

فعالية في استخدام (الرسومات) على إستيعاب مفردات اللغة العربية لدى طالبات

معهد إميم بانجكيب



قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة

سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية

من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد :

يوليانا

رقم الرئيسي : ٤١١١٦٠٠٢ ف

ماكاسر

٢٠٢١

SKRIPSI

**FA'ALIYYAH ISTIKHDAM AR-RUSUMAAAT 'ALA ISTI'AB
MUFRADAT AL-LUGAH AL-'ARABIYYAH LADAY THALIBAT
MA'HAD IMMIM PANGKEP**

Disusun dan diajukan oleh:

YULIANA

Nomor Pokok: F411 16 002

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

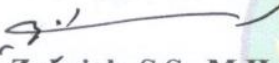
Pada tanggal 08 Januari 2021

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

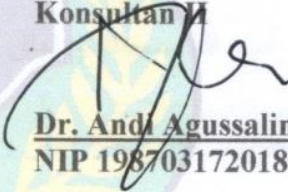
UNIVERSITAS HASANUDDIN

Menyetujui
Komisi Pembimbing


Konsultan I


Zuhriah, S.S., M.Hum
NIP 197407302001122002

Konsultan II


Dr. Andi Agussalim, M.Hum
NIP 198703172018015001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin


Prof. Dr. Akin Duli, M.A.
NIP 196407161991031010

Ketua Departemen
Sastra Asia Barat


Haeruddin, S.S., M.A.
NIP 197810052005011002



تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . و أشكر الله تعالى على كل نعمه و بركاته و قدرته حتى أستطيع أن أكمل كتابة هذه الرسالة العلمية باللغة العربية وأقدمها إلى قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين بموضوع " فعالية في استخدام (الرسومات) على إستيعاب مفردات اللغة العربية لدى طالبات معهد إميم بانجكيب" لاستيفاء بعض الشروط المطلوب للحصول على درجة سرجانا (ليسانس)، في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

ولقد أدركت الباحثة أن هذه الرسالة بعيدة عن وجه الكمال ، وفي أثناء كتابة هذا البحث قد و جدت الباحثة فيها العوائق الكثيرة و الصعوبة.

ولقد أمرنا الله سبحانه و تعالى أن نقدم الشكر لمن أجرى الله النعمة على أيديهم لخدمة الإسلام و المسلمين. أقدم شكرا جزيل و عظيم تقديري وامتاني وأفصى بالذكر منهم :

١ . الأستاذة الدكتور دوية أريستينا بولوبوهو م.أ . ، مديرة الجامعة و مساعدتها الذين بذلوا في تيسير و سائل التعليم في الجامعة حسن الدين.

٢ . وعميد كلية العلوم الإنسانية الأستاذ الدكتور أكين دولي م.أ .، و مساعدوه الذين بذلوا في تيسير و سائل التعليم في كلية العلوم الإنسانية.

٣. والسيد خير الدين س.س ، م.أ. رئيس قسم آداب آسيا الغربية أقدم شكري وتقديري لها على الجهد العلمي والتوجيهات والرعاية الكريمة مدة دراستي في هذا القسم.
٤. والسيدة خيرية س.أ.غ ، م.ب.د.إ ، سكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية ساعدتني في استكمال هذه السالة.
٥. والسيدة زهرية س.س ، م.هم ، المشرفة الأولى على هذه الرسالة ، أعطني إلهاما الإثارة الموضوع في هذه الرسالة وتوجيهي حتى أتمكن من استكمال هذه الرسالة في الوقت المحدد.
٦. و السيد أندي أغوس سالم م.هم ، المشرف الثاني على هذه الرسالة ، أقدم شكري و تقديري لإشراف على هذا الجهد العلمي و التوجيهات الشديدة و الرعاية الكريمة مدة دراستي فجزاه الله خير الجزاء.
٧. وجميع الأساتذة الكرام الذين قاموا بتدريس العلوم النافعة و تقديم النصائح و الإرشادات طول دراسة الباحثة و موظفات كلية الآداب جامعة حسن الذين قدموا التيسيرات في الأمور الإدارية.
٨. ولأسرتي كبيرة و خصوصا إلى الوالدين الحبيين والدي (مُحَمَّد ماجيد) و والدي (كمسية) ، فشكرت على رعايتكم ودعاءكم، و جزاكما الله خيرا وبارك الله لكما
٩. زملائي و زميلاتي من طلاب قسم آداب آسيا الغربية (اليفوا ٢٠١٦) و جميع أصدقائي من را بطة الطلاب آسيا الغربية الذين قدموا المساعدات الكثيرة و خصوصا إلى ريماء، عروة، أيا، ماما، أسرول، و فوزي الذين اعطاء المحرّض طول الوقت

١- و لكل الأصدقائي الذين قدموا المساعدات أثنائي كتابة هذه الرسالة, فشكرت عليكم

وأخيرا أقول أن هذه الرسالة مازالت بعيدة عن الكمال ، و خاصة أن الباحثة من أبناء غير

الناطقين باللغة العربية و يعيش بعيدا من الدول العربية.

وأخيرا أقول إن هذه الرسالة مازال بعيد عن الكمال. وخاصة أن الباحثة من أبناء

غير الناطقة باللغة العربية وتعيش بعيد عن الدول العربية. والله نسأل أن يجعل علمنا

لوجه الكريمة إنه نعم المولى ونعم المبصر والله موفق إلى أقوام الطارق.

مكاسر، ١٠ يناير ٢٠٢١

الباحثة ،


يوليانا

قرار عميلة كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

وفقاً لتكليف عميد كلية العلوم الثقافية بجامعة حسن الدين برقم ٤٢٦/أن ٤.٩.٠١ كيب / ٢٠٢٠ في ٢٤ فبراير ٢٠٢٠م، نعلن قبول أطروحة الطالب والموافقة عليها نيابة عن: يوليانا رقم الرئيسي ف٤١١١٦٠٠٢ لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة قسم الأدب في غرب آسيا بكلية العلوم ثقافة جامعة حسن.

ماكاسر، ١١ يناير ٢٠٢١

المشرف الثاني

الدكتور أندي أغوس سالم، م. هم

19870317 20181 5 001

المشرفة الأول

زهوية، س. س. م. هم

197407302001122002

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنة: رئيس آداب آسيا الغربية

خير الدين، س. س. م. ا.

197810052005011002

SURAT PERNYATAAN

فعالية في استخدام (الرسومات) على إستيعاب مفردات اللغة العربية لدى طالبات

معهد إميم بانجكيب

المتقدمين من أجل استيفاء أحد متطلبات الامتحان النهائي من أجل الحصول على بكالوريوس الآداب بقسم أدب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين

ماكاسر, ٢٦ يناير ٢٠٢١

لجنة المناقشة

١. الرئيسة : خيرية، س.أ.غ. ، م.ف.د.إ
٢. السكرتير : فضلان أحمد، س.س. ، م.س.إ.
٣. الممتحن الأول : البروفيسور الدكتور نجم الدين الحاج عبد الصفاء، م.أ.
٤. الممتحن الثاني : محمد رضوان، س.س. ، م.أ.
٥. المشرفة الأول : زهرية، س.س. ، م.هم.
٦. المشرف الثاني : الكتوتر أندي أغوس سالم، م.هم.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuliana

NIM : F411 16 002

Departemen : Sastra Asia Barat FIB Unhas

Menyatakan bahwa isi skripsi ini adalah hasil penelitian sendiri. Jika di kemudian hari ternyata ditemukan Plagiarisme maka saya bersedia mendapat sanksi sesuai hukum yang berlaku dan saya bertanggung jawab secara pribadi dan tidak melibatkan pembimbing dan penguji.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan tanpa paksaan ataupun tekanan dari pihak lain.

Makassar, 21 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,


Yuliana
F411 16 002



ملخص البحث

يوليانا. ٢٠٢٠ "فعالية في استخدام (الرسومات) على إستيعاب مفردات اللغة العربية لدى طالبات معهد إميم بانجكيب". (تحت اشراف السيدة زهرية س.س.، م.هم. و السيد الدكتور أندي أغوس سالم، س.س. ، م.هم.)

هذه الرسالة تبحث عن استخدام (الرسومات) في إتقان المفردات العربية في طلاب معهد إميم بانجكيب. ويهدف هذا البحث إلى شرح وسائل يستخدمها المعلمون في تعليم اللغة العربية، ووصف كيفية استخدام وسائل (الرسومات) ، وتحليل فعالية استخدام وسائل المرئية (الرسم) في طالبات الصف السابع معهد إميم بانجكيب.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث الإجرائي الصفي ، والذي تشارك فيه الباحثة بشكل مباشر في تطبيق واسطة التعليم. وهناك العديد من طرق جمع البيانات المستخدمة ، بدءًا من طريقة الملاحظة ، والاختبار المسبق قبل تطبيق واسطة التعليمية ، والاختبار اللاحق بعد تطبيق واسطة المرئية (الرسومات) ، وطريقة المقابلة. استخدمت هذه الدراسة منهجًا كميًا مع طرق التحليل الإحصائي وتحليل اختبار العينة المقترن T الموجود في برنامج SPSS.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام واسطة التعليمية المرئية (الرسومات) قادرة على إتقان مفردات اللغة العربية لدى طالبات الصف السابع أ، وتطبيق واسطة التعليمية بالمرئية (الرسومات) تقوم بتقسيم الطالبات إلى ثلاث مجموعات ، وتجمع كل مجموعة خمس مفردات من بيئة المعهد. ثم وجهت الباحثة الطالبات بحفظ المفردات من خلال الاطلاع على الصور التي قدمتها الباحثة ، كما كانت هناك تمارين في عدة لقاءات أثناء العملية التعليمية. من خلال حفظ الصور وعرضها، ويظهر استخدام واسطة المرئية (الرسومات) أن الفصل السابع في معهد إميم بانجكيب زاد إلى إتقان المفردات العربية بناءً على نتائج اختبار T.

الكلمات المفتاحية : اللغة العربية، المفردات، الرسومات، الفعالية.

ABSTRACT

YULIANA. 2020 "The Effectiveness of the Use of Visual Media (Graphics) in Mastery of Arabic Language Vocabulary for Students of the IMMIM Putri Pangkep Islamic Boarding School". Supervised by supervisor I Zuhriah, S.S, M.Hum and supervisor II Dr. Andi Agussalim, S.S, M.Hum.

This thesis discusses the problem of using Visual Media (Graphics) in the mastery of Arabic vocabulary for students at the IMMIM Putri Pangkep Islamic Boarding School. This study aims to explain the media used by teachers in learning Arabic, describe how to use visual learning media (graphics), and analyze the effectiveness of the use of visual (graphic) learning media in class VII.A students of IMMIM Putri Islamic Boarding School, Pangkajene Regency and the Islands.

The method used in this research is classroom action research, in which the researcher is directly involved in the application of learning media. There are several data collection methods used, starting from the observation method, pre-test before the application of learning media, post-test after the application of visual media (graphics), and interview methods. This study used a quantitative approach with statistical analysis methods and paired sample T test analysis contained in the SPSS program.

The results of this study indicate that there is an increase in the use of visual learning media (graphics) in the mastery of Arabic vocabulary in class VII A students. The application of visual media (graphic) learning media is carried out by dividing students into three groups, each group collecting five vocabularies. boarding school environment. Then the researcher instructed the students to memorize the vocabulary by looking at the pictures provided by the researcher, and there were also exercises in several meetings during the learning process. By memorizing and viewing pictures, the use of visual media (graphics) shows that class VII.A of the IMMIM Putri Pangkep Islamic Boarding School has increased mastery of Arabic vocabulary based on the results of the T test.

Keywords : Arabic language, vocabulary, visual graphics, effectiveness.

ABSTRAK

YULIANA. 2020 “Efektifitas Penggunaan Media Visual (Grafis) dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Bagi Santriwati Pondok Pesantren IMMIM Putri Pangkep”. Dibimbing oleh pembimbing I Zuhriah, S.S, M.Hum dan pembimbing II Dr. Andi Agussalim, M.Hum

Skripsi ini membahas masalah penggunaan Media Visual (Grafis) dalam penguasaan kosakata bahasa Arab bagi santriwati di pondok Pesantren IMMIM Putri Pangkep. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan media yang digunakan guru dalam pembelajaran bahasa Arab, mendeskripsikan cara penggunaan media pembelajaran visual (Grafis), dan menganalisis efektifitas penggunaan media pembelajaran visual (Grafis) pada peserta didik kelas VII.A Pondok Pesantren IMMIM Putri, Kabupaten Pangkajene dan Kepulauan.

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode penelitian tindakan kelas (*classroom action research*), dalam hal ini peneliti terlibat langsung dalam penerapan media pembelajaran. Ada beberapa metode pengumpulan data yang digunakan, mulai dari metode observasi, *pre test* sebelum penerapan media pembelajaran, *post test* setelah penerapan media visual (Grafis), dan metode wawancara. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode analisis statistik dan analisis *paired sampel T test* yang terdapat dalam program SPSS.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan penggunaan media pembelajaran visual (Grafis) dalam penguasaan kosakata bahasa Arab pada siswa kelas VII A, terjadi peningkatan. Adapun penerapan media pembelajaran media visual (Grafis) dilakukan dengan cara peserta didik dibagi ke dalam tiga kelompok, setiap kelompok mengumpulkan lima kosakata lingkungan pesantren. Kemudian peneliti mengintruksikam untuk menghafal kosakata tersebut dengan melihat gambar yang telah disediakan oleh peneliti, dan juga ada latihan di beberapa pertemuan selama pembelajaran berlangsung. Dengan menghafal dan melihat gambar, penggunaan media visual (Grafis) menunjukkan bahwa kelas VII.A Pondok Pesantren IMMIM Putri Pangkep mengalami peningkatan penguasaan kosakata bahasa Arab berdasarkan hasil uji T test.

Kata Kunci : Bahasa Arab, kosakata, visual grafis, efektifitas.

فهرس

ج	تمهيد
ط	ملخص البحث
ل	فهرس
ن	قائمة الصور
١	الباب الأول
١	مقدمة
١	الفصل الاول. خلفية البحث
٤	الفصل الثاني. تنويع المسائل
٥	الفصل الثالث. تحديد المسائل
٥	الفصل الرابع. مسائل البحث
٥	الفصل الخامس. أهداف البحث
٦	الفصل السادس. منافع البحث
٨	الباب الثاني
٨	دراسة مكتبية
٨	الفصل الاول. أساس النظرية
٣١	الفصل الثاني. الدراسة السابقة
٣٣	الفصل الثالث. الهيكل الفكري
٣٥	الباب الثالث

٣٥.....	مناهج البحث
٣٥.....	الفصل الاول. نوع البحث
٣٥.....	الفصل الثاني. تقرب البحث
٣٦.....	الفصل الثالث. منهج جمع البيانات
٣٩.....	الفصل الرابع. تحليل البيانات
٤٢.....	الفصل الخامس : خطوات البحث
٤٣.....	الباب الرابع.....
٤٣.....	نتائج البحث
٤٣.....	الفصل الأول : الوصف العام عن معهد إميم بانجكيب
٥٧.....	الفصل الثاني : استخدام وسائط التعليم المرئية (الرسومات)
٦٤.....	الفصل الثالث :فعالية استخدام التعليم المرئية (الرسومات) في إتقان المفردات العربية.
٨٠.....	الباب الخامس
٨٠.....	خاتمة.....
٨٠.....	الفصل الاول. خلاصة.....
٨١.....	الفصل الثاني. الاقتراحات
٨٢.....	المراجع الإندونيسية.....
٨٤.....	الملاحق.....

قائمة الصور

- الصورة ١ كتب اللغة العربية.....٥٤
- الصورة ٢ جهاز العرض.....٦٨
- الصورة ٣ الكمبيوتر.....٦٩
- الصورة ٤ الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.....٨٣

قائمة الجدول

- الجدول ١ معايير تحليل النسبة المئوية الوصفية ٤٠
- الجدول ٢ ملف مدرسة بوندوك بيسانترن الأميرة بانجكيب ٤٤
- الجدول ٣ الهيكل التنظيمي معهد بانجكيب ٥٩
- الجدول ٤ حالة المعلم في المدرسة العالية معهد إميم بانجكيب ٦١
- الجدول ٥ حالة المعلم في المدرسة الثانوية معهد إميم بانجكيب ٦٣
- الجدول ٦ حالة الطالبات مدرسة الثانوية و مدرسة العالية معهد إميم بانجكيب ٦٤
- الجدول ٧ حالة مجال معهد إميم بانجكيب ٦٥
- الجدول ٨ بواسطة تعلم معهد إميم بانجكيب ٦٥
- الجدول ٩ بواسطة الإدارة معهد إميم بانجكيب ٦٦
- الجدول ١٠ بواسطة رياضة و فن معهد إميم بانجكيب ٦٦
- الجدول ١١ كشف حضور طالبات ٧٧
- الجدول ١٢ اسئلة ١ - ٦٠ ٨١
- الجدول ١٣ نتائج الإختبار ماقبل وما بعد ٨٢

الباب الأول

مقدمة

الفصل الاول. خلفية البحث

التعليم المدرسي هو مؤسسة تعليمية رسمية حيث توجد عملية تعلم تم تجميعها بطريقة تحقق الغرض من التعلم. لذلك، فإنه يأخذ عدة عوامل التي يجب أن تصاغ. وإذا لوحظت العوامل في عملية التعلم، فالنتائج ستكون إيجابية جدا وجعل المتعلمين عاطفيين أكثر في التعلم. وفي هذا العصر من العولمة الحديثة، جميع جوانب الحياة تتطور بسرعة كبيرة، واحدة منها هي اللغة، واللغة هي جانب مهم جدا لأن اللغة كوسيلة للاتصال وتصبح حلقة وصل في حياة البشر يوميا. وهذا يتعلق بعملية التعلم التي تتطلب أيضا التواصل الجيد والصحيح حتى يتمكن الطلاب فهم المواد التي تم تدريسها. تماما مثل اللغة العربية متطورة جدا في الوقت الحاضر لذلك ليس من المستغرب إذا كان هناك العديد من الذين يرغبون في تعلمها. اللغة العربية معروفة في جميع أنحاء العالم حيث أصبحت رسميا لغة دولية.

وفي المؤسسات التعليمية الإسلامية ، مثل مستوى المدارس الإعدادية والمدارس الثانوية العليا أو المعاهد الإسلامية ، أصبحت دروسًا مهمة ، لا سيما التعليم في المعاهد الإسلامية أصبح الاختيار الرئيسي للتدريس للمعلمين. وفقًا لـ (Dalyono، ٢٠٠٥) يتمثل أحد أهداف التعليم في مساعدة الأطفال على تطوير إمكاناتهم الكاملة ، وبالتالي فإن التعليم مفيد جدًا لكل من الأطفال والمجتمع والمعلمين الذين يشاركون أيضًا في التعليم.

وعلى الرغم من أن تطور تعلم اللغة العربية سريع جداً، إلا أنه لا ينفصل عن المشاكل التي تنشأ في عملية تعلم التدريس من حيث الطرق والتقنيات ووسيلة التدريس التي أبت في رتابة وتقليدية. وغالبية طرق التدريس المطبقة في المدارس هي طريقة خطابية. ينقل المعلمون المواد فقط ويستمع الطلاب إلى ما يعطيهم المعلمون، لذلك لا توجد علاقة متبادلة من النظم التدريس المذكور. وهو يؤثر على الطالبات الذين يتابعون عملية التعلم. ومن بين آثاره الطالبات الذين يكافحون من أجل فهم درس اللغة العربية بسبب نفس نمط التعلم، ولا يوجد ابتكار تطوير في تعلم اللغة العربية، حتى لا يشعر الطلاب بالملل من نظام التعلم القائم.

كما أنه يحدث في واحدة من المؤسسات التعليمية وهي في معهد إميم بانجكيب، أن إتقان المفردات العربية لا يزال الطالبات يفتقرون إليها. وفقاً لنتائج المقابلات التي أجراها المؤلف مع معلمي اللغة العربية في المتعلم الداخلي، فقد تبين أنه في تعلم اللغة العربية وخاصة طلاب مستوى المبتدئين لا يزالون يفتقرون إلى التعليم، لأنه لا توجد مهارات تربوية في توفير وسائل التعليم. وبالإضافة إلى ذلك، لا تزال وسائل التعليم المستخدمة محدودة جداً.

بوجود المشكلة المذكورة أعلاه، الخطوة التي يجب على المعلم أن يتخذها هي جعل التعلم الفعال للطالبات، وهذا يمكن أن يجعل الطالبات يشعرن بالقلق والحماس حول التعلم الذي يتقدمن به. ولإنشاء كل ذلك، يجب أن تكون لدى المعلمات مهارات خاصة. والمهارة هي معلمة قادرة على صنع وسائل التعليمية المناسبة، بالإضافة إلى أنه يجب أن تكون قادرة أيضاً على تغيير وسائل التعليم في دراسته. ويمكن أن تكون الطرق التي يتم اتباعها أنماط التفاعل واستخدام وسائل التعليم وموارد التعلم.

واستخدام وسائل التعليم المقصودة هو استخدام وسيلة المرئية. وهذه المرئية من الممكن جدا أن تستخدم في عالم التعليم على سبيل المثال في المدارس التي لم تستخدم هذه الوسيلة. والوسائط المرئية هي وسيلة تعليمية يمكن رؤيتها وبشكل عام تستخدم هذه الوسائط فقط جهاز العرض أو الشاشة. في وسيلة المرئية، هناك عدة أنواع من وسائل الإعلام ذات الصور المتحركة أو غير المتحركة، وذات الرسومات أو عرض طريقتين تشمل الصور والنص، والوسائط ذات الأبعاد الثلاثة، والواقع الإعلامي والنماذج الإعلامية. كل هذه الوسائط تلعب دورا هاما في عملية التعلم. يمكن للإعلام المرئي أيضاً تسهيل فهم وتعزيز ذاكرة الطلاب في إتقان المفردات العربية.

إحدى الطرق لتحسين إتقان المفردات العربية لدى الطالبات هي استخدام وسائل الإعلام المرئية التي هي وسائط بيانية أو طريقتين عرضين يحتويان على صور ونص. هذه الوسائط تستخدم أشياء ملموسة من الأشياء وأيضا هذه الوسائط توفر تجربة مباشرة للطالبات بحيث لا يشعر الطالبات بالملل مع جو التعلم الريب والطالبات سوف تكون أيضا أكثر نشاطا في عملية التعلم. تعد هذه الوسائط المرئية الرسومية فعالة للغاية في استخدام عملية تعلم اللغة العربية حتى يجدها الطالبات أسهل وأكثر حماسة في التعلم. السبب في اختيار الباحثة لهذه الوسائط المرئية الرسومية هو أنها باستخدام هذه الوسائط ستحصل الطالبات على خبرات جديدة وأيضا ستكون الطالبات أكثر نشاطاً وينزلن مباشرة لرؤية البيئة المحيطة. وفقاً لـ وكييلسون : يمكن أن يجذب استخدام وسائط الصور انتباه الطالبات ، من خلال الصور المختارة والمكيفة بشكل صحيح والتي يمكن أن تساعد الطالبات على فهم واسترجاع محتويات هذه الصور. وعلى سبيل المثال حفظ مفردات الشجرة

وأجزائها ، من خلال النظر مباشرة إلى الكائن ، ستجد الطالبات أنها من الأسهل حفظ وتذكر هذه الكلمات المفردات. (وكيلسون ١٩٨٤)

وذات الصلة بالبيان أعلاه ، وهذا هو الوسائط المرئية الرسومية التي تستخدم الصور والنصوص ، هو فعال جدا للإستخدام في المدارس التي لم تنفذ مثل هذه وسائل الإعلام التعليمية. وبالإضافة إلى ذلك، فإن البيئة في المعهد تدعم أيضا استخدام هذه الوسائط من خلال استخدام المرافق القائمة، كما أن هذه الوسائط لم تطبق أبدا من قبل المعلمين في المعهد إميم بانجكيب. ولذلك فإن الباحثة مهتمة بهذه الوسائط الرسومية المرئية كوسائل التعلم لقياس إتقان اللغة العربية وخاصة في طالبات المدارس الإعدادية في معهد أميم للبنات بانجكيب. استنادا إلى الظاهرة المذكورة أعلاه، أثارت الباحثة بعنوان "فعالية في استخدام (الرسومات) على إستيعاب مفردات اللغة العربية لدى طالبات معهد إميم بانجكيب"

الفصل الثاني. تنوع المسائل

واستنادا إلى التفسير الذي قدم أعلاه، يمكن تحديد المشاكل المتعلقة بتعلم اللغة العربية في معهد أميم بانجكيب على النحو التالي:

١. عدم إتقان المفردات العربية على الطالبات في معهد أميم للبنات بانجكيب.
٢. نقص مهارات المعلمين في صنع أساليب تعلم اللغة العربية
٣. لم تستخدم وسائل الإعلام المرئية الرسومية لتعليم اللغة العربية في معهد أميم للبنات بانجكيب.
٤. عدم استخدام مرافق المعهد في التعلم.

٥. التعلم رتابة جداً وتقليدية لأنها لا تزال تستخدم طريقة الخطاب بحيث يتابع الطلاب فقط دون العلاقة المتبادلة بين الطلاب.

الفصل الثالث. تحديد المسائل

استناداً إلى نتائج القضايا المذكورة أعلاه، هناك حاجة لتقييد المسائل، نظراً لمدى مجموعة من المشاكل التي نوقشت في هذا البحث. حددت الباحثة المسألة التي تتعلق بتطبيق وفعالية الوسائط المرئية الرسومية في تعلم المفردات العربية على طالبات معهد إميم بانجكيب.

الفصل الرابع. مسائل البحث

استناداً إلى عديد المسائل، فالمسائل الأساسية في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. كيفية استخدام واسطة المرئية الرسومية لدى طالبات الصف السابع في معهد إميم بانجكيب.
٢. كيف فعالية واسطة المرئية الرسومية لإتقان المفردات العربية لدى طالبات الصف السابع في معهد إميم بانجكيب.

الفصل الخامس. أهداف البحث

واستناداً إلى المسائل المذكورة أعلاه، فإن الأهداف الرئيسية للبحث هي كما يلي:

١. وصف استخدام الوسائط المرئية الرسومية لطالبات الصف السابع في معهد إميم بانجكيب.
٢. تحليل فعالية الوسائط المرئية الرسومية لإتقان المفردات العربية لطالبات الصف السابع في معهد إميم بانجكيب.

الفصل السادس. منافع البحث

من هذا البحث ، من المتوقع أن يكون مفيداً للكاتب وللآخرين ، من الناحية النظرية والعملية.

(أ) الفوائد النظرية

١. مصدر للمعرفة المرجعية لتطوير إتقان المفردات العربية بشكل عام وخاصة في مجال طرق تعلم

اللغة العربية باستخدام الوسائط المرئية.

٢. مادة الإدخال التي يمكن أن تكون مفيدة لتعلم اللغة العربية واستخدام وسائل التعلم المرئية

باستخدام الوسائط الرسومية.

٣. مصدر للمعلومات في تطوير المعرفة باستخدام وسائط التعلم.

(ب) الفوائد العملية

١. لرئيس مؤسسة معهد أميم للبنات بانجكيب :

أ. مراجع في إعداد برامج التعلم للمدارس أو المؤسسات.

ب. حافز لتوفير مرافق المدرسة والبنية التحتية لخلق عملية التعلم الأمثل.

ج. مدخلات من أجل تحسين وتحسين جودة تدريس المفردات العربية في الفصل أو

خارج الفصل.

٢. لمدرسة معهد أميم للبنات بانجكيب

أ. يمكن أن توفر اتساعاً في تقديم الدروس باستخدام الوسائط المرئية الرسومية التي

تستخدم الصور والنص من خلال النظر إلى الكائن مباشرةً.

ب. تقييم لتحسين عملية التعليم والتعلم في كل من الفصول الدراسية وخارج الفصول الدراسية.

٣. لطالبات مدرسة معهد أميم للبنات بانجكيب

أ. توفير الحافز في عملية التعلم حتى تتمكن من تحسين نتائج التعلم وتكون أكثر حماسة في حفظ المفردات العربية سواء في الفصل أو خارج الفصل.
ب. يمكن حفظ المفردات العربية بشكل صحيح .

٤. للباحثين

بالإضافة إلى العلوم وكذلك الأفكار حول وسائط الإعلام العربية التقليدية الفريدة والمفيدة أيضاً.

٥. للقراء

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة مصدر للمعلومات لتعميق وتوسيع المعرفة في مجال التعليم واستخدامها مراجع لإجراء مزيد من البحوث المماثلة.

الباب الثاني

دراسة مكتبية

الفصل الاول. أساس النظرية

١. فعالية التعلم

أ. تعريف الفعالية

في القاموس الإندونيسي ، تأتي الفعالية من كلمة "فعالة" مما يعني وجود تأثير. وقال أيو: الفعالية هي الملاءمة بين الأشخاص الذين يقومون بمهام مع الهدف المقصود وكيف تمكنت المنظمة من الحصول على الموارد واستخدامها في محاولة لتحقيق الأهداف التنفيذية. بناءً على هذا الفهم ، يمكن القول إن الفعالية مرتبطة بتنفيذ جميع المهام الرئيسية ، وتحقيق الأهداف ، وحسن توقيت ، والمشاركة الفعالة للأعضاء. (أيو, ٢٠١٢)

الفعالية هي النتيجة أو الاستخدام الذي يعمل وفقاً للأهداف. وقال هداية : الفعالية هي مقياس يوضح إلى أي مدى تم تحقيق الهدف (الكمية والجودة والوقت). (هداية ، ١٩٨٦) حيث كلما زادت النسبة المئوية للأهداف حققت الفعالية. وقال وا سيتو: الفعال هو الناجح والصحيح ، وهوشيء له هدف محدد مسبقاً. (واسيتو، ١٩٩١)

وقال أريكونتو: الفعالية هي مستوى تحقيق هدف محدد مسبقاً. والإدارة الفعالة هي عندما يتم تنفيذ الإدارة بالمعايير التالية: (١) العمل الصحيح ، (٢) إيجاد البدائل (٣) تحسين الموارد التعليمية ، (٤) الحصول على نتائج تعليمية ، (٥) عرض الأرباح التعليم. (أريكونتو, ٢٠٠٤)

استنادًا إلى الوصف أعلاه ، استنتاج أن العمل قليل أنه فعالة إذا كان العمل يوفر نتائج تتفق مع المعايير المحددة مسبقًا. والفعال هو الأساس لتحقيق النجاح. لذلك فإن الفعالية تتعلق بدرجة تحقيق الأهداف ، سواء بشكل صريح أو ضمني ، أي مدى تحقيق الهدف.

ب. جوانب الفعالية

شرح جوانب الفعالية المستندة إلى الآراء (أيو، ٢٠١٢) شرح مقدمة الفعالية إلى أنه يمكن رؤية البرنامج على النحو التالي:

(أ) جوانب المهمة أو الوظيفة

يقال إن المؤسسات تكون فعالة إذا ما اضطلعت بمهامها أو وظائفها ، لذلك سيكون برنامج التدريس فعالاً أيضًا إذا كان من الممكن تنفيذ المهام والوظائف جيدًا كما يتعلم الطلاب جيدًا.

(ب) جوانب تخطيط البرنامج

المقصود بالخطة أو البرنامج هنا هو خطة تعليمية مبرمجة ، إذا كان من الممكن تنفيذ جميع الخطط ، فيقال أن الخطة أو البرنامج فعالان.

(ج) جوانب الأحكام والقواعد

يمكن أيضًا رؤية فعالية البرنامج من خلال التفعيل أو عدم الذي تم وضعها من أجل الحفاظ على عملية الأنشطة الجارية. يتضمن هذا الجانب الترتيبات المتعلقة بكل من المعلم والمتعلقة بالطلاب، إذا تم تنفيذ هذه الترتيبات جيدًا ، فقد كانت الأحكام و الترتيبات فعالة.

(د) جوانب الأهداف والظروف المثالية

يقال إن برنامج الأنشطة يكون فعالاً من وجهة النظر إذا كانت الأهداف أو الشروط المثالية للبرنامج تسير على ما يرام ، مما يعني أن الأحكام أو الترتيبات كانت فعالة. استناداً إلى الجوانب الأربعة أعلاه ، يرى الباحثة أنه يمكن القول أن الفعالية يمكن تنفيذها إذا تم تنفيذ برنامج أو أهداف أو مهام ووظائف بشكل جيد. معيار الفعالية المتوقع هو مقياس يتعلق بمستوى نجاح عملية التعلم.

٢. وسائل التعليم

أ. فهم وسائل التعليم

كلمة وسائل تأتي من اللاتينية هي صيغة الجمع الميديوم (Medium) بمعنى واسطة أو مقدمة. وقال حمالك: ، تنقسم وسائل إلى معاني ضيقة وواسعة. بالمعنى الضيق تستخدم الوسائل بفعالية في عملية التدريس المخطط لها ، بينما بالمعنى الواسع ، لا تشمل الوسائل على وسائل اتصالات إلكترونية معقدة فحسب ، بل تشمل أيضاً أدوات بسيطة ، مثل الشرائح والتصوير الفوتوغرافي والرسوم البيانية والمخططات التي أعدها المعلمون والأشياء الواقعية، وكذلك زيارات خارج المدرسة (حمالك، ٢٠١١). وقال زويل: تأتي كلمة وسائل من اللاتيني لغة بمعنى "الأوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". وفي اللغة العربية ، الوسائط هي وسيط ((وَسَائِلٌ أو رسالة تسليم من المرسل إلى مستلم الرسالة. (زويل، ٢٠١٣)

ب. خصائص وسائل التعليم

الخصائص العامة لوسائل التعليم هي كما يلي:

١. وسائل التعليم في فهم مادي يعرف اليوم باسم الأجهزة (الأجهزة) ، وهو شيء يمكن رؤيته أو سماعه أو لمسه بالحواس الخمس.
 ٢. وسائل التعليم له معنى غير مادي يعرف بالبرنامج (البرمجيات) ، وهو محتوى الرسالة الموجودة في الجهاز وهو المحتوى الذي سيتم نقله للطلاب.
 ٣. التركيز على تعلم الوسائط مرئي ومسموع.
 ٤. وسائل التعليم لديها فهم الأدوات في عملية التعلم داخل وخارج الفصول الدراسية.
 ٥. تستخدم وسائط التعليم في سياق التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم.
 ٦. يمكن استخدام وسائط التعلم بشكل جماعي (على سبيل المثال: الراديو والتلفزيون) ، والمجموعات الكبيرة والمجموعات الصغيرة (على سبيل المثال: الأفلام أو الشرائح أو مقاطع الفيديو أو OHP) أو الأفراد (على سبيل المثال: الوحدات النمطية أو أجهزة الكمبيوتر أو أشرطة الراديو أو الأشرطة أو مسجلات الفيديو).
 ٧. المواقف ، الإجراءات ، التنظيم ، الإستراتيجية والإدارة المتعلقة بتطبيق العلم المعين.
- خصائص الإعلام التربوي حسب جيرلاخ وإيلي في اقتباس أزهر أرشد :

١. ميزات المثبتة

تصف هذه الميزة قدرة الوسائط على تسجيل حدث أو كائن وتخزينه وحفظه وإعادة بنائه. يمكن ترتيب الحدث أو الكائن وإعادة ترتيبه باستخدام الوسائط مثل التصوير الفوتوغرافي وشريط الفيديو والشريط الصوتي والأقراص المرنة للكمبيوتر والأفلام.

٢. الميزة التلاعبية

تحويل حدث أو كائن ممكن لأن الوسائط لها ميزات متلاعبية. يمكن تقديم الأحداث التي تستغرق أيامًا للطلاب في غضون دقيقتين أو ثلاث دقائق باستخدام تقنيات أساليب تسجيل الفاصل الزمني.

٣. ميزات التوزيع

تسمح ميزات التوزيع في الوسائط بنقل جسم أو حدث عبر الفضاء ، وفي نفس الوقت يتم عرض الحدث على عدد كبير من الطلاب الذين لديهم اللاتي خبرة تحفيزية ماثلة نسبيًا للحدث.

ج. أنواع وسائل التعليم

يمكن تقسيم وسائط التعلم هذه إلى ثلاثة ، وهي:

١. واسطة التعليمية الصوتية

واسطة الصوتية هي نوع من الوسائط التي يمكن أن تنقل رسائل التدريس المتعلقة بالإحساس بالسمع. يمكن تصنيف عدة أنواع من الوسائط في وسائط صوتية مثل الراديو ومسجلات الأشرطة ومسجلات الفينيل ومختبرات اللغة.

٢. وسيلة التعليمية المرئية

وسيلة المرئية هي وسيلة التي تعتمد فقط على حاسة البصر. توجد وسائط مرئية تعرض صوراً ثابتة مثل شرائط الفليم وصور الشرائح (إطارات فليم) والرسومات أو اللوحات والمطبوعات. هناك أيضاً وسائط مرئية تعرض صوراً متحركة أو رموزاً مثل الأفلام الصامتة والرسوم المتحركة.

٣. وسيلة التعليمية السمعية المرئية

وقال بحري : (بحري ، ٢٠١٢) تعد الوسائط السمعية البصرية عبارة عن وسائط بها عناصر صوتية وعناصر صور. هذا النوع من الوسائط لديه قدرات أفضل. لأنه يغطي كلا النوعين الأول والثاني من الوسائط. تنقسم هذه الوسائط إلى:

أ. الصمت المرئي والمسموع ، وهو عبارة عن وسائط تعرض الصور الصوتية والصور الثابتة ، مثل أفلام إطار الصوت وأفلام سلسلة الصوت والمطبوعات الصوتية.

ب. الحركة الصوتية المرئية ، وهي وسائط يمكنها عرض العناصر الصوتية والصور المتحركة مثل أفلام الصوت وأشرطة الفيديو. الأقسام الأخرى من هذه الوسائط هي:

(١) السمع البصري النقي ، أي أن كل من عنصر الصوت وعنصر الصورة يأتي من

مصدر واحد مثل فيلم Vidio-Cassette.

(٢) صوت سمعي مرئي غير النقي ، وهو العنصر الصوتي وعنصر الصورة تأتي من

مصادر مختلفة ، على سبيل المثال أفلام إطار الصوت التي يتم الحصول على عناصر صورها من

"شرائح العرض" ويتم الحصول على عناصر الصوت من مسجل الشريط. ومن الأمثلة الأخرى

شرائط الأفلام الصوتية والمطبوعات الصوتية.

أنواع الوسائط وقال (هارجنتو، ٢٠٠٦) توجد أنواع متعددة من الوسائط التعليمية التي

يمكن استخدامها في العملية التعليمية ، بما في ذلك:

١. الوسائط الرسومية مثل الصور ، الرسوم ، الرسومات ، الرسوم البيانية ، أو الرسوم البيانية للملصقات ، الرسوم الكاريكاتورية ، الرسوم الهزلية ، إلخ. غالبًا ما تسمى وسائط الرسومات وسائط ثنائية الأبعاد ، وهي وسائط ذات طول وعرض.

٢. الوسائط ثلاثية الأبعاد ، وتحديدًا في نماذج مثل النماذج الصلبة ، والنماذج المستعرضة للنماذج ، ونماذج التراص ، ونماذج العمل ، والنماذج المقلدة ، والديوراما وغيرها. وسائط العرض مثل الشرائح وشرائط الأفلام والأفلام واستخدام OHP وغيرها.

٣. استخدام البيئة مثل وسائل الإعلام التعلم.

تنقسم وسائط العرض (المرئية) إلى قسمين هما وسائط العرض غير المتوقعة ووسائط العرض المسقطة. الوسائط غير المتوقعة هي وسائط تُستخدم غالبًا في عمليات التعليم والتعلم ، سواء تلك ذات الخصائص ثنائية الأبعاد أو ثلاثية الأبعاد التي لا تتطلب العمليات فيها ضوءًا كهربائيًا أو جهاز عرض. وهذا ما تؤكدته نظرية هاماليك في مجلة ستي حسنة بعنوان "تعلم المفردات العربية من خلال وسائل الإعلام المصورة لزيادة اهتمام الطلاب في كلية التربية في قسم التربية الإسلامية IAIN Palu بأن استخدام وسائل الإعلام التعليمية في التدريس والتعلم قد يثير رغبات واهتمامات جديدة ، إثارة الدافع وتحفيز أنشطة التعلم ، وحتى إحداث تأثيرات نفسية على الطلاب.

وسيساعد استخدام الوسائط التعليمية في مرحلة توجيه التدريس إلى حد كبير على فعالية

عملية التعلم وتوصيل الرسائل والمحتوى في ذلك الوقت. بالإضافة إلى إثارة دوافع الطلاب

واهتماماتهم ، يمكن لوسائل الإعلام أيضًا أن تساعد الطلاب على زيادة فهمهم وتقديم البيانات بشكل جذاب وموثوق ، وتسهيل تفسير البيانات ، وتكثيف المعلومات (الحسنة ، ٢٠١٥). في حين أن الوسائط المسقطة ، فإن عرض الإسقاط هو أحد مجموعات الوسائط التعليمية التي تتطلب تشغيلًا ضوئيًا أو تسليط الضوء عليها ، بحيث يمكن رؤيتها أو مشاهدتها من قبل مستخدمي الوسائط.

د. فوائد ووظائف الوسائل

بشكل عام ، تتمثل فوائد وسائط التعلم في توضيح تقديم الرسالة بحيث لا تكون لفظية للغاية ، حيث تتغلب على قيود المساحة والوقت والحواس. وقال (بوديمان ، ٢٠١١) يمكن لاستخدام الوسائط التعليمية بشكل مناسب ومتنوع يمكن التغلب على المواقف السلبية للطلاب ، لأن التعلم باستخدام الوسائط يمكن أن يؤدي إلى إثارة التعلم ، ويسمح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع ، ويسمح للطلاب بالتعلم بشكل فردي حسب قدراته واهتماماته. وفقًا لكيمب ودايتون في كتابه أزهر أرشد بعنوان وسائل الإعلام التعليمية فإن فوائد التعلم بوسائل الإعلام هي:

١. يصبح تقديم الدروس أكثر معيارية.
٢. التعلم يمكن أن يكون أكثر إثارة للاهتمام.
٣. يصبح التعلم أكثر تفاعلية من خلال تطبيق نظريات التعلم والمبادئ النفسية المقبولة من حيث مشاركة الطلاب والتغذية الراجعة والمعرفة.

- ٤ . يمكن تقصير المدة الزمنية اللازمة للتعلم لأن معظمها لا يتطلب سوى وقت قصير لتوصيل عدد كاف من الرسائل ومحتوى الدرس ومن المرجح أن يستوعبها الطلاب .
- ٥ . يمكن تحسين جودة مخرجات التعلم إذا كان دمج الكلمات والصور كوسائط تعليمية يمكنه توصيل عناصر المعرفة بطريقة منظمة ومحددة وواضحة التنظيم .
- ٦ . يمكن إعطاء التعلم متى وأين يكون ذلك مطلوباً أو مطلوباً خاصةً إذا كانت وسائط التعلم مصممة للاستخدام الفردي .
- ٧ . يمكن تحسين الموقف الإيجابي للطلاب تجاه ما يتعلمونه وتجاه عملية التعلم .
- ٨ . يمكن أن يتغير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية: يمكن تقليل عبء المعلم لشرح محتوى الدرس بشكل متكرر أو حتى القضاء عليه حتى يتمكن من تركيز الانتباه على الجوانب الهامة الأخرى لعملية التدريس والتعلم .
- فوائد الوسائل المرئية ، من بين أمور أخرى ، باستخدام الوسائط المرئية ستجعل من الأسهل على المعلمين تحسين إتقانهم للغة العربية للأطفال . يمكن استخدام أنواع الوسائط المرئية أعلاه أثناء عملية تعلم اللغة العربية ، لأنه كلما زاد عدد المعلمين الذين يتقنون العديد من الوسائط كلما كان الطفل يحب ولا يشعر بالملل من الاستماع إلى المواد المقدمة ويصبح نظر المعلم في اختيار نوع الوسائط المرئية المناسب مع المادة المعروضة .

هـ. معايير اختيار الوسائط

وسائط التعليم هي إحدى وسائل تحسين أنشطة التعليم والتعلم. هو أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في عملية التعلم. يجب أن يكون استخدام الوسائط جزءًا يجب أن يولي بالاهتمام في كل نشاط تعليمي. لذلك يحتاج المعلمون إلى تعلم كيفية إنشاء وسائط تعليمية لتكون فعالة في تحقيق أهداف التعلم في عملية التعليم والتعلم.

هناك العديد من الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار عند اختيار الوسائط ، بما في ذلك ؛ الكفاءة ، حالة الطلاب ، توفر الأجهزة والبرامج ، الجودة في الأصول والتكلفة. لذلك ، تتضمن العديد من الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائط:

١. يجب محاذة الوسائط المحددة ودعم أهداف التعلم المعلنة.
٢. تعتبر الجوانب المادية مهمة في اختيار الوسائط.
٣. تصبح حالة الجمهور (الطلاب) فيما يتعلق بالتعليم الموضوعي مصدر قلق بالغ للمعلمين في اختيار الوسائط المناسبة لحالة الطفل.
٤. توفر الوسائط في المدرسة أو السماح للمعلمين بتصميم الميديا الخاصة عندهم لاستخدامها.
٥. يجب أن تكون الوسائط المختارة قادرة على شرح ما سيتم نقله إلى الجمهور (الطلاب).
٦. يجب موازنة التكاليف التي يتم تكبدها في استخدام الوسائط مع النتائج المراد تحقيقها.

٣. وسائل التعليم المرئية

أ. فهم الوسائط المرئية

تأتي كلمة الوسائط من الوسط اللاتيني الذي يعني حرفيًا الوسط أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية ، وسائل التعليم هي وسيط. وقال (أراشد ، ٢٠٠٣) يميل فهم الوسائط في عملية التعليم والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها. وقال (روحاني ، ١٩٩٧) ، يمكن أيضًا تفسير الوسائط على أنها أي شيء يمكن استشعاره ويعمل كوسيط أو وسيلة أو أداة لعملية الاتصال (عملية التعليم والتعلم). تعد الوسائط مفيدة للغاية في عملية التعليم والتعلم وتلعب دورًا مهمًا في عالم التعليم ، حيث يحتاج كل معلم إلى الوسائط لدعم تقديم المعلومات المقدمة بنجاح. إن عملية التعليم والتعلم هي في الأساس عملية اتصال ، وغالبًا ما تحدث بعض المخالفات في التواصل بحيث لا يتحقق الاتصال بفعالية وكفاءة. لذلك ، محاولة واحدة للتغلب على هذا عن طريق استخدام وسائل التعليم في عملية التعلم. وقال حمالك في كتاب بعنوان وسائل التعليم التربوية ؛ المقصود من وسائل التعليم هو الأدوات والأساليب والتقنيات المستخدمة في التواصل والتفاعل الأكثر فعالية بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتدريس في المدارس. (حمالك ، المناهج والتعلم ، ٢٠٠٧)

يمكن أن نخلص إلى أن الوسائط هي أداة يمكن أن تربط التفاعلات بين المعلمين والطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم حيث تكون الوسائط مفيدة جدًا للمعلم عند تقديم المواد التعليمية. كما يتم مساعدة الطلاب بشكل أكبر في فهم المواد وأكثر حماسة في متابعة عملية التعلم. الوسائط المرئية هي الوسائط التي تنظر من وجهة نظر الرؤية. الوسائل المرئية تعني الرؤية ، كيف يمكن تنفيذ التعلم باستخدام حاسة البصر. وفقًا لـ أنصار: لا يعد الوسائط مطلبًا ولكنه

مكمل إذا لزم الأمر لتحسين جودة عملية التعليم والتعلم. تلعب الوسائط المرئية (الصورة أو المثل) دورًا مهمًا للغاية في عملية التعلم. (أنصار ، ٢٠٠٩)

وقال (أرشد ، ٢٠٠٣) أن الوسائط المرئية يمكن أن تسهل الفهم (على سبيل المثال من خلال وضع الهيكل والتنظيم) وتقوي الذاكرة. يمكن أن تعزز المرئيات أيضًا اهتمام الطالب ويمكن أن توفر روابط بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي. بحيث يصبح التعلم فعالاً وفعالاً. في هذه الحالة، يتم استخدام الوسائط المرئية أيضًا كوسيط لمساعدة عملية التعلم في المدرسة ، وكذلك وسائل التعليم بشكل عام. وسائط التعلم المرئية على وجه الخصوص قادرة على عرض ما ينبغي أن يكون والمظهر الحقيقي للظواهر التي يتم تعلمها.

٤. وسيلة التعليم المرئية الجرافيكية

وقال منادي : تعد الوسائط المرئية وسائل التعليم تنطوي على الإحساس بالبصر. هناك نوعان من الرسائل الموجودة في الوسائط المرئية ، وهما الرسائل الكلامية وغير اللفظية. تتكون الرسائل اللفظية المرئية من الكلمات في شكل مكتوب. والرسائل غير اللفظية المرئية هي رسائل يتم سكبها في رموز غير لفظية. فإن الوسائط المرئية البيانية هي وسائط تقدم حقائق أو أفكار أو أفكار من خلال تقديم الكلمات والجمل والأرقام والرموز / الصور. (منادي ، ٢٠٠٨) وقال روحاني: إن الوظيفة الخاصة هي جذب الانتباه أو توضيح عرض الأفكار أو توضيح أو تزيين الحقائق التي يمكن نسيانها أو تجاهلها بسرعة. بالنسبة للوسائط الرسومية المضمّنة ، من بين أشياء أخرى: هي مخططات الرسم البياني ، المخططات التخطيطية ، الرسومات. ملصقات ، لوحات الفانيلا ،

لوحات الإعلانات وغيرهما. في هذه الدراسة ، سوف يستخدم الباحثون الوسائط البصرية الرسومية ، أي الشخصية والصورة الرسومية ، وهناك نص يصف هاتين الصورتين. (روحاني ، ١٩٩٧)

١. خصائص واسطة التعليمية المرئية

أ. الصورة والفتو غرافيا

الصور هي وسيلة بصرية مهمة وسهلة الحصول عليها. يقال أنه مهم لأنه يمكن أن يحل محل الكلمات اللفظية ، وتشخص الامرئية، ويتغلب على ما يراقب الإنسان. والصور تجعل الأشخاص قادرين على التقاط الأفكار أو المعلومات الواردة فيها بوضوح. عندما ينتبه الطلاب لصورة ما ، سيتم تشجيعهم على التحدث أكثر والتفاعل مع الصور ومع زملاءهم؛ وإجراء اتصالات بين المفارقات وبناء أفكار جديدة. وقال منادي: يمكن تقسيم الصور على نطاق واسع إلى ٣ أنواع ، هي الصور واللوحات والرسومات. (منادي ، ٢٠٠٨)

الصور هي صور مأخوذة من التصوير الفوتوغرافي، فإن الصور هي أيضاً وسيلة مرئية فعالة لأنها يمكن أن تصور الأشياء بشكل أكثر واقعية وأكثر واقعية ودقة. يمكن للصور تجاوز الوقت والمكان. وفقاً للمرجع نفسه (٨٨-٨٩) ، يمكن رؤية شيء ما يحدث في مكان آخر من قبل شخص بعيد عن مكان الحادث على شكل صور بعد مرور الحادث.

الصور الفوتوغرافية هي صورة ثابتة (Steel Picture) أو صورة ثابتة تتكون من مجموعتين. أولاً ، الصور المسطحة غير شفافة ، على سبيل المثال طباعة الصور الفوتوغرافية والصور واللوحات. ثانياً ، الصور الشفافة، مثل شرائح الأفلام وشرائط الأفلام والشفافة.

وقال دارينتو: تتميز الصور بخصائص معينة ، بما في ذلك الطبيعة ثنائية الأبعاد ، الصور المسطحة لا تزال ساكت ، يمكن للصور المسطحة أن تعطي انطباعًا بالحركة ، وتؤكد الصور المسطحة على الأفكار والانطباعات الرئيسية التي يجب الحكم عليها، توفر الرسومات المسطحة فرصة لمراقبة التفاصيل بشكل فردي ، ويمكن للرسومات المسطحة تقديم مجموعة متنوعة من الموضوعات. (دارينتو ، ٢٠١٠)

ب. رسم

رسم ، وهو عبارة عن رسم بسيط أو مسودة تقريبية تصور الأجزاء الرئيسية للرسم. الصور التي يتم تشكيلها من علاقات خطية بدون تفاصيل ، يمكن استخدامها لجميع مستويات التعلم والدكاء تقريبًا. الصور التي تتكون فقط من خطوط ودوائر هي وسيلة قوية للتخلص من عقبات الأمية وصعوبة اللغة. وقال منادي : يمكن استخدام هذا المخطط (الشكل العصي) لجميع المستويات الاجتماعية ، من الأشخاص الذين لا يذهبون إلى المدرسة على الإطلاق إلى المتعلمين. لا داعي للقلق بشأن الصور التي تم إجراؤها. نظرًا لأن الرسومات تسمى المسودات التقريبية ، يمكن تطويرها إلى رسوم كاريكاتورية ورسوم متحركة. (منادي ، ٢٠٠٨)

يمكن أن تجذب الرسومات انتباه الطلاب ، وتتجنب الكلام وتوضح إيصال الرسائل. ومع ذلك ، في هذا المخطط يجب أن يكون لدى المعلم فكرة إبداعية حتى تتمكن النتائج من جذب انتباه الطلاب.

ج. الرسوم البيانية

الرسوم البيانية ، وهي عبارة عن رسومات بسيطة تم إنشاؤها وتصميمها لإظهار العلاقات المتبادلة التي يتم تقديمها عادةً من خلال خطوط رمزية. وقال منادي: فإن المخطط هو ترتيب للخطوط ويبدو أكثر كخريطة من الصورة. تنقسم المخططات إلى قسمين ، وهما المخططات التخطيطية أو التي تسمى غالبًا المخططات والرسوم التخطيطية التي تستخدم الصور لشرح أشياء معينة. خصائص المخطط:

١. رمزي ومجرد بحيث يصعب في بعض الأحيان فهمه ،
 ٢. يجب أن يكون لديك خلفية عن المواد ، من أجل قراءة الرسم البياني
 ٣. على الرغم من صعوبة فهمها ، نظرًا لطبيعتها المدججة ، يمكن أن توضح المخططات المعنى. (منادي ، ٢٠٠٨)
- خصائص المخطط الجيد لتعلم الوسائط هي:

١. اليمين ، مرسوم بدقة ، بالنظر إلى العنوان / العنوان والتسمية والشروحات التي تحتاجها ،
٢. كبيرة جدا ووضعها استراتيجيا ،
٣. يتم ضبط التجميع على نمط القراءة العام (من اليسار إلى اليمين ومن الأعلى إلى الأسفل).

من الخصائص الثلاث للوسائط المرئية الرسومية أعلاه ، المؤلف يأخذ سمة واحدة التي سيتم استخدامها كوسيلة التعلم هي الصورة / الصورة ، والسبب لأن الصورة / الصورة لديها العديد

من المزايا مقارنة مع الرسومات والرسوم البيانية / الرسوم البيانية. مزايا الصور تشمل : سهولة الاستخدام في عملية تدريس أنشطة التعلم ، والسعر هو رخيص نسبيا ، والطبيعة أكثر واقعية وحقيقية ، والعديد من المزايا الأخرى. لذلك ، فإن خصائص هذه الصورة / الصورة مفيدة جدا للاستخدام.

٢. مزايا وقيود وسائل الإعلام البصرية الجرافيكية

تختلف الخصائص الفردية للطلاب في فصل واحد عن الآخر. كل الوسائط لها مزايا وقيود. يؤدي هذا إلى اختيار المعلم للوسائط المناسبة لتحسين توصيل المواد لتقليل فشل أهداف التعلم.

المزايا الموجودة في الوسائط الرسومية المرئية في شكل وتسهيل وتسريع فهم الطلاب للرسالة المقدمة لأن الطلاب يرون ذلك بشكل ملموس ومجهز بالألوان بحيث يجذب الطلاب أكثر ، مما يجعلها سهلة نسبياً وغير مكلفة نسبياً. يمكن أن تكون القيود المفروضة على الوسائط المرئية تتطلب مهارات خاصة في صنعها ، خاصة بالنسبة للرسومات الأكثر تعقيداً، يكون تقديم الرسائل في شكل عناصر مرئية فقط حتى لا تزيد من حدة حواس الطلاب الآخرين.

الخصائص	مزايا	القيود
صورة	أ. سهولة الاستخدام في الداخل لأنه أنشطة التعليم والتعلم عملي دون الحاجة إلى أي	أ. بعض الصور كافية، ولكنها ليست كبيرة بما يكفي في الحجم إذا استخدمت لأغراض التدريس الجماعي الكبيرة، ما لم يتم عرضها

الخصائص	مزايا	القيود
	<p>معدات.</p> <p>ب. السعر رخيص نسبياً من أنواع أخرى من وسائل الإعلام التعليمية. طريقة الحصول عليه من السهل جداً، من خلال استخدام التقويمات المستخدمة، والمجلات، والصحف، وغيرها من المواد الرسومية.</p> <p>ج. السعر رخيص نسبياً من أنواع أخرى من وسائل الإعلام التعليمية. طريقة الحصول عليه من السهل جداً، من خلال استخدام التقويمات المستخدمة، والمجلات، والصحف، وغيرها من المواد الرسومية.</p> <p>د. يمكن استخدام الصور الفوتوغرافية بطرق عديدة ، لمستويات مختلفة من التدريس والتخصصات المختلفة.</p> <p>هـ. يمكن للصور أن تتباهى بمفهوم أو فكرة مجردة أكثر</p>	<p>من خلال جهاز عرض.</p> <p>ب. الصور الفوتوغرافية ذات بعدين لذلك من الصعب تصوير الشكل الفعلي للعدّيات الثلاثية الأبعاد.</p> <p>ج. لا يمكن للصور إظهار الحركة تمامًا مثل الصور الحية.</p> <p>د. الصور أو الصور تؤكد على إدراك العين.</p> <p>هـ. صور أو صور لكائنات معقدة بشكل مفرط أقل فعالية في أنشطة التعلم.</p> <p>و. محدودة جداً في الحجم لمجموعات كبيرة.</p>

الخصائص	مزايا	القيود
	<p>واقعية. وفقا لإدغار دايل، يمكن للصور تغيير مراحل التدريس، من حمل كلمة التبديل إلى مرحلة أكثر خرسانية، الشعار البصري. و. ومن الملموس، والأكثر واقعية لإظهار الموضوع بالمقارنة مع وسائل الإعلام اللفظية فقط.</p> <p>ز. يمكن للصور التغلب على المكان والزمان.</p> <p>ح. الصور / الصور يمكن التغلب على القيود التي لدينا من المراقبة.</p>	
رسم	<p>أ. يزيل العقبات الأمية والصعوبات</p> <p>ب. تستخدم لجميع المستويات الاجتماعية، من الناس الذين لا يذهبون إلى المدرسة على الإطلاق حتى يتم</p>	<p>أ. يجب أن يكون لدى المعلمين فكرة موثوقة حتى تتمكن النتائج من جذب انتباه الطلاب.</p> <p>ب. ليس كل المعلمين لديهم القدرة على رسم.</p> <p>ج. أقل قدرة على شرح بالتفصيل عن</p>

الخصائص	مزايا	القيود
	تعليم شخص. ج. جذب انتباه الطلاب ، وتجنب اللفظية وتوضيح	شيء.
المخطط/المخطط	أ. وسائل الإعلام أنيق، صحيح، واضح ومعطى عنوان. ب. التراص يتوافق مع النمط ويوضح المعنى. ج. النموذج بسيط، فعالة من حيث التكلفة/ غير مكلفة.	أ. الرسومات التخطيطية رمزية ومجردة بحيث يصعب فهمها. ب. الشخص الذي يمكنه قراءة الرسم التخطيطي هو الشخص الذي يجب أن يكون لديه خلفية حول ما يتم رسمه. ج. عادة البيانات من المخطط كثيرة ، والرسالة قصيرة جدا من الصعب جدا لفهم.

٥. العربية

أ. تعريف اللغة العربية

حسب هادي (١٩٩٥ : ٢-٣) اقترح أنه "يمكن تفسير اللغة العربية كلغة نشأت ونمت

وتطورت أصلاً في البلدان العربية في منطقة الشرق الأوسط". من وجهة نظر واحدة ، اللغة العربية

هي في الواقع لغة الدين ، لغة الوحدة للمسلمين في جميع أنحاء العالم. بهذه اللغة ، تم الكشف عن

القرآن الكريم ككتاب مسلم ، ومعه قام الرسول ﷺ بتنفيذ رسالته عن الإنسانية. ومع ذلك ،

فإن التطورات الأخرى جعلت اللغة العربية كلغة دولية بالإضافة إلى اللغة الإنجليزية ، بحيث بالإضافة إلى الأغراض الدينية ، تستخدم اللغة العربية أيضاً كوسيلة للتواصل العادي في الحياة اليومية.

اللغة العربية هي واحدة من أقدم اللغات العائلية الضيقة وما زالت موجودة حتى اليوم.

وفقاً للمرجع نفسه (٢) العربية هي جملة يستخدمها العرب لتوصيل أهدافهم وأهدافهم. اللغة العربية

كلغة دينية لديها فهم أن فهم تعاليم الدين بشكل صحيح أمر ضروري لأتباعه. هناك حاجة لتعلم

اللغة العربية حتى يتمكن شخص ما من التواصل بشكل صحيح وصحيح مع الآخرين وبيئتهم ،

شفهياً وخطياً. الهدف من تعلم اللغة العربية هو إتقان اللغويات وإتقان اللغة العربية ، مثل المطلع ،

المحادثة ، إنشأ " ، ناهوو وشوروف ، وذلك للحصول على إجادة اللغة التي تشمل أربعة جوانب من

الكفاءة ، وهي:

١. مهارات الاستماع

مهارات الاستماع هي مهارات لغوية تقبلاً وتلقي المعلومات من الآخرين.

٢. مهارات القراءة

مهارات القراءة هي تغييرات في شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.

٣. مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هي مهارات قادرة على إنتاج أو توفير معلومات لأشخاص آخرين (القراء) في

شكل مكتوب.

٤. تحدث الكفاءة

مهارات التحدث هي مهارات منتجة أو تنتج أو تنقل المعلومات إلى الآخرين (الاستماع) في شكل أصوات لغوية (Gani، 1987)

هناك عدة أسباب أساسية لتعلم المسلمين اللغة العربية لأنها لغة دينية ، بما في ذلك:

أ. اللغة العربية كلغة عبادة ، والطقوس الدينية مثل الصلاة ، والذكرى ، والصلاة ، وما إلى ذلك يتم تنفيذها باستخدام اللغة العربية.

ب. من خلال إتقان اللغة العربية ، سوف تكون قادرة على فهم القرآن والحديث النبوي ، حيث كلاهما المصادر الرئيسية للتعاليم الإسلامية والقانون.

ج. من خلال إتقان اللغة العربية ، ستتطور رؤية الدراسات الإسلامية لأنها يمكن أن تدرس الإسلام من الكتب الكلاسيكية الغنية بالدراسات الإسلامية (المرجع نفسه: ص ١٨)

في تعلم اللغة العربية ، من المعروف أن مستوى تعلم اللغة العربية يتكون من:

١. "مبتدئ" (مبتدئ) هو المستوى الأقدم في تعلم اللغة العربية ، وعادة ما تكون المادة الأنسب لهذا المستوى ؛ يتم استخدام حفظ المفردات ، والمحادثات البسيطة ، والكتابة الموجهة (إن شاء مجادة) في المستوى الأدنى لأنه يتضمن أنشطة الكتابة التي تبدأ من التوتير الحروف ، ثم الكلمات والجمل.

٢. المطوعين (ثانوي) عندما يعني الطلاب في هذا المستوى أنهم حصلوا على بعض المواد من تعلم اللغة العربية. وكانت مهمة المعلم في ذلك الوقت هي تعزيز تعلم اللغة العربية التي حصل عليها الطلاب.

٣. متقدمين (يتقن) في هذا المستوى الطلاب بدأوا يتقنون في تعلم اللغة العربية.

ب. المفردات العربية

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن المفردات تعني المفردات أو المعروفة باللغة العربية باسم المفردات (الإنجليزية: المفردات). بمعنى آخر ، فإن تعريف المفردات العربية هو مفردات معروفة ومملوكة لمجموعة من الأشخاص / الإثنيات باللغة العربية. إتقان المفردات العربية هي قدرة الفرد على استخدام أو استخدام الكلمات التي تملكها في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية.

تعتمد جودة لغة الشخص بشكل واضح على المفردات التي لديهم. يوضح البيان أعلاه أهمية المفردات في دعم الأنشطة اللغوية. المفردات الموجودة في اللغة تأتي من تجربته التعليمية. تأتي تجربة التعلم من أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

المفردات هي واحدة من أهم العناصر في اللغات بما في ذلك اللغة العربية ، بالإضافة إلى قواعد قواعد اللغة / علم النحو (بناء الجملة) ، علم الصرف (علم التشكل) ، وعلم الأشوات (الصوتيات). كل لغة بما في ذلك اللغة العربية لها مفردات لها وظيفة ودور وتأثير كبير في تعلم اللغة فيه ، علاوة على أن تعلم اللغة العربية للطلاب الإندونيسيين يعني أيضًا تعلم لغة أجنبية / لغة ثانية. في تعلم اللغة العربية ، توجد أربع مهارات لغوية يجب على الطلاب امتلاكها ، وهي: مهارات الاستماع (مهارات الإستماع) ، مهارات التحدث (مهارات الكلام) ، مهارات القراءة (مهارات القرآن) ، مهارات الكتابة (مهارات الكتابة). في إتقان المهارات اللغوية الأربع ، يفترض بعض اللغويين أن القدرة اللغوية للشخص لا تتحدد إلا بمستوى إتقان المفردات. هذا بالتأكيد ذو صلة بالمهارات اللغوية كوسيلة للتواصل مسبقًا يجب أن يتقن المفردات (المفردات). (هندري ، ٢٠١٧).

(رزقي ، ٢٠١٥) يصنف المفردات إلى أربعة على أساس الكفاءة اللغوية ؛

(١) المفردات لفهم كل من الشفوية والمكتوبة

(٢) المفردات للكلام، عند التواصل، من الضروري استخدام المفردات المناسبة في المواقف الرسمية وغير

الرسمية

(٣) المفردات في الكتابة ، في الكتابة ، هناك حاجة لاستخدام المفردات المناسبة لتجنب سوء الفهم

في فهم النص.

(٤) المفردات المحتملة ، والمفردات التي يمكن تفسيرها وفقا للسياق.

أنواع إتقان المفردات وفقا ل نورجيانتورو هي:

(١) إتقان تقديري ، يمكن تفسيره على أنه إتقان سلبي ، بمعنى أن الفهم موجود فقط في عملية

التفكير. أنشطة اللغة الاستقبالية هي الاستماع والقراءة. يشار إلى هذا التمكن أيضًا باسم عملية

فك التشفير.

(٢) إتقان الإنتاجية ، وتشمل مهارات التحدث والكتابة أو تسمى أيضًا الترميز ، وهي عملية

توصيل الأفكار والأفكار والمشاعر من خلال الأشكال اللغوية مما يعني إتقان الكلام المنطوق أو

المنطوق. (نورجيانتورو ، ١٩٩٥)

الفصل الثاني. الدراسة السابقة

هناك العديد من الدراسات السابقة التي تم ربطها بهذا البحث. فيما يلي بعض الدراسات:

١. كرنياوان (٢٠١٢)

"فاعلية استخدام الوسائط المرئية (الرسوم المتحركة) على قدرة اللغة العربية لدى الطلاب السابع في

نموذج MTsN ماكاسر"

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الوسائط المرئية (الرسوم المتحركة) المستخدمة في عملية

التعلم في الفصل السابع / ٩ لها تأثير كبير على إتقان اللغة العربية لطلاب الصف السابع MTs

في ماكاسار في إتقان المفردات ، وإن لم يكن ككل.

أوجه التشابه التي تربط بين البحث مُجد أكبر كرنياوان مع هذا البحث الذي يقع في

نطاق التعليم وكلاهما يريد أن يعرف مدى فعالية استخدام الوسائط المرئية في التعلم. تستخدم هذه

الدراسة الوسائط المرئية الرسومية في شكل بطاقات كرنياوان يستخدم الوسائط المرئية مع الرسوم

المتحركة. الفرق يكمن في قدرة الطلاب المقاسة ، ومُجد أكبر كرنياوان قدرة الطلاب باللغة العربية

على استخدام الفصل التجريبي ودرجة التحكم بنهج كمي ، بينما يقيس في هذه الدراسة قدرة

الطلاب على إتقان المفردات (المفردات) باستخدام طريقة البحث العملي للفصل الدراسي ،

باستخدام الأساليب الكمية.

٢. نورازيزا (٢٠١٤)

"استخدام الوسائط المرئية في تحسين قدرة اللغة العربية في بسنتين دار الإستقلال ، لو ريجنسي"
أوضحت النتائج أن استخدام الوسائط المرئية في عملية التعلم في الفصل السابع / ألف ، كان لبوتري تأثير كبير على قدرة اللغة العربية لطلاب الصف السابع في إم تي إس دارول استكاناما ليبانغانغ ، كاب. Luwu من حيث التمكن من المفردات ، وإن لم يكن ككل.
توجد المعادلة القائمة بين بحث نورازيزا وهذا البحث في الوسائط المستخدمة ، أي الوسائط المرئية ونطاق التعليم ، وكلاهما يريد أن يعرف مدى فعالية استخدام الوسائط المرئية في التعلم ، ويستخدم هذا البحث الوسائط المرئية الرسومية في شكل بطاقات ، ويستخدم بحث نورازيزا الوسائط المرئية مع نقطة القوة. يكمن الاختلاف في قدرة الطلاب على القياس ، تقيس أبحاث نورازيزا قدرة الطلاب في اللغة العربية من خلال استخدام الفصول شبه التجريبية بنهج كمي، بينما في هذه الدراسة تقيس قدرة الطلاب في إتقان المفردات (المفردات) باستخدام طرق البحث في الفصل الدراسي (الفصل الدراسي) البحوث العملية) ، وذلك باستخدام النهج الكمية.

٣. مدائن مصطفى (٢٠١٤)

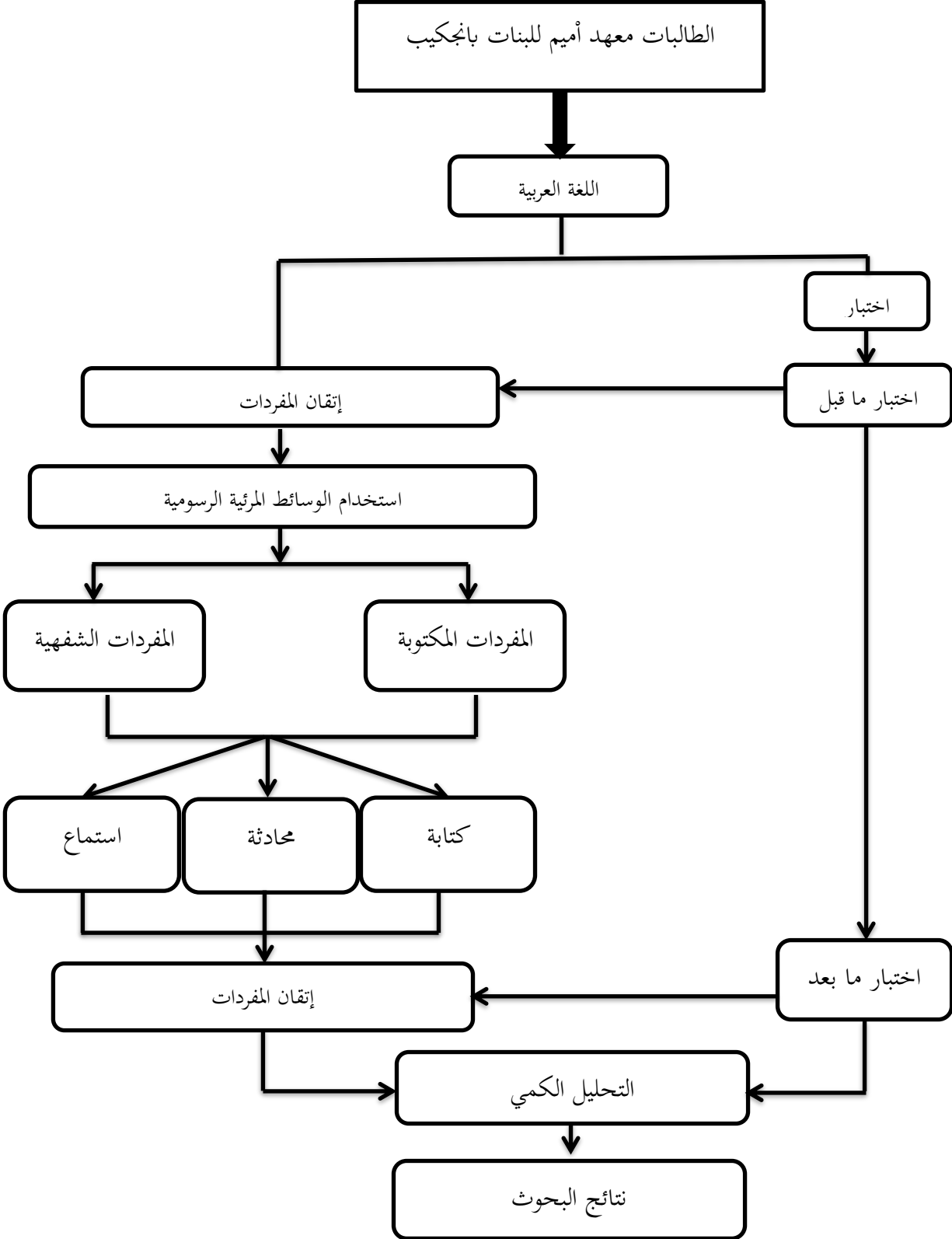
"فاعلية تعليم المهادة في تحسين إتقان مفردات اللغة العربية لسانتري في اللغة الإنجليزية. مدرسة دار الاستقلال الإسلامية الداخلية كاتوي شمال كولاكا"

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام تعليم محادثة يمكن أن يحسن من إتقان المفردات العربية لدى طلاب اللغة الإنجليزية. مدرسة دار الاستقلال الإسلامية الداخلية كاتوي- كولاكا نورث. يتضح من نتائج ما قبل الاختبار وبعد الاختبار التي أجريت في المدرسة.

إن معادلة هذا البحث مع بحث مضامين مصطفى هي أن كلاهما يقيسان قدرة الطلاب على إتقان المفردات (المفردات) باستخدام طريقة بحث الفصل الدراسي. يكمن الاختلاف في الطريقة المستخدمة ، حيث يستخدم بحث المدائن مصطفى تعلمًا معاهدًا بينما تستخدم هذه الدراسة الوسائط المرئية الرسومية في شكل بطاقات وأيضًا الاختلاف في تقنيات التحليل المستخدمة ، تستخدم هذه الدراسة التحليل الكمي ، بينما تستخدم أبحاث المدائن مصطفى التحليل النوعية والاستخدامات تقنية النسبة المئوية.

الفصل الثالث. الهيكل الفكري

أجرى الباحثون ملاحظات أولية في مدرسة الأميرة بانغكيب لإعطاء الإسلام الداخلية. توصل الباحث إلى استنتاج أنه سيختبر وسائط تعليمية جديدة تدعى الوسائط المرئية (جرافيك) وهي مصنوعة على شكل بطاقات وهناك مفردات باللغة العربية. المفردات هي الصورة الأصلية لبيئة بيزانترين. تم تنفيذ النشاط الأولي لاختبار أولي (اختبار مسبق) لطلاب المرحلة الإعدادية في الصف السابع. ثم يتم تنفيذ عملية التعليم والتعلم باستخدام وسائط التعليم المرئي (الرسومات) ويتم إجراء الاختبار النهائي (الاختبار اللاحق) مرة أخرى. بعد ذلك ، يتم تحليل نتائج الاختبار الأولية وبيانات الاختبار النهائي للحصول على نتائج أو نتائج البحوث.



الباب الثالث مناهج البحث

الفصل الاول. نوع البحث

الطريقة التي تستخدم في هذا البحث هي طريقة البحث في الفصل الدراسي أو اختصارًا باسم (*classroom action research*). في هذه الحالة ، أن الباحثة تشارك في البحث مباشرة وتطبق الباحثة واسطة التعليمية على الموضوع الذي تم تحديده. وسيتم تطبيق هذه الوسيلة المرئية على الطالبات معهد إميم بانجكيب.

وقال سويادي : اشتقاق (*classroom action research*) من اللغة الإنجليزية ، أي البحث عن العمل في الفصل والذي يعني إجراء الأبحاث في الفصل. لذلك، ان بحث العمل في الفصل هو ملاحظة في شكل إجراءات بشأن أنشطة التعلم التي تثار عمدًا وتحدث في الفصل في وقت واحد. (سويادي ، ٢٠١١)

الفصل الثاني. منهج البحث

يستخدم هذا البحث بمنهج كمي، هو بيانات البحث في شكل أرقام يتم تحليلها باستخدام تطبيقات مايكروسوفت اكسل. منهج البحث الكمي هو نهج يستخدم في المقام الأول نماذج فيست في تطوير العلوم (مثل التفكير في العلة والمعلول، والحد من المتغيرات ، والفرضيات ، وأسئلة محددة باستخدام القياس والملاحظة ، ونظرية الاختبار) ، باستخدام استراتيجيات البحث مثل التجارب والاستطلاعات يتطلب بيانات إحصائية. في الدراسات الكمية قياس الأعراض لوحظ مهم جدا.