فعالية في استخدام (الرسومات) على إستيعاب مفردات اللغة العربية لدى طالبات

معهد إميم بانجكيب



قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد:

يوليانا

رقم الرئيسي: ٤١١٦٦٠٠٢ ف

ماكاسر

7.71

SKRIPSI

FA'ALIYYAH ISTIKHDAM AR-RUSUMAAT 'ALA ISTI'AB MUFRADAT AL-LUGAH AL-'ARABIYYAH LADAY THALIBAT MA'HAD IMMIM PANGKEP

Disusun dan diajukan oleh:

YULIANA

Nomor Pokok: F411 16 002

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi
Pada tanggal 08 Januari 2021
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui Komisi Pembimbing

Konsultan I

Zuńriah, S.S., M.Hum NIP 197407302001122002 Konsultan

Dr. And Agussalim, M.Hum NIP 198703172018015001

Dekam Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin

Prof.Dr. Akin Duli, M.A. NIP 196407161991031010 Ketua Departemen Sastra Asja Barat

Haeruddin, S.S., M.A. NIP 197810052005011002

تمهيد

بيني مِ ٱللَّهُ ٱلرَّحْمَٰ ِ ٱلرَّحِب مِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .و أشكر الله تعالى على كل نعمه و بركاته و قدرته حتى أستطيع أن أكمل كتابة هذه الرسالة العلمية باللغة العربية وأقدمها إلى قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين بموضوع " فعالية في استخدام (الرسومات) على استيعاب مفردات اللغة العربية لدى طالبات معهد إميم بانجكيب " لاستيفاء بعض الشروط المطلوب للحصول على درجة سرجانا (ليسانس)، في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

ولقد أدركت الباحثة أن هذه الرسالة بعيدة عن وجه الكمال ، وفي أثناء كتابة هذا البحث قد و جدت الباحثة فيها العوائق الكثيرة و الصعوبة.

ولقد أمرنا الله سبحانه و تعالى أن نقدم الشكر لمن أجرى الله النعمة على يديهم لخدمة الإسلام و المسلمين. أقدم شكرا جزيل و عظيم تقديري وامتانى وأفصى باالذكر منهم:

- ١٠. الأستاذة الدوكتورة دوية أريستينا بولوبوهو م.أ. ، مديرة الجامعة و مساعدها الذين بذلوا
 ف تيسير و سائل التعليم في الجامعة حسن الدين.
- ٢. وعميد كلية العلوم الإنسانية الأستاذ الدكتور أكين دولي م.أ .، و مساعدوه الذين بذلوا
 في تيسير و سائل التعليم في كلية العلوم الإنسانية.

- ٣. والسيد خير الدين س.س ، م.أ .رئيس قسم آداب آسيا الغربية أقدم شكري وتقديري لها على الجهد العلمي والتوجيحات والرعاية الكريمة مدة دراستي في هذا القسم.
- ٤. والسيدة خيرية س.أ.غ ، م.ب.د.إ ، سكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية ساعدتني في استكمال هذه السالة.
- والسيدة زهرية س.س , م.هم , المشرفة الأولى على هذه الرسالة ، أعطني إلهاما الإثارة الموضوع في هذه الرسالة وتوجيهي حتى أتمكن من استكمال هذه الرسالة في الوقت المحدد.
- 7. و السيد أندي أغوس ساليم ,م.هم , المشرف الثاني على هذه الرسالة ، أقدم شكري و تقديري لإشراف على هذا الجهد العلمي و التوجيهات الشديدة و الرعاية الكريمة مدة دراستي فجزاه الله خير الجزاء.
- ٧. وجميع الأساتذة الكرام الذين قاموا بتدريس العلوم النافعة و تقديم النصائح و الإرشادات طول دراسة الباحثة و موظفات كلية الآداب جامعة حسن الذين قدموا التيسيرات في الأمور الإدارية.
- ٨. ولأسرتي كبيرة و خصوصا إلى الوالدين الحبيبين والدي (مُحَد ماجيد) و والدتي (كمسية)
 ه فشكرت على رعايتكم ودعاءكم، و جزاكما الله خيرا وبارك الله لكما
- 9. زملائي و زميلائي من طلاب قسم آداب آسيا الغربية (اليفوا ٢٠١٦) و جميع أصدقائي من را بطة الطلاب آسيا الغربية الذين قدموا المساعدات الكثيرة و خصوصا إلى ريما, عروة, أيا, ماما, أسرول, و فوزي الذين اعطاء المحرّض طول الوقت

الأصدقائي الذين قدموا المساعدات أثنائني كتابة هذه الرسالة, فشكرت عليكم وخيرا أقول أن هذه الرسالة مازالت بعيدة عن الكمال ، و خاصة أن الباحثة من أبناء غير الكمال ، و خاصة أن الباحثة من أبناء غير المعالمة العربية و يعيش بعيدا من الدول العربية.

وأخيرا أقول إن حذه الرسالة مازال بعيد عن الكمال. وخاصة أن البحثة من أبناء عبر الناطقة باللغة العربية وتعيش بعيد عن الدول العربية. والله نسأل أن يجعل علمنا لوجه الكريمة إنه نعم المولى ونعم المصير والله موفق إلى أقوام الطارق.

مكاسر، ١٠ ينير ٢٠٢١

الباحثة

كليا أطوم الإتسانية

1978 (1009 2005 04 (1902

قرار عميلة كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

وفقًا لتكليف عميد كلية العلوم الثقافية بجامعة حسن الدين برقم ٢٠٢١/أن ٤٠٩٠١ كيب/ ٢٠٢٠ في ٢٤ فبراير ٢٠٢٠م، نعلن قبول أطروحة الطالب والموافقة عليها نيابة عن: يوليانا رقم الرئيسي ف٢٠٠٠، ١١١٦ لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة قسم الأدب في غرب آسيا بكلية العلوم ثقافة

ماكاسر, ۱۱ يناير ۲۰۲۱

المشرف الثابي

المشرفة الأول

زهرية، س. س. ، م. هم 197407302001122002

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه زئيس آداب آسيا الغربية

خير الدين، س. س. ، م.ا.

197810052005011002

فعالية في استخدام (الرسومات) على إستيعاب مفردات اللغة العربية لدى طالبات

معهد إميم بانجكيب

المتقدمين من أجل استيفاء أحد متطلبات الامتحان النهائي من أجل الحصول على بكالوريوس الآداب بقسم أدب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين

ماکاسر ۲۲٫ ینایر ۲۰۲۱

لجنة المناقشة

: خيرية، س.أ.غ. ، م.ف.د.إ

١. الرئيسة

: فضلان أحمد، س.س. ، م.س إ.

٢. السكريتر

: البروفيسور الدكتورنجم الدين الحاج عبد الصفاء حمراً

٣. الممتحن الأول '

: مُحَدِّد رضوان، س.س. ،م.أ.

٤. الممتحن الثاني

: زهرية، س.س. ، م.هم.

٥. المشرفة الأول

: الكتوتر أندي أغوس سالم، م.هم.

٦. المشرف الثاني

,

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuliana

NIM : F411 16 002

· Departemen : Sastra Asia Barat FIB Unhas

Menyatakan bahwa isi skripsi ini adalah hasil penelitian sendiri. Jika di kemudian hari ternyata ditemukan Plagiarisme maka saya bersedia mendapat sanksi sesuai hukum yang berlaku dan saya bertanggung jawab secara pribadi dan tidak melibatkan pembimbing dan penguji.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan tanpa paksaan ataupun tekanan dari pihak lain.

Makassar, 21 Januari 2021 Yang membuat pernyataan,

Yu**M**ana F411 16 002

ملخص البحث

يوليانا. ٢٠٢٠ "فعالية في استخدام (الرسومات) على إستيعاب مفردات اللغة العربية لدى طالبات معهد إميم بانجكيب". (تحت اشراف السيدة زهرية س.س., م.هم. و السيد الدكتور أندي أغوس سالم، س. س. ، م. هم.)

هذه الرسالة تبحث عن استخدام (الرسومات) في إتقان المفردات العربية في طلاب معهد إميم بانجكيب. ويهدف هذا البحث إلى شرح وسائل يستخدمها المعلمون في تعليم اللغة العربية، ووصف كيفية استخدام وسائل (الرسومات) ، وتحليل فعالية استخدام وسائل المرئية (الرسم) في طالبات الصف السابع معهد إمم بانجكيب.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث الإجرائي الصفي ، والذي تشارك فيه الباحثة بشكل مباشر في تطبيق واسطة التعليمة. وهناك العديد من طرق جمع البيانات المستخدمة ، بدءًا من طريقة الملاحظة ، والاختبار المسبق قبل تطبيق واسطة التعليمية ، والاختبار اللاحق بعد تطبيق واسطة المرئية (الرسومات) ، وطريقة المقابلة. استخدمت هذه الدراسة منهجًا كميًا مع طرق التحليل الإحصائي وتحليل اختبار العينة المقترن T الموجود في برنامج SPSS.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام واسطة التعليمية المرئية (الرسومات) قادرة على إتقان مفردات اللغة العربية لدى طالبات الصف السابع أ، وتطبيق واسطة التعلمية باالمرئية (الرسومات) تقوم بتقسيم الطالبات إلى ثلاث مجموعات ، وتجمع كل مجموعة خمس مفردات من بيئة المعهد. ثم وجهت الباحثة الطالبات بحفظ المفردات من خلال الاطلاع على الصور التي قدمتها الباحثة ، كما كانت هناك تمارين في عدة لقاءات أثناء العملية التعليمية. من خلال حفظ الصور وعرضها، ويظهر استخدام واسطة المرئية (الرسومات) أن الفصل السابع في معهد إميم بانجكيب زاد إلى إتقان المفردات العربية بناءً على نتائج اختبار T.

الكلمات المفتاحية: اللغة العربية، المفردات، الرسومات، الفعالية.

ABSTRACT

YULIANA. 2020 "The Effectiveness of the Use of Visual Media (Graphics) in Mastery of Arabic Language Vocabulary for Students of the IMMIM Putri Pangkep Islamic Boarding School". Supervised by supervisor I Zuhriah, S.S, M.Hum and supervisor II Dr. Andi Agussalim, S.S, M.Hum.

This thesis discusses the problem of using Visual Media (Graphics) in the mastery of Arabic vocabulary for students at the IMMIM Putri Pangkep Islamic Boarding School. This study aims to explain the media used by teachers in learning Arabic, describe how to use visual learning media (graphics), and analyze the effectiveness of the use of visual (graphic) learning media in class VII.A students of IMMIM Putri Islamic Boarding School, Pangkajene Regency and the Islands.

The method used in this research is classroom action research, in which the researcher is directly involved in the application of learning media. There are several data collection methods used, starting from the observation method, pretest before the application of learning media, post-test after the application of visual media (graphics), and interview methods. This study used a quantitative approach with statistical analysis methods and paired sample T test analysis contained in the SPSS program.

The results of this study indicate that there is an increase in the use of visual learning media (graphics) in the mastery of Arabic vocabulary in class VII A students. The application of visual media (graphic) learning media is carried out by dividing students into three groups, each group collecting five vocabularies. boarding school environment. Then the researcher instructed the students to memorize the vocabulary by looking at the pictures provided by the researcher, and there were also exercises in several meetings during the learning process. By memorizing and viewing pictures, the use of visual media (graphics) shows that class VII.A of the IMMIM Putri Pangkep Islamic Boarding School has increased mastery of Arabic vocabulary based on the results of the T test.

Keywords: Arabic language, vocabulary, visual graphics, effectiveness.

ABSTRAK

YULIANA. 2020 "Efektifitas Penggunaan Media Visual (Grafis) dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Bagi Santriwati Pondok Pesantren IMMIM Putri Pangkep". Dibimbing oleh pembimbing I Zuhriah, S.S, M.Hum dan pembimbing II Dr. Andi Agussalim, M.Hum

Skripsi ini membahas masalah penggunaan Media Visual (Grafis) dalam penguasaan kosakata bahasa Arab bagi santriwati di pondok Pesantren IMMIM Putri Pangkep. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan media yang digunakan guru dalam pembelajaran bahasa Arab, mendeskripsikan cara penggunaan media pembelajaran visual (Grafis), dan menganalisis efektifitas penggunaan media pembelajaran visual (Grafis) pada peserta didik kelas VII.A Pondok Pesantren IMMIM Putri, Kabupaten Pangkajene dan Kepulauan.

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode penelitian tindakan kelas (*classroom action research*), dalam hal ini peneliti terlibat langsung dalam penerapan media pembelajaran. Ada beberapa metode pengumpulan data yang digunakan, mulai dari metode observasi, *pre test* sebelum penerapan media pembelajaran, *post test* setelah penerapan media visual (Grafis), dan metode wawancara. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode analisis ststistik dan analisis *paired sampel T test* yang terdapat dalam program SPSS.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adamya peningkatan penggunaan media pembelajaran visual (Grafis) dalam penguasaan kosakata bahasa Arab pada siswa kelas VII A, terjadi peningkatan. Adapun penerapan media pembelajaran media visual (Grafis) dilakukan dengan cara peserta didik dibagi ke dalam tiga kelompok, setiap kelompok mengumpulkan lima kosakata lingkungan pesantren. Kemudian peneliti mengintruksikam untuk menghafal kosakata tersebut dengan melihat gambar yang telah disediakan oleh peneliti, dan juga ada latihan di beberapa pertemuan selama pembelajaran berlangsung. Dengan menghafal dan melihat gambar, penggunaan media visual (Grafis) menunjukkan bahwa kelas VII.A Pondok Pesantren IMMIM Putri Pangkep mengalami peningkatan penguasaan kosakata bahasa Arab berdasarkan hasil uji T test.

Kata Kunci: Bahasa Arab, kosakata, visual grafis, efektifitas.

فهرس

تمهيد
تمهيد
فهرس ل
قائمة الصور ن
الباب الأولا
مقدمة
الفصل الاول. خلفية البحث
الفصل الثاني. تنويع المسائل
الفصل الثالث. تحديد المسائل
الفصل الرابع. مسائل البحث
الفصل الخامس. أهداف البحث
الفصل السادس. منافع البحث
الباب الثاني
دراسة مكتبية
الفصل الاول. أساس النظرية
الفصل الثاني. الدراسة السابقة
الفصل الثالث. الهيكل الفكري
الباب الثالث

۲	مناهج البحث
۲	الفصل الاول. نوع البحث
۲	الفصل الثاني. تقرب البحث
٢	الفصل الثالث. منهج جمع البيانات
۲	الفصل الرابع. تحليل البيانات
2	الفصل الخامس : خطوات البحث
2	الباب الرابع
2	نتائج البحث
8	الفصل الأول : الوصف العام عن معهد إميم بانجكيب
c	الفصل الثاني : استخدام وسائط التعليم المرئية (الرسومات)
_	الفصل الثالث :فعالية استخدام التعليم المرئية (الرسومات) في إتقان المفردات العربية
	الباب الخامسا
/	خاتمة
/	الفصل الاول. خلاصة
/	الفصل الثاني. الاقتراحات
/	المراجع الإندونيسية
/	الملاحق

قائمة الصور

فة العربية	كتب الله	الصورة ١
رض	جهاز الع	الصورة ٢
ر	الكمبيوت	الصورة ٣
القبلي و الإختبار البعدي	الإختبار	الصورة ٤

قائمة الجدول

٤٠	الجدول ١ معايير تحليل النسبة المثوية الوصفية
٤٤	الجدول ٢ ملف مدرسة بوندوك بيسانترن الأميرة بانجكيب
09	الجدول ٣ الهيكل التنظيمي معهد بانجكيب
٦١	الجدول ٤ حالة المعلم في المدرسة العالية معهد إميم بانجكيب
٦٣	الجدول ٥ حالة المعلم في المدرسة الثانوية معهد إميم بانجكيب
٦٤	الجدول ٦ حالة الطالبات مدرسة الثانوية و مدرسة العالية معهد إميم بانجكيب
70	الجدول ٧ حالة مجال معهد إميم بانجكيب
70	الجدول ٨ بواسطة تعلم معهد إميم بانجكيب
٦٦	الجدول ٩ بواسطة الإدارة معهد إميم بانجكيب
٦٦	الجدول ١٠ بواسطة رياضة و فن معهد إميم بانجكيب
٧٧	الجدول ۱۱ كشف حضور طالبات
۸١	الجدول ۱۲ اسئلة ۱- ۲۰
۸۲	الجدول ١٣ نتائج الإختبار ماقبل وما بعد

الباب الأول مقدمة

الفصل الاول. خلفية البحث

التعليم المدرسي هو مؤسسة تعليمية رسمية حيث توجد عملية تعلم تم تجميعها بطريقة تحقق الغرض من التعلم. لذلك، فإنه يأخذ عدة عوامل التي يجب أن تصاغ. وإذا لوحظت العوامل في عملية التعلم، فالنتائج ستكون إيجابية جدا وجعل المتعلمين عاطفيين أكثر في التعلم. وفي هذا العصر من العولمة الحديثة، جميع جوانب الحياة تتطور بسرعة كبيرة، واحدة منها هي اللغة، واللغة هي جانب مهم جدا لأن اللغة كوسيلة للاتصال وتصبح حلقة وصل في حياة البشر يوميا. وهذا يتعلق بعملية التعلم التي تتطلب أيضا التواصل الجيد والصحيح حتى يتمكن الطلاب فهم المواد التي تم تدريسها. تماما مثل اللغة العربية متطورة جدا في الوقت الحاضر لذلك ليس من المستغرب إذا كان هناك العديد من الذين يرغبون في تعلمها. اللغة العربية معروفة في جميع أنحاء العالم حيث أصبحت رسميا لغة دولية.

وفي المؤسسات التعليمية الإسلامية ، مثل مستوى المدارس الإعدادية والمدارس الثانوية العليا أو المعاهد الإسلامية ، أصبحت دروسًا مهمة ، لا سيما التعليم في المعاهد الإسلامية أصبح الاختيار الرئيسي للتدريس للمعلمين. وفقًا له (Dalyono) يتمثل أحد أهداف التعليم في مساعدة الأطفال على تطوير إمكاناتهم الكاملة ، وبالتالي فإن التعليم مفيد جدًا لكل من الأطفال والمجتمع والمعلمين الذين يشاركون أيضًا في التعليم.

وعلى الرغم من أن تطور تعلم اللغة العربية سريع جداً، إلا أنه لا ينفصل عن المشاكل التي تنشأ في عملية تعلم التدريس من حيث الطرق والتقنيات ووسيلة التدريسية التي أبت في رتابة وتقليدية. وغالبية طرق التدريس المطبقة في المدارس هي طريقة خطابية. ينقل المعلمون المواد فقط ويستمع الطلاب إلى ما يعطيهم المعلمون، لذلك لا توجد علاقة متبادلة من النظم التدريس المذكور. وهو يؤثر على الطالبات الذين يتابعون عملية التعلم. ومن بين آثاره الطالبات الذين يتابعون عملية التعلم، ومن بين آثاره الطالبات الذين يكافحون من أجل فهم درس اللغة العربية بسبب نفس نمط التعلم، ولا يوجد ابتكار تطوير في تعلم اللغة العربية، حتى لا يشعر الطلاب بالملل من نظام التعلم القائم.

كما أنه يحدث في واحدة من المؤسسات التعليمية وهي في معهد إميم بانجكيب،أن إتقان المفردات العربية لا يزال الطالبات يفتقرون إليها. وفقا لنتائج المقابلات التي أجراها المؤلف مع معلمي اللغة العربية في المتعلم الداخلي، فقد تبين أنه في تعلم اللغة العربية وخاصة طلاب مستوى المبتدئين لا يزالون يفتقرون إلى التعليم، لأنه لا توجد مهارات تربوية في توفير وسائل التعليم. وبالإضافة إلى ذلك، لا تزال وسائط التعليم المستخدمة محدودة جدا.

بوجود المشكلة المذكورة أعلاه، الخطوة التي يجب على المعلم أن يتخذها هي جعل التعلم الفعال للطالبات، وهذا يمكن أن يجعل الطالبات يشعرن بالقلق والحماس حول التعلم الذي يتقدمن به. ولإنشاء كل ذلك، يجب أن تكون لدى المعلمات مهارات خاصة. والمهارة هي معلمة قادرة على صنع وسائل التعليمية المناسبة ، بالإضافة إلى أنه يجب أن تكون قادرة أيضا على تغيير وسائل التعليم في دراسته. ويمكن أن تكون الطرق التي يتم اتباعها أنماط التفاعل واستخدام وسائل التعليم وموارد التعلم.

واستخدام وسائل التعليم المقصودة هو استخدام وسيلة المرئية. وهذه المرئية من الممكن جدا أن تستخدم في عالم التعليم على سبيل المثال في المدارس التي لم تستخدم هذه الوسائط فقط جهاز العرض أو المرئية هي وسيلة تعليمية يمكن رؤيتها وبشكل عام تستخدم هذه الوسائط فقط جهاز العرض أو الشاشة. في وسيلة المرئية، هناك عدة أنواع من وسائل الإعلام ذات الصور المتحركة أو غير المتحركة، والواقع وذات الرسومات أو عرض طريقتين تشمل الصور والنص، والوسائط ذات الأبعاد الثلاثة، والواقع الإعلامي والنماذج الإعلامية. كل هذه الوسائط تلعب دورا هاما في عملية التعلم. يمكن للإعلام المرئي أيضاً تسهيل فهم وتعزيز ذاكرة الطلاب في إتقان المفردات العربية.

إحدى الطرق لتحسين إتقان المفردات العربية لدى الطالبات هي استخدام وسائل الإعلام المرئية التي هي وسائط بيانية أو طريقتين عرضين يحتويان على صور ونص. هذه الوسائط تستخدم أشياء ملموسة من الأشياء وأيضا هذه الوسائط توفر تجربة مباشرة الطالبات بحيث لا يشعر الطالبات بالملل مع جو التعلم الرتيب والطالبات سوف تكون أيضا أكثر نشاطا في عملية التعلم. تعد هذه الوسائط المرئية الرسومية فعالة للغاية في استخدام عملية تعلم اللغة العربية حتى يجدها الطالبات أسهل وأكثر حماسة في التعلم. السبب في اختيار الباحثة لهذه الوسائط المرئية الرسومية هو أنها باستخدام هذه الوسائط ستحصل الطالبات على خبرات جديدة وأيضًا ستكون الطالبات أكثر نشاطًا وينزلن مباشرة لرؤية البيئة المحيطة. وفقًا له وكيلصون : يمكن أن يجذب استخدام وسائط الصور انتباه الطالبات ، من خلال الصور المختارة والمكيفة بشكل صحيح والتي يمكن أن تساعد الطالبات على فهم واسترجاع محتويات هذه الصور. وعلى سبيل المثال حفظ مفردات الشجرة

وأجزائها ، من خلال النظر مباشرة إلى الكائن ، ستجد الطالبات أنها من الأسهل حفظ وتذكر هذه الكلمات المفردات. (وكيلصون ١٩٨٤)

وذات الصلة بالبيان أعلاه ، وهذا هو الوسائط المرئية الرسومية التي تستخدم الصور ولنصوص ، هو فعال جدا للإستخدام في المدارس التي لم تنفذ مثل هذه وسائل الإعلام التعلمية. وبالإضافة إلى ذلك، فإن البيئة في المعهد تدعم أيضا استخدام هذه الوسائط من خلال استخدام المرافق القائمة، كما أن هذه الوسائط لم تطبق أبدا من قبل المعلمين في المعهد إميم بانجكيب. ولذلك فإن الباحثة مهتمة بحذه الوسائط الرسومية المرئية كوسائل التعلم لقياس إتقان اللغة العربية وخاصة في طالبات المدارسة الإعدادية في معهد أميم للبنات بانجكيب. استنادا إلى الظاهرة المذكورة أعلاه، أثارت الباحثة بعنوان "فعالية في استخدام (الرسومات) على إستيعاب مفردات اللغة العربية العربية لدى طالبات معهد إميم بانجكيب"

الفصل الثاني. تنويع المسائل

واستنادا إلى التفسير الذي قدم أعلاه، يمكن تحديد المشاكل المتعلقة بتعلم اللغة العربية في معهد أميم بانجكيب على النحو التالى:

- ١. عدم إتقان المفردات العربية على الطالبات في معهد أميم للبنات بانجكيب.
 - ٢. نقص مهارات المعلمين في صنع أساليب تعلم اللغة العربية
- ٣. لم تستخدم وسائل الإعلام المرئية الرسومية لتعليم اللغة العربية في معهد أميم للبنات بانجكيب.
 - ٤. عدم استخدام مرافق المعهد في التعلم.

ه. التعلم رتابة جداً وتقليدية لأنها لا تزال تستخدم طريقة الخطاب بحيث يتابع الطلاب فقط دون العلاقة المتبادلة بين الطلاب.

الفصل الثالث. تحديد المسائل

استنادا إلى نتائج القضايا المذكورة أعلاه، هناك حاجة لتقييد المسائل، نظرا لمدى مجموعة من المشاكل التي نوقشت في هذا البحث. حددت الباحثة المسألة التي تتعلق بتطبيق وفعالية الوسائط المرئية الرسومية في تعلم المفردات العربية على طالبات معهد أميم بانجكيب.

الفصل الرابع. مسائل البحث

استناداً إلى عديد المسائل، فاالمسائل الأساسية في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. كيفية استخدام واسطة المرئية الرسومية لدي طالبات الصف السابع في معهد إميم بانجكيب.

كيف فعالية واسطة المرئية الرسومية لإتقان المفردات العربية لدي طالبات الصف السابع في معهد إميم بانجكيب.

الفصل الخامس. أهداف البحث

واستنادا إلى المسائل المذكورة أعلاه، فإن الأهداف الرئيسية للبحث هي كما يلي:

١. وصف استخدام الوسائط المرئية الرسومية لطالبات الصف السابع في معهد إميم بانجكيب.

تحليل فعالية الوسائط المرئية الرسومية لإتقان المفردات العربية لطالبات الصف السابع في معهد إميم بانجكيب.

الفصل السادس. منافع البحث

من هذا البحث ، من المتوقع أن يكون مفيدًا للكاتبة وللآخرين ، من الناحية النظرية والعملية.

أ) الفوائد النظرية

مصدر للمعرفة المرجعية لتطوير إتقان المفردات العربية بشكل عام وخاصة في مجال طرق تعلم
 اللغة العربية باستخدام الوسائط المرئية.

٢. مادة الإدخال التي يمكن أن تكون مفيدة لتعلم اللغة العربية واستخدام وسائل التعلم المرئية باستخدام الوسائط الرسومية.

٣. مصدر للمعلومات في تطوير المعرفة باستخدام وسائط التعلم.

ب) الفوائد العملية

١. لرئيس مؤسسة معهد أميم للبنات بانجكيب:

أ. مراجع في إعداد برامج التعلم للمدارس أو المؤسسات.

ب. حافز لتوفير مرافق المدرسة والبنية التحتية لخلق عملية التعلم الأمثل.

ج. مدخلات من أجل تحسين وتحسين جودة تدريس المفردات العربية في الفصل أو خارج الفصل.

٢. لمدرسة معهد أميم للبنات بانجكيب

أ. يمكن أن توفر اتساعًا في تقديم الدروس باستخدام الوسائط المرئية الرسومية التي تستخدم الصور والنص من خلال النظر إلى الكائن مباشرةً.

ب. تقييم لتحسين عملية التعليم والتعلم في كل من الفصول الدراسية وخارج الفصول الدراسية.

٣. لطالبات مدرسة معهد أميم للبنات بانجكيب

أ. توفير الحافز في عملية التعلم حتى تتمكن من تحسين نتائج التعلم وتكون أكثر حماسة
 في حفظ المفردات العربية سواء في الفصل أو خارج الفصل.

ب. يمكن حفظ المفردات العربية بشكل صحيح.

٤. للباحثين

بالإضافة إلى العلوم وكذلك الأفكار حول وسائط الإعلام العربية التقليدية الفريدة والمفيدة أيضًا.

٥. للقراء

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة مصدر للمعلومات لتعميق وتوسيع المعرفة في مجال التعليم واستخدامها مراجع لإجراء مزيد من البحوث المماثلة.

الباب الثاني دراسة مكتبية

الفصل الاول. أساس النظرية

١. فعالية التعلم

أ. تعريف الفعالية

في القاموس الإندونيسي ، تأتي الفعالية من كلمة "فعالة" مما يعني وجود تأثير. وقال أيو: الفعالية هي الملاءمة بين الأشخاص الذين يقومون بمهام مع الهدف المقصود وكيف تمكنت المنظمة من الحصول على الموارد واستخدامها في محاولة لتحقيق الأهداف التنفيذية. بناءً على هذا الفهم ، مكن القول إن الفعالية مرتبطة بتنفيذ جميع المهام الرئيسية ، وتحقيق الأهداف ، وحسن توقيت ، والمشاركة الفعالة للأعضاء. (أيو, ٢٠١٢)

الفعالية هي النتيجة أو الاستخدام الذي يعمل وفقًا للأهداف. وقال هداية: الفعالية هي مقياس يوضح إلى أي مدى تم تحقيق الهدف (الكمية والجودة والوقت). (هداية ، ١٩٨٦) حيث كلما زادت النسبة المئوية للأهداف حققت الفعالية. وقال وا سيتو: الفعال هوالناجح والصحيح ، وهوشيء له هدف محدد مسبقًا. (واسيتو، ١٩٩١)

وقال أريكونتو: الفعالية هي مستوى تحقيق هدف محدد مسبقًا. والإدارة الفعالة هي عندما يتم تنفيذ الإدارة بالمعايير التالية: (١) العمل الصحيح ، (٢) إيجاد البدائل (٣) تحسين الموارد التعليمية ، (٤) الحصول على نتائج تعليمية ، (٥) عرض الأرباح التعليم. (أريكونتو, ٢٠٠٤)

استنادًا إلى الوصف أعلاه ، استنتاج أن العمل قيل أنه فعالة إذا كان العمل يوفر نتائج تتفق مع المعايير المحددة مسبقًا. والفعال هو الأساس لتحقيق النجاح. لذالك فإن الفعالية تتعلق بدرجة تحقيق الأهداف ، سواء بشكل صريح أو ضمني ، أي مدى تحقيق الهدف.

ب. جوانب الفعالية

شرح جوانب الفعالية المستندة إلى الآراء (أيو ٢٠١٢) شرح مقدمة الفعالية إلى أنه يمكن رؤية البرنامج على النحو التالى:

أ) جوانب المهمة أو الوظيفة

يقال إن المؤسسات تكون فعالة إذا ما اضطلعت بمهامها أو وظائفها ، لذلك سيكون برنامج التدريس فعالًا أيضًا إذا كان من الممكن تنفيذ المهام والوظائف جيدًا كما يتعلم الطلاب جيدًا.

ب) جوانب تخطيط البرنامج

المقصود بالخطة أو البرنامج هنا هو خطة تعليمية مبرمجة ، إذا كان من الممكن تنفيذ جميع الخطط ، فيقال أن الخطة أو البرنامج فعالان.

ج) جوانب الأحكام والقواعد

يمكن أيضًا رؤية فعالية البرنامج من خلال التفعيل أو عدم الذي تم وضعها من أجل الحفاظ على عملية الأنشطة الجارية. يتضمن هذا الجانب الترتيبات المتعلقة بكل من المعلم والمتعلقة بالطلاب، إذا تم تنفيذ هذه الترتيبات جيدًا ، فقد كانت الأحكام و الترتيبات فعالة.

د) جوانب الأهداف والظروف المثالية

يقال إن برنامج الأنشطة يكون فعالاً من وجهة النظر إذا كانت الأهداف أو الشروط المثالية للبرنامج تسير على ما يرام ، مما يعني أن الأحكام أو الترتيبات كانت فعالة.

استنادًا إلى الجوانب الأربعة أعلاه ، يرى الباحثة أنه يمكن القول أن الفعالية يمكن تنفيذها إذا تم تنفيذ برنامج أو أهداف أو مهام ووظائف بشكل جيد. معيار الفعالية المتوقع هو مقياس يتعلق بمستوى نجاح عملية التعلم.

٢. وسائل التعليم

أ. فهم وسائل التعليم

كلمة وسائل تأتي من اللاتينية هي صيغة الجمع الميديوم (Medium) بمعنى واسطة أو مقدمة. وقال حمالك: ، تنقسم وسائل إلى معاني ضيقة وواسعة. بالمعنى الضيق تستخدم الوسائل على وسائط بفعالية في عملية التدريس المخطط لها ، بينما بالمعنى الواسع ، لا تشتمل الوسائل على وسائط اتصالات إيلكترونية معقدة فحسب ، بل تشمل أيضًا أدوات بسيطة ، مثل الشرائح والتصوير الفوتوغرافي والرسوم البيانية والمخططات التي أعدها المعلمون والأشياء الواقعية، وكذلك زيارات خارج المدرسة (حمالك، ٢٠١١). وقال زويل: تأتي كلمة وسائل من اللاتيني لغة بمعنى "الأوسط" أو "المقدمة". وفي اللغة العربية ، الوسائط هي وسيط ((وَسَائِل أو رسالة تسليم من المرسل إلى مستلم الرسالة. (زويل ، ٢٠١٣)

ب. خصائص وسائل التعليم

الخصائص العامة لوسائل التعليم هي كما يلي:

١. وسائل التعليم في فهم مادي يعرف اليوم باسم الأجهزة (الأجهزة) ، وهو شيء يمكن رؤيته أو
 سماعه أو لمسه بالحواس الخمس.

وسائل التعليم له معنى غير مادي يعرف بالبرنامج (البرمجيات) ، وهو محتوى الرسالة الموجودة في الجهاز وهو المحتوى الذي سيتم نقله للطلاب.

٣. التركيز على تعلم الوسائط مرئي ومسموع.

٤. وسائل التعليم لديها فهم الأدوات في عملية التعلم داخل وخارج الفصول الدراسية.

٥. تستخدم وسائط التعليم في سياق التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم.

7. يمكن استخدام وسائط التعلم بشكل جماعي (على سبيل المثال: الراديو والتلفزيون) ، والمجموعات الكبيرة والمجموعات الصغيرة (على سبيل المثال: الأفلام أو الشرائح أو مقاطع الفيديو أو (OHP) أو الأفراد (على سبيل المثال: الوحدات النمطية أو أجهزة الكمبيوتر أو أشرطة الراديو أو الأشرطة أو مسجلات الفيديو).

٧. المواقف ، الإجراءات ، التنظيم ، الإستراتيجية والإدارة المتعلقة بتطبيق العلم المعين.

خصائص الإعلام التربوي حسب جيرلاخ وإيلى في اقتباس أزهر أرشد:

١. ميزات المثبتة

تصف هذه الميزة قدرة الوسائط على تسجيل حدث أو كائن وتخزينه وحفظه وإعادة بنائه. عكن ترتيب الحدث أو الكائن وإعادة ترتيبه باستخدام الوسائط مثل التصوير الفوتوغرافي وشريط الفيديو والشريط الصوتي والأقراص المرنة للكمبيوتر والأفلام.

٢. المزة التلاعبية

تحويل حدث أو كائن ممكن لأن الوسائط لها ميزات متلاعبة. يمكن تقديم الأحداث التي تستغرق أيامًا للطلاب في غضون دقيقتين أو ثلاث دقائق باستخدام تقنيات أسالب تسجيل الفاصل الزمني.

٣. ميزات التوزيع

تسمح ميزات التوزيع في الوسائط بنقل جسم أو حدث عبر الفضاء ، وفي نفس الوقت يتم عرض الحدث على عدد كبير من الطلاب الذين لديهم اللاتي خبرة تحفيزية مماثلة نسبيًا للحدث.

ج. أنواع وسائل التعليم

يمكن تقسيم وسائط التعلم هذه إلى ثلاثة ، وهي:

١. واسطة التعليمية الصوتية

واسطة الصوتية هي نوع من الوسائط التي يمكن أن تنقل رسائل التدريس المتعلقة بالإحساس بالسمع. يمكن تصنيف عدة أنواع من الوسائط في وسائط صوتية مثل الراديو ومسجلات الأشرطة وسجلات الفينيل ومختبرات اللغة.

٢. وسيلة التعليمية المرئية

وسيلة المرئية هي وسيلة التي تعتمد فقط على حاسة البصر. توجد وسائط مرئية تعرض صورًا ثابتة مثل شرائط الفليم وصور الشرائح (إطارات فليم) والرسومات أو اللوحات والمطبوعات. هناك أيضًا وسائط مرئية تعرض صورًا متحركة أو رموزًا مثل الأفلام الصامتة والرسوم المتحركة.

٣. وسيلة التعليمية السمعية المرئية

وقال بحري: (بحري ، ٢٠١٢) تعد الوسائط السمعية البصرية عبارة عن وسائط بما عناصر صوتية وعناصر صور. هذا النوع من الوسائط لديه قدرات أفضل. لأنه يغطي كلا النوعين الأول والثاني من الوسائط. تنقسم هذه الوسائط إلى:

أ. الصمت المرئي والمسموع ، وهو عبارة عن وسائط تعرض الصور الصوتية والصور الثابتة ، مثل
 أفلام إطار الصوت وأفلام سلسلة الصوت والمطبوعات الصوتية.

ب. الحركة الصوتية المرئية ، وهي وسائط يمكنها عرض العناصر الصوتية والصور المتحركة مثل أفلام الصوت وأشرطة الفيديو. الأقسام الأخرى من هذه الوسائط هي:

١) السمعي البصري النقي ، أي أن كل من عنصر الصوت وعنصر الصورة يأتي من مصدر واحد مثل فيلم Vidio-Cassette.

٢) صوت سمعي مرئي غير النقس ، وهو العنصر الصوتي وعناصر الصورة تأتي من مصادر مختلفة ، على سبيل المثال أفلام إطار الصوت التي يتم الحصول على عناصر صورها من "شرائح العرض" ويتم الحصول على عناصر الصوت من مسجل الشريط. ومن الأمثلة الأخرى شرائط الأفلام الصوتية والمطبوعات الصوتية.

أنواع الوسائط وقال (هارجنتو ٢٠٠٦) توجد أنواع متعددة من الوسائط التعليمية التي عكن استخدامها في العملية التعليمية ، بما في ذلك:

١. الوسائط الرسومية مثل الصور ، الصور ، الرسومات ، الرسوم البيانية ، أو الرسوم البيانية للملصقات ، الرسوم الكاريكاتورية ، الرسوم الهزلية ، إلخ. غالبًا ما تسمى وسائط الرسومات وسائط ثنائية الأبعاد ، وهي وسائط ذات طول وعرض.

٢. الوسائط ثلاثية الأبعاد ، وتحديداً في نماذج مثل النماذج الصلبة ، والنماذج المستعرضة للنماذج ، ونماذج التراص ، ونماذج العمل ، والنماذج المقلدة ، والديوراما وغيرها. وسائط العرض مثل الشرائح وشرائط الأفلام والأفلام واستخدام OHP وغيرها.

٣.استخدام البيئة مثل وسائل الإعلام التعلم.

تنقسم وسائط العرض (المرئية) إلى قسمين هما وسائط العرض غير المتوقعة ووسائط العرض المسقطة. الوسائط غير المتوقعة هي وسائط تُستخدم غالبًا في عمليات التعليم والتعلم ، سواء تلك ذات الخصائص ثنائية الأبعاد أو ثلاثية الأبعاد التي لا تتطلب العمليات فيها ضوءًا كهربائيًا أو جهاز عرض. وهذا ما تؤكده نظرية هاماليك في مجلة ستي حسنة بعنوان "تعلم المفردات العربية من خلال وسائل الإعلام المصورة لزيادة اهتمام الطلاب في كلية التربية في قسم التربية الإسلامية المسامية Palu بأن استخدام وسائل الإعلام التعليمية في التدريس والتعلم قد يثير رغبات واهتمامات جديدة ، إثارة الدافع وتحفيز أنشطة التعلم ، وحتى إحداث تأثيرات نفسية على الطلاب.

وسيساعد استخدام الوسائط التعليمية في مرحلة توجيه التدريس إلى حد كبير على فعالية عملية التعلم وتوصيل الرسائل والمحتوى في ذلك الوقت. بالإضافة إلى إثارة دوافع الطلاب

واهتماماتهم ، يمكن لوسائل الإعلام أيضًا أن تساعد الطلاب على زيادة فهمهم وتقديم البيانات بشكل جذاب وموثوق ، وتسهيل تفسير البيانات ، وتكثيف المعلومات (الحسنة ، ٢٠١٥). في حين أن الوسائط المسقطة ، فإن عرض الإسقاط هو أحد مجموعات الوسائط التعليمية التي تتطلب تشغيلًا ضوئيًا أو تسليط الضوء عليها ، بحيث يمكن رؤيتها أو مشاهدتها من قبل مستخدمي الوسائط.

د. فوائد ووظائف الوسائل

بشكل عام ، تتمثل فوائد وسائط التعلم في توضيح تقديم الرسالة بحيث لا تكون لفظية للغاية ، حيث تتغلب على قيود المساحة والوقت والحواس. وقال (بوديمان، ٢٠١١) يمكن لاستخدام الوسائط التعليمية بشكل مناسب ومتنوع يمكن التغلب على المواقف السلبية للطلاب ، لأن التعلم باستخدام الوسائط يمكن أن يؤدي إلى إثارة التعلم ، ويسمح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع ، ويسمح للطلاب بالتعلم بشكل فردي حسب قدراته واهتماماته.

وفقًا لكيمب ودايتون في كتابه أزهر أرشد بعنوان وسائل الإعلام التعليمية فإن فوائد التعلم بوسائل الإعلام هي:

- ١. يصبح تقديم الدروس أكثر معيارية.
- ٢. التعلم يمكن أن يكون أكثر إثارة للاهتمام.
- ٣. يصبح التعلم أكثر تفاعلية من خلال تطبيق نظريات التعلم والمبادئ النفسية المقبولة من حيث مشاركة الطلاب والتغذية الراجعة والمعرفة.

- ٤. يمكن تقصير المدة الزمنية اللازمة للتعلم لأن معظمها لا يتطلب سوى وقت قصير لتوصيل عدد
 كاف من الرسائل ومحتوى الدرس ومن المرجح أن يستوعبها الطلاب.
- ه. يمكن تحسين جودة مخرجات التعلم إذا كان دمج الكلمات والصور كوسائط تعليمية يمكنه
 توصيل عناصر المعرفة بطريقة منظمة ومحددة وواضحة التنظيم.
- ٦. يمكن إعطاء التعلم متى وأين يكون ذلك مطلوبًا أو مطلوبًا خاصةً إذا كانت وسائط التعلم
 مصممة للاستخدام الفردي.
 - ٧. يمكن تحسين الموقف الإيجابي للطلاب تجاه ما يتعلمونه وتجاه عملية التعلم.

٨. يمكن أن يتغير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية: يمكن تقليل عبء المعلم لشرح محتوى الدرس بشكل متكرر أو حتى القضاء عليه حتى يتمكن من تركيز الانتباه على الجوانب الهامة الأخرى لعملية التدريس والتعلم.

فوائد الوسائل المرئية ، من بين أمور أخرى ، باستخدام الوسائط المرئية ستجعل من الأسهل على المعلمين تحسين إتقائهم للغة العربية للأطفال. يمكن استخدام أنواع الوسائط المرئية أعلاه أثناء عملية تعلم اللغة العربية ، لأنه كلما زاد عدد المعلمين الذين يتقنون العديد من الوسائط كلما كان الطفل يحب ولا يشعر بالملل من الاستماع إلى المواد المقدمة ويصبح نظر المعلم في اختيار نوع الوسائط المرئية المناسب مع المادة المعروضة.

ه. معايير اختيار الوسائط

وسائل التعليم هي إحدى وسائل تحسين أنشطة التعليم والتعلم. هو أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في عملية التعلم. يجب أن يكون استخدام الوسائط جزءًا يجب أن يحظى بالاهتمام في كل نشاط تعليمي. لذلك يحتاج المعلمون إلى تعلم كيفية إنشاء وسائط تعليمية لتكون فعالة في تحقيق أهداف التعلم في عملية التعليم والتعلم.

هناك العديد من الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار عند اختيار الوسائط ، بما في ذلك ؛ الكفاءة ، حالة الطلاب ، توفر الأجهزة والبرامج ، الجودة في الأصلوب والتكلفة. لذلك ، تتضمن العديد من الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائط:

- ١. يجب محاذاة الوسائط المحددة ودعم أهداف التعلم المعلنة.
 - ٢. تعتبر الجوانب المادية مهمة في اختيار الوسائط.
- ٣. تصبح حالة الجمهور (الطلاب) فيما يتعلق بالتعليم الموضوعي مصدر قلق بالغ للمعلمين في اختيار الوسائط المناسبة لحالة الطفل.
 - ٤. توفر الوسائط في المدرسة أو السماح للمعلمين بتصميم الميديا الخاصة عندهم لاستخدامها.
 - ٥. يجب أن تكون الوسائط المختارة قادرة على شرح ما سيتم نقله إلى الجمهور (الطلاب).
 - ٦. يجب موازنة التكاليف التي يتم تكبدها في استخدام الوسائط مع النتائج المراد تحقيقها.

٣. وسائل التعليم المرئية

أ. فهم الوسائط المرئية

تأتي كلمة الوسائط من الوسط اللاتيني الذي يعني حرفيًا الوسط أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية ، وسائل التعليم هي وسيط. وقال (أراشد ، ٢٠٠٣) يميل فهم الوسائط في عملية التعليم والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها. وقال (روحايي ، ١٩٩٧) ، يمكن أيضًا تفسير الوسائط على أنها أي شيء يمكن استشعاره ويعمل كوسيط أو وسيلة أو أداة لعملية الاتصال (عملية التعليم والتعلم). تعد الوسائط مفيدة للغاية في عملية التعليم والتعلم وتلعب دورًا مهمًا في عالم التعليم والتعلم حيث يحتاج كل معلم إلى الوسائط لدعم تقديم المعلومات المقدمة بنجاح. إن عملية التعليم والتعلم هي في الأساس عملية اتصال ، وغالبًا ما تحدث بعض المخالفات في التواصل بحيث لا يتحقق الاتصال بفعالية وكفاءة. لذلك ، محاولة واحدة للتغلب على هذا عن طريق استخدام وسائل التعليم في عملية التعلم. وقال حمالك في كتاب بعنوان وسائل التعليم التربوية ؛ المقصود من وسائل التعليم هو الأدوات والأساليب والتقنيات المستخدمة في التواصل والتفاعل الأكثر فعالية بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتدريس في المدارس. (حمالك ، المناهج والتعلم ، ٢٠٠٧)

يمكن أن نخلص إلى أن الوسائط هي أداة يمكن أن تربط التفاعلات بين المعلمين والطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم حيث تكون الوسائط مفيدة جدًا للمعلم عند تقديم المواد التعليمية. كما يتم مساعدة الطلاب بشكل أكبر في فهم المواد وأكثر حماسة في متابعة عملية التعلم. الوسائط المرئية هي الوسائط التي تنظر من وجهة نظر الرؤية. الوسائل المرئية تعني الرؤية ، كيف يمكن تنفيذ التعلم باستخدام حاسة البصر. وفقًا لـ أنصار: لا يعد الوسائط مطلبًا ولكنه

مكمل إذا لزم الأمر لتحسين جودة عملية التعليم والتعلم. تلعب الوسائط المرئية (الصورة أو المثل) دورًا مهمًا للغاية في عملية التعلم. (أنصار ، ٢٠٠٩)

وقال (أرشد ، ٢٠٠٣) أن الوسائط المرئية يمكن أن تسهل الفهم (على سبيل المثال من خلال وضع الهيكل والتنظيم) وتقوي الذاكرة. يمكن أن تعزز المرئيات أيضًا اهتمام الطالب ويمكن أن توفر روابط بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي. بحيث يصبح التعلم فعالاً وفعالاً. في هذه الحالة، يتم استخدام الوسائط المرئية أيضًا كوسيط لمساعدة عملية التعلم في المدرسة ، وكذلك وسائل التعليم بشكل عام. وسائط التعلم المرئية على وجه الخصوص قادرة على عرض ما ينبغي أن يكون والمظهر الحقيقي للظواهر التي يتم تعلمها.

٤. وسيلة التعليم المرئية الجرافيكية

وقال منادي: تعد الوسائط المرئية وسائل التعليم تنطوي على الإحساس بالبصر. هناك نوعان من الرسائل الموجودة في الوسائط المرئية ، وهما الرسائل الكلامية وغير اللفظية. تتكون الرسائل اللفظية المرئية من الكلمات في شكل مكتوب. والرسائل غير اللفظية المرئية هي رسائل يتم سكبها في رموز غير لفظية. فإن الوسائط المرئية البيانية هي وسائط تقدم حقائق أو أفكار أو أفكار من خلال تقديم الكلمات والجمل والأرقام والرموز / الصور. (منادي ٢٠٠٨،) وقال روحاني: إن الوظيفة الخاصة هي جذب الانتباه أو توضيح عرض الأفكار أو توضيح أو تزيين الحقائق التي يمكن نسيانها أو تجاهلها بسرعة. بالنسبة للوسائط الرسومية المضمّنة ، من بين أشياء أخرى: هي مخططات الرسم البياني ، المخططات التخطيطية ، الرسومات. ملصقات ، لوحات الفانيلا ،

لوحات الإعلانات وغير هما. في هذه الدراسة ، سوف يستخدم الباحثون الوسائط البصرية الرسومية ، أي الشخسية والصورة الرسومية ، وهناك نص يصف هاتين الصورتين. (روحاني ، ١٩٩٧)

١. خصائص واسطة التعليمية المرئية

أ. الصورة والفوتو غرفيا

الصور هي وسيلة بصرية مهمة وسهلة الحصول عليها. يقال أنه مهم لأنه يمكن أن يحل محل الكلمات اللفظية ، وتشخص الامرئية، ويتغلب على مايراقب الإنسان. والصور تجعل الأشخاص قادرين على التقاط الأفكار أو المعلومات الواردة فيها بوضوح. عندما ينتبه الطلاب لصورة ما ، سيتم تشجيعهم على التحدث أكثر والتفاعل مع الصور ومع الزملاء؛ وإجراء اتصالات بين المفارقات وبناء أفكار جديدة. وقال منادي: يمكن تقسيم الصور على نطاق واسع إلى ٣ أنواع ، هي الصور واللوحات والرسومات. (منادي ، ٢٠٠٨)

الصور هي صور مأخوذة من التصوير الفوتوغرافي، فإن الصور هي أيضًا وسيلة مرئية فعالة لأنها يمكن أن تصور الأشياء بشكل أكثر واقعية وأكثر واقعية ودقة. يمكن للصور تجاوز الوقت والمكان. وفقًا للمرجع نفسه (٨٨-٨٩) ، يمكن رؤية شيء ما يحدث في مكان آخر من قبل شخص بعيد عن مكان الحادث على شكل صور بعد مرور الحادث.

الصور الفوتوغرافية هي صورة ثابتة (Steel Picture) أو صورة ثابتة تتكون من مجموعتين. أولاً ، الصور المسطحة غير شفافة ، على سبيل المثال طباعة الصور الفوتوغرافية والصور واللوحات. ثانيًا ، الصور الشفافة، مثل شرائح الأفلام وشرائط الأفلام والشفافة.

وقال دارينتو: تتميز الصور بخصائص معينة ، بما في ذلك الطبيعة ثنائية الأبعاد ، الصور المسطحة لا تزال ساكت ، يمكن للصور المسطحة أن تعطي انطباعًا بالحركة ، وتؤكد الصور المسطحة على الأفكار والانطباعات الرئيسية التي يجب الحكم عليها، توفر الرسومات المسطحة فرصة لمراقبة التفاصيل بشكل فردي ، ويمكن للرسومات المسطحة تقديم مجموعة متنوعة من الموضوعات. (دارينتو ، ٢٠١٠)

ب. رسم

رسم، وهو عبارة عن رسم بسيط أو مسودة تقريبية تصور الأجزاء الرئيسية للرسم. الصور التي يتم تشكيلها من علاقات خطية بدون تفاصيل، يمكن استخدامها لجميع مستويات التعلم والذكاء تقريبًا. الصور التي تتكون فقط من خطوط ودوائر هي وسيلة قوية للتخلص من عقبات الأمية وصعوبة اللغة. وقال منادي: يمكن استخدام هذا المخطط (الشكل العصي) لجميع المستويات الاجتماعية، من الأشخاص الذين لا يذهبون إلى المدرسة على الإطلاق إلى المتعلمين. لا داعي للقلق بشأن الصور التي تم إجراؤها. نظرًا لأن الرسومات تسمى المسودات التقريبية، يمكن تطويرها إلى رسوم كاريكاتورية ورسوم متحركة. (منادي، ٢٠٠٨)

يمكن أن تجذب الرسومات انتباه الطلاب ، وتتجنب الكلام وتوضيح إيصال الرسائل. ومع ذلك ، في هذا المخطط يجب أن يكون لدى المعلم فكرة إبداعية حتى تتمكن النتائج من جذب انتباه الطلاب.

ج. الرسوم البيانية

الرسوم البيانية ، وهي عبارة عن رسومات بسيطة تم إنشاؤها وتصميمها لإظهار العلاقات المتبادلة التي يتم تقديمها عادةً من خلال خطوط رمزية. وقال منادي: فإن المخطط هو ترتيب للخطوط ويبدو أكثر كخريطة من الصورة. تنقسم المخططات إلى قسمين ، وهما المخططات التخطيطية أو التي تسمى غالبًا المخططات والرسوم التخطيطية التي تستخدم الصور لشرح أشياء معينة. خصائص المخطط:

- ١. رمزي ومجرد بحيث يصعب في بعض الأحيان فهمه ،
- ٢. يجب أن يكون لديك خلفية عن المواد ، من أجل قراءة الرسم البياني
- ٣. على الرغم من صعوبة فهمها ، نظرًا لطبيعتها المدمجة ، يمكن أن توضح المخططات
 المعنى. (منادي ، ٢٠٠٨)

خصائص المخطط الجيد لتعلم الوسائط هي:

- اليمين ، مرسوم بدقة ، بالنظر إلى العنوان / العنوان والتسمية والشروحات التي تحتاجها ،
 - ٢. كبيرة جدا ووضعها استراتيجيا،
- ٣. يتم ضبط التجميع على نمط القراءة العام (من اليسار إلى اليمين ومن الأعلى إلى الأسفل).

من الخصائص الثلاث للوسائط المرئية الرسومية أعلاه ، المؤلف يأخذ سمة واحدة التي سيتم استخدامها كوسيلة التعلم هي الصورة / الصورة ، والسبب لأن الصورة / الصورة لديها العديد

من المزايا مقارنة مع الرسومات والرسوم البيانية / الرسوم البيانية. مزايا الصور تشمل: سهلة الاستخدام في عملية تدريس أنشطة التعلم، والسعر هو رخيص نسبيا، والطبيعة أكثر واقعية وحقيقية ،والعديد من المزايا الأخرى. لذلك، فإن خصائص هذه الصورة / الصورة مفيدة جدا للاستخدام.

٢. مزايا وقيود وسائل الإعلام البصرية الجرافيكية

تختلف الخصائص الفردية للطلاب في فصل واحد عن الآخر. كل الوسائط لها مزايا وقيود. يؤدي هذا إلى اختيار المعلم للوسائط المناسبة لتحسين توصيل المواد لتقليل فشل أهداف التعلم.

المزايا الموجودة في الوسائط الرسومية المرئية في شكل وتسهيل وتسريع فهم الطلاب أكثر للرسالة المقدمة لأن الطلاب يرون ذلك بشكل ملموس ومجهز بالألوان بحيث يجذب الطلاب أكثر ، مما يجعلها سهلة نسبيًا وغير مكلفة نسبيًا. يمكن أن تكون القيود المفروضة على الوسائط المرئية تتطلب مهارات خاصة في صنعها ، خاصة بالنسبة للرسومات الأكثر تعقيدًا، يكون تقديم الرسائل في شكل عناصر مرئية فقط حتى لا تزيد من حدة حواس الطلاب الآخرين.

الخصائص	مزایا	القيود
صورة	أ. سهلة الاستخدام في الداخل	أ. بعض الصور كافية، ولكنها ليست كبيرة
	لأنه أنشطة التعليم والتعلم	بما يكفي في الحجم إذا استخدمت لأغراض
	عملي دون الحاجة إلى أي	التدريس الجماعي الكبيرة، ما لم يتم عرضها

الخصائص	مزایا	القيود
	معدات.	من خلال جهاز عرض.
	ب. السعر رخيص نسبياً من	ب. الصور الفوتوغرافية ذات بعدين لذلك
	أنواع أخرى من وسائل الإعلام	من الصعب تصوير الشكل الفعلي للعدّيات
	التعليمية. طريقة الحصول عليه	الثلاثية الأبعاد.
	من السهل جدا، من خلال	
	استخدام التقويمات المستخدمة،	ج. لا يمكن للصور إظهار الحركة تمامًا مثل
	والمجلات، والصحف، وغيرها	الصور الحية.
	من المواد الرسومية.	د. الصور أو الصور تؤكد على إدراك العين.
	ج. السعر رخيص نسبياً من	ه. صور أو صور لكائنات معقدة بشكل
	أنواع أخرى من وسائل الإعلام	مفرط أقل فعالية في أنشطة التعلم.
	التعليمية. طريقة الحصول عليه	مفرط اقل فعالية في السطة التعلم.
	من السهل جدا، من خلال	و. محدودة جدا في الحجم لمجموعات كبيرة.
	استخدام التقويمات المستخدمة،	
	والمجلات، والصحف، وغيرها	
	من المواد الرسومية.	
	د. يمكن استخدام الصور	
	الفوتوغرافية بطرق عديدة ،	
	لمستويات مختلفة من التدريس	
	والتخصصات المختلفة.	
	ه. يمكن للصور أن تتباهي	
	بمفهوم أو فكرة مجردة أكثر	

الخصائص	مزایا	القيود
	1	
	واقعية. وفقا لإدغار دايل،	
	يمكن للصور تغيير مراحل	
	التدريس، من حمل كلمة	
	التبديل إلى مرحلة أكثر	
	خرسانة، الشعار البصري.	
	و. ومن الملموس، والأكثر	
	واقعية لإظهار الموضوع بالمقارنة	
	مع وسائل الإعلام اللفظية	
	فقط.	
	ز. يمكن للصور التغلب على	
	المكان والزمان.	
	ح. الصور / الصور يمكن	
	التغلب على القيود التي لدينا	
	من المراقبة.	
رسم	أ. يزيل العقبات الأمية	أ. يجب أن يكون لدى المعلمين فكرة
	والصعوبات	موثوقة حتى تتمكن النتائج من جذب
	ب. تستخدم لجميع	انتباه الطلاب.
	المستويات الاجتماعية، من	ب. ليس كل المعلمين لديهم القدرة على
	الناس الذين لا يذهبون إلى	رسم.
	المدرسة على الإطلاق حتى يتم	ج. أقل قدرة على شرح بالتفصيل عن

الخصائص	مزایا	القيود
	تعليم شخص.	شيء.
	ج. جذب انتباه الطلاب ،	
	وتجنب اللفظية وتوضيح	
المخطط/المخطط	أ. وسائل الإعلام أنيق، صحيح،	أ. الرسومات التخطيطية رمزية ومجردة
	واضح ومعطى عنوان.	بحيث يصعب فهمها.
	ب. التراص يتوافق مع النمط 	ب. الشخص الذي يمكنه قراءة الرسم
	ويوضح المعنى	التخطيطي هو الشخص الذي يجب أن
	ج. النموذج بسيط، فعالة من	يكون لديه خلفية حول ما يتم رسمه.
	حيث التكلفة/ غير مكلفة.	ج. عادة البيانات من المخطط كثيرة ،
		والرسالة قصيرة جدا من الصعب جدا
		لفهم.

ه.العربية

أ. تعريف اللغة العربية

حسب هادي (١٩٩٥: ٢-٣) اقترح أنه "يمكن تفسير اللغة العربية كلغة نشأت ونمت وتطورت أصلاً في البلدان العربية في منطقة الشرق الأوسط". من وجهة نظر واحدة ، اللغة العربية هي في الواقع لغة الدين ، لغة الوحدة للمسلمين في جميع أنحاء العالم. بهذه اللغة ، تم الكشف عن القرآن الكريم ككتاب مسلم ، ومعه قام الرسول مجد المسلمية بتنفيذ رسالته عن الإنسانية. ومع ذلك ،

فإن التطورات الأخرى جعلت اللغة العربية كلغة دولية بالإضافة إلى اللغة الإنجليزية ، بحيث بالإضافة إلى الأغراض الدينية ، تستخدم اللغة العربية أيضًا كوسيلة للتواصل العادي في الحياة اليومية.

اللغة العربية هي واحدة من أقدم اللغات العائلية الضيقة وما زالت موجودة حتى اليوم. وفقًا للمرجع نفسه (٢) العربية هي جملة يستخدمها العرب لتوصيل أهدافهم وأهدافهم. اللغة العربية كلغة دينية لديها فهم أن فهم تعاليم الدين بشكل صحيح أمر ضروري لأتباعه. هناك حاجة لتعلم اللغة العربية حتى يتمكن شخص ما من التواصل بشكل صحيح وصحيح مع الآخرين وبيئتهم ، شفهيا وخطيا. الهدف من تعلم اللغة العربية هو إتقان اللغويات وإتقان اللغة العربية ، مثل المطلع ، المحادثة ، إنشأ "، ناهوو وشوروف ، وذلك للحصول على إجادة اللغة التي تشمل أربعة جوانب من الكفاءة ، وهي:

١. مهارات الاستماع

مهارات الاستماع هي مهارات لغوية تقبلا وتلقى المعلومات من الآخرين.

٢. مهارات القراءة

مهارات القراءة هي تغييرات في شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعني.

٣. مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هي مهارات قادرة على إنتاج أو توفير معلومات الأشخاص آخرين (القراء) في شكل مكتوب.

٤. تحدث الكفاءة

مهارات التحدث هي مهارات منتجة أو تنتج أو تنقل المعلومات إلى الآخرين (الاستماع) في شكل أصوات لغوية (Gani)

هناك عدة أسباب أساسية لتعلم المسلمين اللغة العربية لأنها لغة دينية ، بما في ذلك:

أ. اللغة العربية كلغة عبادة ، والطقوس الدينية مثل الصلاة ، والذكرى ، والصلاة ، وما إلى ذلك يتم
 تنفيذها باستخدام اللغة العربية.

ب. من خلال إتقان اللغة العربية ، سوف تكون قادرة على فهم القرآن والحديث النبوي ، حيث كلاهما المصادر الرئيسية للتعاليم الإسلامية والقانون.

ج. من خلال إتقان اللغة العربية ، ستتطور رؤية الدراسات الإسلامية لأنها يمكن أن تدرس الإسلام من الكتب الكلاسيكية الغنية بالدراسات الإسلامية (المرجع نفسه: ص ١٨)

في تعلم اللغة العربية ، من المعروف أن مستوى تعلم اللغة العربية يتكون من:

1. "مبتدئ" (مبتدئ) هو المستوى الأقدم في تعلم اللغة العربية ، وعادة ما تكون المادة الأنسب لهذا المستوى ؛ يتم استخدام حفظ المفردات ، والمحادثات البسيطة ، والكتابة الموجهة (إن شاء مججادة) في المستوى الأدنى لأنه يتضمن أنشطة الكتابة التي تبدأ من التوتير الحروف ، ثم الكلمات والجمل.

٢. المطوعين (ثانوي) عندما يعني الطلاب في هذا المستوى أنهم حصلوا على بعض المواد من تعلم اللغة العربية. وكانت مهمة المعلم في ذلك الوقت هي تعزيز تعلم اللغة العربية التي حصل عليها الطلاب.

٣. متقدمين (يتقن) في هذا المستوى الطلاب بدأوا يتقنون في تعلم اللغة العربية.

ب. المفردات العربية

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن المفردات تعني المفردات أو المعروفة باللغة العربية باسم المفردات (الإنجليزية: المفردات). بمعنى آخر ، فإن تعريف المفردات العربية هو مفردات معروفة ومملوكة لمجموعة من الأشخاص / الإثنيات باللغة العربية. إتقان المفردات العربية هي قدرة الفرد على استخدام أو استخدام الكلمات التي تملكها في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية.

تعتمد جودة لغة الشخص بشكل واضح على المفردات التي لديهم. يوضح البيان أعلاه أهمية المفردات في دعم الأنشطة اللغوية. المفردات الموجودة في اللغة تأتي من تجربته التعليمية. تأتي تجربة التعلم من أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

المفردات هي واحدة من أهم العناصر في اللغات بما في ذلك اللغة العربية ، بالإضافة إلى قواعد قواعد اللغة / علم النحو (بناء الجملة) ، علم الصرف (علم التشكل) ، وعلم الأشوات (الصوتيات). كل لغة بما في ذلك اللغة العربية لها مفردات لها وظيفة ودور وتأثير كبير في تعلم اللغة فيه ، علاوة على أن تعلم اللغة العربية للطلاب الإندونيسيين يعني أيضًا تعلم لغة أجنبية / لغة ثانية.

في تعلم اللغة العربية ، توجد أربع مهارات لغوية يجب على الطلاب امتلاكها ، وهي: مهارات الاستماع (مهارة الإستماع) ، مهارات التحدث (مهارة الكلام) ، مهارات القراءة (مهارة الفرية الأربع ، يفترض بعض اللغويين القرآن) ، مهارات الكتابة (مهارة الكتابة). في إتقان المهارات اللغوية الأربع ، يفترض بعض اللغويين أن القدرة اللغوية للشخص لا تتحدد إلا بمستوى إتقان المفردات. هذا بالتأكيد ذو صلة بالمهارات اللغوية كوسيلة للتواصل مسبقًا يجب أن يتقن المفردات (المفردات). (هندري ، ٢٠١٧).

- (رزقي ، ٢٠١٥) يصنف المفردات إلى أربعة على أساس الكفاءة اللغوية ؟
 - ١) المفردات لفهم كل من الشفوية والمكتوبة
- المفردات للكلام، عند التواصل، من الضروري استخدام المفردات المناسبة في المواقف الرسمية وغير الرسمية
- ٣) المفردات في الكتابة ، في الكتابة ، هناك حاجة لاستخدام المفردات المناسبة لتجنب سوء الفهم
 في فهم النص.
 - ٤) المفردات المحتملة ، والمفردات التي يمكن تفسيرها وفقا للسياق.

أنواع إتقان المفردات وفقا ل نورجيانتورو هي:

- 1) إتقان تقديري ، يمكن تفسيره على أنه إتقان سلبي ، بمعنى أن الفهم موجود فقط في عملية التفكير. أنشطة اللغة الاستقبالية هي الاستماع والقراءة. يشار إلى هذا التمكن أيضًا باسم عملية فك التشفير.
- ٢) إتقان الإنتاجية ، وتشمل مهارات التحدث والكتابة أو تسمى أيضًا الترميز ، وهي عملية توصيل الأفكار والأفكار والمشاعر من خلال الأشكال اللغوية مما يعني إتقان الكلام المنطوق أو المنطوق. (نورجيانتورو ، ١٩٩٥)

الفصل الثاني. الدراسة السابقة

هناك العديد من الدراسات السابقة التي تم ربطها بهذا البحث. فيما يلى بعض الدراسات:

۱. كرنياوان (۲۰۱۲)

"فاعلية استخدام الوسائط المرئية (الرسوم المتحركة) على قدرة اللغة العربية لدى الطلاب السابع في موذج MTsN ماكاسر"

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الوسائط المرئية (الرسوم المتحركة) المستخدمة في عملية التعلم في الفصل السابع / ٩ لها تأثير كبير على إتقان اللغة العربية لطلاب الصف السابع / ٩ لها تأثير كبير على إتقان اللغة العربية لطلاب الصف السابع / ٩ في ماكاسار في إتقان المفردات ، وإن لم يكن ككل.

أوجه التشابه التي تربط بين البحث مجمًّد أكبر كرنيوان مع هذا البحث الذي يقع في نطاق التعليم وكلاهما يريد أن يعرف مدى فعالية استخدام الوسائط المرئية في التعلم. تستخدم هذه الدراسة الوسائط المرئية الرسومية في شكل بطاقات كرنياوان يستخدم الوسائط المرئية مع الرسوم المتحركة. الفرق يكمن في قدرة الطلاب المقاسة ، ومُجمًّد أكبر كرنياوان قدرة الطلاب باللغة العربية على استخدام الفصل التجربي ودرجة التحكم بنهج كمي ، بينما يقيس في هذه الدراسة قدرة الطلاب على إتقان المفردات (المفردات) باستخدام طريقة البحث العملي للفصل الدراسي ، باستخدام الأساليب الكمية.

۲. نورازيزا (۲۰۱٤)

"استخدام الوسائط المرئية في تحسين قدرة اللغة العربية في بسنترين دار الإستقلال ، لو ريجنسي" ألف أوضحت النتائج أن استخدام الوسائط المرئية في عملية التعلم في الفصل السابع / ألف ، كان لبوتري تأثير كبير على قدرة اللغة العربية لطلاب الصف السابع في إم تي إس دارول استكاناما ليبانغانغ ، كاب. Luwu من حيث التمكن من المفردات ، وإن لم يكن ككل.

توجد المعادلة القائمة بين بحث نورازيزا وهذا البحث في الوسائط المستخدمة ، أي الوسائط المرئية ونطاق التعليم ، وكالاهما يريد أن يعرف مدى فعالية استخدام الوسائط المرئية في التعلم ، ويستخدم هذا البحث الوسائط المرئية الرسومية في شكل بطاقات ، ويستخدم بحث نورازيزا الوسائط المرئية مع نقطة القوة. يكمن الاختلاف في قدرة الطلاب على القياس ، تقيس أبحاث نورازيزا قدرة الطلاب في اللغة العربية من خلال استخدام الفصول شبه التجريبية بنهج كمي، بينما في هذه الدراسة تقيس قدرة الطلاب في إتقان المفردات (المفردات) باستخدام طرق البحث في الفصل الدراسي (الفصل الدراسي) البحوث العملية) ، وذلك باستخدام النهج الكمية.

۳.مدائن مصطفی (۲۰۱٤)

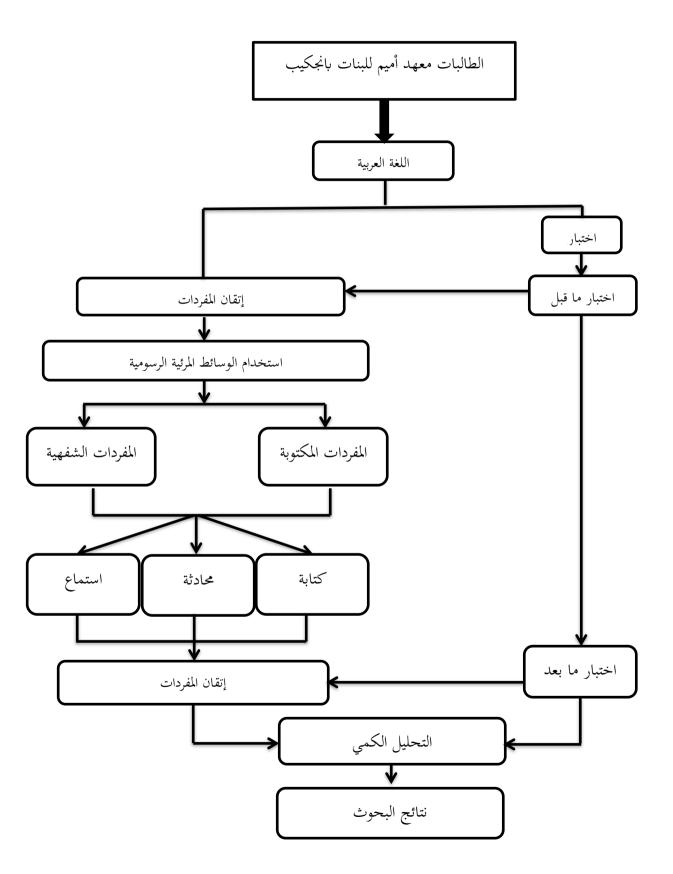
"فاعلية تعليم المهداة في تحسين إتقان مفردات اللغة العربية لسانتري في اللغة الإنجليزية. مدرسة دار الاستقلال الإسلامية الداخلية كاتوي شمال كولاكا

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام تعليم محادثة يمكن أن يحسن من إتقان المفردات العربية لدى طلاب اللغة الإنجليزية. مدرسة دار الاستقلال الإسلامية الداخلية كاتوي- كولاكا نورث. يتضح من نتائج ما قبل الاختبار وبعد الاختبار التي أجريت في المدرسة.

إن معادلة هذا البحث مع بحث مضايين مصطفى هي أن كلاهما يقيسان قدرة الطلاب على إتقان المفردات (المفردات) باستخدام طريقة بحث الفصل الدراسي. يكمن الاختلاف في الطريقة المستخدمة ، حيث يستخدم بحث المدائن مصطفى تعلما معاهدًا بينما تستخدم هذه الدراسة الوسائط المرئية الرسومية في شكل بطاقات وأيضًا الاختلاف في تقنيات التحليل المستخدمة ، تستخدم هذه الدراسة التحليل الكمي ، بينما تستخدم أبحاث المدائن مصطفى التحليلية النوعية والاستخدامات تقنية النسبة المئوية.

الفصل الثالث. الهيكل الفكري

أجرى الباحثون ملاحظات أولية في مدرسة الأميرة بانغكيب إيميم الإسلامية الداخلية. توصل الباحث إلى استنتاج أنه سيختبر وسائط تعليمية جديدة تدعى الوسائط المرئية (جرافيك) وهي مصنوعة على شكل بطاقات وهناك مفردات باللغة العربية. المفردات هي الصورة الأصلية لبيئة بيزانترين. تم تنفيذ النشاط الأولي لاختبار أولي (اختبار مسبق) لطلاب المرحلة الإعدادية في الصف السابع. ثم يتم تنفيذ عملية التعليم والتعلم باستخدام وسائط التعليم المرئي (الرسومات) ويتم إجراء الاختبار النهائي (الاختبار اللاحق) مرة أخرى. بعد ذلك ، يتم تحليل نتائج الاختبار الأولية وبيانات الاختبار النهائي للحصول على نتائج أو نتائج البحوث.



الباب الثالث مناهج البحث

الفصل الاول. نوع البحث

الطريقة التي تستخدم في هذا البحث هي طريقة البحث في الفصل الدراسي أو اختصارًا باسم (classroom action research). في هذه الحالة ، أن الباحثة تشارك في البحث مباشرة وتطبق الباحثة واسطة التعليمية على الموضوع الذي تم تحديده. وسيتم تطبيق هذه الوسيطة المرئية على الطالبات معهد إميم بانجكيب.

وقال سويادي: اشتقاق (classroom action research) من اللغة الإنجليزية ، أي البحث عن العمل في الفصل والذي يعني إجراء الأبحاث في الفصل. لذلك، ان بحث العمل في الفصل هو ملاحظة في شكل إجراءات بشأن أنشطة التعلم التي تثار عمداً وتحدث في الفصل في وقت واحد. (سويادي ، ٢٠١١)

الفصل الثاني. منهج البحث

يستخدم هذا البحث بمنهج كمي، هو بيانات البحث في شكل أرقام يتم تحليلها باستخدام تطبيقات مايكروسوف اكسل. منهج البحث الكمي هو نهج يستخدم في المقام الأول نماذج فيست في تطوير العلوم (مثل التفكير في العلة والمعلول، والحد من المتغيرات، والفرضيات، وأسئلة محددة باستخدام القياس والملاحظة، ونظرية الاختبار)، باستخدام استراتيجيات البحث مثل التجارب والاستطلاعات يتطلب بيانات إحصائية. في الدراسات الكمية قياس الأعراض لوحظ مهم جدا.

ويتم جمع البيانات باستخدام الأدوات التي يتم ترتيبها بناءً على مؤشرات المتغيرات التي تمت دراستها، ثم إنتاج البيانات الكمية.

الفصل الثالث. منهج جمع البيانات

١. مصادر البيانات

أ. ابتدائي

كان مصدر البيانات الأساسي لهذه الدراسة هو طالبات إميم بانجكيب. ستكون مصادر البيانات الرئيسية في البيانات الأولية التي تم الحصول عليها من هذه الأمكنة هي مصادر البيانات الرئيسية في هذه الدراسة، و نتائج الاختبار الأولي ستكون اللاحق مصادر البيانات الأولية في هذه الدراسة أيضا.

ب. ثانوی

مصادر البيانات الثانوية لهذه الدراسة هي الكتب والمجلات المتعلقة بالوسائط المرئية في هذه الدراسة.

٢. طريقة جمع البيانات

أ. ملاحظة

تستخدم هذه الطريقة ملاحظة المشارك التي تشترك الشخص مباشرة وتنفيذ عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في معهد إميم بانجكيب. تهدف هذه الطريقة إلى الحصول على لمحة عامة عن عملية تعلم اللغة العربية عند الطالبات بتطبيق واسطة المرئية (الرسومات).

ب. قبل وبعد الاختبارات

جمع البيانات عن طريق اجراء الاختبار للفصل السابع بشكل لتوزيع ورقة على الطالبات للإجابة عليها. وتقديم الاختبار التمهيدي أو الاختبار الأول للطالبات قبل تطبيق واسطة التعليمية في اللقاء الأول ، واختبار ما بعد أو الاختبار الثاني بعد إعطاء الطالبات المواد العربية باستخدام الواسطة المرئية الرسومية في اللقاء الأخير. وتتعلق الأسئلة المقدمة بالمفردات الموجودة في الواسطة المرئية الرسومية ، حيث يصل عدد الأسئلة إلى ، ٦ رقمًا. وتعتبر اختبارات ما قبل وما بعدها مفيدة للحصول على نتائج البحوث التي أجريت وقدرة الطالبات بعد تطبيق الوسائط البصرية المرئية في تعلم المفردات العربية.

ج. المقابلة

تهدف تقنية المقابلة هذه إلى جمع بيانات حول الأنشطة غير الممكنة إذا تم جمع البيانات كتابةً. تم إجراء هذه المقابلة عن طريق جلسة أسئلة وأجوبة أو محادثة مع مخبرين من العديد من ممثلي الطالبات والمدرسين. أُجريت هذه المقابلة بطريقة شبه منظمة ، وكان تنفيذها مخالصا أكثر من المقابلة المنظمة وكان يهدف إلى إيجاد المشكلات بشكل أكثر انفتاحًا.

٣. العدد الكل والمخترات النموذجية

أُجري هذا البحث في معهد إمميم بانجكيب، بينما كان العدد الكلى في هذا البحث من طالبات الثانوية في معهد إمميم بانجكيب. والمخترات النموذجية جزء من عدد وخصائص العدد الكل. الغرض من تحديد العدد الكل هو تحديد الحصول على معلومات حول الدراسة من خلال ملاحظة جزء فقط من العدد الكل كإنعكاس للعدد الكل الذين تمت دراستهم. لهذا السبب ، يتم

إجراء البحوث بشكل عام فقط على مختارة تمثل العدد الكل الذين سيتم تعميمهم لاحقًا. تحديد المختارت باستخدام تقنيات أخذ العينات الهادفة (أخذ العينات القضائية). أخذ العينات القضائية هو أحد أنواع العينات الهادفة التي يختار فيها الباحث عينة بناءً على تقييم لبعض خصائص أعضاء العينة التي يتم ضبطها وفقًا لهدف الباحث. كانت عينة هذه الدراسة من طالبات الفصل السابع. وبناء على نتائج المقابلات التي أجراها مع مدرسي إميم بانجكيب، تبين أن الفصل لديه فضول كبير واهتمام كبير بتعلم اللغة العربية. يصل عدد الطالبات في الفصل السابع إلى ٢٣ شخصًا.

٤. أدوات البحث

الأدوات التي تستخدم في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. الهاتف

يستخدم الهاتف الذكي كوسيلة لتسجيل المقابلات مع المخبرين والتقاط الصور.

٢. وسيلة التعليمية المرئية الجرافيكية (بطاقة صور)

كوسيلة للتعلم عندما تتم عملية التعلم.

٣. اختبار أوراق السؤال

يستخدم اختبار لقياس والحصول على بيانات حول قدرة الطالبات على إتقان المفردات العربية.

٤. أجهزة الكمبيوتر المحمولة

يستخدم لإدخال قيمة الطالبات وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها أثناء عملية البحث.

الفصل الرابع. تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدم في هذه الدراسة هي طريقة التحليل الكمي وتقدم باستخدام الإحصاءات. هذا البحث هو البحوث الميدانية القائمة على البيانات. هناك ؟ أنواع تحتاج إلى دراسة في البحث الكمي ، وفقًا له مارتونو : هناك أربعة أنواع ، وهي: (١). بحث المسح ، أي نوع البحث باستخدام استبيان أو أرقام كمصدر رئيسي للبيانات. (٢). تحليل المحتوى ، وهو نوع من البحث يستخدم المعلومات المكتوبة أو المحتوى كرموز مادية. (٣). تحليل البيانات الثانوية هو نوع من الأبحاث التي تستخدم البيانات المتوفرة بالفعل في الوكالات الحكومية أو غيرها.(٤). التجريب هو نوع من البحث يستخدم عدة مجموعات يتم منحها معاملة أو محاكاة معينة التي تناسب لأهداف البحث. تستخدم هذه الدراسة أحد المتغيرات، وهي التجريبية. (مارتونو، ٢٠١١) بعد جمع كل البيانات البحثية ، يتم تحليلها باستخدام برنامج إكسل للحصول على نتائج صالحة. البيانات في هذه الدراسة هي بيانات كمية سيتم تحليلها بشكل وصفي كنسبة مئوية نتائج صالحة. البيانات في هذه الدراسة هي بيانات كمية سيتم تحليلها بشكل وصفي كنسبة مئوية مع الخطوات التالية:

- ١. حسب قيمة المستفتى وكل جانب أو متغير فرعي.
 - ٢. خلاصة القيمة.
 - ٣. حسب متوسط القيمة.
 - ٤. حساب النسب المئوية باستخدام الصيغة
 - /. \ · · · × · · / · · = DP

ملاحظات:

(//) النسبة الوصفية الصفية الصفية السبة الوصفية

(النتيجة التجريبية (النتيجة التي تم الحصول عليها n

N = الدرجة القصوى لعناصر السؤال

لتحديد نوع النسبة المئوية الوصفية التي حصل عليها كل مؤشر في المتغير ، ثم يتم تفسير الحساب الوصفى للنسبة المئوية إلى جمل.

٥. كيفية تحديد مستوى المعايير على النحو التالى:

أ. حدد أعلى درجة مئوية الدرجة القصوى × ١٠٠٪

 $\frac{1}{2}$. \(\cdots = \frac{1}{2} \cdots \cdot \times \\ \xi \)

ب. حدد أدبى درجة مئوية على الأقل ١٠٠X ٪

/. Y o = /. \ . . × \ \ / \

لمعرفة مستوى هذه المعايير ، يتم ضبط النتيجة التي تم الحصول عليها (٪) مع تحليل وصفي للنسبة إلى جدول المعايير.

معايير	النسبه المئويه	رقم
عالية جدا	%\·· - %Yo	٠١
عاليه	%yo - %o.	۲.
منخفضه	%o %ro	۰۳
منخفضة جدا	%ro - %1	٠ ٤

االجدول ١: معايير تحليل النسبة المئوية الوصفية لجدول

المقبل لاختبار فعاليته باستخدام صيغة البرنامج SPSS. هذا SPSS هو برنامج تحليل البيانات، والذي يستخدم لتقييم نتائج التعلم لقياس فعالية، والبيانات الوقت لقياس الكفاءة، وبيانات الوزارة. شبكات الأجهزة لاختبار الفعالية في شكل شبكة من المشاكل للاختبار المعرفي والحركي. وفي الوقت نفسه، تتكون خطوط الوزارة من:

أ. تنظيم الاستراتيجيات

ب. استراتيجية التسليم

ج. استراتيجيات إدارة التعلم

في تقييم فعالية القياسات التي أجريت على الجوانب المعرفية ، والطلاب النفسيين ، والبيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبارات المسبقة و ما بعد الاختبار. ثم يتم تحليل نتائج الاختبار كميا لتحديد ما إذا كان هناك اختلاف في نتائج التعلم قبل وبعد استخدام الوسائط المرئية الرسومية. اختبار اختبار المستخدمة T عينة مستقلة (عينة مستقلة : T عينة مستقلة (عينة مستقلة). والفرضية المقترحة هي: T عند التعلم للطلاب تعلم استخدام وسائل التعلم الرسومية البصرية مع

ح١: هناك اختلاف في نتائج التعلم في الطلاب الذين يتعلمون استخدام وسائل التعلم المرئية

والجرافية مع الطلاب الذين يتعلمون دون استخدام وسائل التعلم المرئية.

الطلاب التعلم دون استخدام وسائل التعلم الرسومية البصرية.

استخدمت التجارب اللاحقة لفرضية مهمة التعلم المرئي للوسائط الرسومية باستخدام البرنامج ، مع معايير الاختبار :

١. إذا كانت قيمة الاحتمال (ب) هي ≤ 0.00 ، رفض ح. ويتم تلقي ح ١

٢. إذا كانت قيمة الاحتمال (ب) هي > ٠٠٠٠ يتم قبول ح. ويتم رفض ح١

الفصل الخامس: خطوات البحث

الإجراءات في هذه الدراسة هي كما يلي:

- ١. الاطلاع على الشروط الأولية في المدرسة المراد دراستها
 - ٢. تحليل الاحتياجات
 - ٣. حل لتطبيق الطريقة
 - ٤. تحديد العدد الكل
 - ٥. الاختبار الأولي (قبل الاختبار)
 - ٦. تطبيق وسيلة التعليمية المرئية
 - ٧. إجراء اختبار نحائبي (بعد الاختبار)
 - ٨. وصف نتائج التحليل
 - ٩. تحليل البيانات
 - ١٠. استخلاص استنتاجات البحث

الباب الرابع

نتائج البحث

الفصل الأول: الوصف العام عن معهد إميم بانجكيب

1. خلفية البناء

ويعتمد علي أن نظام التعليم في معهد هو أقدم نظام تعليمي في إندونيسيا وله تاريخ الطويل. وكان تطوير معهد لا يمكن أن يتفرق عن تاريخ تطور الإسلام في اندونيسيا، حتى في الحقبة الاستعمارية التي اعترفت معهد نمت بسرعة بدءا من سوراو ماني، والمساجد. في عصر الاستقلال، وجود مدارس داخلية طورتما المنظمات الإسلامية، من خلال إنشاء معهد في جميع أنحاء الأرخبيل، بما في ذلك في سولاويسي الجنوبية كشكل من أشكال الجهود لطباعة علماء الفكر والمفكرين الذين العلماء.

كما أن وجود معهد هو تحسيد للمثل العليا التأسيسية لإحياء ذكرى جزيرة "ساليمو" باعتبارها أحد قواعد العلماء وانتشار الدعوة الإسلامية في بانجكيب. تقريبا كل العلماء العظماء من أي وقت مضى كان ميكانيكي على جزيرة ساليمو ليوكا توفكبيرينغ

تقدم معهد إميم التعليم الإسلامي ودرساً عاماً متوازناً حتى يتمكن الخريجون من مواجهة مختلف تحديات التحديث والعولمة بكل كفاءاتما بتفاؤل تام.

ثم افتح معهد إميم بانجكيب في بداية استقبال طلابها من قبل محافظ سولاويسي الجنوبية ممثلاً PB Harahap في ١٩٧٥ فبراير ١٩٧٥ وبعد ثلاث سنوات ، افتتحها وزير الدين الإندونيسي (ح. ألمشح راتو بيراوير نيغر) في ٧ نوفمبر ١٩٧٨.

٢. نبدة عن معهد إميم بانجكيب

Nama Sekolah	Pesantren Modern Putri IMMIM Pangkep
NPSN	40300601
NSM	121273050012
Alamat	Jl. Kh. Fadeli Luran Kel. Biraeng Kec. Minasatene
Didirikan pada tahun	1975
Telephone	22044-22052
Status Tanah	Milik Pesantren Immim Putri Pangkep
Luas	-

الجدول ٢: ملف معهد إميم بانجكيب

٣. الرؤية والرسالة

أ. الرؤية

تحقيق الجودة والذكاء والماهرة والقدرة على القدوة والموارد البشرية واسعة الأفق يرافقه أخلاق كريمة.

ب. الرسالة

- تنشئة الفتيات المسلمات بغرس الإيمان والتقوى علي الله سبحانه وتعالى ، والاستقامة الإنسانية ، والعبادة المجتهدة والأخلاق الكريمة.
- تحسين التحصيل الأكاديمي من خلال إتقان IMTAQ والعلوم والتكنولوجيا من خلال إنشاء إطار علمية مؤهلة وفكرية.
- تحسين التعليم في المعهد برنامج متجذر في قيم المجتمع الديني والثقافي مع التوجه نحو تطوير العلوم.

٤. الهيكل الإداري

رقم	إسم	موقف
٠.١	Dr. Hj. Amrah Kasim, M.A.	Direktur Pesantren
٠,٢	H. Najamuddin Beta, Lc.	Wakil Direktur
۳.	Dra. Hj. Sri Hajati Fachrul Islam	Ketua Yayasan Pesantren
٤ . ٤	Drs. H. Abd. Rasyid Usman	Sekretaris Yayasan Pesantren
.0	Dra. Nurhayati Mahdi	Kepala Keuangan Pesantren
٦.	Dra. Nurhudayah	Kepala Pimpinan Pesantren
٠,٧	Darmawati, S.Ag.	Wakil Pimpinan Pesantren
۸.	Fakhriani, S.Ag.	Kepala Tata Usaha
٠٩	H. Najamuddin Beta, Lc.	Pengembangan Sarana dan Prasarana
.1•	Muhammad Mahrus Amri,	Pengembangan Sarana dan Prasarana

	Lc., M.A.	
.11	Dra. Hj. Hasmah, MM.	Kepala Sekolah SMA Pesantren
.17	Drs. H. Muhammad Nur, MM.	Kepala Sekolah SMP Pesantren
.17	Dra. Hj. St. Khaerah	Pembina Asrama
.1 ٤	Darmawati, S.Ag.	Pembina Asrama
.10	E'en Najiah, S.Pd.I	Pembina Asrama
.17	Noortiyawati, S.Pd. I	Pembina Asrama
.۱٧	Dra. Hj. Nur Farida Hamid, MM.	Pembina Asrama
۱۸.	Indriani Larasati, S. Or.	Pembina Asrama
.19	Fitriani, S. Hum.	Pembina Asrama
۲.	Juliani, S. Hum	Pembina Asrama
٠٢١.	Nurbaiti, S. Hum	Pembina Asrama
.77	Laila Nurshova	Pembina Asrama
.77	Husniati, S. Ag.	Pembina Asrama
٤٢.	Sri Astuti, S. Pd. I	Pembina Asrama/Guru
٠٢٥.	Muhammad Farid Wajdi	Pengembangan Pengelolaan Website
.٢٦	Drs. Mustamin	Pembina Masjid Pesantren

الجدول ٣: الهيكل الإداري معهد إميم بانجكيب

٥. ظروف المعلم والطالبات

١. حالة المعلم في المدرسة العالية معهد إميم بانجكيب

رقم	اسم المعلم/الموظف	الموادلة الدراسية	المهنة	المؤهل التعلمي	سنة القبل التدريس	الوظفة
٠.١	Dra. Hj. Hasmah, MM. NIP 1962123119880320 80	PKN	PNS	S2	1988	Kepala Sekolah
۲.	Drs. Aminuddin NIP 1958092919860310 23	Ekonomi	PNS	S1	1986	Guru
۳.	Dra, Sohrah NIP 1958111119860320 09	Geografi	PNS	S1	1986	Guru
. ٤	Dra. Suharti 1961090819860320 09	Sejarah Seni Budaya	PNS	S1	1986	Guru
.0	Rusli Nur, S. Pd., M. Pd	Matemati ka	Honor- PNS	S1	1994	Guru
٠٦	Abdul Azis, S. Pd., M. pd	Fisika	Honor- PNS	S2	1995	Guru
٠,٧	Muhammad Jufri, S. Pd.	Biologi	Honor- PNS	S1	2004	Guru
.۸	Fakhriani, S.Ag	PAI	Non-PNS	S1	2005	Guru

.9	Darmawati, S. Ag	Bahasa Arab	Non-PNS	S1	2006	Guru/Pembi na Asrama
.1•	Rusda Ibrahim, S. Pd	Bahasa Indonesia	Non-PNS	S1	2004	Guru
.11	Mahdalena, S. Pd. I.	Bahasa Inggris	Non-PNS	S1	2007	Guru
.17	Fivi Amelia, M. Pd	Seni Budaya	Honor- PNS	S2	2012	Guru
.17	Fitriani Ali, S. Pd.	BP/BK	Non-PNS	S1	2013	BP/BK
.1٤	Desy Reskiani, S. Pd.	Prakarya	Non-PNS	S1	2015	Guru
.10	Putri Nurul Iman, S. Pd.	Matemati ka	Non-PNS	S1	2015	Guru
.17	Yuniar Ekawati, S. Pd.	TIK	Non-PNS	S1	2015	Guru
.17	Jumriah, S. Ag.	Sosiologi	Non-PNS	S1	2016	Guru
.14	Asriani, S.T.	Kimia	Honor- PNS	S1	2016	Guru
.19	Hindryawaty, S. Pd	Penjaskes	Non-PNS	S1	2017	Guru
٠٢.	Nurdiana Mahmud, S. Pd.	SBK	Non-PNS	S1	2017	Guru
۲۱.	Nurhayati, S. Pd.	PPKN	Honor- PNS	S1	2017	Guru

الجدول ٤: حالة المعلم في المدرسة العالية معهد إميم بانجكيب

ب. حالة المعلم في المدرسة الثانوية معهد إميم بانجكيب

رقم	اسم المعلم/الموظف	الموادلة الدراسية	المهنة	المؤهل التعلمي	سنة القبل التدريس	الوظفة
١	Drs. H. Muhammad Nur, MM. NIP. 196506101986031024	Matemati ka	PNS	S2	1986	Kepala Sekolah
۲	Bustan, S. Pd. NIP. 196512051988031005	Bahasa Indonesia	PNS	S1	1988	Guru
٣.	Muhammad Alwi, S. Pd. NIP. 196722111995122002	IPS Terpadu	PNS	S1	1986	Guru
٤.	Dra. Muryanti NIP. 196722111995122002	Matemati ka	PNS	S1	1995	Guru
٥.	Dra. Hj. Haslinda NIP. 196206252006042002	PPKN	PNS	S1	1988	Guru
٦.	Nurfaidah, S. Pd	Penjaskes	PNS	S1	2009	Guru
٧.	Rahmawati, S.Pd NIP. 196910222007012016	IPA Terpadu	PNS	S1	1996	Guru
۸.	Nurhikmah, S.Ag NIP. 197211282005022004	IPA Terpadu	PNS	S1	1997	Guru
٩.	Fadilah, S.Pd.	Seni Budaya	PNS	S1	2012	Guru

١٠.	Fadliany, AM, S.Pd	Bahasa Inggris	Non- PNS	S1	2005	Guru
١١.	Dra. Hj. St. Khaerah	Bahasa Arab	Non- PNS	S1	1996	Guru
١٢.	Sumayya, M. Pd. I	PAI	Non- PNS	S1	2009	Guru
۱۳.	Usrawati, S. Pd	Bahasa Indonesia	Non- PNS	S1	2015	Guru
١٤.	Wahida, SE.	TIK	Non- PNS	S1	2013	Guru
10.	Sri Sarmilawati, S. Pd	BK	Non- PNS	S1	2011	Guru/Pembi na Asrama
١٦.	Yuniar Ekawati, S. Pd.	IPA Terpadu	Non- PNS	S1	2017	Guru/Pembi na Asrama
١٧.	Desy Reskiani, S. Pd	Bahasa Inggris dan Seni Budaya	Non- PNS	S1	2015	Guru
١٨.	Indriani Larasati, S. Pd.	Penjaskes	Non- PNS	S1	2017	Guru

الجدول ٥: حالة المعلم في المدرسة الثانوية معهد إميم بانجكيب:

ج. حالة الطالبات مدرسة الثانوية و مدرسة العالية معهد إميم بانجكيب

الفصل		الطالبات	مطبق
SMP VII	A	7 £	Y £
	В	٣.	٣.
SMP VIII	A	19	19
	В	۲.	۲.
SMP IX	A	77	۲٦
	В	7 £	Yź
TOTAL		158	١٤٣

الجدول ٦ : حالة الطالبات مدرسة الثانوية و مدرسة العالية معهد إميم بانجكيب

١. سهولة المدرسة

أ. حالة القاعة

			حالة الغرفة		
رقم	أنواع البنية	عدد الغرف	۔ جید	تلف خفیف	أضوار بالغة
١.	الفصول الدراسيه	١٢	١٢	-	-
۲.	مكتبة	١	١	-	-
٣.	المختبر	٣	٣	-	-
٤.	غرفة القيادة	۲	٣	-	-
٥.	غرفة الاستشارة	١	1	-	-

	غرفة المعلم	۲	۲	-	-
٧.	محطة المشغل	١	١	-	-
۸.	غرفة الإدارة	١	١	•	-
٩.	مسجد	1	•	•	-
١٠.	قاعة	۲	۲	-	-
11.	مام	۲	1	1	1

الجدول ٧: حالة مجال معهد إميم بانجكيب

ب. واسطة التعلم

رقم	نوع	حالة			المبلغ
		نوع	تلف خفیف	أضرار بالغة	
١.	مكتب الطالبة	٣٠٠	١.	-	٣١.
۲.	كرسي الطالبة	79.	٨	-	797
٣.	مكتب المعلم	17	-	_	١٢
٤.	كرسي المعلم	١٢	-	_	17
٥.	سبورة	١٢	-	-	١٢
٦.	مكتب ضيف	٤	-	-	٤

الجدول ٨: بواسطة تعلم معهد إميم بأنجكيب

ج. واسطة الإدارة

رقم	نوع	حالة			المبلغ
		جيد	تلف خفیف	أضرار بالغة	
١.	الاله الكاتبه	_	_	1	_
۲.	الكمبيوتر	۲	-	1	٢
٣.	مكبرات الصوت	٣	_	ı	٣
٤.	نسخ	_	_	ı	_
٥.	الطابعه	٣	_	_	٣
٦.	كراسي ومكتب	0	_	_	0

الجدول ٩ : بواسطة الإدارة معهد إميم بانجكيب

د. الأدوات الرياضة و الفن

رقم	نوع	حالة			المبلغ
		جيد	تلف خفیف	أضرار بالغة	
١.	حقل الكرة فولي	١	-	-	1
۲.	ملعب كرة السلة	١	_	-	1
٣.	حقل كرة الصالات	١	-	-	1
٤.	محكمة تنس الريشة	١	-	-	١
٥.	ملعب تنس الطاولة	١	-	-	1
٦.	حقل تاكرو	_	-	-	١

الجدول ۱۰: بواسطة رياضة و فن معهد إميم بانجكيب

ه. وسائل التعليم في معهد إميم بانجكيب

إن تعلم اللغة العربية للإعلام المستخدم في معهد إميم بانجكيب لا يزال بسيطاً جداً لأن كل الملاقاة تستخدم في كتب مقرر فقط دون إبداع المعلم نفسه لخلق وسائل تعليمية جديدة تمكن أن بحعل الطلاب يشعرون بالسعادة وأكثر حماساً لتعلم اللغة العربية. ويستند إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع المعلمين والطالبات، استنتجت الباحثة إلى أن وسائل التعليم التعليمية المستخدمة في معهد إميم بانجكيب هي:

١. كتب اللغة العربية

يتم استخدام حزمة الكتاب كوسيلة التعلم الأكثر الرئيسية لكل اجتماع. يأتي الكتاب مع مواد مثل المفردات والقراءة وأسئلة الممارسة. على فئة السابع معهد إميم بانجكيب الكتاب الذي يستخدم دائما وهي كتاب المفردات العربية أساسيات الإتقان وهناك أيضا نسخة من دليل المعلم. وتشمل الأمثلة على المواد الواردة في الكتاب مفردات القرطاسية والفواكه وما إلى ذلك. فيما يلي صورة الكتب والمواد المستخدمة:



الصورة ١ : كتب اللغة العربية

٢. جهاز العرض

يتم استخدام هذه الواسطة لعرض المواد أو الصور المتعلقة بالتعلم في كتاب. تم تصميم المواد التعليمية بطريقة تخدم أمام الفصل لتوفير تجربة جديدة للطالبات في التعلم. ويستخدم هذا الجهاز في طالبات الفصل السابع في مادة اللغة العربية لأن كتاب حزمة الطالبات للفصل غير كافٍ. بناء على نتائج المقابلات مع مواد اللغة العربية نادرا ما تستخدم المعلمين، لأن المعلمين يجدون صعوبة في تصميم التعلم ليتم عرضها. هناك بعض المعلمين الذين لم يستخدموا في التعلم لسبب أنهم لا يعرفون كيفية استخدام وسائل الإعلام. بالنسبة إلى أجهزة العرض، لا تزال تستخدم السبورات. هذه هي صورة وسائل الإعلام المستخدمة من قبل المعلم:



الصورة ٢: جهاز العرض

٣. الكمبيوتر

وتستخدم أجهزة الكمبيوتر المحمولة في إعطاء المواد للطلاب. يتم شرح المواد الواردة في الكتاب مرة أخرى باستخدام وسائط الكمبيوتر المحمول المتصلة بجهاز العرض من أجل جعل المواد أسهل في الفهم.

وتستخدم وسائط الحاسوب المحمول في توفير المواد العربية من الفئة التاسعة، في حين أن الفصل السابع والثامن استخدام وسائط الكتب المطبوعة في كل دراسة من دراساتها. ليس كل المعلمين له أجهزة الكمبيوتر، ولكن لا يزال هناك العديد من الذين لا يستطيعون استخدام وسائل الإعلام بسبب العدد الكبير من المعلمين الذين هم خمس مائة عمرا إلى الأعلى الذين ليسوا من الدهاء التكنولوجيا جدا. أما بالنسبة لتعلم اللغة العربية، فإن كل معلم يجلب الكمبيوتر المحمول لاستخدامه، نظراً لعدم وجود وسائط كمبيوتر محمول في المدرسة. فيما يلي صور لأجهزة الكمبيوتر المحمولة المستخدمة من قبل المعلمين:



الصورة ٣: الكمبيوتر

الفصل الثانى : استخدام وسائط التعليم المرئية (الرسومات)

تم تطبيق استخدام وسائل الإعلام المرئية المصورة في إتقان المفردات العربية عند الطالبات في معهد إميم للبنات بانجكيب تأدي لثمانية اجتماعات باستخدام وسائط الصور والأقسام الجماعية في كل اجتماع . في هذه الدراسة ، استخدمت وسائط وأدوات الرسم البياني المرئي في شكل سبورات وعلامات وأقلام ودفاتر ملاحظات.

عملية التعلم التي يتم تطبيقها على الطالبات من التقاء الأول إلى التقاء الثامن هي كما يلي:

١ -الدرس الأول :مناقشة مواد المفردات حول" البيئة المدرسية الإسلامية الداخلية"

أ- يبدأ التعلم بتحية ودعاء بقيادة رئيسة الفصل ثم يتبعها جميع الطالبات.

ب- التفتيش من وجود الطالبات كموقف منضبط.

ج- تحقيق أهداف التعليم في اللقاء بهدف أن تتوقع من الطالبات أن يكن قادرات على إلقان مفردات عن بيئة المدرسة.

د- إعطاء الاختبار الأول ثم تشرح الباحثة الغرض من الاختبار الذي تم إجراؤه ، والأسئلة المطروحة هي ٣ أشكال هي الاستماع والتحدث والكتابة بإجمالي ٢٠ سؤالا. كان جميع الطلاب متحمسين للغاية ومتحمسين لإجراء أسئلة ما قبل الاختبار. في هذا الاختبار الأولي ، كان هناك ٥ طالبات غائبات بسبب الإذن والمرض.

ه- بعد الاختبار ، تم تقسيم الطالبات إلى ٣ مجموعات. يتم تقسيم المجموعات بناءً على الحسابات العشوائية. تتكون كل مجموعة من ٨ طالبات.

و- شرح للطلاب حول تعلم وسائط التعليم المرئية وجمع الصور والمفردات المتعلقة عن ببيئة المدرسة.

ز- بعد انتهاء المادة تختتم الدراسة بقراءة الدعاء يقوده رئيسة الفصل.





مَطْبَخٌ

مَطْعَمُ

٢ -الدرس الثاني :مناقشة مادة المفردات حول الحيوانات

أ- يبدأ التعلم بتحية الإسلام بقيادة رئيسة الفصل ثم يتبعه جميع الطالبات.

ب- تحقيق أهداف التعليم التي تتم بهدف تمكين الطالبات من إتقان مادة المفردات حول الحيوانات.

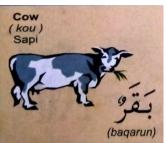
ج- شرح المواد في هذا الاجتماع وشارك صور المفردات الحيوانية.

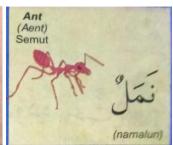
د- استخدام الوسائط التعليمية ، وتقسيماً الرسومات المرئية (الصور) التي إعدادها بالإضافة إلى كتب المفردات العربية. المدة ٤٥ دقيقة. عرض صور كل مفردات للطالبات ويقوم الطالبات بكتابة المفردات في كتابهن.

ه - يوفر الباحثة فرصة للطالبات لتقدم الأسئلة بمدة ١٥ دقيقة. عن مفردات غير واضحة في الكتابة أو الكلمات التي لها معاني متعددة.

ز- بعد الإنتهاء المادة ، تقود وحدة الطالبات الدعاء علامة لنهاية التعلم.







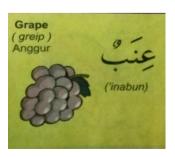
٣ -الدرس الثالث :مناقشة المادة حول مفردات" فواكه وخضروات"

أ- يبدأ التعلم بتحية ودعاء بقيادة رئيسة الفصل ثم تتبعه جميع الطالبات

ب- التحقق من وجود الطالبات. في التقاء الثالث ، كان هناك أربع طالبات لم تحضرن التعلم بسبب اعتلال الصحة (المرض).

ج- قسمت الباحثة المجموعات حسب ترتيب أسماء الطالبات ، ويقسم الطالبات إلى ٣ مجموعات وتتكون كل مجموعة من ٧-٨ طالبات ، وكل مجموعة تكتب المفردات المعطاة. بعد ذلك ، تقدم شخصة واحدة من كل مجموعة لحفظ المفردات. الجو احتفالي للغاية والطالبات شغوفات جدًا بالتعلم.

د- اختتام الدرس بقراءة الدعاء بتوجيه من الباحثة مباشرة.







٤ -الدرس الرابع :مازال تناقش مادة المفردات حول" الفواكه والخضروات"

أ- يبدأ التعلم بالتحية والانفتاح دعاء بقيادة رئيسة الصف تليها جميع الطالبات.

ب- تحقق الباحثة حضور الطالبات كموقف منضبط ، وحضرت جميع الطالبات في هذا اللقاء.

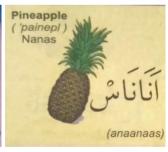
ج- في هذا اللقاء، يتم التعلم عبر الإنترنت (عبر الإنترنت) بسبب الوباء المطوق-١٩ لذلك لا يمكن إجراء التعلم المباشر. يتم التعلم باستخدام ويستمر عبر WhatsApp. تابعت الطالبات التعلم بحامسة.

د- اختبار مهارات الكتابة عند الطالبات من خلال منح الطالبات الفرصة لكتابة المفردات التي تعلمنها.

ه- توفير فرصة للطالبات الاتي يرغبن في لتقدم أسئلة حول الدروس التي تمت مناقشتها.

ز- ختام الدرس بقراءة الدعاء التي تقودها رئيسة الفصل.







• -الدرس الخامس : مناقشة مادة المفردات حول " وسائل النقل "

أ- يبدأ التعلم بتحية تحية ودعاء بقيادة رئيسة الفصل ثم تتبعه جميع الطالبات.

ب- التحقق من وجود الطالبات كموقف منضبط.

ج- في هذا اللقاء الخامس لا يزال التعلم يستخدم عبر الإنترنت (Whatsaap) لأن الظروف لا تسمح بإجراء التعلم المباشر.

د- تقوم الباحثة بإعداد تعلم الوسائط المرئية من خلال عرض المفردات وصورهم باستخدام نقاط القوة ، بحيث تمكن الطالبات رؤية الصور بسهولة أكبر على شاشات هواتفهم أو أجهزة الكمبيوتر.

ه- تقديم شرحًا بشأن المواد المتاحة على الوسائط المرئية الرسومية. يتم توجيه كل مجموعة لكتابة مواد المفردات في وسيلة التعليمية في كتابحن. هذا التعليم عبر الإنترنت مقيد بالشبكات لأنه ليس لدى جميع الطالبات شبكة جيدة عندما يقعن في قراهن ، على الرغم من أن الطالبات لا يزلن متحمسات للمشاركة في التعلم.

ز- ختام الدرس بقراءة الدعاء الذي يقوده رئيسة الفصل.



٦ -الدرس السادس :مناقشة المادة حول محادثة" أدوات الكتابة"

أ- يبدأ التعلم بتحية ودعاء بقيادة رئيسة الفصل ثم تتبعه جميع الطالبات.

ب- التحقق من وجود الطالبات كموقف منضبط.

ج- في هذا الاجتماع السادس كان هناك ٣ طالبات لم يحضرن لأن صحتهن كانت مضطربة (مريضة).

د- تقوم الباحثة بإعداد التعلم بواسطة المرئية.

ه- مع تقديم شرح عن المادة الموجودة على الوسائط المرئية ، تقرأ الباحثة المفردات الموجودة أولاً. علاوة على ذلك ، تقوم كل مجموعة بتعيين ممثل لأعضاء المجموعة لحفظها أمام الفصل. ز- إغلاق التعلم من خلال قراءة الصلوات بقيادة أحد الطالبات.



٧ - التعلم السابع : مناقشة مواد المفردات حول المترادفات وكلمات المتضادات

أ- يبدأ التعلم بتحية تحية ودعاء بقيادة رئيسة الفصل ثم تتبعه جميع الطالبات

ب- التحقق من وجود الطالبات كموقف منضبط

ج- تحقيق أهداف التعلم في الاجتماع الذي تم بهدف تمكين الطالبات من إتقان مفردات المترادفات والمتضادات الواردة في الوسائط المرئية المصورة المعروضة.

د- توزيع الوسائط المرئية الرسومية على كل مجموعة بناءً على قائمة الحضور مع سبب سهولة إدارة الفصل والتحكم فيه

ه - تطبيق الوسائط التعليمية المرئية ثم قامت الباحثة بدعوة شخصة واحدة من كل ممثل مجموعة لقراءة المفردات الموجودة في وسيلة التعليمية.

ز- تقدم الباحثة وصف تتعلق بالمواد المتاحة على بطاقة الوسائط واستمرن في توفير الفرصة للطالبات لطرح الأسئلة أو الاقتراحات.

و - ختام الدرس بقراءة الدعاء الذي تقوده رئيسة الفصل.

Antonim Kata	
a. غورت = sempit = مورق = sempit = مورق = sempit = مورق = Pendek = مورق = Pendek = مورق = المام = Didepan = مورق = sedikit	a. باله (tholibun) نابد (thilmizun) artinya siswa b. المنا (al-faslu) ماله (As-shoff) artinya kelas c. باله (Sahatun) نابد (Finaa'un) artinya halaman d. باله (Jaaniba) باله (Jiwaari) artinya di samping
e. نوق = Di bawah = نوق = Di atas	e. کے (Hissoti) نوت (waqtun) artinya waktu.

٨ -الدرس الثامن :مناقشة مفردات موضوعية عن" المحادثة"

أ- يبدأ التعلم بتحية تحية ودعاء بقيادة رئيسة الفصل ثم تتبعه جميع الطالبات

ب- التحقق من وجود الطالبات كموقف منضبط

ج- تقدم الباحثة محادثة ثم تكتب الطالبات المحادثة.

د- بعد الانتهاء ، تقرأ الباحثة المحادثة وتتبعها جميع الطالبات وتكتب المحادثة في دفاتر الملاحظات الخاصة بمن.

ه - توفر الباحثة فرصة للطالبات ان تقدم أسئلة أو اقتراحات تتعلق بالمواد التي تمت مناقشتها.

و- تقديم الوصف تتعلق بالمواد المتاحة على الوسائط المرئية الرسومية وتوضيح المفردات الخاطئة للطالبات.

ز- بعد الانتهاء من المادة ، ثم بعد الاختبار (الاختبار النهائي) عبر الإنترنت (عبر الإنترنت) لجميع الطالبات عن طريق حصول كل طالبة على سؤال يحتوي على ٦٠ سؤالًا مقسمة إلى ٣ أجزاء ، وهي الاستماع والمحادثة والكتابة. تبدو الطالبات هادئات ومرتاحات في الإجابة على الأسئلة أمام كل منهن.

ح- ينهي التعلم بقراءة الصلوات أو الدعاء معا

الفصل الثالث : فعالية استخدام التعليم المرئية (الرسومات) في إستيعاد المفردات العربية.

بعد إجراء البحوث في الفصل السابع. معهد إميم بانجكيب لمدة ٣ أشهر تقريبا، وقد حصل الباحثة على بيانات من نتائج الاختبار قبل وبعد تنفيذ الوسائط المرئية الرسومية. تم تقسيم المرحلة الأولى من الاختبار قبل عملية التدريس، وأعيد توزيع المرحلة الثانية من الاختبار بعد التدريس. قبل تعريض بيانات الإختبار سأقدم كشف حضور الطالبات. كمايلى:

كشف حضور الطالبات في تعليم بواسطة المرئية (الرسومات)

	وجود								
Pert	Pert	Pert	Pert	Pert	Pert	اسم	رقم		
٦	٥	ŧ	٣	۲	١				
J	J	J	J	J	J	Andi Qaidah Adibah	١		
J	J	J	J	J	I	Andi Allysa Intan Pratiwi	۲		
J	J	J	J	J	J	Andi Aulia Putri	٣		

J	J	J	I	J	J	Aluna	٤
i	J	J	J	J	J	Ayu Kirania Putri	o
J	J	J	J	J	J	Ayessha Azura Achmad	٦
J	J	J	J	J	J	Hilmi Azizah	٧
J	J	J	I	J	J	Huriyah Alifah	٨
J	J	J	J	J	I	Jihan Ramadhani	٩
i	J	J	J	J	J	Mar'atu Sholikhah	١.
J	J	J	J	J	J	Mufidah	11
J	J	J	J	J	J	Nabila Shaima	١٢
J	J	J	J	J	J	Naila Azizah	١٣
J	J	J	J	J	J	Naila Nur Fasya	١٤
J	J	J	J	J	I	Naurah Muthia	10
J	J	J	J	J	I	Nur Aliyah	١٦
J	J	J	J	J	J	Nur Ramadhani	١٧
J	J	J	I	J	J	Nurul Ramadhani	١٨
J	J	J	J	J	J	Rismawati	19
i	J	J	J	J	J	Rosidayah Rasyak	۲.

J	J	J	J	J	J	Salsabila Fajaratunnisa	۲۱
J	J	J	J	J	I	ShabirahAmalia Rohmah	77
J	J	J	ı	J	J	Siti Atiqa Fakhira	77
J	J	J	J	J	J	Siti Atiqa Fakhira	7 £

الجدول ۱۱: كشف حضور طالبات

قيمة كل إجابة صحيحة في التعليم بواسطة المرئية (الرسومات) يتناسب الفئة السؤال.

۱. استماع

في فئة استماع ، كان عدد الأسئلة التي تم طرحها أثناء الاختبار ماقبلى والاختبار مابعدي هو نفس الأسئلة العشرة. وفيما يلي بعض الإجابات الصحيحة أثناء الاختبار القبلي والبعدي. إذا كنت تريد أن ترى نتائج الإجابات الأخرى يمكن رؤيتها على الصفحة تسعة و تسعون.

بعد ا	اختبار ما بعد		اختبار	الإجابة	ä	
%	الأرقام	%	الأرقام	الإِجابة	رقم	
77.77	١٦	٤.١٧	١	قَصِيْرَةٌ	٠.٧	

تحليل:

من الجدول أعلاه تحليل أن نتائج الإجابة قبل الإختبار هناك ١ الطالبة أجاب بشكل صحيح.و بعد الإختبار ١٦ طالبات أجابوا بشكل صحيح. من الأسئلة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنه كان هناك زيادة في عدد الطلاب الذين أجابوا بشكل صحيح خلال قبل الإختبار وبعد الإختبار.

بعد ا	اختبار ه	ما قبل	اختبار	7.1. NO	*
%	الأرقام	%	الأرقام	الإجابة	رقم
				تِلْمِيْذُ	
		17.77	الصَّفِّ		
77.0.	10		٤ .٦٧	فِنَاءٌ	. \
				جِوَارَ	
				وَقْتُ	

تحليل:

من الجدول أعلاه تحليل أن نتائج الإجابة قبل الإختبار هناك ٤ الطالبة أجاب بشكل صحيح.و بعد الإختبار ١٥ طالبات أجابوا بشكل صحيح. لذلك يمكن الاستنتاج أنه في هذا السؤال كانت هناك زيادة كبيرة وقد لوحظ من عدد الطلاب الذين أجابوا بشكل صحيح خلال قبل الإختبار وبعد الإختبار.

ا بعد	اختبار م	ما قبل	اختبار	7.1. 11	ä	
%	الأرقام	%	الأرقام	الإجابة	رقم	
77.77	١٦	۲۰.۸۳	٥	بِالسَّيَّارَةِ	۰۳	

تحليل:

في الجدول أعلاه ، يمكن تحليل أن هناك زيادة في الإجابات الصحيحة أثناء الاختبار القبلي والبعدي. يوضح الجدول أعلاه أنه خلال قبل الاختبار كان هناك ٥ طلاب فقط أجابوا بشكل صحيح وبعد الاختبار اللاحق زاد العدد إلى ١٦ طالبًا. لذلك يمكن الاستنتاج أنه من أسئلة فئة الاستماع هذه ، يستطيع الطلاب فهم الدرس والإجابة على الأسئلة بشكل صحيح.

٢. محادثة

في فئة محادثة، يكون عدد الأسئلة التي يتم طرحها قبل الاختبار وبعد الإختبار هو نفس خمسة وعشرين سؤالًا. وفيما يلي بعض الإجابات الصحيحة قبل الاختبار وبعد الإختبار. إذا كنت تريد أن ترى نتائج الإجابات الأخرى يمكن رؤيتها على الصفحة تسعة وتسعين إلى مائة.

بعد ا	اختبار م	ما قبل	اختبار	الإجابة	ä	
%	الأرقام	%	الأرقام	ا فِي جِينِهُ	رقم	
٧٠.٨٣	١٧	٤.١٧	١	ٳڹ۠ؾؘڨٞڶؘؾ۠	١٤	

تحليل:

من الجدول أعلاه تحليل أن نتائج الإجابة قبل الإختبار هناك ١ الطالبة أجاب بشكل صحيح.و بعد الإختبار ١٧ طالبات أجابوا بشكل صحيح. من الأسئلة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنه كان هناك زيادة في عدد الطالبات الذين أجابوا بشكل صحيح خلال قبل الإختبار وبعد الإختبار.

با بعد	اختبار ه	اختبار ما قبل		7.1. NI	ä
%	الأرقام	%	الأرقام	الإجابة	رقم
٦٢.٥٠	10	17.0.	٣	الْمَطْلُوْبُ	١٢

تحليا :

في الجدول أعلاه ، يمكن تحليل أن هناك زيادة كبيرة في قبل الاختبار وبعد الإختبار. خلال قبل الاختبار أجاب ٣ الطالبة فقط بشكل صحيح ، وفي بعد الاختبار اللاحق زاد العدد إلى ١٥ طالبات. يمكن القول أنه في هذا السؤال كان الطلاب قادرين على فهم الدروس التي تم إعطاؤها.

با بعد	اختبار ما بعد		اختبار	7.12 N1	ä
%	الأرقام	%	الأرقام	الإجابة الأرقام	
٧٠.٨٣	١٧	17.77	٤	شَنْطَةُ كُتُبٍ	٣٣

تحليل:

من الجدول أعلاه تحليل أن نتائج الإجابة قبل الإختبار هناك ٤ الطالبة أجاب بشكل صحيح. وبعد الإختبار ١٧ طالبات أجابوا بشكل صحيح. من الأسئلة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنه كان هناك زيادة في عدد الطلاب الذين أجابوا بشكل صحيح خلال قبل الإختبار وبعد الإختبار.

بعد ا	اختبار م	اختبار ما قبل		الإجابة	ä.
%	الأرقام	%	الأرقام	ا فِي جِينِهُ	رقم
٦٦.٦٧	١٦	79.17	٧	هَذِهِ سَبُوْرَة	77

تحليل:

من الجدول أعلاه تحليل أن نتائج الإجابة قبل الإختبار هناك ٧ الطالبة أجاب بشكل صحيح.و بعد الإختبار ١٦ طالبات أجابوا بشكل صحيح. من الأسئلة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنه كان هناك زيادة في عدد الطلاب الذين أجابوا بشكل صحيح خلال قبل الإختبار وبعد الإختبار.

بعد ا	اختبار ما بعد		اختبار	الإجابة	ä	
%	الأرقام	%	الأرقام	الإجابه	رقم	
۸۳.۳۳	۲.	٧٠.٨٣	١٧	ذَالِكَ بَابٌ	۲٧	

تحليل:

في الجدول أعلاه ، يمكن تحليل أنه في هذا السؤال كانت هناك زيادة في الإجابات الصحيحة قبل الاختبار وبعد الاختبار ، لكن الزيادة لم تكن كبيرة جدًا. أنظر في الجدول أن خلال قبل الإختبار هناك ١٧ طالبًا أجابوا بشكل صحيح، و بعد الإختبار كان هناك ٢٠ طالبًا أجابوا بشكل صحيح. في فئة المحدثة هذه ، يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في قدرة الطالبات على الإجابة على الأسئلة وفهم دروس المحاضرة.

٣. كتابة

في فئة كتابة، يكون عدد الأسئلة التي يتم طرحها قبل الاختبار وبعد الإختبار هو نفس خمسة وعشرين سؤالًا. وفيما يلي بعض الإجابات الصحيحة قبل الاختبار وبعد الإختبار. إذا كنت تريد أن ترى نتائج الإجابات الأخرى يمكن رؤيتها على الصفحة ١٠٢-١٠١.

ما بعد	اختبار	اختبار ما قبل		7.1. NI	ä
%	الأرقام	%	الأرقام	الإجابة	رقم
٦٢.٥٠	10		•	كَبِيْرَةٌ	٣٦

تحليل:

في الجدول أعلاه ، يمكن تحليل أن هناك زيادة كبيرة جدًا خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي. في قبل الإختبار، لم يكن هناك طالبة أجابوا بشكل صحيح على هذا السؤال ، وفي بعد الاختبار اللاحق زاد العدد إلى ١٥ طالبات أجابوا بشكل صحيح ، مما يعني أن الطالبات كانوا قادرين على فهم الدرس الذي تم تقديمه.

ما بعد	اختبار	اختبار ما قبل الأرقام %		الإجابة	ä
%	الأرقام			ا فِي جِيابِهُ	رحم
٥٨.٣٣	١٤	٤.١٧	١	أنْظُر	٤٤

تحليل:

من الجدول أعلاه تحليل أن نتائج الإجابة قبل الإختبار هناك ١ الطالبة أجاب بشكل صحيح.و بعد الإختبار ١٤ طالبات أجابوا بشكل صحيح. من الأسئلة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنه كان هناك زيادة في عدد الطالبات الذين أجابوا بشكل صحيح خلال قبل الإختبار وبعد الإختبار.

ما بعد	اختبار	اختبار ما قبل		7.1. NI	ä	
%	الأرقام	%	الأرقام	الإجابة	رهم	
77.77	١٦	17.0.	٣	غُرَ	٥١	

تحليل:

من الجدول أعلاه تحليل أن نتائج الإجابة قبل الإختبار هناك ٣ الطالبة أجاب بشكل صحيح.و بعد الإختبار ١٦ طالبات أجابوا بشكل صحيح. من الأسئلة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في الإجابات الصحيحة خلال قبل الاختبار و بعد الإختبار. هذا يعني أن الطالبات قادرون على فهم الدروس التي تم إعطاؤها في فئة الكتابة.

ما بعد	اختبار	اختبار ما قبل		7.1. 31	ä	
%	الأرقام	%	الأرقام	الإجابة	رقم	
٧٠.٨٣	١٧	٣٣.٣٣	٨	تِلْكَ	٤١	

تحليل:

من الجدول أعلاه تحليل أن نتائج الإجابة قبل الإختبار هناك ٨ الطالبة أجاب بشكل صحيح.و بعد الإختبار ١٧ طالبات أجابوا بشكل صحيح. من الأسئلة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنه كان هناك زيادة في عدد الطالبات الذين أجابوا بشكل صحيح خلال قبل الإختبار وبعد الإختبار.

ما بعد	اختبار	اختبار ما قبل		7.12 N1	ä	
%	الأرقام	%	الإجابة الأرقام		رهم	
٧٩.١٧	19	77.77	١٦	Telur	٦٠	

تحليل:

في الجدول أعلاه ، يمكن تحليل أنه في هذا السؤال كانت هناك زيادة في الإجابات الصحيحة قبل الاختبار وبعد الاختبار ، لكن الزيادة لم تكن كبيرة جدًا. أنظر في الجدول أن خلال قبل الإختبار هناك ١٦ طالبًا أجابوا بشكل صحيح، و بعد الإختبار كان هناك ١٩ طالبًا أجابوا بشكل صحيح. في فئة الكتابة هذه ، يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في قدرة الطالبات على الإجابة على الأسئلة وفهم دروس المحاضرة.

وبناء على جدول أعلاه، أن الفصل السابع. قد زادت نتائج التعليم، بعد استخدام وسائل التعليم (الرسومية). من الاختبارات التي أعطيت. بإعتبار على السؤال الأول وجدت اربع طالبات تجاوب السؤال بإجابة صحيحة قبل تطبيق وسائل التعليم. و ١٥ طالبة تجاوب السؤال بإجابة صحيحة بعد تطبيق وسائل التعليم (الرسومات).

نتائج ما قبل الاختبار واختبار ما بعد.

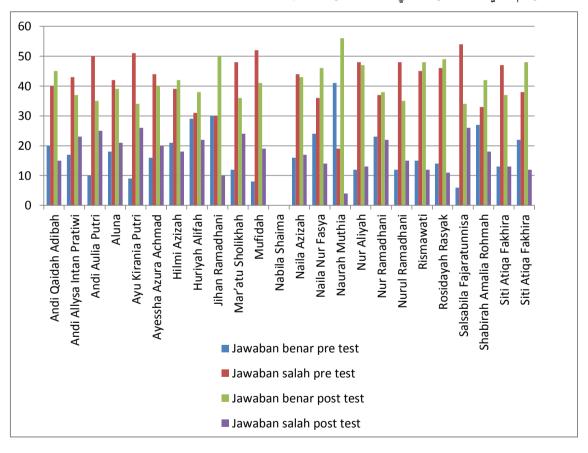
<i>و</i> ل	إختبار ما بع		J	نبار ما قبا	اخت	اسم الطالب	رقم
قیمه	خطا	صحيح	قیمه	خطا	صحيح		
٧٥	10	٤٥	٣٣.٣	٤.	۲.	Andi Qaidah Adibah	,
٦١.٦	77	٣٧	۲۸.۳	٤٣	١٧	Andi Allysa Intan Pratiwi	۲
٥٨.٣	70	٣٥	17.7	٥.	١.	Andi Aulia Putri	٣
70	۲۱	٣٩	٣٠	٤٢	١٨	Aluna	٤
٥٦.٦	۲٦	٣٤	10	٥١	٩	Ayu Kirania Putri	٥
77.7	۲.	٤٠	۲٦.٦	٤٤	١٦	Ayessha Azura Achmad	٦

٧.	١٨	٤٢	٣٥	٣٩	71	Hilmi Azizah	٧
٦٣.٣	77	٣٨	٤٨.٣	٣١	79	Huriyah Alifah	٨
۸۳.۳	٥.	٥,	٥,	٣.	٣.	Jihan Ramadhani	٩
٦.	7 £	٣٦	۲.	٤٨	17	Mar'atu Sholikhah	
٦٨.٣	19	٤١	18.8	٥٢	٨	Mufidah	11
-	_	-	-	_	-	Nabila Shaima	١٢
٧١.٦	١٧	٤٣	۲٦.٦	٤٤	١٦	Naila Azizah	١٣
Y7.7	١٤	٤٦	٤٠	٣٦	7 5	Naila Nur Fasya	١٤
97.7	٤	٥٦	٦٨.٣	19	٤١	Naurah Muthia	10
٧٨.٣	١٣	٤٧	۲٠	٤٨	١٢	Nur Aliyah	١٦
74.4	77	٣٨	٣٨.٣	٣٧	74	Nur Ramadhani	1 \
٥٨.٣	10	٣٥	۲.	٤٨	17	Nurul Ramadhani	١٨
۸۰	١٢	٤٨	۲٥	٤٥	١٥	Rismawati	19
۸۱.٦	11	٤٩	١٨.٣	٤٦	١٤	Rosidayah Rasyak	۲.
07.7	77	٣٤	١.	٥٤	٦	Salsabila Fajaratunnisa	۲١

٧٠	١٨	٤٢	٤٥	٣٣	77	Shabirah Amalia Rohmah	77
٦١.٦	١٣	٣٧	۲۱.٦	٤٧	١٣	Siti Atiqa Fakhira	74
۸۰	١٢	٤٨	٣٦.٦	٣٨	77	Siti Atiqa Fakhira	7 £

الجدول ١٣: نتائج الإختبار ماقبل وما بعد

رسم بياني للإختبار القبلي و الإختبار البعدي



الصورة ٤ : غرافيك لإختبار القبلي و الإختبار البعدي

من الرسم البياني أعلاه، يظهر أن هناك زيادة في إتقان المفردات العربية في طالبات الصف السابع أ. معهد إميم بانجكيب، بالنظر إلى نتائج الجواب منخفضة جدا عند تنفيذ الاختبار ماقبل التطبيق. ولكن بعد تطبيق واسطة التعليمية المرئية (الرسومات) زادت الإجابة الصحيحة من الطالبات.

مقارنة اختبار إجابات الحق والخطأ -T

ح · : لا يوجد تأثير وفعالية في إتقان المفردات العربية في معهد إميم بانجكين بعد استخدام وسائل التعليمية المرئية (الرسومات). ح · : له تأثير وفعالية في إتقان المفردات العربية في معهد إميم وبانجكين بعد استخدام وسائل الإعلام التعليمية المرئية (الرسومات).

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Sebelum	18.0435	23	8.31471	1.73374
	Sesudah	41.7391	23	5.98648	1.24827

الجدول الاقتران النماذج الإحصائية:

ا. نتائج الاختبار قبل استخدام الوسائط المرئية (الرسومات) لها متوسط قيمة (متوسط) ١٨٠٠٤٣٥ من ٢٣ بيانات. انتشار البيانات (. الانحراف) تم الحصول عليها هو ٨٠٣١٤٧١ مع خطأ قياسي ١٠٧٣٣٧٤

٢. نتائج الاختبار بعد استخدام الوسائط المرئية (الرسومات) لها قيمة متوسطة (متوسط) ٤١.٧٣٩١ من ٢٣ بيانات. انتشار البيانات (. الانحراف) تم
 الحصول عليه هو ٥.٩٨٦٤٨ مع خطأ قياسي ١٠.٢٤٨٢٧.

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Sebelum & Sesudah	23	.618	.002

إقران نماذج الارتباطات:

يعرض جدول الارتباطات يدل قيمة ارتباط التي تشير إلى علاقة كلا المتغيرين في نموذج متعلق . وهو مشتق من معامل الارتباط ثنائي المتغيرات (مع اختبار الإشارات على الوجهين) لكل وجه من المتغيرات المدرجة.

Paired Samples Test

	·		Paired Diffe	rences
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Sebelum – Sesudah	-23.69565	6.59500	1.37515

Paired Samples Test

		Paired Di	fferences			
		95% Confidence Interval of the Difference				
		Lower Upper		Т	Df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Sebelum – Sesudah	-26.54755	-20.84376	-17.231	22	.000

Table 1 : Hasil uji T Paired dengan aplikasi SPSS

اختبار النماذج المقترنة:

۱. القيمة الهامة من سيج (7-الذيل) هو (y < y > 0 ، ثم ح(y > 0)

٢. يعني أن هناك زيادة في القدرة على إتقان المفردات العربية في معهد إميم بانجكيب بعد استخدام وسائل التعليمية المرئية (الرسومات).

٣. فعالية إتقان المفردات العربية في معهد إميم بانجكيب بعد استخدام وسائل التعليمية المرئية (الرسومات).

٤. نتائج الاختبار الأولية والاختبار النهائي لتغييرات كبيرة ويستند إلى الاختبار الوصفي الإحصائي الأولي والاختبار النهائي أثبت أن الاختبار

الباب الخامس

الخاتمة

الفصل الاول. خلاصة

بناء على التحليل الذي تم القيام به لمدة ٣ أشهر تقريباً عن حول فعالية إتقان المفردات العربية في معهد إميم بانجكيب، عند طالبات الصف السابع أ، استنتجت الباحثة في النقاط الآتية :

- 1. تقوم الباحثة تطبيق واسطة التعلمية المرئية (الرسومات) بتقسيم الطالبات إلى ثلاث محموعات، وتجمع كل مجموعة خمس مفردات من بيئة المعهد. ثم وجهت الباحثة الطالبات بحفظ المفردات من خلال الاطلاع على الصور التي قدمتها الباحثة ، كما كانت هناك تمارين في عدة لقاءات أثناء عملية التعليم.
- ٧. إستطاع تطبيق وسائط التعلمية المرئية (الرسومات) ان يرتفع الطالبات في إتقان المفردات العربية ، خاصةً عند تطبيق نموذج تعليم الأسئلة والأجوبة. باالنظر إلى مقارنة نتائج الاختبار قبل تطبيق التعليم وبعده. تطبيق وسائط التعليمة المرئية (الرسومات) له تأثير كبير في زيادة فاعلية إتقان المفردات العربية لكل طالب. باالنظر إلى نتائج زيادة النسبة المئوية في قيمة الإجابة الخاطئة بعد استخدام وسائط الإجابة الصحيحة وانخفاض النسبة المئوية في قيمة الإجابات الصحيحة قبل استخدام التعلم المرئية (الرسومات). بلغت قيمة النسبة المئوية للإجابات الصحيحة قبل استخدام الوسائط المرئية (الرسومية) ٢٥٢٧.٨٪ ، بينما تبلغ قيمة النسبة المئوية للإجابات الصحيحة بعد استخدام وفعالية بعد استخدام الوسائط المرئية (الرسومية) ٢٥٢٧.٨٪ ، وهذا يشير إلى وجود زيادة وفعالية بعد استخدام الوسائط المرئية (الرسومية) ٢٥٨٨.٩٪ ، وهذا يشير إلى وجود زيادة وفعالية بعد استخدام الوسائط المرئية (الرسومية) ٢٥٨٨.٩٪ ، وهذا يشير إلى وجود زيادة وفعالية المئوية المؤلية (الرسومية) ٢٣٨٨.٩٪ ، وهذا يشير إلى وجود زيادة وفعالية المئوية المؤلية (الرسومية) ٢٥٨٨.٩٪ ، وهذا يشير إلى وجود زيادة وفعالية المؤلية (الرسومية) ومؤلية (الرسومية) بعد استخدام الوسائط المرئية (الرسومية) بعد استخدام الوسائط المؤلية (الرسومية) بعد السند المؤلية (الرسومية) بعد السند المؤلية (الرسومية) بعد السند المؤلية (الرسومية) بعد المؤلية (الرسومية) بعد السند المؤلية (الرسومية) بعد المؤلية (الرسومية) بعد

في استخدام الوسائط المرئية (الرسومية). و في هذه الدراسة استخدم أسلوب التحليل الإحصائي البسيط وتحليل العينة المزدوجة T الموجودة في برنامج SPSS.

الفصل الثاني. الاقتراحات

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه على مدار الأشهر الثلاثة التالية تقريبًا ، كانت اقتراحات المؤلفة كما يلي:

- 1. من خلال هذا البحث ، من المأمول أن يتمكن المعلمون ، وخاصة معلمي المواد العربية ، من استخدام وسائط التعليم المرئية (الرسومات) وتعظيم استخدامها ، خاصة في تعليم اللغة العربية. والهدف من ذلك هو ألا يشعر الطالبات بالملل والملل من عملية التعليم التي ستكون تم تنفيذها وفهم الطالبات محتوى المادة والتقاطه بسهولة أكبر.
- ٢. يتوقع من المعلمين أن يكونوا قادرين على تطوير وتعديل تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل التعليم المرئية (الرسومات) من أجل الحفاظ على زيادة في مخرجات تعليم الطالبات بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم.
- ٣. على الطالبات أن يكرروا دائمًا الدروس التي أعطاها المعلم ، حتى لا ينسى ما تم تدريسه بسهولة ويمكن تطبيقه في الحياة اليومية.
- ٤. من المتوقع أن يكون تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المرئية (الرسومات) مفيدًا للباحثية المستقبليين في مجال وسائط التعليم.

المراجع الإندونيسية

- Anshor, A. M. (2009). *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya* . Yogyakarta: Teras.
- Arikunto, S. (2004). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2002). *Media pembelajaran, edisi 1.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2003). Media Pembelajaran. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ayu. (2012). Efektivitas Metode Pembelajaran Kooperatif Learning untuk Meningkatkan Prestasi Belajar. *eprints.uny.ac.id*, 13.
- Bahri, S. (2012). Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Budiman, A. (2011). Media Pendidikan. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Dalyono, M. (2005). Psikologi Pendidikan. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Daryanto. (2010). Media Pembelajaran. Yogyakarta: Gava Media.
- Gani, B. A. (1987). Al-Arabiyah Bin-namadzij. Jakarta: PT. Bulan Bintang.
- Hamalik. (2007). Kurikulum dan Pembelajaran. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Harjanto. (2006). Perencanaan Pengajaran. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Hasanah, S. (2015). Pembelajaran Kosakata (Mufradāt) Bahasa Arab Melalui Media Gambar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa Pada Jurusan Pai Fakultas Tarbiyah IAIN Palu. *Jurnal Penelitian Ilmiah*, Vol.3.
- Hendri, M. (2017). Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif. *POTENSIA: Jurnal Pendidikan Islam, III*, 197-202.
- Kurniawan, M. (2012). Efektivitas Penggunaan Media Visual (Animasi) terhadap Kemampuan Berbahasa Arab Siswa VII MTsN Model Makassar. Makassar: Universitas Hasanuddin.

- Kuswanti, H. (2016, Maret Selasa). Retrieved Maret 1, 2019, from https://www.dkampus.com/2016/03/memahami-metode-pendekatan-penelitian-kuantitatif/
- Mansyur, M. (2009). Efektifitas Penggunaan Program Interaktif Bagi Pengayaan Leksikal Bahasa Arab Murid SD Islam Terpadu "Wihdatul Ummah" Kecamatan Panakkukang Kota Makassar. *Universitas Hasanuddin*.
- Martono, N. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Press.
- Munadi, Y. (2008). *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Mustafid, M. (2014). Efektivitas Pembelajaran MUHADATHAH Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa-kata Bahasa Arab Santri di MTs. Pesantren Darul Istiqamah Katoi Kolaka Utara. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Nurgiantoro, B. (1995). *Penelitian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Rizqi. (2015). Penerapan Media Pembelajaran Ular Tangga untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab. *Jurnal Penelitian Ilmiah*.
- Rohani, A. (1997). Media Instruksional Edukatif. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Suyadi. (2011). Panduan Penelitian Tindakan Kelas. Yogyakarta: Diva Press.
- Wasito, w. (1991). *Teknik Belajar dan Mengajar dalam CBSA*. Semarang: Rineka Cipta.
- Wlikinson, G. L. (1984). *Media dalam Pembelajaran (Penelitian selama 60 tahun)*. Jakarta: CV. Rajawali.

الملاحق

LAMPIRAN 1 : SOAL PRE TEST DAN POST TEST

A. Menyimak (Istima)

الْإسْتِمَاعُ!

يَا آخِي, اِسْمِيْ حَسَنْ. آنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. الْمَدْرَسَةُ بَعِيْدَةٌ مِنْ بَيْتِيْ. آذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَّاجَةِ. آمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ, وَسَطَ السَّاحَةِ عِمَادُ اللِّوَاءِ. الْمَكْتَبَةُ بَيْتِيْ. آذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ, وَسَطَ السَّاحَةِ عِمَادُ اللِّوَاءِ. الْمَكْتَبَةُ عِنْ عَصَّةِ الْإِسْتِرَاحَةِ. هُمْ يَسْتَعِيْرُوْنَ وَيَقْرَأُوْنَ عَلَيْتُ وَلَيْ عَلَيْ الْمُدْرَسَةِ, يَذْهَبُ بَعْضُ الطُّلاَّبِ إِلَى المِكْتَبَةِ فِي حِصَّةِ الْإِسْتِرَاحَةِ. هُمْ يَسْتَعِيْرُوْنَ وَيَقْرَأُونَ اللَّكُتُبَ وَالْمَجَلاَّتَ وَالْمَجَلاَّتَ وَالْمَرَائِدَ.

- 1. Sebutkan sinonim (Persamaan Kata) dari kata yang begaris bawah pada teks *istima* 'diatas !
 - a.
 - b.
 - c.
 - d.
 - e.
- 2. Terjemahkan kata-kata yang bergaris bawah ke dalam bahasa indonesia! يَااَخِي! اَنَا مَحْمُوْد, اَلْآنَ, اَنَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ, هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ, اَمَامَ الْمَكْتَبَةِ سَاحَةٌ وَوَرَاءَهَا عَالَخِي! اَنَا مَحْمُوْد, اَلْآنَ, اَنَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ, هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ وَجَانِبَ الْفَصْلِ اِدَارَةٌ الخ حَدِيْقَةٌ, ذَالِكَ فَصْلِيْ, الْفَصْلُ جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ وَجَانِبَ الْفَصْلِ اِدَارَةٌ الخ
 - a.
 - b.
 - c.
 - d.
 - e.

Bacalah teks di bawah ini kemudian jawablah soal no 3-5

اْلأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ يَوْمَ الْخَمِيْسِ لِلتَّسَوُّقْ. اْلأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ بِالسَّيَّارَةِ. الْأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ بِالسَّيَّارَةِ. الْأُمُّ تُرِيْدُ سَمَكًا وَبَيْضًا وَطَمَاطَمْ، وَالأَبُ يُرِيْدُ صَحِيْفَةً وَكِتَابًا، وَالإِبْنُ يُرِيْدُ قَلَمًا، وَالإِبْنَةُ تُرِيْدُ دَفْتَرًا.

٣. لِمَاذَا تَذْهَبُ ٱلأُسْرَةُ إِلَى السُّوْقِ ؟
 أ. بِالسَّيَّارَةِ

٤. هَلْ يُرِيْدُ ٱلأَبُ كِتَابًا وَقَلَمًا ؟ أ. نَعَمْ، هُوَ يُرِيْدُ كِتَابًا وَقَلَمًا ج. لأ، هُوَ لاَ يُرِيْدُ كِتَابًا ب. لاَ، هُوَ يُرِيْدُ صَحِيْفَةً وَكِتَابًا د. نَعَمْ، الأَبُ يُرِيْدُ قَلَمًا ٥. الْقِرَاءَةُ تَتَكَلَّمُ عَنْ ... Teks bacaan berbicara tentang أ. التَّسَهُ قْ ج. السَّيَّارَةُ د. الأُسْرَةُ ب. السُّوْق Apa antonim kata yang bergaris bawah dalam kalimat berikut! ٦. هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيْفَةٌ (.....) ٧. فِي الْمَكْتَبَةِ رُفُوْفٌ طَوِيْلَةٌ (.....) ٨. وَرَاءَ الْمَكْتَبِ كُرْسِيُّ (.....) ٩. فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبُّ كَثِيْرَةٌ (.....) ٠٠. تَحْتَ الْكِتَابِ مَجَلَّةٌ (.....) B. Berbicara ١٠ الْبَائِعْ : تَفَضَّل الْمُعْجَمْ. وَمَاذَا١ بُابَائِعْ : تَفَضَّل الْمُعْجَمْ. وَمَاذَا الطَّالِبْ : أُرِيْدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ، وَكِتَابَ اللُّغَةِ. أ. تَشْتَرِيْ ج. تُريْدُ أَيْضًا ب. تَأْخُذُ أَيْضًا د. أُريْدُ أَيْضًا ٢. الْبَائِعْ : ثَلاَثُوْنَ رِيَالاً. الطَّالِبْ : تَفَضَّلْ هَذِهِ ثَلاَثُوْنَ رِيَالاً ج. الطُّلاَّبُ أ. تَفَضَّا ب. الْمَطْلُوْبُ د. شُكْرًا ٣. فَيْصَلْ: كُمْ في الرّيَاض؟ عُمَرْ: تَحْتَ الصِّفْرْ.

د. يَمِيْنَ

ب. يَوْمَ الْخَمِيْس

Kata yang tepat untuk melengkapi pertanyaan tersebut adalah

```
أ. الْجَوُّ
ج. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ
                                                            ب. دَرَّاجَةٌ
       د. فَصْلُ
                                          ٤. حَالِدٌ : لِمَاذَا تَرَكْتَ جَاكُرْتَا ؟
                                    عُثْمَانْ : .... الشَّرِكَةُ إِلَى سُوْرَابَايَا.
                                                        أ. إِنْتَقَلَتْ
   ج. سَافَرَتْ
    د. دَخَلَتْ
                                                         ب. ذَهَبَتْ
                                               ٥. فَاطِمَةْ : هَلْ لَدَيْكُ مَكْتَبَةْ ؟
                                       سَلْمَى : نَعَمْ، ..... مَكْتَبَةٌ كَبِيْرَةٌ.
                                                         أ. لَدَيْك
      ج. لَدَيَّ
                                                       ب. لَدَيْهَا
       د. لَدَيْه
                                          ٦. فَارِسْ : .... تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟
                                  عِلْمَاوَانْ : أَقْرَأُ ثَلاَثَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.
                                                       أ. كَمْ سَاعَةً
  ج. هَلْ تَقْرَأُ
  د. أَيْنَ تَقْرَأُ
                                                       ب.كَمْ يَوْمًا
                                        ٧. س: يَا أَحْمَدُ ، هَلْ أَنْتَ مُوَظَّف ؟
                                                     ج: لأ، . . . تِلْمِيْد
                                                               أ. أنا
       ج. هي
       د. أنتَ
                                                              ب.هو
                                                                ٨. أنَا طَالِبٌ...
```

- A. Kamu pegawai (lk)
- B. Dia seorang guru (pr)
- C. Saya seorang pelajar (lk)
- D. Saya pelajar (pr)

٩. أَنَا طَالِبٌ إِسْمِيْ حَسَن ، بَيْتِيْ فِي شَارِع " كَرَامَة جَاتِي " ما اسْمُك؟

- اسْمُكَ حَسَ A.
- اسْمُكِ حَسنن B.
- رَسْمِيْ حَسَن . C. اِسْمِيْ حَسَن . D. اِسْمُهُ حَسَن

10. Arti kata طير (tairun) adalah...

- a. Burung
- b. Serigala
- c. Pesawat terbang
- d. Harimau

Lengkapilah teks percakapan berikut! (Soal nomer 26-30)

صَبَاحُ الْخَيْرِ	:	واوان
صباح الحير	•	واوات
(١١)	:	باغوس
كَيْفَ حَالُكَ ؟	:	واوان
(١٢)	:	باغوس
مَنْ اِسْمُكَ؟	:	واوان
(۱۳)باغوس وَ أَنْتَ؟	:	باغوس
اِسْمِي واوان ، أَهْلاً وَسَهْلًا فِيْ بَيْتِيْ	:	واوان
(\\\\\\\)	:	باغوس
أَنَا سَعِيْدٌ كِمَذَا اللِّقَاءِ	:	واوان
(١٥)	:	باغوس

11. Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks percakapan diatas adalah ...

12. Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks percakapan diatas adalah

13. Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks percakapan diatas adalah ا. أَهْلَابِكَ ج. وَأَنَا كَذَالِكَ ب. اِسْمِيْ د. أَنَاجِحَيْرُوَالْحَمْدُ لِلهِ 14. Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks percakapan diatas adalah ج. أَنَا بِخَيْرِ وَالْحَمْدُ لِلهِ ا. أَهْلَابِكَ ب. اِسْمِيْ د. وأناكذالك 15. Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks percakapan diatas adalah ج. وَأَنَا كَذَالِكَ ا. اِسْمِيْ د. أَنَاجِعَيْرُوَالْحَمْدُ لِلهِ ب. أَهْلَابكَ 16. Ini papan tulis, jika diartikan dalam bahasa Arab yaitu ا. هَذَا سَبُوْرَةٌ ج. هَذِهِ سَبُوْرَة د. هَذَانِ سَبُوْرَةُ ب. هَذِهِ مِسْطَرَةُ 17. Itu pintu, jika diartikan dalam bahasa Arab yaitu ا. ذَانِكَ بَاتُ ج. ذَالِكَ ثُوْبٌ د. ذَانِكَ تُوْبُ ب. ذَالكَ يَاتُ 18. Itu penghapus, jika diartikan dalam bahasa Arab yaitu ج. تِلْكَ مِمْسَحَةٌ ا. ذَالِكَ سَبُوْرَةٌ د. ذَالكَ مِمْسَحَةٌ ب. ذَانكَ سَنُوْرَةٌ 19. Binatang yang suka mana pisang adalah... ا. جاموس ج. فيل د. کلب ب. قرد Ali sedang mengangkat batu. Bahasa Arab dari kata yang bergaris bawah

adalah...

	ج. علم	۱. حجر
	د. کتاب	ا. حجر ب. سطح
21.	Bahasa Arab dari kata "Apel" adalah	
	ج. تَمُرُّ	ا. عِنَبٌ
	د. مَوْزٌ	ا. عِنَبٌ ب. تُقَّاحٌ
22.	Fatimah sedang belajar di <i>kelas</i> , bahasa adalah	_
		ا. مَنْدَانُ
	ج. فَصْلُ د. مَطْبَخُ	 أ. مَيْدَانٌ بُسْتَانٌ
	د. تعبی	ب. بسن
23.	Yang merupakan bahasa Arab dari tas se	kolah adalah
	ج. مُثَلَّتُ	ا. شَنْطَةُ كُتُبٍ
	د. مَلَفُّ	 ا. شَنْطَةُ كُتُبٍ ب. رِسَالَةٌ
24.	Apa bahasa Indonesia dari مِفْتَاحٌ ?	
	a. Lampu	
	b. Kunci	
	c. Laci	
	d. Pintu	
25.	Bahasa Arab dari kata "Sekolah" adalah.	•••
	ج. مدرسة	۱. كلية
	د. معمل	۱. كلية ب. مقصف
	C	
C. 1	Menulis	
Ler	Menulis ngkapilah kalimat di bawah ini dengan npingnya!	memilih kata yang ada di sebelah
Ler	ngkapilah kalimat di bawah ini dengan	memilih kata yang ada di sebelah جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ
Ler	ngkapilah kalimat di bawah ini dengan npingnya!	
Ler	ngkapilah kalimat di bawah ini dengan npingnya! کُتُبُّ	١. جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ

تِلْكَ				. احِذَاءٌ	… ؟هَلَ		.0
ٱنْظُرْ			28 2	مِظَلَّ		مَا تِلْك؟	٠٦.
مَا هَذَا			''فَرْ'	؟ لَوْنُهُ أَصْ	ف ُسْتانِ '	ال	٠٧.
مَا لَوْنُ				سُتْرَةً	ٔ و	هَذَا حِزَامٌ	٠.٨
هٰذِهِ		• •		ىيصٌ	- ذَالِكَ قَ	ً يَا أَحْمَدُ	٠٩
الْكُتُب			•••	ئِي يَخْدُمُ .	الْمَكْتَبَا	مُوَظَّفُ	٠١.
Buatlah kata yang tepat dengan m dimulai dengan huruf yang berga	_		f-huruf	yang di	isediak	an berik	cut ini
:		م	<u> </u>	ع	ä	ط	. 1 1
:			و	ő	<u>ق</u>	ھ	٠١٢
:		ف	ق	<u>^</u>	ص	ف	٠١٣
:		س	1	غ	١	م	٠١٤
:	خ	<u>ز</u>	ي	J	ب	ن	٠١٥
:				<u>ت</u>	ر	م	٠١٦.
:			<u>م</u>	ب	ت	<u>5</u>]	٠١٧
:				ذ	<u>ج</u>	ر	٠١٨
:				ر	ق	<u>و</u>	.19
:			ر	<u>ش</u>	ج	ö	٠٢٠
Terjemahkanlah!							
					:	زَهْرَةٌ	٠٢١
					:	ڠۺؠٛ	٠٢٢
					:	فَرْعٌ	٠٢٣
					:	ڂٛڹڗؙ	۲٤.
					:	بَيْضٌ	. 70

LAMPIRAN 2: NAMA-NAMA SISWA KELAS VII.A

NOMOR					
URT	NIS	NAMA SISWA	JENIS KELAMIN		
1	19001	Aluna Kavka Kirani	P		
2	19002	Andi Alyssha Intan Pratiwi	P		
3	19003	Andi Aulia Putri Salsabilla	P		
4	19004	Andi Qaidah Adiba	P		
5	19005	Annisa Rezqy Alica	Р		
6	19006	Ayesha Azura Achmad	P		
7	19007	Ellyna Widya Dariyanti	P		
8	19008	Fathanah Imroatus Solihah	P		
9	19009	Firyal Mufidah	P		
10	19010	Hilmi Azizah	P		
11	19011	Huriyah Alifah Nur Fathinah	P		
12	19012	Indah Indriani	P		
13	19013	Jihan Ramadhani Yamin	P		
14	19014	Khalifah Khaerunnisah	P		
15	19015	Mar'atu Sholikhah	P		
16	19016	Naila Aziza Hamzah	P		
17	19017	Naurah Muthia	P		
18	19018	Naylah Nurfasya Syaripuddin	P		
19	19019	Nur Aliyah	P		
20	19020	Nur Rahmadhani	P		
21	19021	Nurul Ramadhani	P		
22	19023	Rismawati	P		
23	19024	Rizka Azzahra	P		
24	19025	Roshidayah Rasyak	P		
25	19026	Sahara Sanggah Langit	P		
26	19027	Salsabila Fajaratunnisa	P		
27	19028	Shabirah Amalia Rohmah	P		
28	19029	Siti Atiqa Fakhira	P		
29	19030	Siti Nabila Shayma	P		
30	19031	Yunita Sindi Prasetyo rini	P		
31		Ayu Kirani P	P		

LAMPIRAN 3 : DOKUMENTASI KEGIATAN PENELITIAN





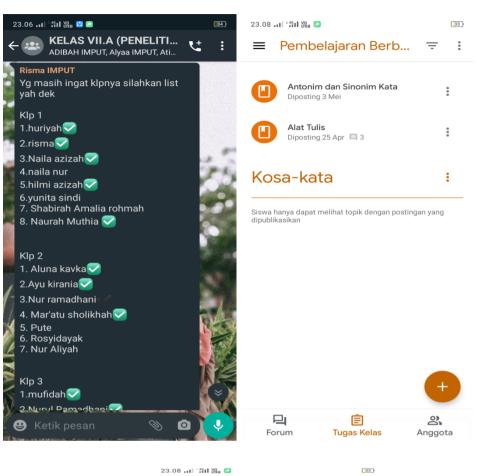


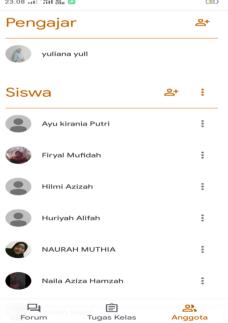












DAFTAR JAWABAN BENAR SAAT PRE TEST DAN POS TEST

۱. استماع

ما بعد	اختبار	ِ ما قبل	اختبار	7 (_ 5)(ä		
%	الأرقام	%	الأرقام	الإجابة	رقم		
				تِلْمِيْذٌ			
				الصَّفِّ			
٦٢.٥٠	١٥	۱٦.٦٧	٤	فِنَاءٌ	١		
				جِوَارَ			
				وَقْتُ			
				(perpustakaan)			
	15			(halaman)			
٥٤.١٧		٣٣.٣٣	٨	(kebun)	۲		
				(kelas)			
						(kantor)	
77.77	١٦	۲۰.۸۳	٥	بِالسَّيَّارَةِ	٣		
٥٨.٣٣	١٤	17.77	٤	لاً، هُوَ يُرِيْدُ صَحِيْفَةً وَكِتَابًا	٤		
77.0.	١٥	17.0.	٣	السُّوْقْ	٥		
٦٢.٥٠	10	Y9.1V	٧	ۻۘؾۣڠٞڐ۫	٦		
77.77	١٦	٤.١٧	١	قَصِيْرةٌ	٧		
٦٢.٥٠	10	٣٣.٣٣	٨	اَمَامَ	٨		
11.17	١٦	۲۰.۸۳	٥	قَلِيْلَةٌ	٩		
0	١٢	17.0.	٤	فَوْقَ	١.		

۲. محادثة

ما بعد	اختبار	اختبار ما قبل		w. at.	
%	الأرقام	%	الأرقام	الإجابة	رقم
٥٨.٣٣	١٤	79.1V	٧	تُرِيْدُ أَيْضًا	11
٦٢.٥٠	10	17.0.	٣	الْمَطْلُوْبُ	١٢
٥٤.١٧	١٣	17.77	٤	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ	١٣
٧٠.٨٣	١٧	٤.١٧	١	ٳڹ۠ؾؘڡٞڶؘؾ۫	١٤
0	17	17.77	٤	لَدَيَّ	10
٦٢.٥٠	10	۲٥.٠٠	7	كَمْ سَاعَةً	١٦
٤٥.٨٣	11	Y9.1V	٧	أنا	١٧
٥٨.٣٣	١٤	٤١.٦٧	١.	Saya seorang pelajar (lk)	١٨
0	17	79.1V	٧	اِسْمِيْ حَسَن	19
٦٢.٥٠	10	70	٦	Burung	۲.
V9.1V	19	٧٠.٨٣	١٧	صَبَاحُ النُّوْر	۲۱
٧٥.٠٠	١٨	٦٦.٦٧	١٦	أَنَابِخَيْرٍوَالْحَمْدُ لِلهِ	77
٧٩.١٧	19	77.0.	10	ٳۺؠؽ	74
٧٠.٨٣	١٧	0	١٢	أَهْلَابِكَ	۲ ٤
٧٥.٠٠	١٨	٤٥.٨٣	11	وَأَنَا كَذَالِكَ	70
77.77	١٦	79.1V	٧	هَذِهِ سَبُوْرَة	۲٦
۸۳.۳۳	۲.	٧٠.٨٣	١٧	ذَالِكَ بَابٌ	۲٧
٥٨.٣٣	١٤	۲٥.٠٠	7	تِلْكَ مِمْسَحَةٌ	۲۸
77.7∨	١٦	٤١.٦٧	١.	قرد	79
٧٩.١٧	19	٥٤.١٧	١٣	حجر	٣.
٦٢.٥٠	10	۲٥.٠٠	٦	تُفَّاحٌ	٣١
۸۳.۳۳	۲.	٧٥.٠٠	١٨	فَصْلُ	٣٢

٧٠.٨٣	١٧	17.77	٤	شَنْطَةُ كُتُبٍ	٣٣
٧٩.١٧	١٩	۲٦.٦٧	١٦	Kunci	٣٤
٧٩.١٧	١٩	٧٥.٠٠	١٨	مدرسة	٣٥

٣. كتابة

اختبار ما بعد		اختبار ما قبل		" (St.	2
%	الأرقام	%	الأرقام	الإجابة	رقم
٦٢.٥٠	10		•	كَبِيْرَةٌ	٣٦
٥٨.٣٣	١٤	۸.٣٣	۲	كُتُبُ الْكُتُب	٣٧
0	17	۸.۳۳	۲		٣٨
11.17	١٦		•	الْمَدْرَسَةِ	٣٩
0 £ . \ Y	١٣	۲۰.۸۳	٥	مَا هَذَا	٤٠
٧٠.٨٣	١٧	٣٣.٣٣	٨	تِلْكَ	٤١
77.77	١٦	۲٥.٠٠	٦	مَا لَوْنُ	٤٢
77.0	10	۲٥.٠٠	٦	هٰذِهِ	٤٣
٥٨.٣٣	١٤	٤.١٧	١	أنْظُر	٤٤
0 £ . \ Y	١٣	*.**	•	التَّلَامِيْذْ	٤٥
0	17		•	اَطْعِمَة قَهْوَةٌ	٤٦
77.77	١٦	17.0.	٣	قَهْوَةٌ	٤٧
٥٨.٣٣	١٤	۸.٣٣	۲	مَقْصَفُ	٤٨
٥٤.١٧	١٣		•	الشماك	٤٩
٥٨.٣٣	١٤	*.**	•	زَّخِبِیْلُ تَمَر	٥,
11.17	١٦	17.0.	٣	ڠۘڕۛ	٥١
٧٠.٨٣	١٧	17.77	٤	مَكْتَبُ	٥٢
٦٢.٥٠	10	۸.۳۳	۲	جُدُرٌ	٥٣
٥٤.١٧	١٣	17.0.	٣	وَرَقُ	०६

٦٣٨٨.٩%	10.777	TOTV.A%	7.47	RATA-RATA KESELURUHAN	
V9.1V	19	11.17	17	Telur	٦٠
٧٠.٨٣	١٧		•	Roti	09
٦٢.٥٠	10	*.**	•	Daun	٥٨
٥٨.٣٣	١٤	*.**	•	Rumput	٥٧
٧٥.٠٠	١٨	٤٥.٨٣	11	Bunga	70
٤٥.٨٣	11	٤.١٧	١	شُجَرَةٌ	00

الجدول ۱۲: اسئلة ۱-7٠

LAMPIRAN 4: SURAT IZIN PENELITIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS HASANUDDIN FAKULTAS ILMU BUDAYA

Jalan Perintis Kemerdekaan Km. 10, Makassar – 90245 Telp. (0411) 586200, 587223, Fax 62-411-587223, Ext. 1177, 1178, 1179, 1180, 1185, 1187,

Nomor

: 1629/UN4.9.7/PT.01.04/2020

27 Februari 2020

Hal

: Surat Izin Penelitian

Kepada Yth.

Ketua Yayasan Pondok Pesantren IMMIM Putri

di Pangkep

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa sehubungan dengan Penyusunan tugas akhir di Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, maka mahasiswa tersebut bermaksud mengadakan penelitian.

Untuk itu kami mohon kepada bapak agar dapat menerbitkan Surat Izin Penelitian. Mahasiswa yang dimaksud adalah:

Nama

: Yuliana

NIM

: F41116002

Judul Penelitian

Efektifitas Penggunaan Media Visval (Grafis) dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Bagi Santriwati

Pondok Pesantren IMMIM Putri Pangkep

Demikian surat kami atas bantuan dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

Ketua Departemen Sastra Asia Barat,

Tembusan

1. Kepala Sekolah Pondok Pesantren IMMIM Putri

Haeraddin, S.S, M.A. & NIP 197810052005011002



LAMPIRAN 5 : SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN



YAYASAN DANA ISLAMIC CENTRE (YASDIC) CAB. PANGKEP PESANTREN IMMIM MINASATENE

Alamat: Jl. H. Fadeli Luran Telp. (0410) 22044 Minasatene

SURAT KETERANGAN

Nomor: 77 / YASDIC - IMMIM/XII / 2020

Yang bertanda tangan dibawah ini, Wakil Direktur Yayasan Pondok Pesantren IMMIM Putri Pangkep, Provinsi Sulawesi Selatan menerangkan bahwa :

NAMA : YULIANA

NIM : F41116002

FAK/JUR/PROG : Fakulstas Ilmu Budaya, Jurusan Sastra Asia Barat/Arab

Adalah benar telah melakukan penlitian di Pondok Pesantren IMMIM Putri Pangkep mulai tanggal 9 Maret s/d 20 Juni 2020 dengan judul penelitian : "Efektifitas Penggunaan Media Visual (Grafis) dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Bagi Santriwati Pondok Pesantren IMMIM Putri Pangkep"

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

IN MIM

TO A JENE PO NAJMUDDIN BETA, LC

Dipindai dengan CamScanner