau menyimpulkan apa dari cerita ini. Paling yg bisa aku tangkap adalah gimana perjuangan Mitsuha untuk menyelamatkan penduduk Itomori dari sebuah ramalan bencana.

📖 Oh ya, aku juga cukup terhibur dan beberapa kali nggak karena reaksi dan ekspresi yang ditunjukkan oleh kedua tokoh utama ketika mereka bangun tidur dan tahu-tahu mereka terjebak dalam tubuh orang lain, berbeda gender pula. Tahu kan maksud saya?.. Tapi lucu looh wkwkwkwk 🤔🤔😄. Selain itu aku juga suka banget sama background cerita yang menampilkan suasana pegunungan yang sejuk. Favorit scene aku banget tuh.

📖 Mengenai isi cerita yg nggak terlalu begitu aku pahami, aku berencana mau nonton animenya juga, sekalian nunggu reviewnya kak @tidestiasti tentang buku ini.

📖 Perdonal Rate : 3,9/5

- **Booknivre**

- https://www.instagram.com/p/CH7sFVEgzce/?utm_source=ig_web_copy_link
[Book Review] [?]

"Aku benci kota ini! Aku benci hidup ini! Jadikan aku cowok tampan di kehidupan berikutnya!" (p. 56) [?]

Mitsuha adalah seorang gadis SMA yang tinggal bersama nenek dan adiknya di sebuah desa di pegunungan. Neneknya selalu meminta Mitsuha untuk melakukan hal yang dibencinya yaitu menjalankan tradisi upacara di kuil. Karena hal tersebut, Mitsuha jadi bahan ledakan teman-temannya. Mitsuha sering bermimpi bahwa ia bertukar tubuh dengan seorang laki-laki yang hidup di Tokyo. [?]

Sementara itu, Taki adalah seorang anak SMA yang tinggal di sebuah apartemen di Tokyo bersama ayahnya. Di saat yang bersamaan, Taki juga sering bermimpi bahwa ia adalah seorang gadis SMA yang tinggal di sebuah desa yang dikelilingi pegunungan. Akhirnya mereka sadar bahwa mimpi tersebut adalah nyata. [?]

Senang sekali akhirnya bisa menyelesaikan novel Your Name, walau baru sempat dibaca kemarin setelah ditimbun berbulan-bulan. Buku ini diceritakan melalui dua sudut pandang yaitu Taki dan Mitsuha. Tidak sulit juga membedakan sudut pandang Taki dan Mitsuha ketika membaca buku ini. [?]

Your Name punya premis cerita yang menarik. Tentang dua orang yang bertukar tubuh. Walau terdengar seperti kisah yang klise tapi Your Name memiliki jalan cerita yang unik. Walau sudah pernah menonton filmnya, tapi setelah baca bukunya rasanya kisah Mitsuha dan Taki jadi lebih indah dan ternyata banyak detail yang tak tersampaikan jika hanya menonton filmnya saja. [?]