

## DAFTAR PUSTAKA

- Arif Ardy Wibowo, U. A. (2021). *Citra Kuliner Lokal iklan Kecap Bango Seri Meat Diagram : Kajian Semiotika Peirce*. Jurnal Dakwah dan Komunikasi, Volume 12, No. 2,, 197-206.
- Ambarini AS, M. H. (n.d.). *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. IKIP PGRI SEMARANG PRESS.
- Aart Van Zoest, (1993). *Semiotika : tentang Tanda, Cara Kerjanya ,dan Apa Yang Kita Lakukan dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Amiruddin. (1997). *Stilistika : Pengantar Suatu Analisis Sosiologi Tentang Pelbagai Problem Pendidikan* . Jakarta: Rineka Cipta.
- Bambang Suhbahri. (2020) . *Pesan SemiotIK Pada Tradisi Makan Tabheg Di Pondok Pesantren*. Institut Agama Islam Syarifuddin Lumajang,89-103
- Eco, U. (2009). *Teori- Semiotika Signifikasi Komunikasi,Teori Kode,Serta Teori Produksi-Tanda*. Bantul Kreasi Wacana.
- Danesi, M. (2010). *Pesan Tanda Dan Makna "Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan Teori Komunikasi* . Yogyakarta: Jalasutra.
- Hoerd, Benny. H. (2007). *Bosara Media Informasi Sejarah Dan Kebudayaan Sulsel*. Ujung Pandang: Balai Kajian Sejarah dan Nilai tradisional.
- Hoed, B. (2011). *Semiotika Dan Dinamika Sosial Budaya* . Depok: Komunitas Bambu.
- Hajar, I. (1999). *Dasar-Dasar Penelitian kuantitatif dalam Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Indiwan Seto Wahyu Wibowo. 2013. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Kusuma, Okke. (2014). *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT.KOMODO BOOKS.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang : Indonesia Tera
- Lechte. (2001). *Semiotika Peirce. ter. A, Gunawan admiranto*. Yogyakarta: Kanisius.
- Munaf, Yarni, dkk. 2001. *Kajian Semiotik dan Mitologis Terhadap Tato Masyarakat Tradisional Kepulauan Mentawai*. Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

- Mansyur Putri, S. (2015). *Tarian Sere Api Pada Pesta Panen di Desa Bulo-Bulo Kecamatan Pujananting Kabupaten Barru*. Skripsi: Universitas Negeri Makassar.
- Marcel, D. (2004). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Moleong, Lexy. J. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Piliang, Yasraf Amir. 2012. *Semiotika Dan Hipersemiotika: Kode, Gaya & Matinya Makna*. Matahari.
- Pujiati, T. (2015). Analisis Semiotika Struktural Pada Iklan Coffee. *Jurnal Sasindo Unpam, Volume 3, Nomor 3,*, 1-22.
- Pari, Fariz. 1994. Epistemologi Semiotik Pierce (Kajian dan Terapan Teori Semiotik). Tesis. Fakultas Pasca Sarjana. Prodi Ilmu Filsafat. UI
- Patton, M.Q. 1990. *Qualitative Education and Research Methods*. (2nd ed). Newbury Park, CA: Sage.
- Ratna, Nyoman. K. (2004). *Teori metode, dan teknik penelitian sastra : dari strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. (1998). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Read, H. (1970). *Education Through Art* . London: Faber and Faber.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV.Pustaka Setia .
- Rosman, M. (2012). *Simbolisme Kuliner"Beppa Pitu Rupa" dalam Ritual pernikahan Buku Bugis Di Kabupaten Pinrang Kajian Semiotika*. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Stokes, J. (2003). *How To Media and Cultur Studies : Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Sinha. (1988). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Fakultas Ilmu Budaya: UI Depok.
- Sudjiman. (1990). *Pengantar Semiotika dan Tanda*. Jakarta.
- Sutopo, H.B. (2002). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest. 1992. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta :PT Gramedia Pustaka Utama
- Sunardi, Sutan. 2002. *Semiotika negativa*. Yogyakarta : Kanal

- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2005). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Saussure, Ferdinand de. 1993. Pengantar Linguistik Umum, terjemahan dari buku "Cours de Linguistic Generale". Yogyakarta :Gadjah Mada University Press
- Tjiptadi, B. (1984). *Tata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Yudhistira.
- Triandjojo, Indriani. 2008. *Semiotika Iklan Mobil di Media Cetak Indonesia*. Tesis. Program Pascasarjana. Magister Linguistik. Semarang: Universitas Diponegoro
- Vera.Nawiroh. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi* . Bogor : Ghalia Indonesia.
- Zainaf. 2015. *Ritual Akkattere dalam Sistem Kepercayaan Masyarakat Adat Kajang, Kabupaten Bulukumba*. Skripsi. Universitas Hasanuddin. Makassar
- Zoest, A. v. (1993). *Semiotika, Tentang Tanda, Cara Kerjanya Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

**DAFTAR INFORMAN**

1. Nama : Masse  
Alamat : Desa Gattareng  
Pekerjaan : Petani  
Umur : 47 Tahun
2. Nama : Concang  
Alamat : Desa Gattareng  
Pekerjaan : Petani  
Umur : 72 Tahun
3. Nama : Cammo  
Alamat : Desa Gattareng  
Pekerjaan : Petani  
Umur : 53
4. Nama : Jumrah  
Alamat : Desa Gattareng  
Pekerjaan : IRT  
Umur : 53 Tahun
5. Nama : Risah  
Alamat : Desa Gattareng  
Pekerjaan : IRT  
Umur : 51 Tahun

**LAMPIRAN**

Gambar 6 Tahapan *Mappallua' api* ( Tahapan Menyalakan api )



Gambar 7. Tahapan *Mallu'da* ( Tahapan Menumbuk Lesung )



Gambar 8 Tahapan *Mamenca* ( Tahapan Pencak silat )



Gambar 9 Tahapan *Malejja' api* ( Tahapan Menginjak api )



Gambar 10 Tahapan *Mappakaraja* (Tahapan Penghormatan)

### Dokumentasi Informan



Gambar 11 Dokumentasi Masse pada tanggal 23 September 2022



Gambar 12 Dokementasi Cammo pada tanggal 23 September 2022





Gambar 13 Dokumentasi Concang pada tanggal 23 September 2022



Gambar 14 Dokumentasi Jumrah pada tanggal 23 September 2022



Gambar 15 Dokumentasi Risah pada tanggal 23 September 2022