

## Daftar Pustaka

- Djaelani, A. R. 2013. Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif. *Majalah Ilmiah Pawiyatan*, 20(1), 82-92.
- Diyarkarya. 1980. *Diyarkarya tentang Kesenian*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hidayana, I. S., & Swaradesy, R. G. (2021). *Pemaknaan Permainan Rakyat Pada Ritual Kematian Rambu Solo Di Kampung Adat Ke'te' Kesu' Kabupaten Toraja Utara Provinsi Sulawesi Selatan*. *Jurnal Panggung*, 93-109.
- Husain, Lebonna., Bustan., & Bahri. 2022. *Pagellu': Tarian Tradisional Masyarakat Toraja pada Upacara Adat Rambu Tuka'*. *Attoriolog: Jurnal Pemikiran Kesejarahan dan Pendidikan Sejarah*, 20(1), 74-85.
- Jannah, M., Effendi, R., & Sussanto, H. (2021). *Kesenian Tradisional Masukiri Masyarakat Bugis Pagatan Kecamatan Kusan Hilir Kabupaten Tanah Bumbu*. *Prabayaksa: Journal of History Education*, 1(2). 64-20.
- Kristianto, I. 2019. *Kesenian Reyog Ponorogo dalam Teori Fungsionalisme*. *Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan*, 1(2), 6-18.
- Kurniawan, A. 2017. *Eksistensi Tari Pajaga Bone Balla di Kemakkolean Baebunta Kabupaten Luwu Utara*. Skripsi. Makassar.
- Koentjaraningrat, 2014. *Sejarah Teori Antropologi I*, Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI- Press).
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. Rineka Cipta
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Mujianto, M. 2016. *Pendekatan fungsional-struktural dalam adat pernikahan Sunda*. *Jurnal Linguistik Terapan*, 37-46.
- Muhlis, Ahmad. 2019. *Eksistensi Tradisi Tari Lulo di Kecamatan Pakue, Kabupaten Kolaka Utara Sulawesi Tenggara (Tinjauan Kebudayaan Islam)*. Skripsi. Parepare.
- Nirwana, N. (2021). *Budaya Tari Pajaga Lili dalam Adat Pernikahan di Desa Ulusalu Kecamatan Latimojong Kabupaten Luwu* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).
- Nurdiayana, T. & Indriyani, D. P. (2021). *BUKU AJAR Seni dalam Perspektif*

*Sosiologi dan Antropologi*. Semarang. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

- Palevi, R., Prasetyo, K. B., & Rochana, T. (2016). *Eksistensi Kesenian Jaran Kepang Dalam Arus Industri Pariwisata Di Dusun Suruhan Desa Keji Kabupaten Semarang*. *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*, 5(1), 77-83.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa. 2015. *SENI TRADISI, JATIDIRI DAN STRATEGI KEBUDAYAAN*. *Jurnal Ilmu Sosial Mamangan*, 2(1) 1-16.
- Pujileksono, Sugeng. 2006. *Petualangan Antropologi: Sebuah Pengantar Ilmu Antropologi*. Malang. UMM Press.
- Rusli, Rusmianti. 2018. *Tradisi Toke' Sampa' Pada Masyarakat Rumpun To Masapi Di Desa Pincara Kabupaten Luwu Utara*. Pendidikan Sosiologi, Pascasarjana Universitas Negeri Makassar. 1-11.
- Silvia, Danis. 2017. *Tari Gajah Menunggang*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Soeriadiredja, Purwadi. 2016. *Fenomena Kesenian Dalam Studi Antropologi (Bahan Ajar)*, Denpasar.
- Soedarsono, 1972. *Djawa dan Bali Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional Di Indonesia*, Jogjakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wahyuddin, W. 2017. *ALIRAN STRUKTURAL FUNGSIONAL (Konsepsi Radcliffe-Brown)*. *Jurnal al-hikma*, 19(2), 111-118.
- Wiflihani, 2016. *Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia*. *ANTHROPOS: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*, 2(1), 101-107.
- Wrahatnala, B. (2020). *Congwayndut: Refleksi Fungsionalisme Struktural Seni Pertunjukan Yang Melintas Batas*. *Acintya, Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 12(2), 116-123.

**L  
A  
M  
P  
I  
R  
A  
N**

## Lampiran A. Foto Dokumentasi Penelitian



Keterangan: Rumah Adat *Kombong Pitu Masapi* yang dibangun secara swadaya oleh masyarakat setempat dan diresmikan langsung Bupati Luwu Utara pada tanggal 25 April 2023 di Desa Sepakat.



Keterangan: Baruga Adat yang didirikan pada tahun 2020 sebelum pelantikan kepala adat/*Tomakaka*. Letaknya berada di depan rumah *Tomakaka*.



Keterangan: Pengalungan sarung Bupati Luwu Utara dan *Puang Appu Makole* Baebunta pada upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Tari *Pangngaru* saat penyambutan tamu pada upacara peresmian rumah adat.



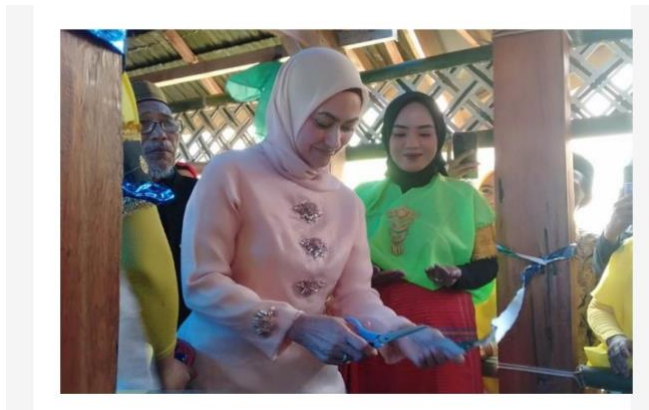
Keterangan: Pertunjukan kesenian *Issong-issong* saat penjemputan tamu dalam upacara peresmian rumah adat.



Keterangan : Prosesi *Ma'jaga* saat penjemputan tamu dalam upacara peresmian rumah adat



Keterangan: Penandatanganan prasasti oleh Bupati Luwu Utara sebagai legalitas resmi rumah adat dan dapat digunakan secara optimal oleh masyarakat.



Keterangan : Pengguntingan pita oleh Bupati Luwu Utara sebagai simbolis telah resmi digunakan.

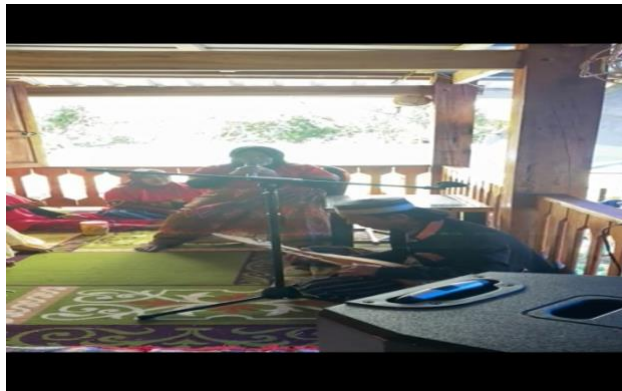


Keterangan: Pertunjukan tari *Sumajo* di hadapan tamu dalam upacara peresmian rumah adat.





Keterangan: Pertunjukan kesenian Gasing/sibanga' *gasing* setelah upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Kesenian Kecapi dalam upacara peresmian rumah adat.





Keterangan: Pertunjukan tarian *Longge'* pada malam hari di depan halaman rumah adat sebelum upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Pertunjukan kesenian *Issong-issong* pada malam hari di depan halaman rumah adat setelah upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Pertunjukan *Ma'jaga* pada malam hari setelah upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Makan bubur bersama di malam penutupan setelah upacara peresmian rumah adat.



Keterangan: Prosesi pertunjukan *Ma'jaga'* dalam upacara pernikahan.



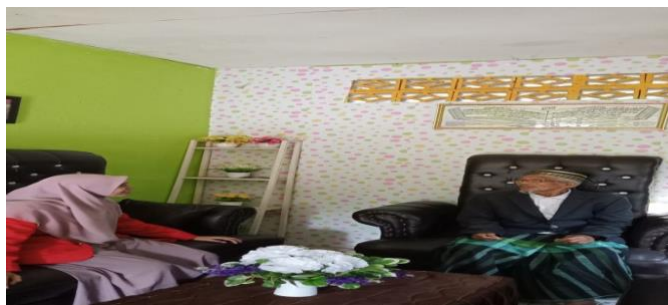
Keterangan: Prosesi pertunjukan *Longge'* dalam upacara pernikahan.



Keterangan: Wawancara bersama Pak Jusri selaku kepala desa Sepakat tentang sejarah kesenian *Ma'jaga*, *Longge'* dan *Issong-issong* serta prosesinya dalam upacara adat.



Keterangan: Wawancara Bersama Dusun Pampli selaku pemangku adat (*Pa'bicara*) tentang sejarah kesenian *Ma'jaga*, *Longge'* dan *Issong-issong* dan sejarah desa Sepakat.



Keterangan: Wawancara Bersama *Puang Tomaka* tentang kesenian *Ma'jaga*, *Longge'* dan *Issong-issong* serta status masing-masing seni.



Keterangan: Wawancara bersama Pak Basri tentang kesenian *Ma'jaga*, *Longge'* dan *Issong-issong* dan kedudukan masing-masing seni.

## B. Perizinan

### B. 1. Surat Permohonan Izin Penelitian dari FISIP, Universitas Hasanuddin



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS HASANUDDIN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK DEPARTEMEN ANTROPOLOGI  
Jl. Perintis Kemerdekaan KM 10, Tamalanrea 90245, Makassar

---

Nomor : 2303/UN4.8.1/PT.01.04/2023  
Lamp. : -  
Hal : Permohonan Izin Melakukan Penelitian / Wawancara

21 Maret 2023

Kepada Yth  
Gubernur Sulawesi Selatan  
c.q Kepala UPT P2T, BKIPMD Prov. Sul-Sel  
di  
Makassar

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin yang tersebut berikut ini :

Nama : Nur Halijah  
No. Pokok : E071191058  
Departemen : Antropologi Sosial  
Prog.Studi : Antropologi  
Alamat : Jl. Ramsis Unhas

Bermaksud untuk melakukan penelitian lapangan/kepastakaan dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul : 'Majjaga Longge' Dan Issong - Issong : Sebuah Studi Fungsi Seni Tradisional Masyarakat Desa Sepakat Kabupaten Larwu Utara"

Sehubungan dengan hal tersebut, maka kami mohon agar yang bersangkutan diberikan izin melakukan penelitian yang di maksud.

Demikian penyampaian kami, atas perhatian dan bantuannya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan Akademik dan  
Pengembangan Pembelajaran,  
Universitas Hasanuddin,  
Makassar

  
Dr. Hasnati, S.Sos, M.Si. 4  
NRP. 196301011997022001

Tembusan :  
1. Dekan Fisip Unhas  
2. Ketua Departemen Antropologi Fisip  
3. Arsip

Scanned with CamScanner





