

DAFTAR PUSTAKA

Deskarina R. 2011. Pusat Remaja di Surakarta Sebagai Wadah Interaksi Sosial Bagi Remaja di Surakarta. [skripsi]. Surakarta (ID):Universitas Sebelas Maret.

Afifah, R., Anisa, & Hakim, L. (2018). PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR HIJAU PADA BANGUNAN PUSAT PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN TANAMAN HERBAL DI LEMBANG BANDUNG. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA* Volume 2 No 2 September 2018: 93-98, 94.

Henriyanto, A. (2016). PERENCANAAN PUSAT TEKNOLOGI INFORMASI DI KENDARI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU. *Volume 1 No 2* | Agustus 2016, 84.

Grasiani. O. (2015). SEMARANG YOUTH CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK. [skripsi] Semarang (ID): Universitas Diponegoro | Juni 2015

Silabus. Informasi Pendidikan dan Kebudayaan [internet]
<https://www.silabus.web.id/arsitektur-hijau/>

Carbon. 2021. A California Building Revives Traditional Middle Eastern Designs. [internet].
<http://www.carboun.com/sustainable-design/a-california-building-revives-traditional-middle-eastern-designs/>

Econsnippets. 2021. [internet]<http://www.ecosnippets.com/environmental/the-future-living-house/>

Archdaily. 2021. The Youth Activity Center, Old Garment Factory Renovation / REDe Architects + Moguang Studio [internet] <https://www.archdaily.com/959019/the-youth-activity-center-old-garment-factory-renovation-rede-architects-plus-moguang-studio/6059e018f91c81a5e9000b98-the-youth-activity-center-old-garment-factory-renovation-rede-architects-plus-moguang-studio-photo>

Archdaily. 2021. The Youth Activity Center, Old Garment Factory Renovation / REDe Architects + Moguang Studio [internet] <https://www.archdaily.com/959019/the-youth-activity-center-old-garment-factory-renovation-rede-architects-plus-moguang-studio/6059d936f91c81a5e9000b88-the-youth-activity-center-old-garment-factory-renovation-rede-architects-plus-moguang-studio-funcational-plan>

Archdaily. 2021. Nam Dam Homestay and Community House / 1+1>2 Architects [internet] <https://www.archdaily.com/778847/nam-dam-homestay-and-community-house-1-plus-1-2->

architects/56701cc5e58ecee9c000015d-nam-dam-homestay-and-community-house-1-plus-1-2-architects-section

Archdaily. 2021. The Youth Activity Center, Old Garment Factory Renovation / REDe Architects + Moguang Studio [internet] <https://www.archdaily.com/959019/the-youth-activity-center-old-garment-factory-renovation-rede-architects-plus-moguang-studio/6059e084f91c81a5e9000ba2-the-youth-activity-center-old-garment-factory-renovation-rede-architects-plus-moguang-studio-photo>

Archdaily. 2021. The Youth Activity Center, Old Garment Factory Renovation / REDe Architects + Moguang Studio [internet] <https://www.archdaily.com/959019/the-youth-activity-center-old-garment-factory-renovation-rede-architects-plus-moguang-studio/6059e151f91c81a5e9000bae-the-youth-activity-center-old-garment-factory-renovation-rede-architects-plus-moguang-studio-photo>

Archdaily. 2021. Asnières-sur-Seine School Gymnasium / Ateliers O-S architectes [internet] <https://www.archdaily.com/433350/asnieres-sur-seine-school-gymnasium-ateliers-o-s-architectes/5248bc9ce8e44e67bf0002b3-asnieres-sur-seine-school-gymnasium-ateliers-o-s-architectes-plan>

Archdaily. 2021. Cultural Center in Nevers / Ateliers O-S architectes [internet] <https://www.archdaily.com/294892/cultural-center-in-nevers-ateliers-o-s-architectes/50a6a93eb3fc4b2fc0000d8-cultural-center-in-nevers-ateliers-o-s-architectes-image>

Archdaily. 2021. Cultural Center in Nevers / Ateliers O-S architectes [internet] <https://www.archdaily.com/294892/cultural-center-in-nevers-ateliers-o-s-architectes/50a6a8d4b3fc4b2fc0000d1-cultural-center-in-nevers-ateliers-o-s-architectes-photo>

Archdaily. 2021. Cultural Center in Nevers / Ateliers O-S architectes [internet] <https://www.archdaily.com/294892/cultural-center-in-nevers-ateliers-o-s-architectes/50a6a932b3fc4b2fc0000d6-cultural-center-in-nevers-ateliers-o-s-architectes-image>

Archdaily. 2021. Gehua Youth and Cultural Center / Open Architecture [internet] <https://www.archdaily.com/276957/gehua-youth-and-cultural-center-open-architecture/5063c18628ba0d0807000220-gehua-youth-and-cultural-center-open-architecture-plan>

Archdaily. 2021. Gehua Youth and Cultural Center / Open Architecture [internet] <https://www.archdaily.com/276957/gehua-youth-and-cultural-center-open-architecture>

architecture/5063c0f628ba0d0807000212-gehua-youth-and-cultural-center-open-architecture-photo

Archdaily. 2021. Gehua Youth and Cultural Center / Open Architecture [internet]
<https://www.archdaily.com/276957/gehua-youth-and-cultural-center-open-architecture/5063c19228ba0d0807000225-gehua-youth-and-cultural-center-open-architecture-section>

Archdaily. 2021. Tee House / CMC architects [internet]
<https://www.archdaily.com/962095/tee-house-cmc-architects/60a6d42a7480a61e9c58b799-tee-house-cmc-architects-photo>

Archdaily. 2021. Tee House / CMC architects [internet]
<https://www.archdaily.com/962095/tee-house-cmc-architects/60a6d5a4f043cc48c811d49c-tee-house-cmc-architects-photo>

Archdaily. 2021. Tee House / CMC architects [internet]
<https://www.archdaily.com/962095/tee-house-cmc-architects/60a6d30cf043cc48c811d492-tee-house-cmc-architects-elevation-northwest>

PUB Singapore National Water Agency. 2021. [internet]
<https://www.pub.gov.sg/watersupply/watertreatment>

LAMPIRAN

LAPORAN PERANCANGAN

**PUSAT KEGIATAN REMAJA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HIJAU DI KOTA MAKASSAR**

OLEH :

AHMAD RAHARDI RAMELAN

D511 16 314



**DEPARTEMEN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

2023

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR TABEL	iii
A. Ringkasan Proyek	1
B. Metode Perancangan	2
C. Perancangan Fisik Makro	3
1. Lokasi	3
2. Tapak	3
3. Bentuk Bangunan	4
4. Rencana Tapak	5
D. Perancangan Fisik Mikro	5
1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang	5
2. Sistem Struktur Bangunan	6
3. Tata Ruang Dalam	6
4. Sistem Sirkulasi Bangunan	8
E. Sistem Utilitas Bangunan	8
1. Sistem Air Bersih dan Air Kotor	8
2. Sistem Mekanikal Elektrikal	9
3. Sistem Pencegahan Kebakaran	9

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pusat Kegiatan Remaja Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau di Kota Makassar	1
Gambar 2 Peta Lokasi Kecamatan Bontoala	3
Gambar 3 Tapak Perancangan	4
Gambar 4 Transformasi Bentuk Bangunan	4
Gambar 5 Rencana Tapak	5
Gambar 6 Sistem Struktur Pada Bangunan	6
Gambar 7 Rencana Ruang Dalam	7
Gambar 8 Isometri Sistem Sirkulasi Dalam Bangunan	8
Gambar 9 Isometri Sistem Air Bersih dan Air Kotor	8
Gambar 10 Isometri Sistem Mekanikal Elektrikal	9
Gambar 11 Isometri Sistem Pencegahan Kebakaran Dalam Bangunan	9

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rekapitulasi besaran ruang

5

A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Pusat Kegiatan Remaja Dengan Pendekatan
Arsitektur Hijau di Kota Makassar

Lokasi Proyek : Jalan Masjid Raya, Makassar

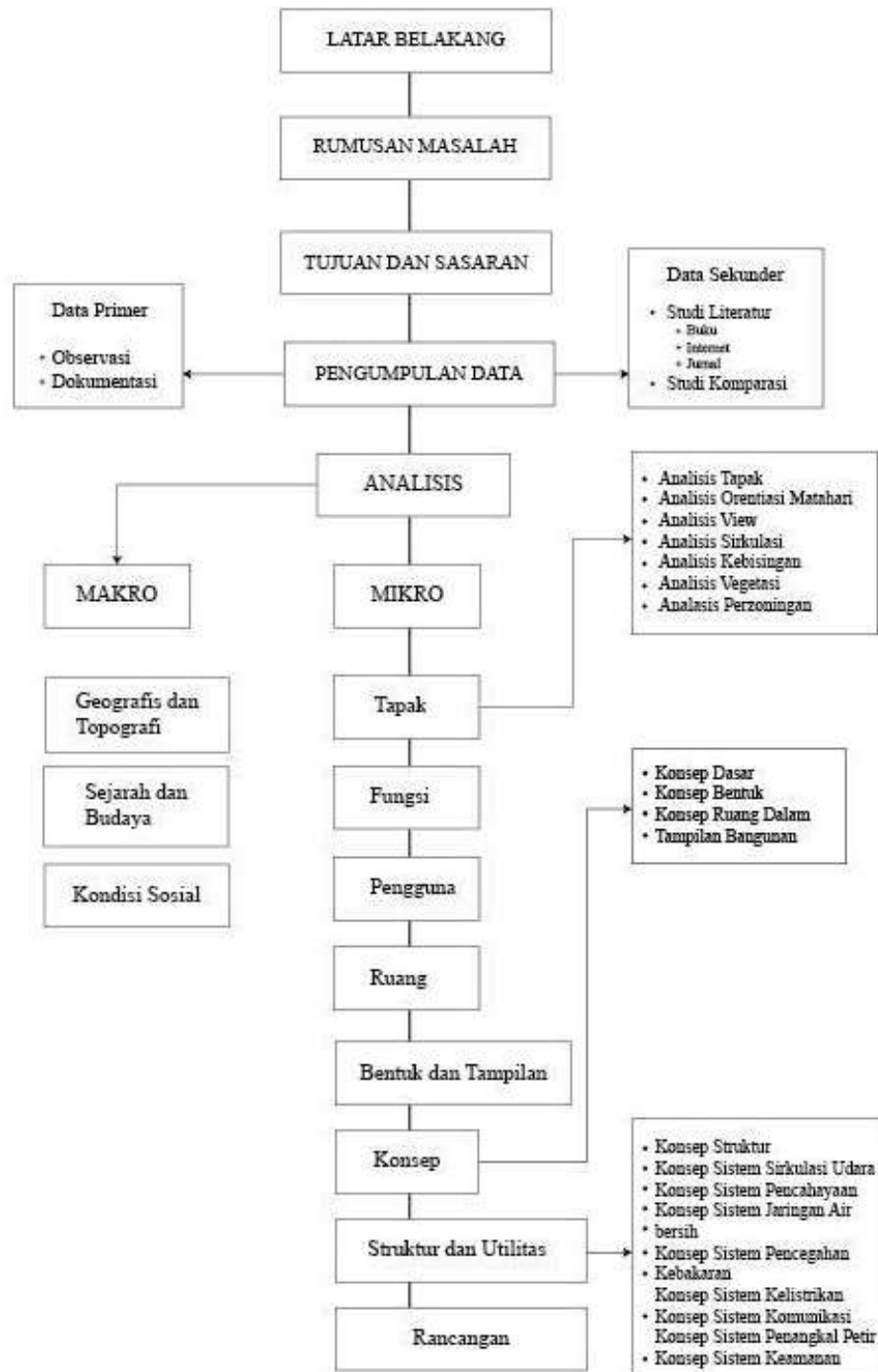
Luas Tapak : ±1.98 Ha



Gambar 1 Pusat Kegiatan Remaja Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau di Kota Makassar

Pusat Kegiatan Remaja merupakan fasilitas yang mampu menampung dan menumbuh kembangkan bakat keterampilan remaja khususnya di Kota Makassar agar memiliki semangat dalam menghadapi masa depan yang penuh dengan syarat dan tantangan. Selain itu, menjadi wadah untuk bersosialisasi, bercengkrama, dan bahkan mengembangkan jiwa organisasi yang secara tidak langsung mengarah pada pengembangan pendidikan dan mental remaja. Perancangan pusat kegiatan ini juga diharapkan mampu menjadi fasilitas representatif dalam pengembangan kreatifitas remaja di Kota Makassar.

B. Metode Perancangan



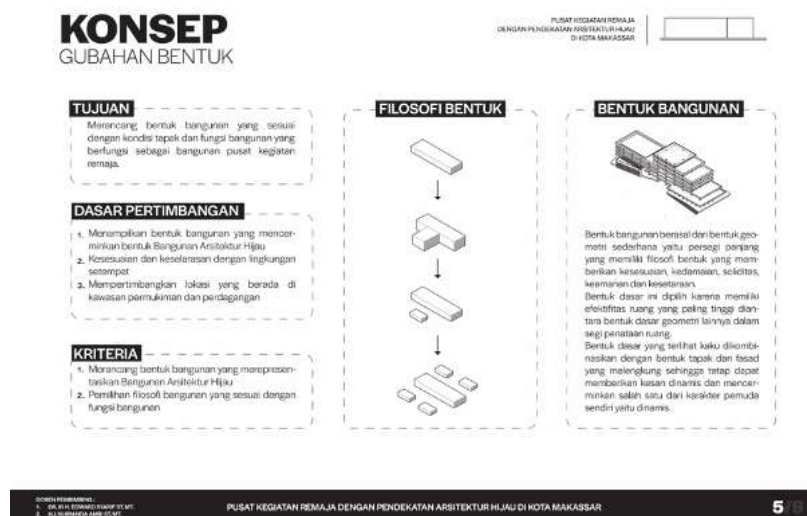
Bagan 1 Metode Perancangan



Gambar 3 Tapak Perancangan

3. Bentuk Bangunan

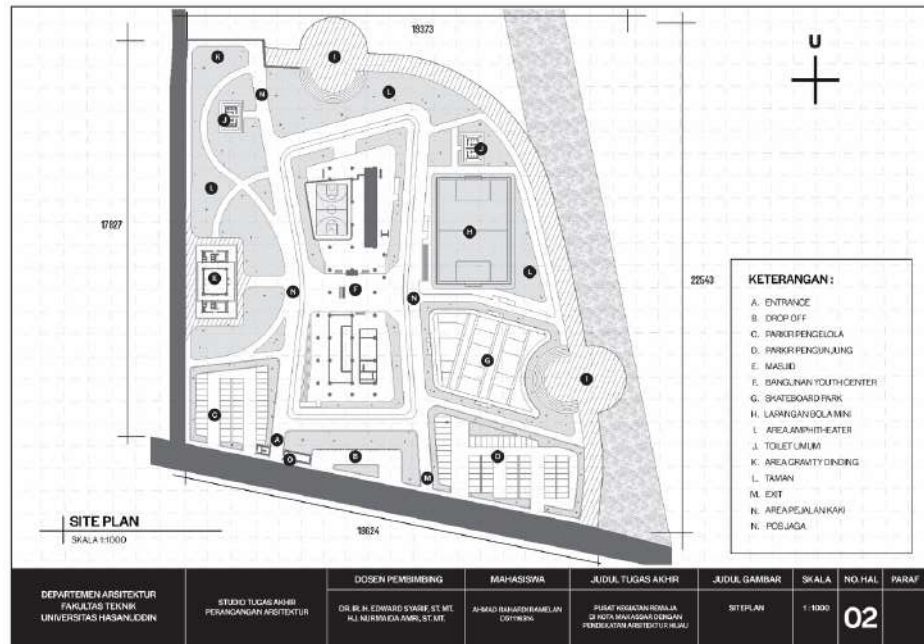
Konsep bentuk yang digunakan pada perancangan Pusat Kegiatan Remaja dengan Pendekatan Arsitektur Hijau di Kota Makassar bersumber dari bentuk geometri dasar yang kemudian dikembangkan dalam rangka memenuhi kebutuhan ruang Bangunan Pusat Kegiatan Remaja.



Gambar 4 Transformasi bentuk bangunan

4. Rencana Tapak

Dari hasil analisis tapak dan gubahan bentuk bangunan, maka rencana tapak untuk Pusat Kegiatan Remaja dengan Pendekatan Arsitektur Hijau di Kota Makassar sebagai berikut:



Gambar 5 Rencana tapak

D. Perancangan Fisik Mikro

1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang

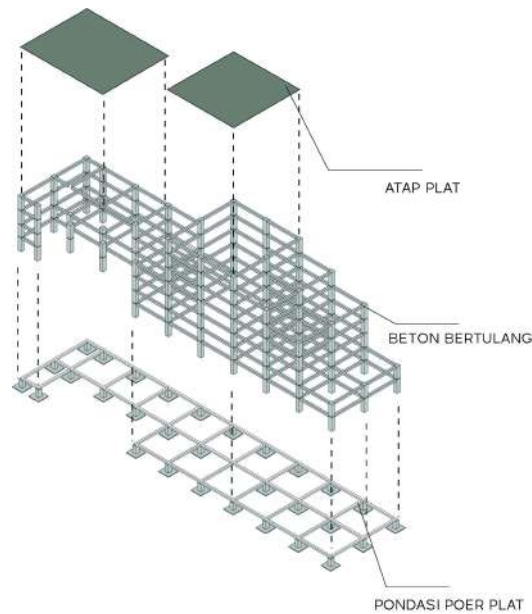
Berdasarkan hasil rekapitulasi kebutuhan dan besaran ruang yang diperlukan dalam Pusat Kegiatan Remaja dengan Pendekatan Arsitektur Hijau di Kota Makassar adalah sebagai berikut:

No.	Kelompok Kegiatan Ruang	Jumlah Besaran Ruang (m ²)
1	Kelompok Pengembangan Diri	806,8 m ²
2	Kelompok Kesenian	836,8 m ²
3	Kelompok Akomodasi	370,5 m ²
4	Kelompok Olahraga	4.874,5 m ²
5	Kelompok Hiburan	641,8 m ²
6	Kelompok Penunjang	122,04 m ²
7	Kelompok Pengelola	149,66 m ²

8	Kelompok Servis	254,05 m ²
9	Area Parkir	715 m ²
Jumlah		8.771,15 m²

Tabel 1 Rekapitulasi besaran ruang

2. Sistem Struktur Bangunan



Gambar 6 Sistem struktur pada bangunan

a. Struktur Bawah

Struktur bawah yang berfungsi menopang keseluruhan beban bangunan menggunakan struktur Pondasi Poer Plat.

b. Struktur Tengah

Struktur tengah yang berfungsi sebagai penopang bangunan menggunakan struktur Kolom Beton Bertulang.

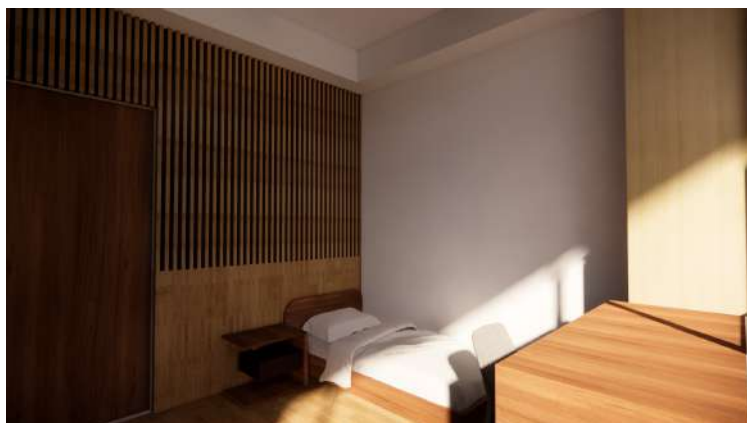
c. Struktur Atas

Struktur atas yang berfungsi menjadi atap pada bangunan menggunakan struktur Atap Plat.

3. Tata Ruang Dalam

Penggunaan warna dan material yang tepat untuk ruang dalam fasilitas ini sangat penting karena berpengaruh kepada psikologi

penghuninya. Interior area di dominasi dengan warna putih dan tekstur yang menyerupai kayu untuk menghasilkan kesan alami dan sejuk.



Gambar 7. Rencana ruang dalam

4. Sistem Sirkulasi Bangunan

Sistem Sirkulasi pada Pusat Kegiatan Remaja ini memiliki 7 Level sehingga memerlukan sistem sirkulasi secara vertikal, yaitu Penggunaan Anak Tangga dan Lift.



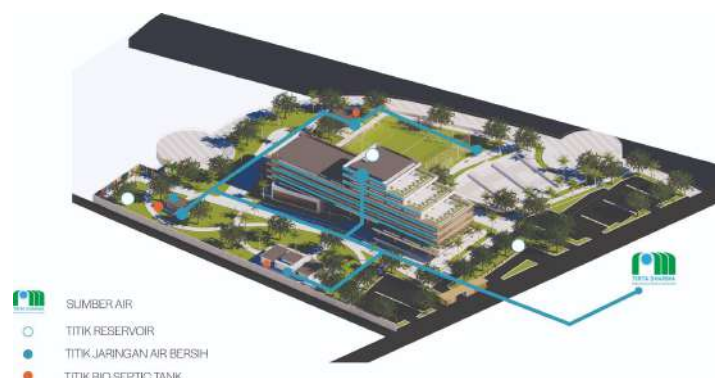
Gambar 8. Isometri sistem sirkulasi dalam bangunan

E. Sistem Utilitas Bangunan

1. Sistem Air Bersih dan Air Kotor

Sumber utama air bersih Pusat Kegiatan Remaja merupakan air yang bersumber dari PDAM, dimana pengelolaan Air bersih disalurkan ke setiap bangunan yang ada pada Tapak.

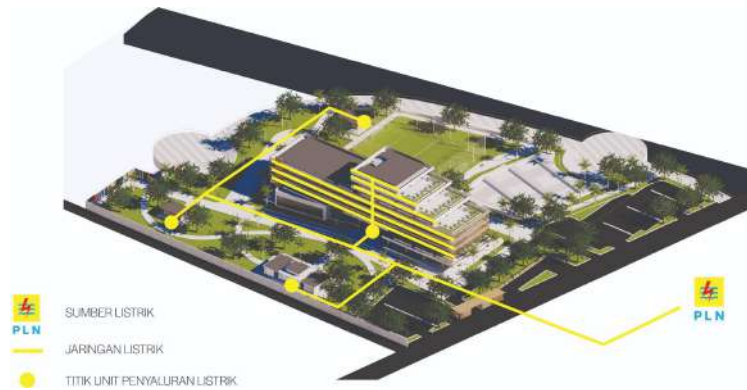
Sedangkan untuk limbah padat, cair akan dikelola terlebih dahulu pada septic tank yang sudah disiapkan.



Gambar 9. Isometri sistem air bersih dan air kotor

2. Sistem Mekanikal Elektrikal

Sumber utama tenaga listrik pada Pusat Kegiatan Remaja bersumber dari PLN yang disalurkan ke setiap titik Bangunan pada Tapak.



Gambar 10. Isometri sistem mekanikal elektrikal

3. Sistem Pencegahan Kebakaran



Gambar 11. Isometri sistem pencegahan kebakaran dalam bangunan

Untuk menghindari terjadinya kebakaran pada rancangan Pusat Kegiatan Remaja diperlukan suatu sistem pencegahan kebakaran. Maka bangunan telah dilengkapi sistem sprinkler, dan APAR pada titik titik tertentu bangunan.

TUGAS AKHIR

LAB PERUMAHAN DAN LINGKUNGAN PERMUKIMAN

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU
DI KOTA MAKASSAR

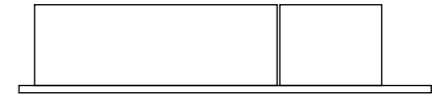


FAKULTAS TEKNIK
DEPARTEMEN ARSITEKUR
UNIVERSITAS HASANUDDIN

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

KONSEP SKEMATIK DESAIN

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU
DI KOTA MAKASSAR

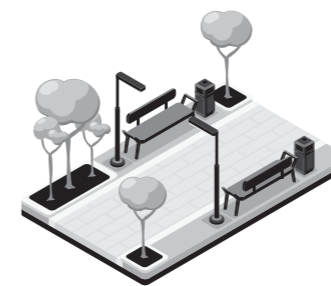


PUSAT KEGIATAN REMAJA

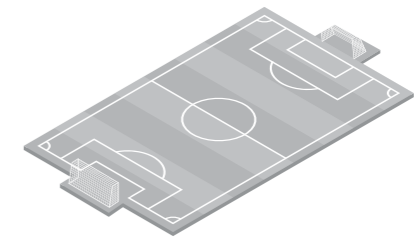
FASILITAS



Ruang Serbaguna



Open space



Fasilitas Olahraga



Ruang Kesenian



Ruang Hiburan



Ruang Pengembangan Diri

Merupakan tempat pendidikan sosial bagi remaja berusia 10–21 tahun agar termotivasi untuk menemukan jati diri mereka melalui partisipasi dalam berbagai kegiatan yang sesuai dengan usianya.

LATAR BELAKANG PERMASALAHAN



1. Masalah Kriminalitas dan Premanisme

Maraknya tindak pidana yang dilakukan para remaja (begal) di beberapa wilayah dapat menimbulkan kerawanan sosial serta mengganggu keamanan dan ketertiban di wilayah tersebut



2. Masalah Demoralisasi

Faktor penyebab keadaan ini di tunjukkan dengan adanya penurunan moral remaja berupa dengan norma-norma dalam masyarakat perilakunya berlawanan/bertentangan.



3. Masalah Psikologi

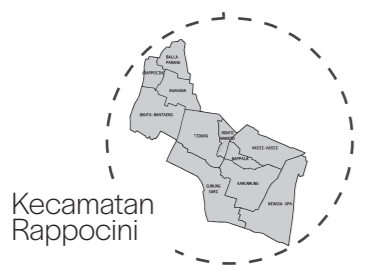
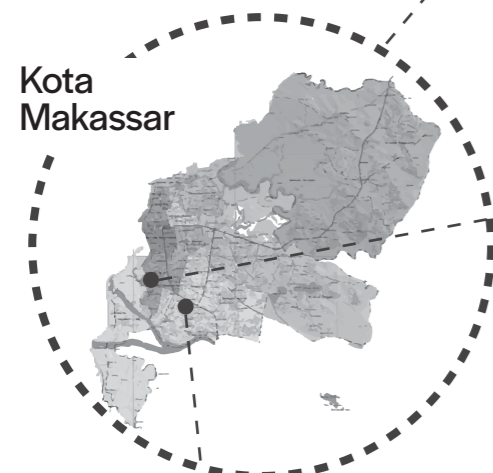
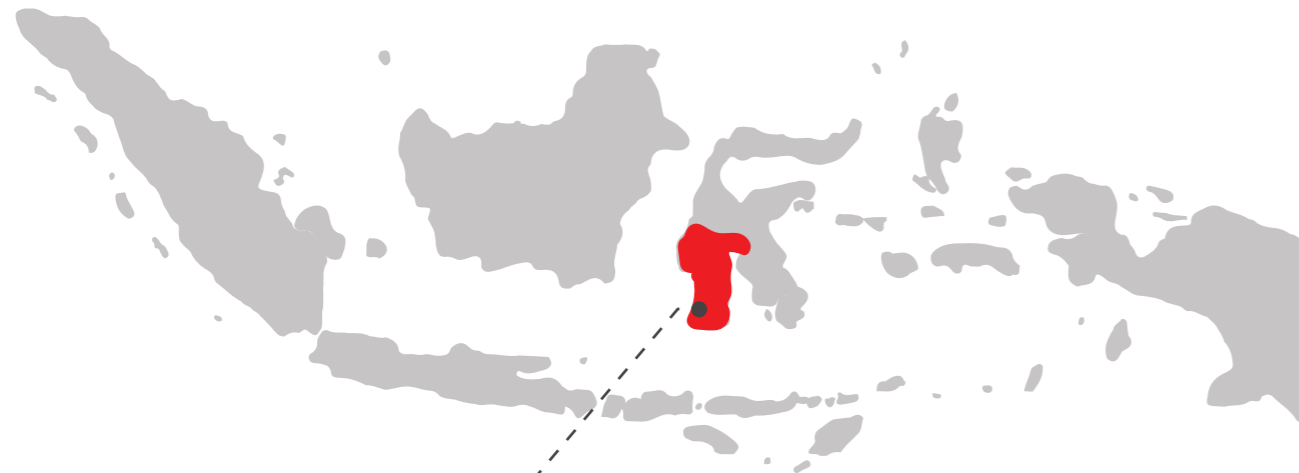
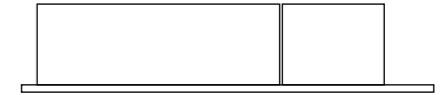
Faktor penyebab keadaan ini di tunjukkan dengan kurang pedulinya (apatis) remaja terhadap isu/masalah yang terjadi di sekitarnya dan lebih mementingkan kepentingannya sendiri.



4. Masalah Keamanan dan Ketertiban

Faktor penyebab dari kriminalitas ini dilakukan oleh para remaja di tempat-tempat sepi dan di malam hari pada khususnya mulai dari pencurian, begal, hingga sampai pelecehan seksual kerap terjadi.

KONSEP PEMILIHAN LOKASI



1. Lokasi berada di Kota Makassar dan sesuai dengan peruntukan RTRW (Rencana Tata Ruang Wilayah) Kota Makassar.
2. Ketersediaan lahan memadai, cukup menampung berbagai ruang dan fasilitas yang menunjang fungsi-fungsi didalamnya
3. Aksebilitas yang tinggi. Mudahnya jangkauan pelayanan dan pencapaian sarana transportasi untuk memudahkan pencapaian pengunjung.
4. Adanya Sarana dan prasarana infrastruktur kota yang dapat mendukung fungsi bangunan sebagai ruang public, fasilitas kebutuhan pokok dan jasa, seperti jaringan air bersih, jaringan listrik, jaringgan telepon dan saluran pembuangan air kotor.
5. Daya dukung tanah, topografi serta kontur untuk menyesuaikan bentuk struktur bangunan.

1. Lokasi berada di Kota Makassar dan sesuai dengan peruntukan RTRW (Rencana Tata Ruang Wilayah) Kota Makassar.
2. Ketersediaan lahan memadai, cukup menampung berbagai ruang dan fasilitas yang menunjang fungsi-fungsi didalamnya
3. Aksebilitas yang tinggi. Mudahnya jangkauan pelayanan dan pencapaian sarana transportasi untuk memudahkan pencapaian pengunjung.
4. Adanya Sarana dan prasarana infrastruktur kota yang dapat mendukung fungsi bangunan sebagai ruang public, fasilitas kebutuhan pokok dan jasa, seperti jaringan air bersih, jaringan listrik, jaringgan telepon dan saluran pembuangan air kotor.
5. Daya dukung tanah, topografi serta kontur untuk menyesuaikan bentuk struktur bangunan.

Kriteria Pemilihan Lokasi :

1. Kesesuaian fungsi lahan
2. Ketersediaan prasarana dan sarana lingkungan
3. Posisi geografis lokasi
4. Kondisi fisik dan sosial lokasi
5. Potensi ekonomi di sekitar lokasi

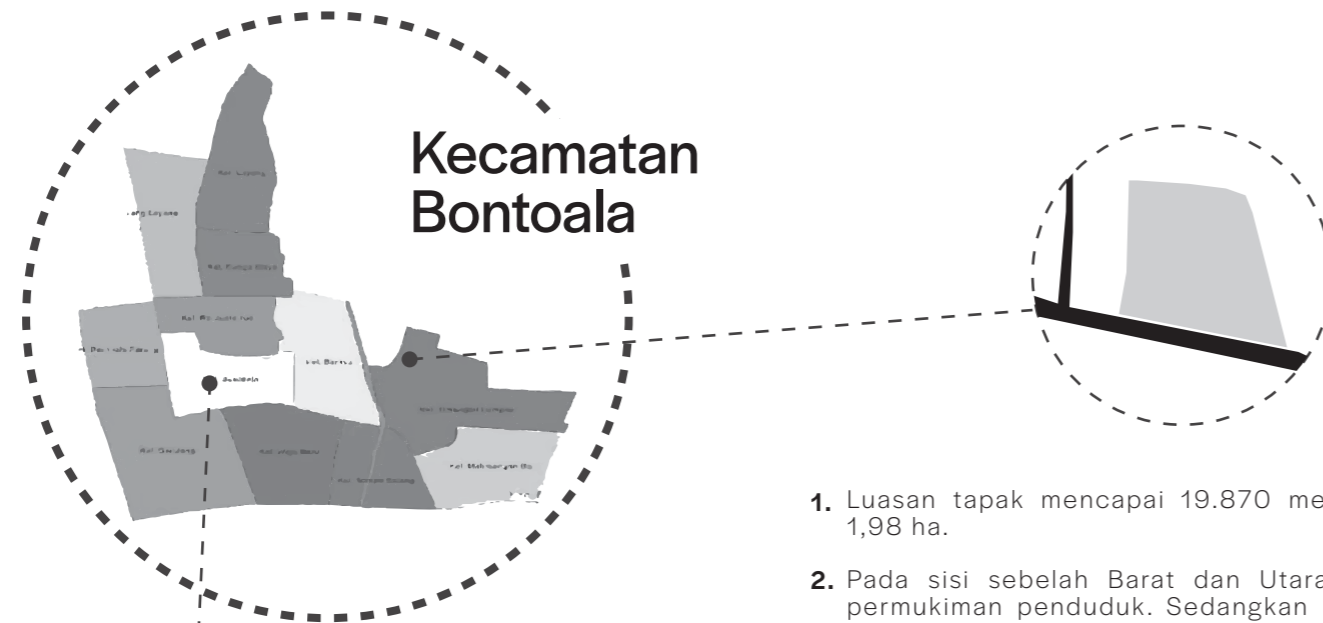
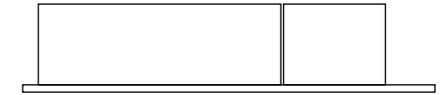
No.	Kriteria	Bobot (b) (%)	Alternatif			
			1 Nilai (n)	b x n	2 Nilai (n)	b x n
1.	Berada di Kota Makassar	10	1	10	1	1
2.	Lokasi sesuai dengan RTRW Kota Makassar	10	1	10	1	1
3.	Akseibilitas yang tinggi	30	15	4,5	10	3
4.	Tersedianya sarana dan prasarana utilitas	30	10	3	5	1,5
5.	Lingkungan sekitar yang mendukung bangunan	20	10	2	10	10
JUMLAH		100	50		50	
JUMLAH NILAI X BOBOT				11,5		9,5



LOKASI TERPILIH

ALTERNATIF 1
KEC. BONTOALA

KONSEP PEMILIHAN TAPAK



Kecamatan Bontoala

1. Luasan tapak mencapai 19.870 meter persegi atau 1,98 ha.
2. Pada sisi sebelah Barat dan Utara Tapak terdapat permukiman penduduk. Sedangkan pada sisi selatan tapak terdapat bangunan eksisting yaitu Pasar Tradisional Terong.
3. Luasan tapak cukup untuk mewadai seluruh kebutuhan tapak
4. Tapak dilalui oleh salah satu jalan primer yang ada di Kota Makassar yaitu Jalan Masjid Raya di sebelah selatan, dan jalan sekunder yaitu Jalan Jalan Kande Raya di sebelah barat.
5. Kontur tanah yang relatif datar dan dapat mendukung struktur bangunan



1. Lokasi berada di Kota Makassar dan sesuai dengan peruntukan RTRW (Rencana Tata Ruang Wilayah) Kota Makassar.
2. Ketersediaan lahan memadai, cukup menampung berbagai ruang dan fasilitas yang menunjang fungsi-fungsi didalamnya
3. Aksebilitas yang tinggi. Mudahnya jangkauan pelayanan dan pencapaian sarana transportasi untuk memudahkan pencapaian pengunjung.
4. Adanya Sarana dan prasarana infrastruktur kota yang dapat mendukung fungsi bangunan sebagai ruang public, fasilitas kebutuhan pokok dan jasa, seperti jaringan air bersih, jaringan listrik, jaringan telepon dan saluran pembuangan air kotor.
5. Daya dukung tanah, topografi serta kontur untuk menyesuaikan bentuk struktur bangunan.

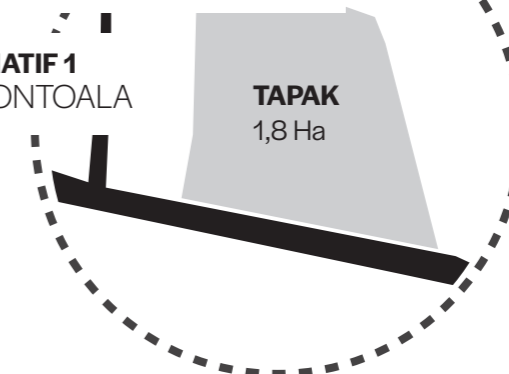
Kriteria Pemilihan Lokasi :

1. Luas lahan yang dapat menampung kebutuhan bangunan
2. Pencapaian yang mudah dari jalan utama
3. Potensi tapak yang dapat dikembangkan
4. Tersedianya sarana dan prasarana
5. Sinergitas dengan lingkungan sekitar

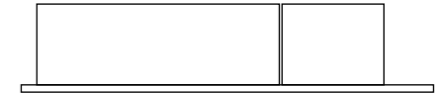
No.	Kriteria	Bobot (b) (%)	Alternatif			
			1 Nilai (n)	b x n	2 Nilai (n)	b x n
1.	Luas lahan yang dapat menampung kebutuhan bangunan	10	10	1	10	1
2.	Pencapaian yang mudah dari jalan utama	10	10	1	10	1
3.	Potensi tapak yang dapat dikembangkan	40	15	6	10	4
4.	Tersedianya sarana dan prasarana utilitas	40	10	3	10	3
5.	Sinergitas dengan lingkungan sekitar	10	10	1	15	1,5
JUMLAH		100	55		100	
JUMLAH NILAI X BOBOT				12		10,5

TAPAK TERPILIH

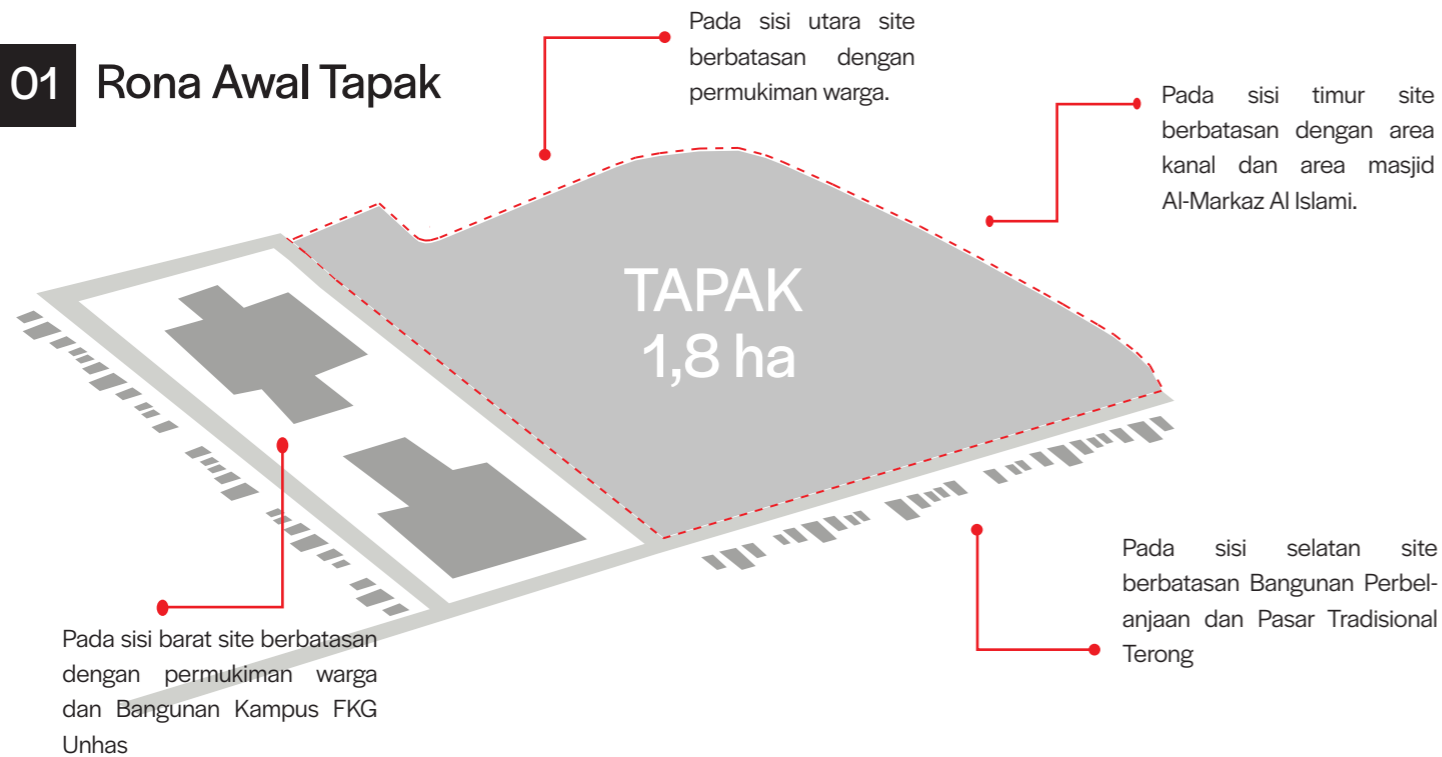
ALTERNATIF 1
KEC. BONTOALA



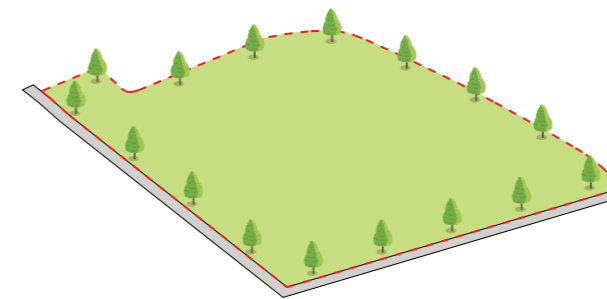
KONSEP ANALISIS TAPAK



01 Rona Awal Tapak



03 Sistem Sirkulasi



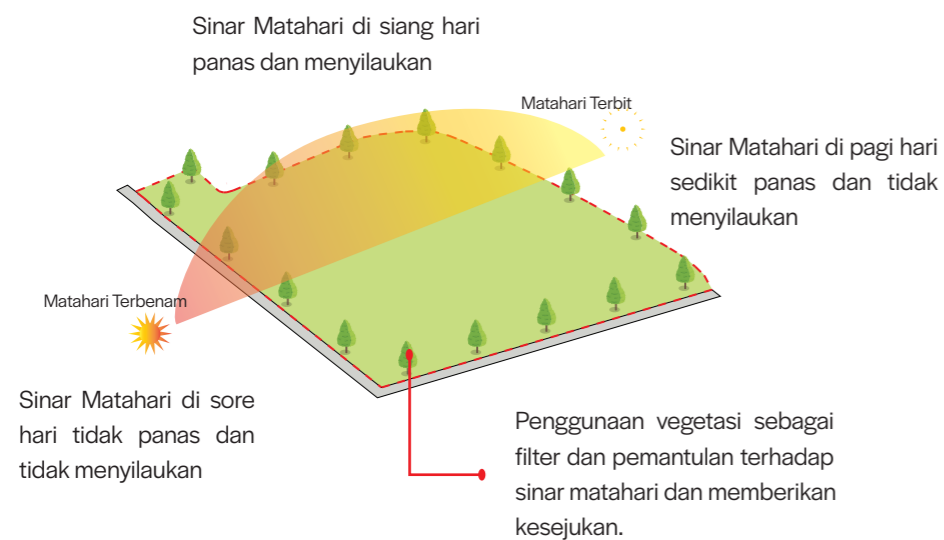
Analisa

1. Sirkulasi pengunjung berupa pedestrian dan jalur kendaraan .
2. Pemisahan sirkulasi Pejalan kaki dan Kendaraan.

Tanggapan

1. Sirkulasi kendaraan hanya berada pada zona publik, semi publik, dan servis.
2. Sirkulasi pada zona privat berupa sirkulasi untuk pejalan kaki.

02 Orientasi Matahari



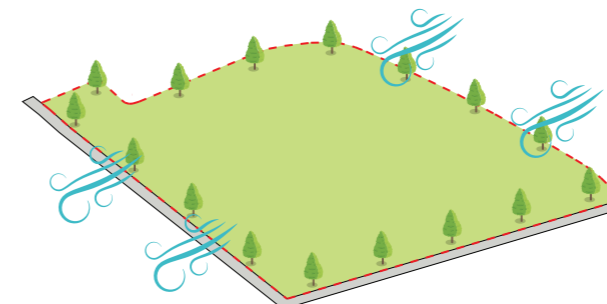
Analisa

1. Sinar matahari langsung datang dari arah timur dan barat.
2. Unsur positif dari matahari adalah penerangan alami terutama di pagi dan siang hari sehingga menghemat energi.
3. Unsur negatif dari matahari adalah panas matahari yang terik dan menyilaukan ketika siang hari.
4. Bangunan di sekitar site merupakan bangunan tingkat rendah dan sedang sehingga diasumsikan sinar matahari dan angin masuk ke site sepanjang hari.

Tanggapan

1. Orientasi bangunan dominan diarahkan ke utara dan selatan untuk menghindari cahaya yang berlebihan dan panas matahari langsung.
2. Penggunaan vegetasi sebagai filter dan pemantulan terhadap sinar matahari dan memberikan kesejukan.

04 Arah Hembusan Angin



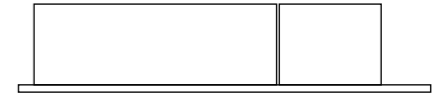
Analisa

1. Angin beerhembus kencang terutama yang berasal dari arah laut.
2. Angin yang berasal dari arah laut mengandung uap air garam yang dapat mempengaruhi sistem struktur dan konstruksi bangunan.

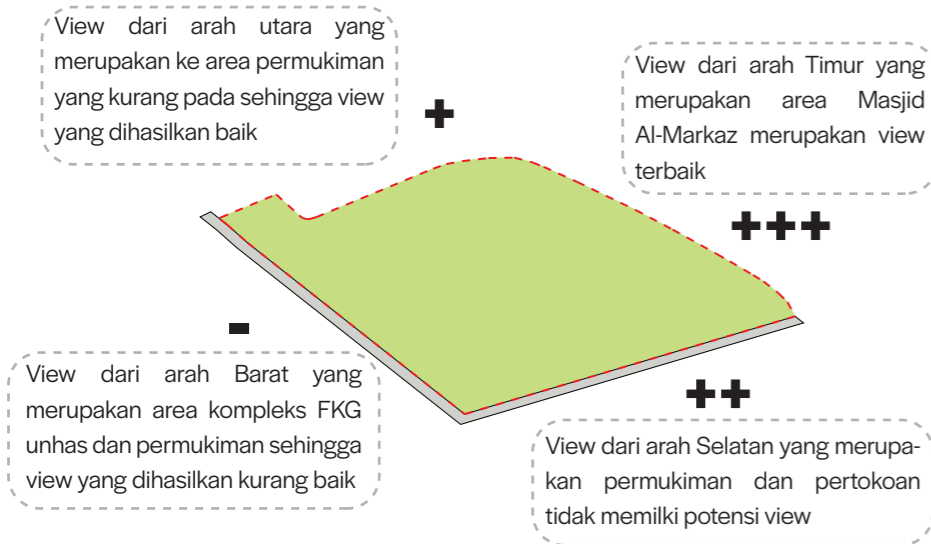
Tanggapan

1. Memaksimalkan penghawaan alami tanpa mengganggu kenyamanan di dalam bangunan menggunakan cross ventilation.
2. Penataan massa bangunan diberi jarak antar bangunan dan pemberian open space pada bagian tengah sehingga angin yang berhembus dari segala arah mengalir dan terperangkap di tengah sehingga membuat udara lebih sejuk.
3. Penggunaan vegetasi sebagai upaya membelokkan arah angin dengan tujuan mengurangi beban angin pada bangunan.
4. Penggunaan vegetasi dapat mengurangi polusi udara dari asap kendaraan dan mengurangi kelembaban udara

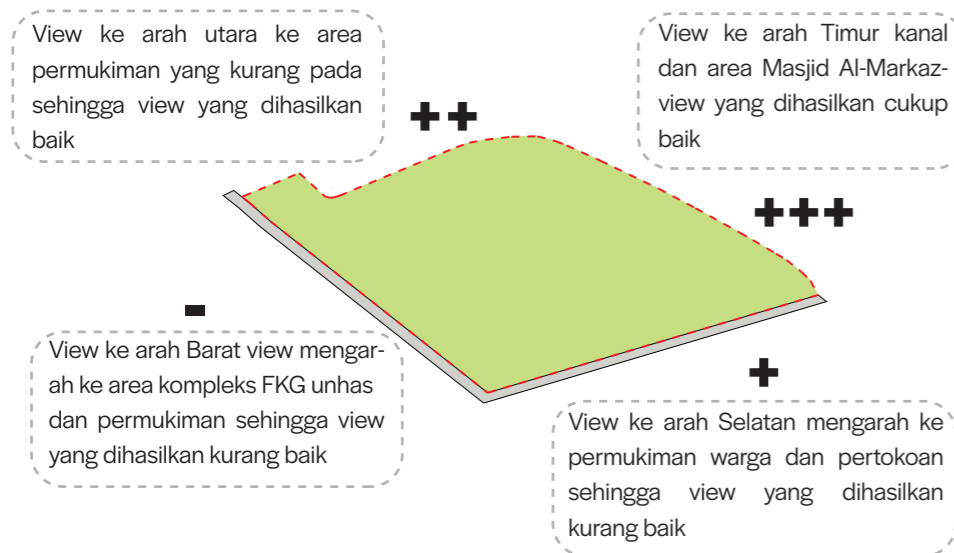
KONSEP ANALISIS TAPAK



05 View ke dalam Tapak



06 View ke luar Tapak



Analisa

1. Pada sisi Utara merupakan view dari lahan kosong ke dalam tapak sehingga tidak memiliki potensi view yang baik.
2. Sisi Selatan merupakan view dari daerah permukiman warga ke dalam tapak sehingga tidak memiliki potensi view ke dalam yang baik.
3. Sisi Barat merupakan view dari jalan masuk (entrance) sehingga ini merupakan spot view terbaik ke dalam tapak.
4. Pada sisi Timur merupakan view dari perumahan sehingga cukup berpotensi memiliki daya tarik

Tanggapan

1. Sisi tapak yang diberi point of interest terutama pada fasade bangunan adalah sisi barat tapak selain merupakan sisi entrance dan tampak muka bangunan, juga berbatasan dengan jalan raya sehingga dapat memiliki daya tarik bagi masyarakat yang lewat.

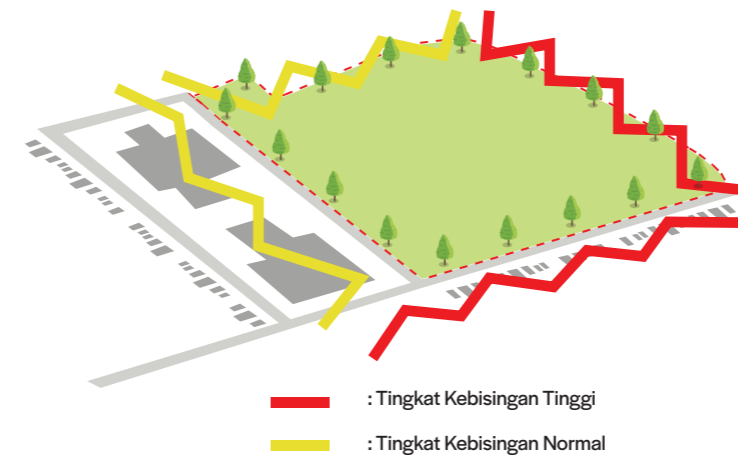
Analisa

1. Pada sisi Utara merupakan view mengarah ke lahan kosong sehingga view yang dihasilkan baik.
2. Sisi Selatan merupakan view mengarah ke arah permukiman warga sehingga view yang dihasilkan kurang baik.
3. Sisi Barat merupakan view mengarah ke jalan raya dan arah matahari terbenam sehingga view yang dihasilkan sangat baik.
4. Pada sisi Timur merupakan view mengarah ke area perumahan, view yang dihasilkan cukup baik.

Tanggapan

1. Sisi site yang akan dijadikan spot untuk menikmati view yaitu pada sisi utara dan barat, karena pada sisi utara terdapat lahan kosong dengan hamparan rumput hijau yang nikmat untuk dipandang. Dan pada sisi barat mengarah ke arah matahari terbenam sehingga pengunjung dapat menikmati indahnya langit sebelum matahari terbenam.

07 Tingkat Kebisingan



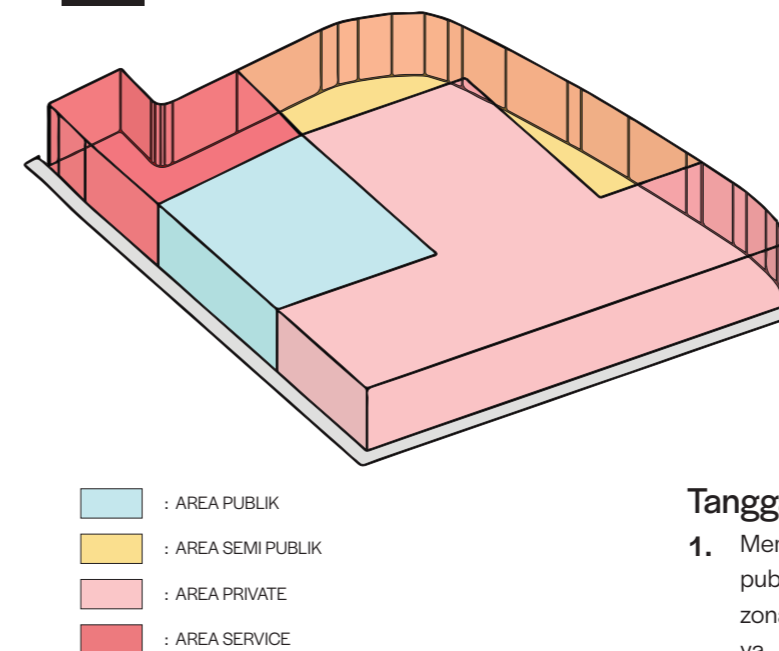
Analisa

1. Kebisingan tinggi dari arah barat site berasal dari kendaraan yang lewat karena berbatasan dengan jalan raya.
2. Kebisingan sedang dari arah selatan dan timur site karena berbatasan dengan kawasan permukiman warga dan pertokoan
3. Kebisingan rendah dari arah utara tapak karena berbatasan dengan lahan kosong.

Tanggapan

1. Penggunaan pagar pembatas dan vegetasi yang berdaun lebat berfungsi mereduksi sumber bunyi kebisingan dari luar site maupun dalam site .
2. Penempatan bangunan dibuat lebih ke dalam atau jauh dari jalan.

08 Zoning Tapak



Analisa

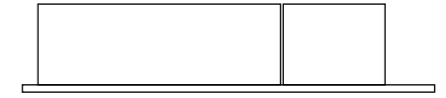
1. Hubungan antar zona harus diperhatikan agar tiap-tiap zona tetap terintegrasi meskipun berbeda fungsi dan kegiatannya.

Tanggapan

1. Membagi zona menjadi 4 bagian yaitu publik, semi publik, privat, dan area servis dimana pembagian zona ini berdasarkan aktivitas, sifat serta pelakunya.

KONSEP

ANALISIS TAPAK

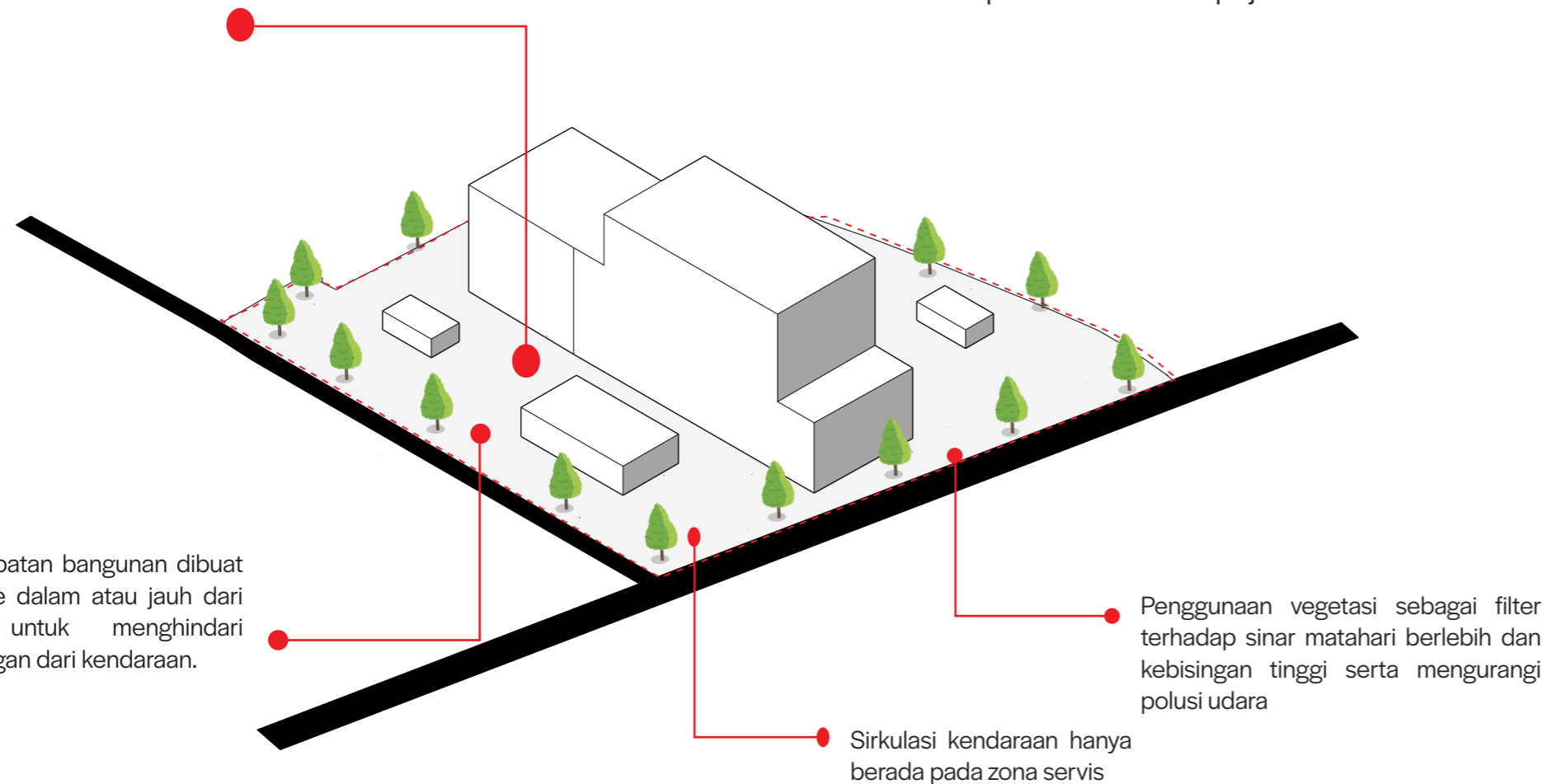


Output Keseluruhan

1. Orientasi bangunan dominan diarahkan ke utara dan selatan
2. Penggunaan vegetasi sebagai filter dan pemantulan terhadap sinar matahari dan memberikan kesejukan.
3. Sirkulasi hanya berada pada daerah service
4. Sirkulasi pada zona publik dan semi publik berupa sirkulasi untuk pejalan kaki.

Penataan massa bangunan diberi jarak antar bangunan dan pemberian open space pada bagian tengah angin yang berhembus dari segala arah mengalir dan terperangkap di tengah sehingga membuat udara lebih sejuk.

Penempatan bangunan dibuat lebih ke dalam atau jauh dari jalan untuk menghindari kebisingan dari kendaraan.

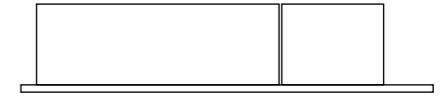


Penggunaan vegetasi sebagai filter terhadap sinar matahari berlebih dan kebisingan tinggi serta mengurangi polusi udara

Sirkulasi kendaraan hanya berada pada zona servis

5. Memaksimalkan penghawaan alami tanpa mengganggu kenyamanan di dalam bangunan menggunakan cross ventilation.
6. Penataan massa bangunan diberi jarak antar bangunan dan pemberian open space pada bagian tengah sehingga angin yang berhembus dari segala arah mengalir dan terperangkap di tengah sehingga membuat udara lebih sejuk.
7. Penggunaan vegetasi sebagai upaya memblokir arah angin dengan tujuan mengurangi beban angin pada bangunan.
8. Sisi tapak yang diberi point of interest terutama pada fasade bangunan adalah sisi barat tapak selain merupakan sisi entrance dan tampak muka bangunan, juga berbatasan dengan jalan raya sehingga dapat memiliki daya tarik bagi masyarakat yang lewat.
9. Penggunaan pagar pembatas dan vegetasi yang berdaun lebat berfungsi mereduksi sumber bunyi kebisingan dari luar site maupun dalam site.
10. Penempatan bangunan dibuat lebih ke dalam atau jauh dari jalan.
11. Membagi zona menjadi 3 bagian yaitu publik, semi publik, dan area servis dimana pembagian zona ini berdasarkan aktivitas, sifat serta pelakunya.

KONSEP GUBAHAN BENTUK



TUJUAN

Merancang bentuk bangunan yang sesuai dengan kondisi tapak dan fungsi bangunan yang berfungsi sebagai bangunan pusat kegiatan remaja.

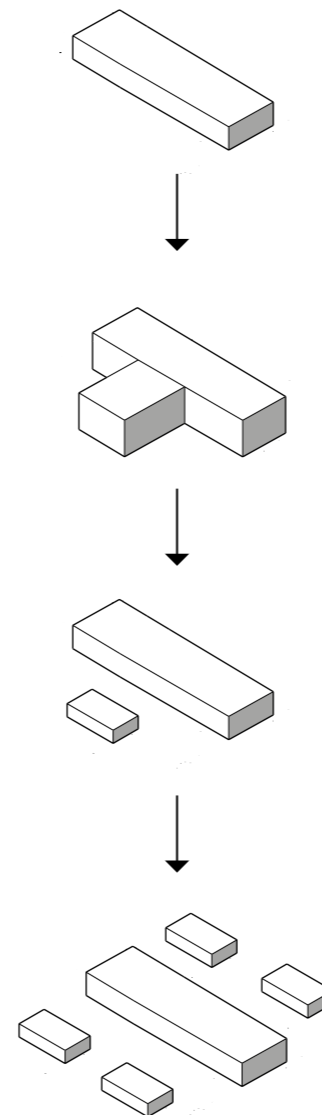
DASAR PERTIMBANGAN

1. Menampilkan bentuk bangunan yang mencerminkan bentuk Bangunan Arsitektur Hijau
2. Kesesuaian dan keselarasan dengan lingkungan setempat
3. Mempertimbangkan lokasi yang berada di kawasan permukiman dan perdagangan

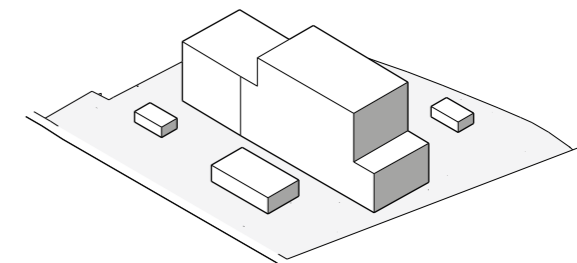
KRITERIA

1. Merancang bentuk bangunan yang merepresentasikan Bangunan Arsitektur Hijau
2. Pemilihan filosofi bangunan yang sesuai dengan fungsi bangunan

FILOSOFI BENTUK



BENTUK BANGUNAN



Bentuk bangunan berasal dari bentuk geometri sederhana yaitu persegi panjang yang memiliki filosofi bentuk yang memberikan kesesuaian, kedamaian, soliditas, keamanan dan kesetaraan.

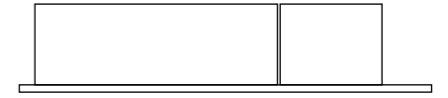
Bentuk dasar ini dipilih karena memiliki efektifitas ruang yang paling tinggi diantara bentuk dasar geometri lainnya dalam segi penataan ruang.

Bentuk dasar yang terlihat kaku dikombinasikan dengan bentuk tapak dan fasad yang melengkung sehingga tetap dapat memberikan kesan dinamis dan mencerminkan salah satu dari karakter pemuda sendiri yaitu dinamis.

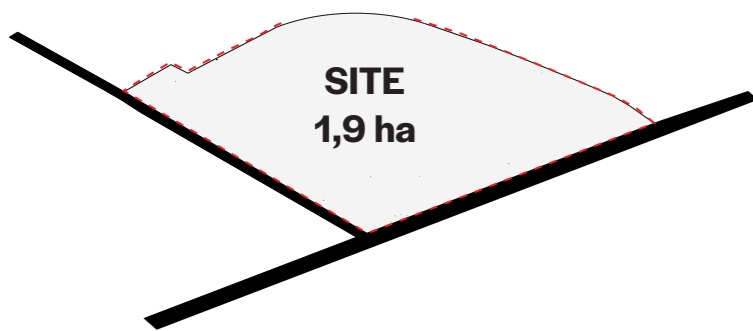
KONSEP

POLA PENATAAN MASSA

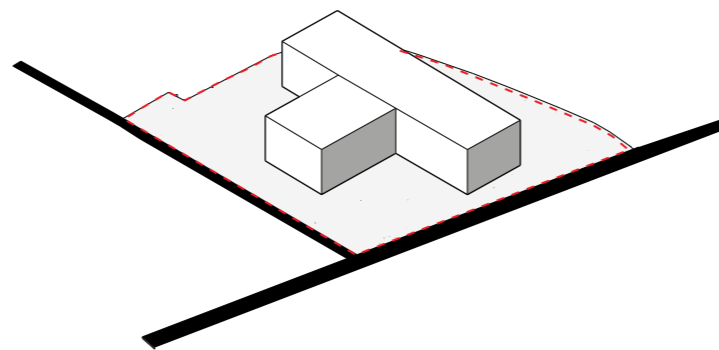
PUSAT KEGIATAN REMAJA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU
DI KOTA MAKASSAR



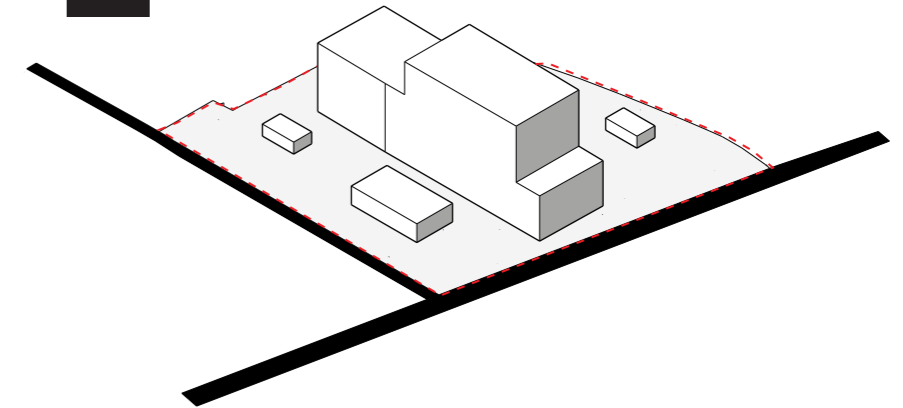
01



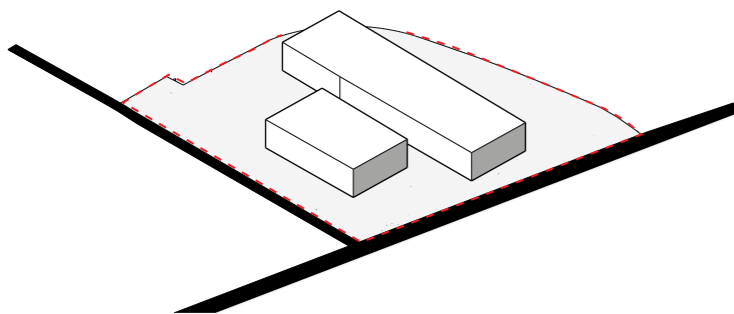
02



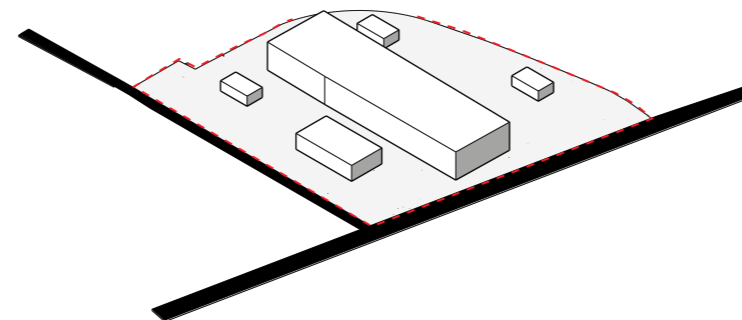
05



03



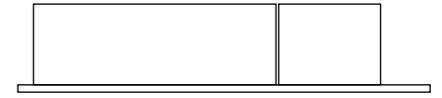
04



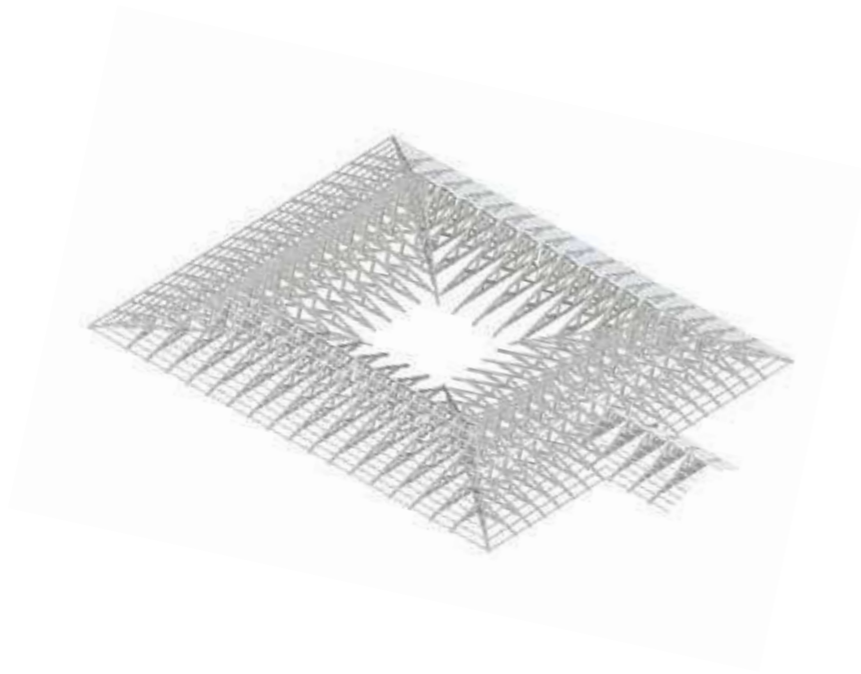
Pola penataan massa yang digunakan adalah : yaitu pola penataan massa yang bersifat kelompok yang disesuaikan berdasarkan fungsi masing-masing bangunan dan pembagian zona tapak. Hal ini sesuai dengan yang kemudian diadaptasi sebagai konsep penataan massa pada Pusat Kegiatan Remaja ini.

KONSEP

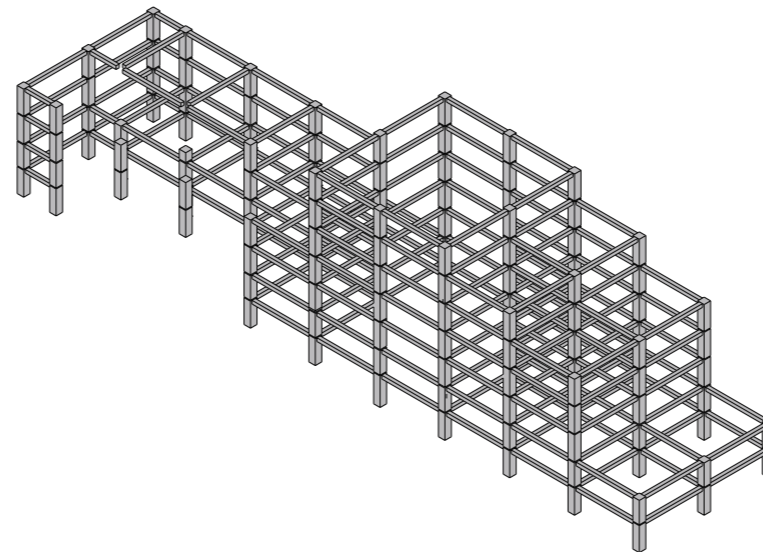
SISTEM STRUKTUR



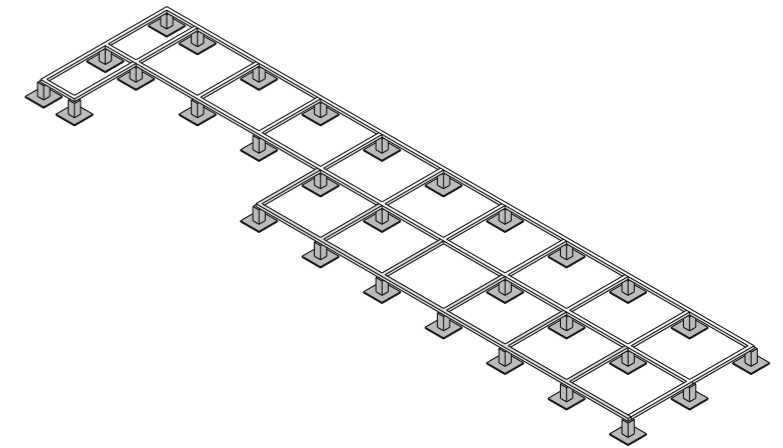
STRUKTUR UTAMA BANGUNAN



Struktur Bagian Atas menggunakan struktur rangka Kuda kuda berbahan dasar Baja H beam dan Baja Ringan sebagai struktur atap bangunan.



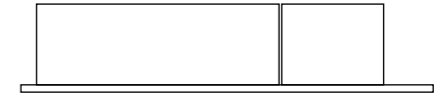
Struktur badan bangunan menggunakan sistem kolom dan balok dimana material yang digunakan merupakan kombinasi antara material beton dan baja menyesuaikan dengan fungsi masing masing ruang. Jenis Beton yang digunakan adalah Beton Bertulang sebagai kolom.



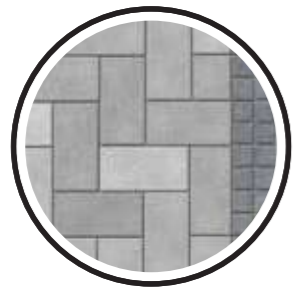
Struktur bawah bangunan menggunakan struktur pondasi Titik/Poer beton pada titik kolom beton dan pondasi batu kali menerus pada bagian sekeliling bangunan.

KONSEP

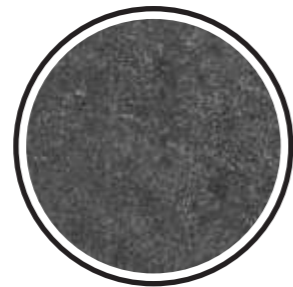
TATA RUANG LUAR



01 ELEMEN HARDSCAPE



Paving Block



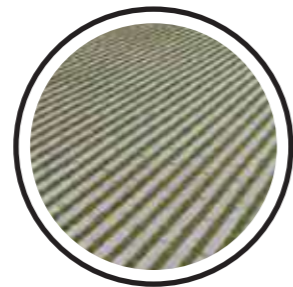
Jalan Aspal



Lampu Taman



Tempat Sampah



Grass Block



Lampu Jalan



Bangku Taman



Signage

02 ELEMEN SOFTSCAPE



Palem Putri



Rembosa



Ketapang Kencana



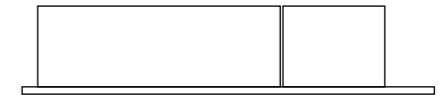
Rumput Jepang



Pucuk Merah

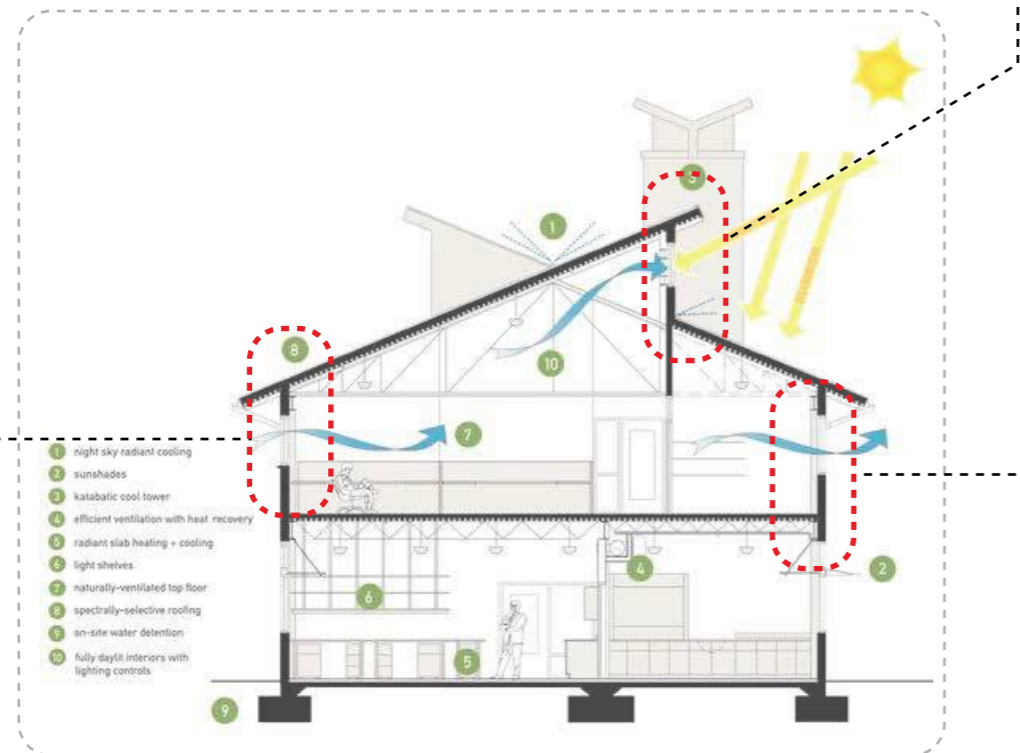
KONSEP

PENCAHAYAAN & PENGHAWAAN BANGUNAN



PENCAHAYAAN ALAMI

Konsep penggunaan pencahayaan alami dengan memaksimalkan cahaya matahari yang jatuh ke bidang kerja dalam bangunan berupa penggunaan bidang bukaan yang relatif besar, tetapi tidak melebihi standar bukaan pada bangunan.



PENGHAWAAN ALAMI

Pengaplikasian sistem cross ventilation pada bukaan-bukaan jendela dan ventilasi bangunan sebagai upaya pemanfaatan penghawaan alami yang dapat diterapkan pada unit hunian warga, ruangan yang besar, workshop, dan ruang service.

PENCAHAYAAN BUATAN

Konsep penggunaan pencahayaan buatan digunakan apabila pada malam hari dimana aktivitas dalam ruangan akan atau sedang berlangsung, keadaan cuaca yang buruk sehingga membutuhkan cahaya tambahan, atau untuk menambahkan nilai estetika.

Indoor

Berupa penggunaan lampu pijar pada ruangan yang membutuhkan cahaya.



Outdoor

Berupa penggunaan lampu pijar pada titik tertentu yang membutuhkan penerangan.

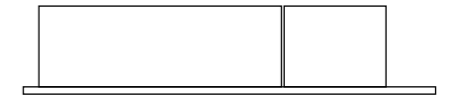


PENGHAWAAN BUATAN

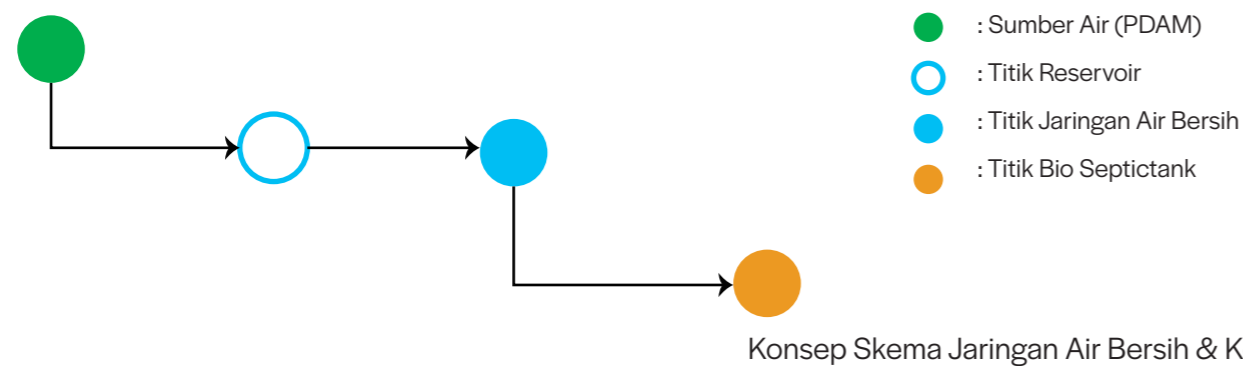
Konsep penggunaan penghawaan buatan diterapkan pada ruangan dengan tampung yang banyak, bersifat privat, atau yang memerlukan ketenangan, terbebas dari aktivitas luar. konsep penghawaan buatan yang diterapkan yaitu penggunaan kipas angin atau AC (Air Conditioner) sebagai penyejuk ruangan.



KONSEP UTILITAS BANGUNAN

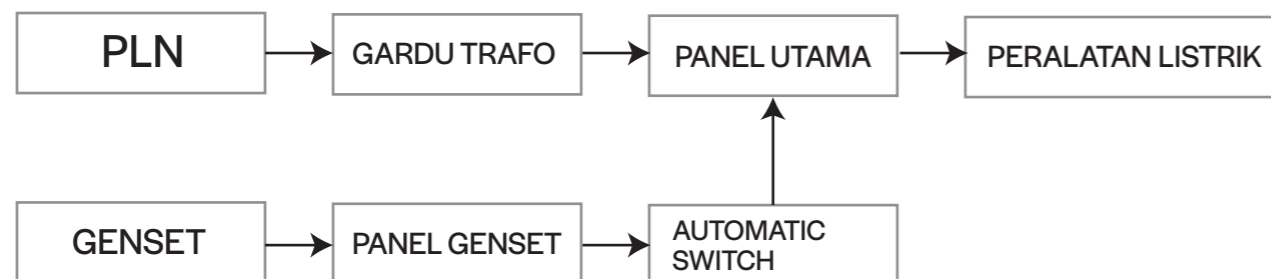


01 JARINGAN AIR BERSIH & AIR KOTOR



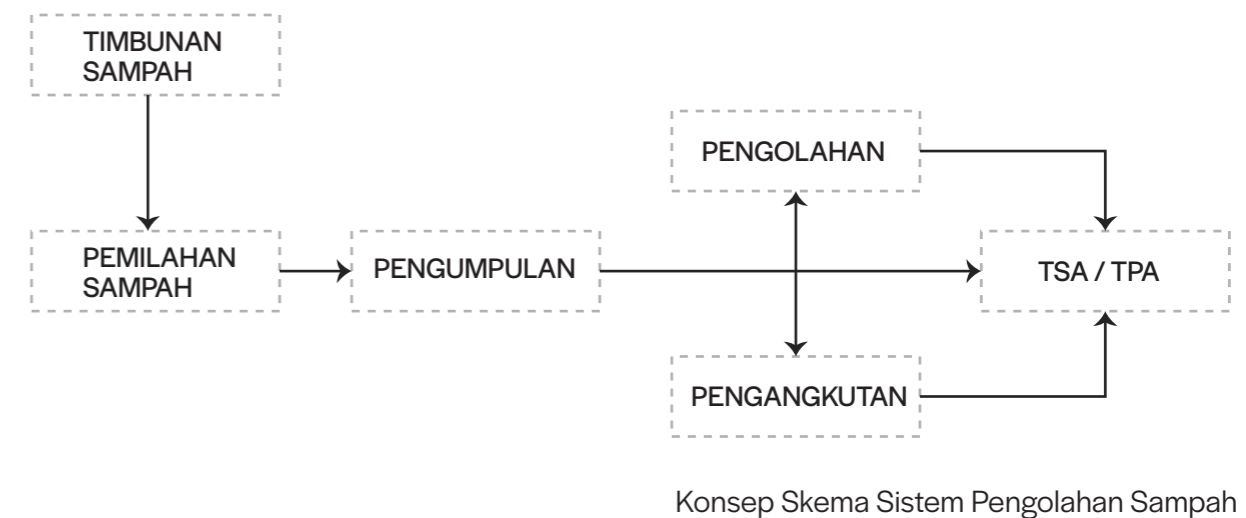
Konsep jaringan air bersih menggunakan sumber air dari PDAM kemudian dipompa ke reservoir atas selanjutnya didistribusikan secara gravitasi ke ruang-ruang utilitas yang ada dalam bangunan. Air bersih dari sumur bor yang digunakan sebagai cadangan jika terjadi kondisi debit air PDAM terbatas, juga ditampung di reservoir atas dan didistribusikan secara gravitasi seperti halnya air bersih dari PDAM.

02 JARINGAN LISTRIK & SISTEM KOMUNIKASI

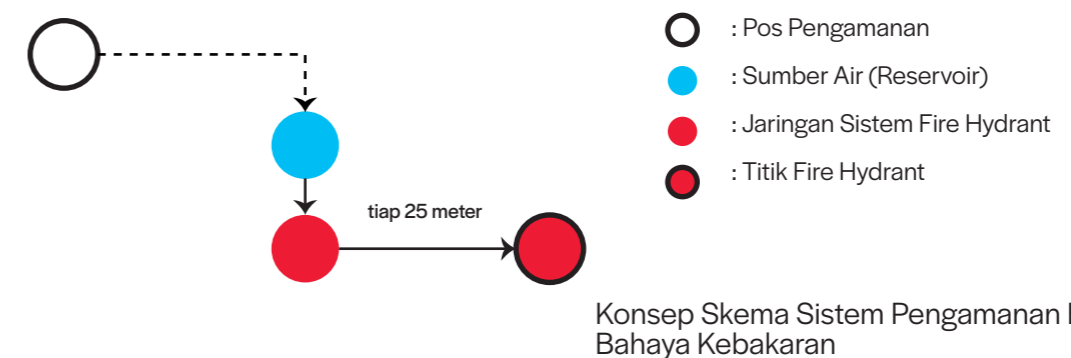


Konsep Skema Jaringan Listrik

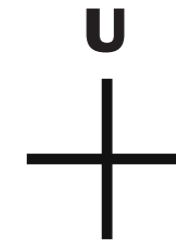
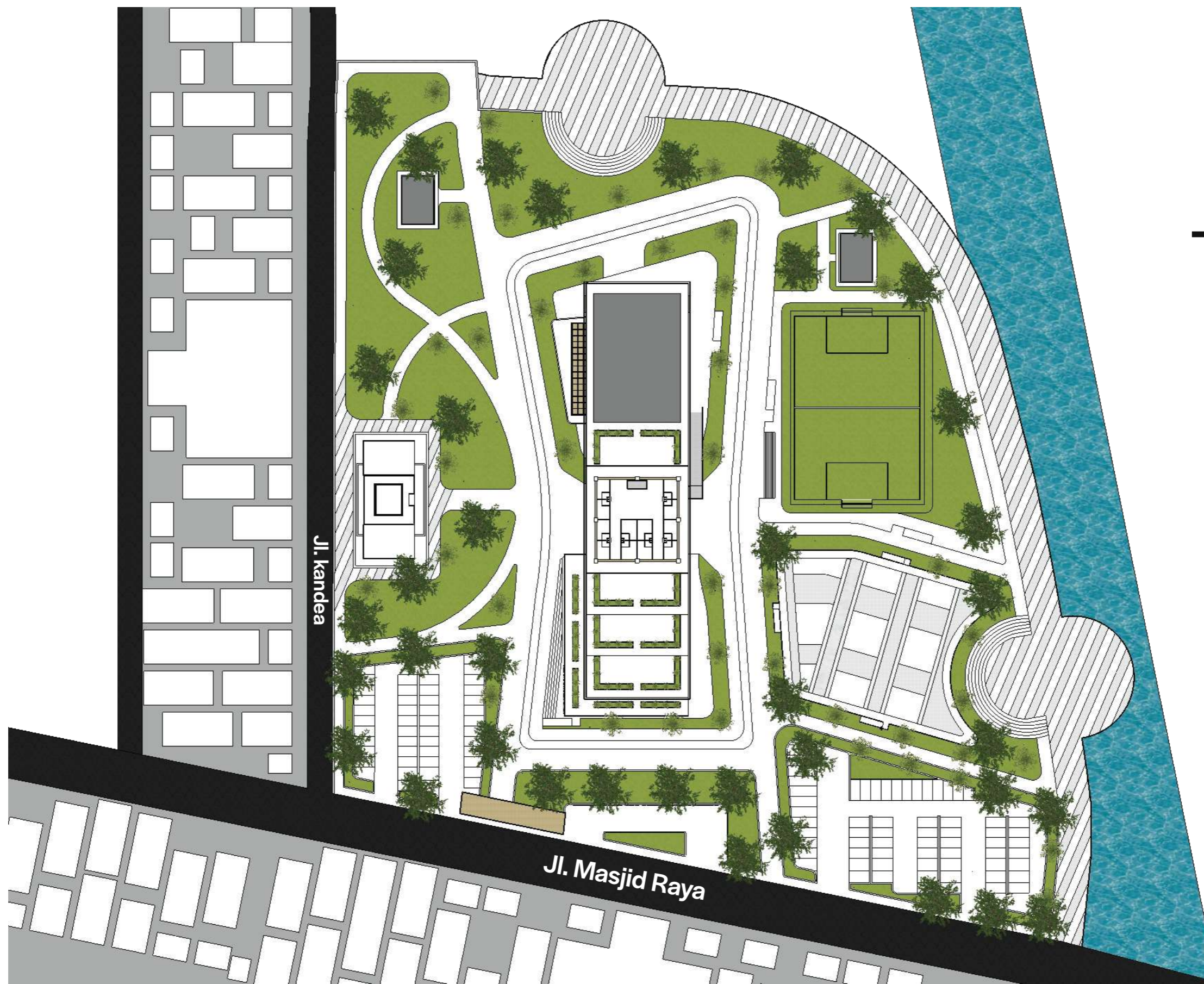
03 SISTEM PENGOLAHAN SAMPAH



04 SISTEM PENGAMANAN BANGUNAN TERHADAP BAHAYA KEBAKARAN



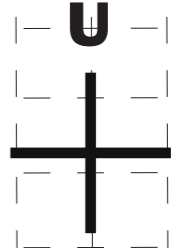
Konsep pengamanan kebakaran yang direkomendasikan adalah penggunaan APAR (Alat Pemadam Api Ringan) pada tempat-tempat yang strategis di dalam bangunan dan sistem pilar hydrant yang akan di letakkan pada titik-titik tertentu dengan jarak jangkauan sejauh 25 meter di luar bangunan.



BLOKPLAN

SKALA 1:1000

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT. HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.	MAHASISWA AHMAD RAHARDI RAMELAN D51116314	JUDUL TUGAS AKHIR PUSAT KEGIATAN REMAJA DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU	JUDUL GAMBAR BLOK PLAN	SKALA 1:1000	NO. HAL 01	PARAF
--	--	---	---	--	---------------------------	-----------------	----------------------	-------



KETERANGAN :

- A. ENTRANCE
- B. DROP OFF
- C. PARKIR PENGELOLA
- D. PARKIR PENGUNJUNG
- E. MASJID
- F. BANGUNAN YOUTH CENTER
- G. SKATEBOARD PARK
- H. LAPANGAN BOLA MINI
- I. AREA AMPHITHEATER
- J. TOILET UMUM
- K. AREA GRAVITY DINDING
- L. TAMAN
- M. EXIT
- N. AREA PEJALAN KAKI
- N. POS JAGA

SITE PLAN

SKALA 1:1000

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT. HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.	MAHASISWA AHMAD RAHARDI RAMELAN D51116314	JUDUL TUGAS AKHIR PUSAT KEGIATAN REMAJA DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU	JUDUL GAMBAR SITEPLAN	SKALA 1:1000	NO. HAL 02	PARAF
--	--	---	---	--	--------------------------	-----------------	----------------------	-------



TAMPAK SISI SELATAN KOMPLEKS

SKALA 1:750



TAMPAK SISI BARAT KOMPLEKS

SKALA 1:750

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KOMPLEKS

SKALA

1:750

NO. HAL

03

PARAF



TAMPAK SISI UTARA KOMPLEKS

SKALA 1:750



TAMPAK SISI TIMUR KOMPLEKS

SKALA 1:750

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KOMPLEKS

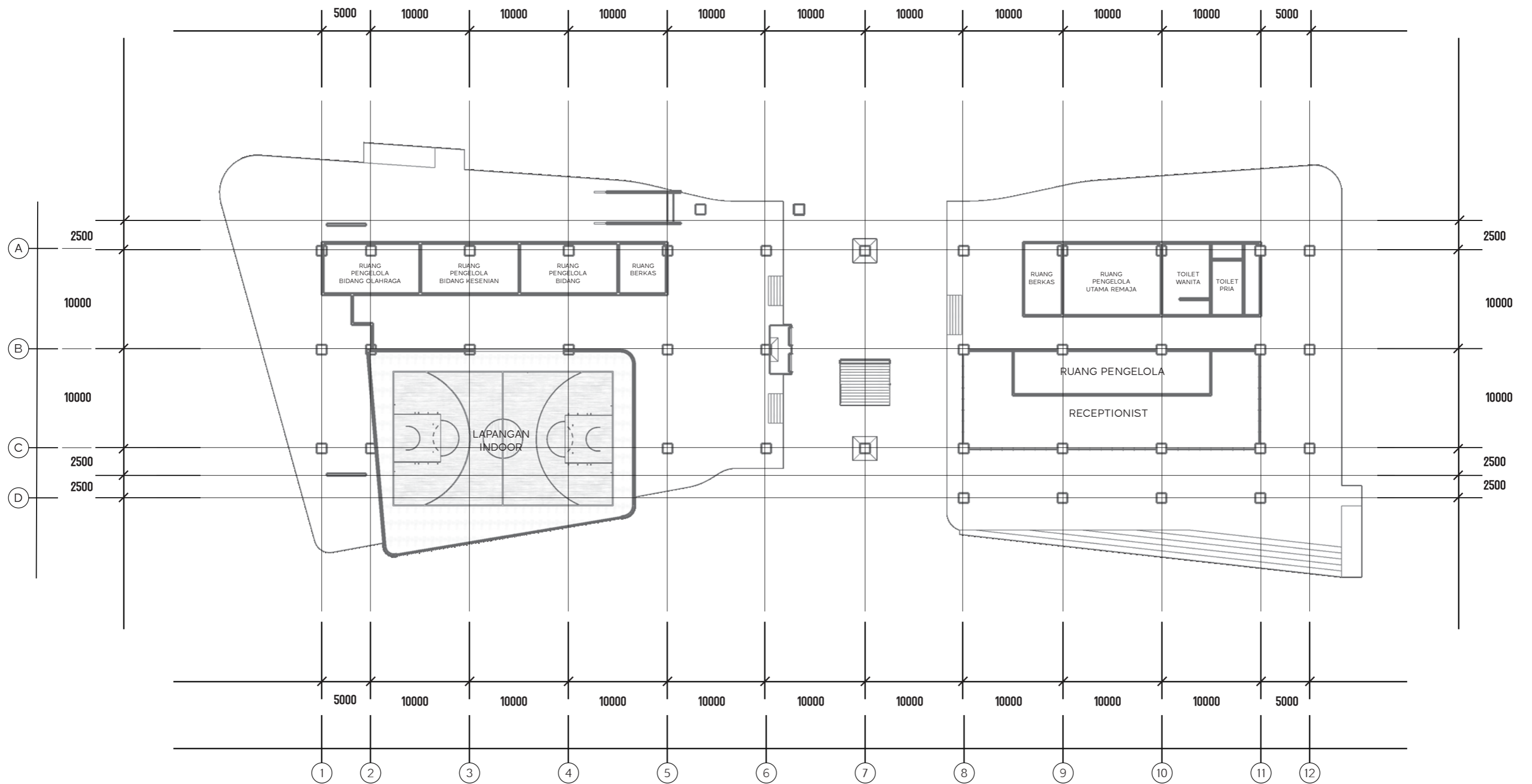
SKALA

1:750

NO. HAL

04

PARAF



DENAH LT. 1 FASILITAS BANGUNAN UMUM

SKALA 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

POTONGAN MASJID

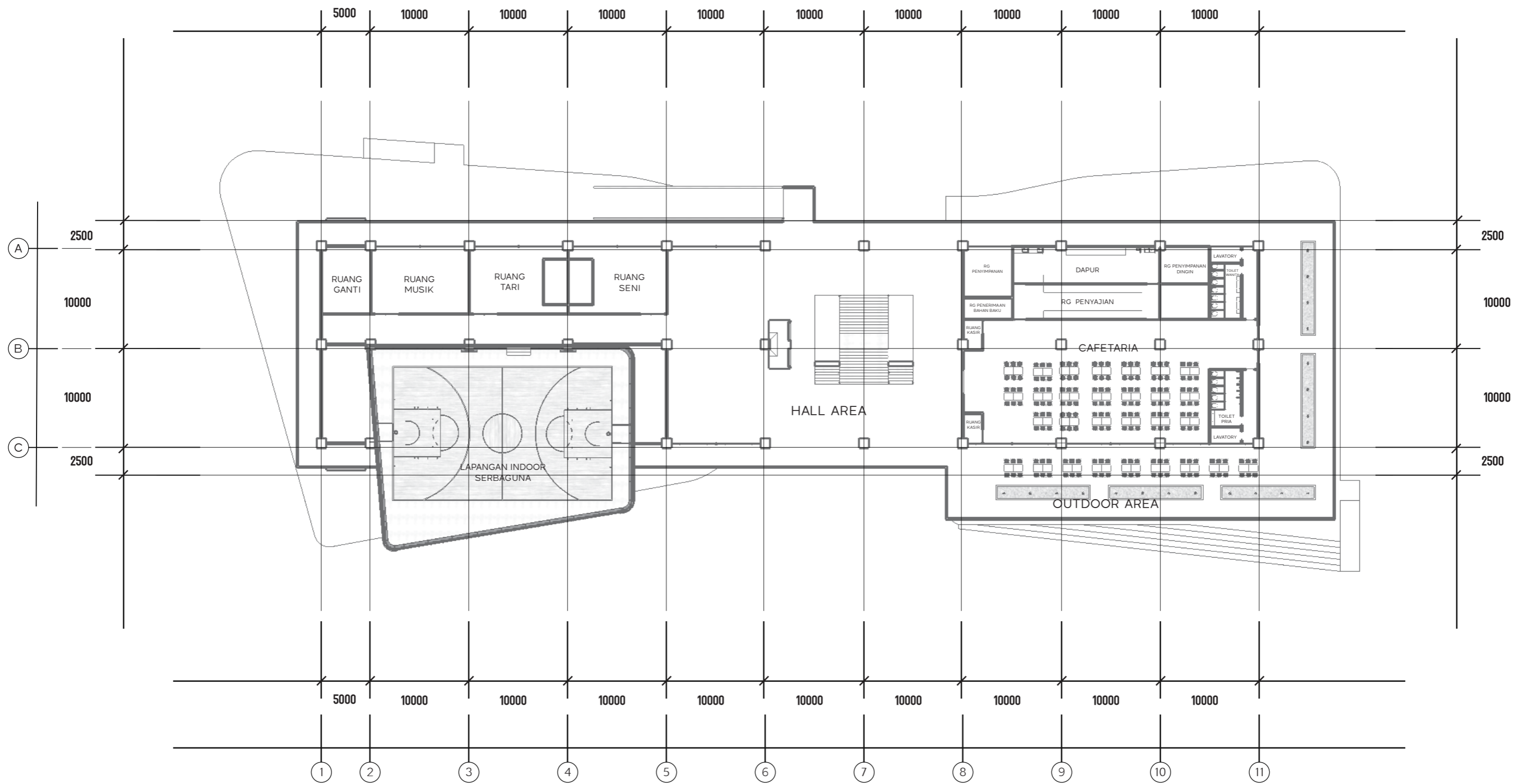
SKALA

1 : 100

NO. HAL

05

PARAF



DENAH LT. 2 FASILITAS BANGUNAN UMUM

SKALA 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

DENAH LT. 2

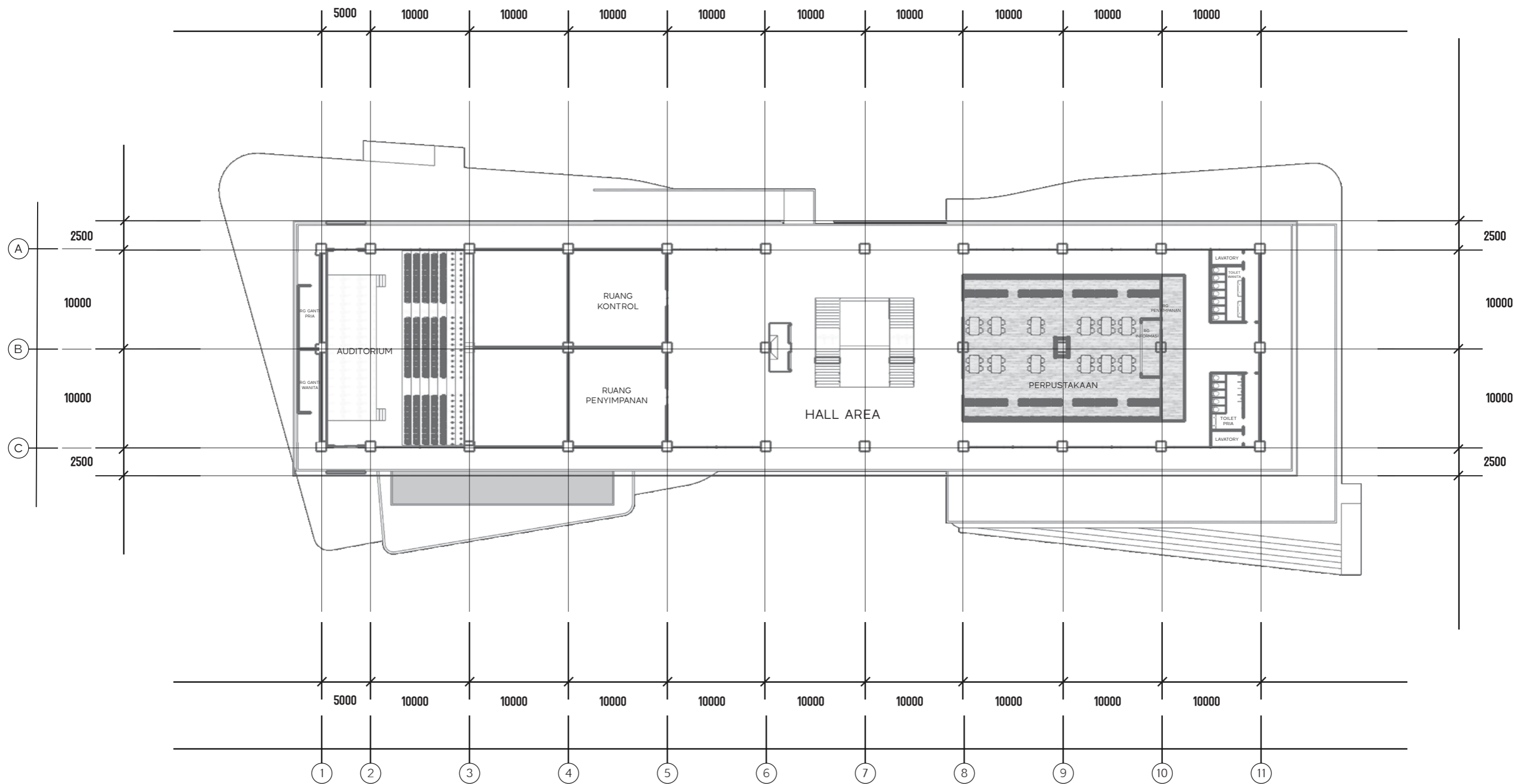
SKALA

1:400

NO. HAL

06

PARAF



DENAH LT. 3 FASILITAS BANGUNAN UMUM

SKALA 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

DENAH LT. 3

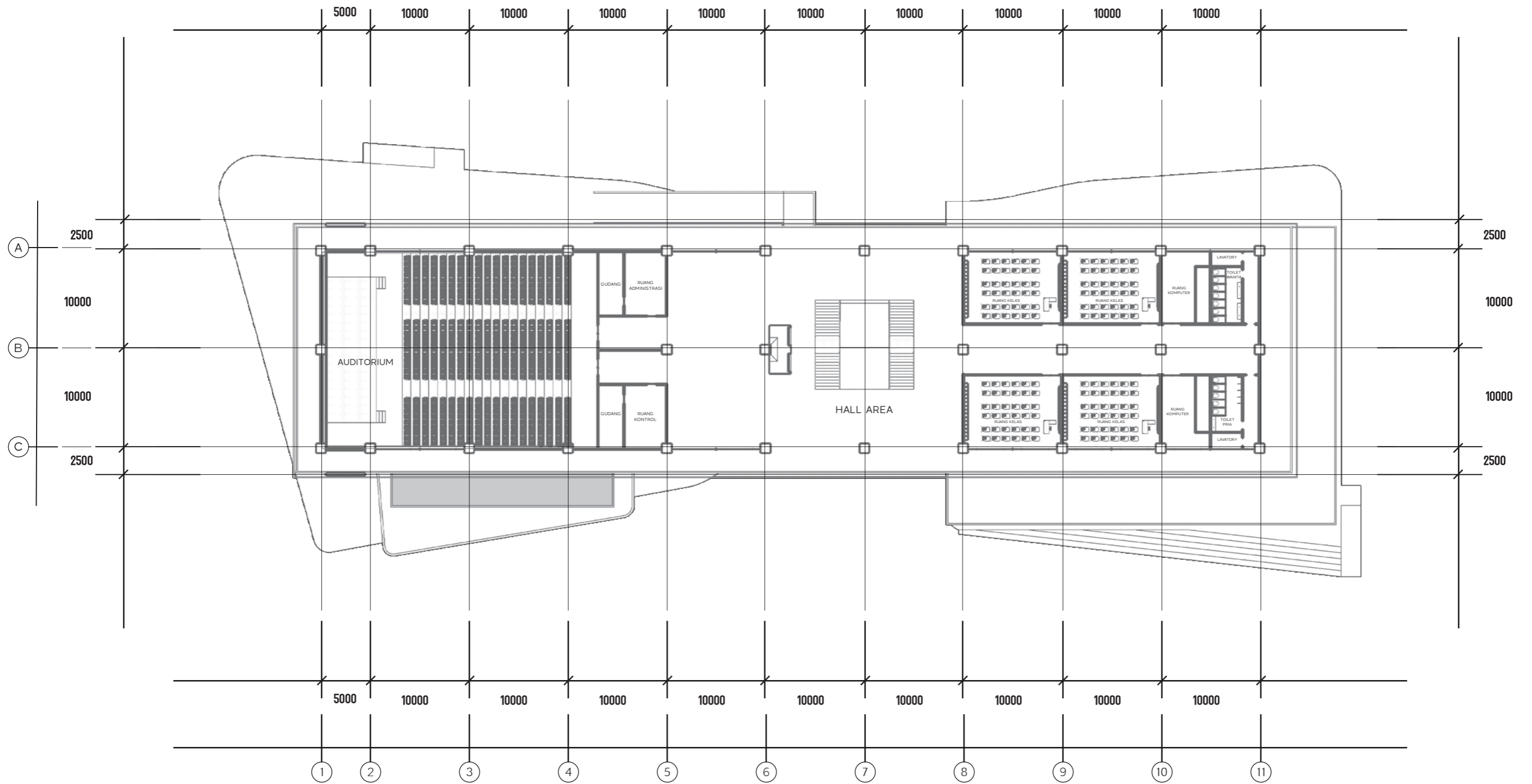
SKALA

1:400

NO. HAL

07

PARAF



DENAH LT. 4 FASILITAS BANGUNAN UMUM

SKALA 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

DENAH LT. 4

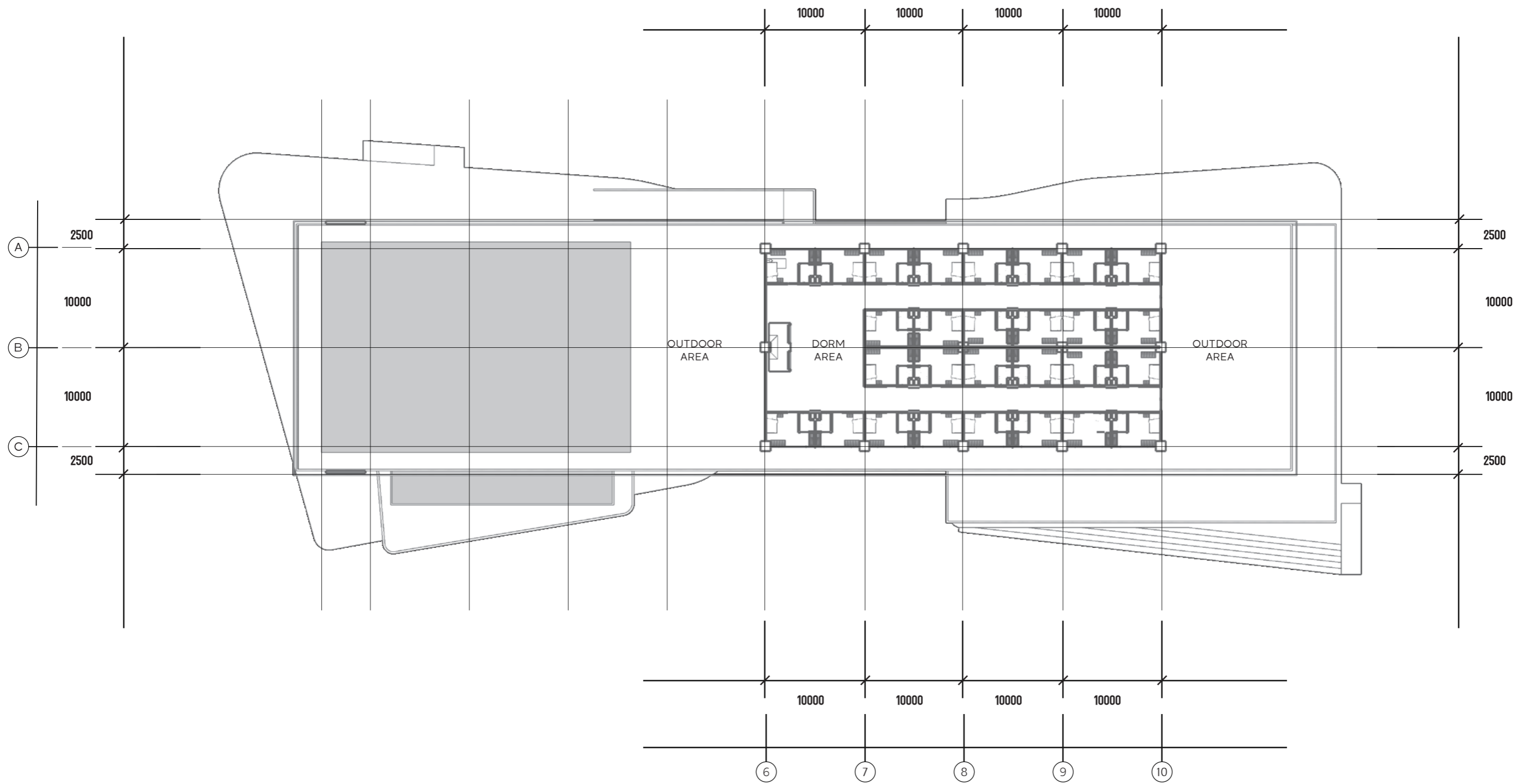
SKALA

1:400

NO. HAL

08

PARAF



DENAH LT. 5 FASILITAS BANGUNAN UMUM

SKALA 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

DENAH LT. 5

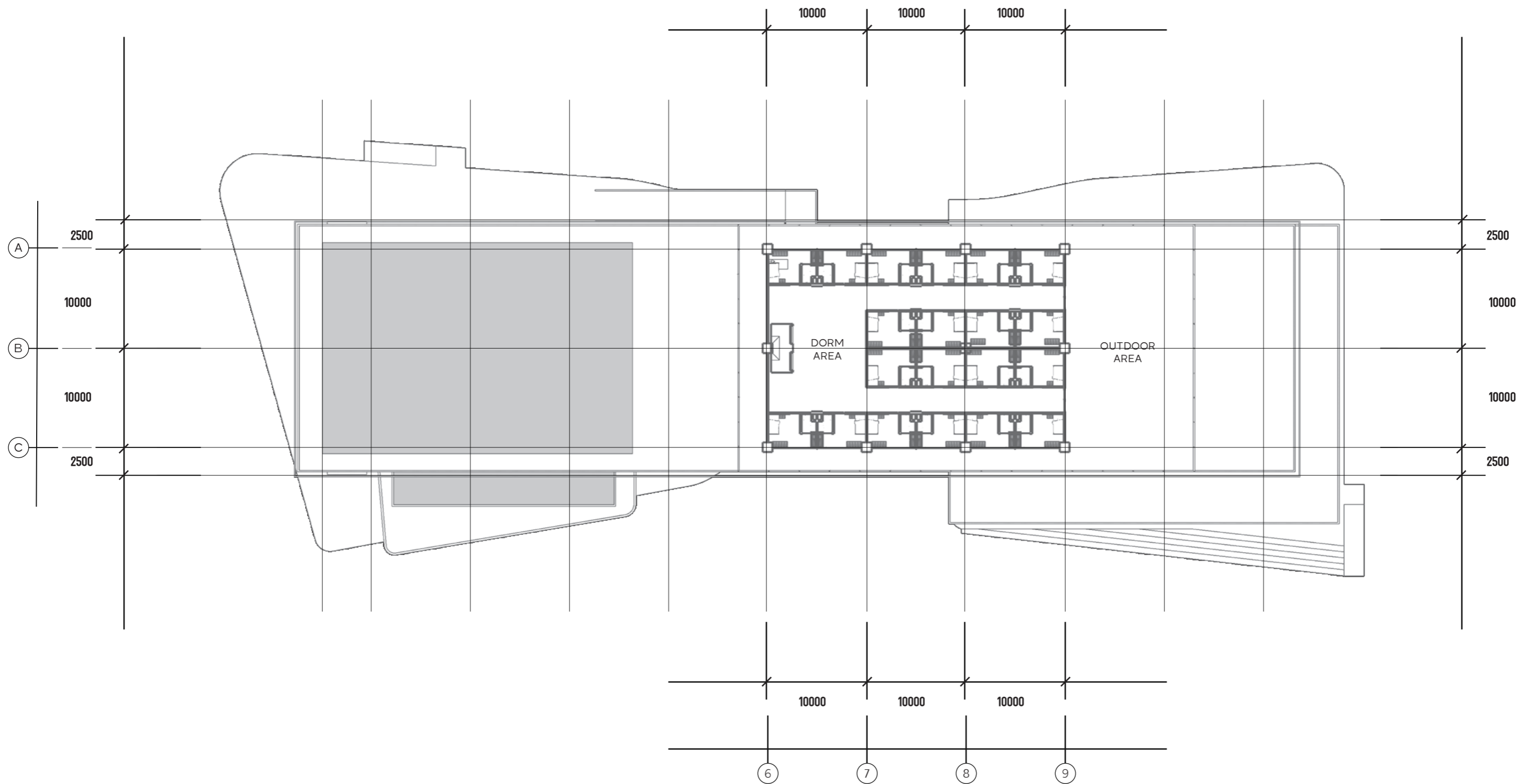
SKALA

1:400

NO. HAL

09

PARAF



DENAH LT. 6 FASILITAS BANGUNAN UMUM

SKALA 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

DENAH LT. 6

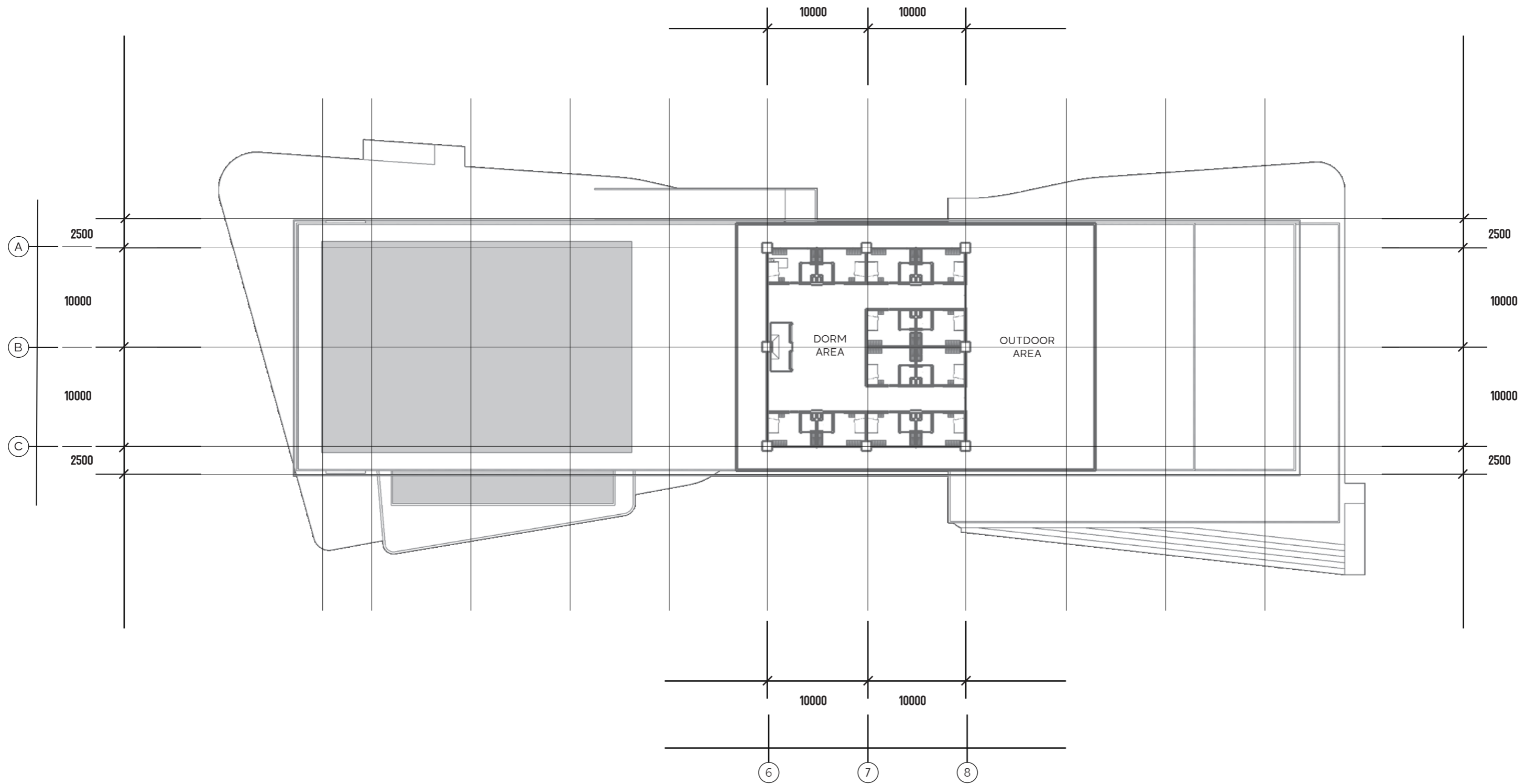
SKALA

1:400

NO. HAL

10

PARAF



DENAH LT. 7 FASILITAS BANGUNAN UMUM

SKALA 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

DENAH LT. 7

SKALA

1:400

NO. HAL

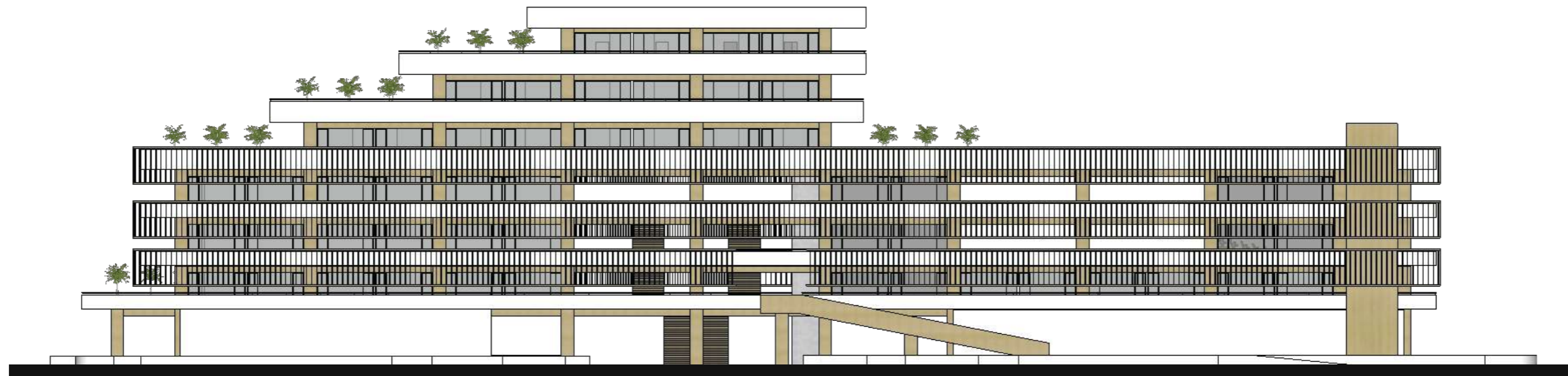
11

PARAF



TAMPAK SISI UTARA BANGUNAN UTAMA

SKALA 1:400



TAMPAK SISI TIMUR BANGUNAN UTAMA

SKALA 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN
UTAMA

SKALA

1 : 400

NO. HAL

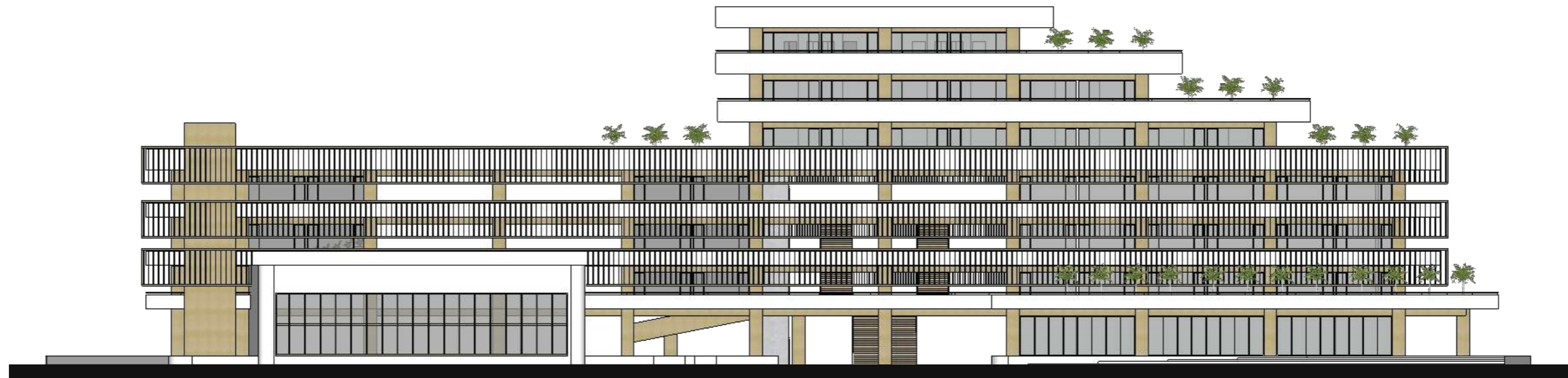
12

PARAF



TAMPAK SISI SELATAN BANGUNAN UTAMA

SKALA 1:400



TAMPAK SISI BARAT BANGUNAN UTAMA

SKALA 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA
AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

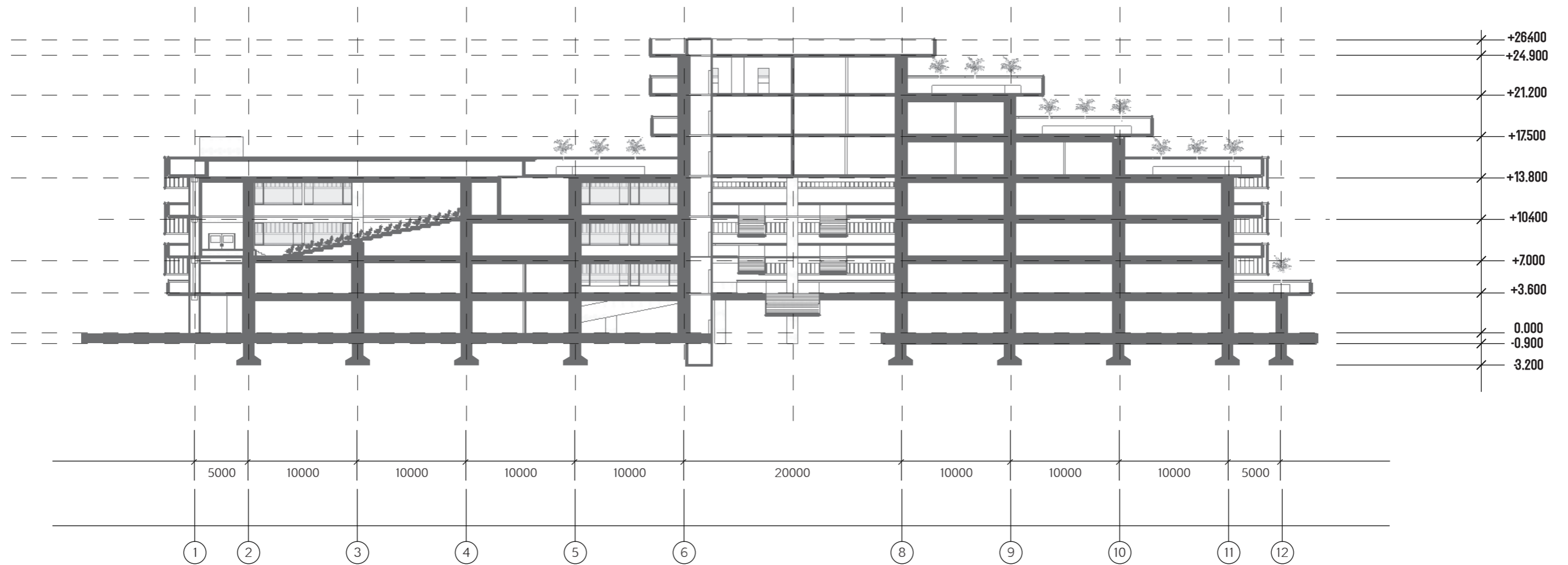
JUDUL TUGAS AKHIR
PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR
TAMPAK BANGUNAN
UTAMA

SKALA
1:400

NO. HAL
13

PARAF



POTONGAN A-A BANGUNAN UTAMA

SKALA 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

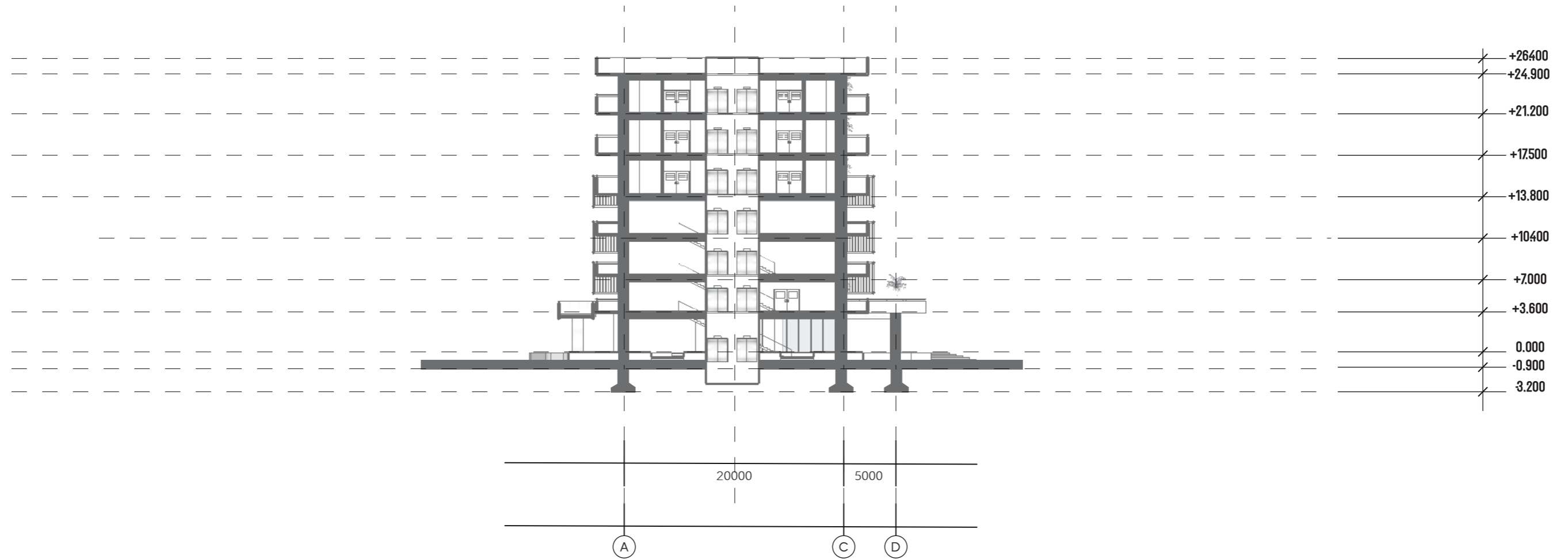
MAHASISWA
AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR
PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A
BANGUNAN UTAMA

SKALA
1:400

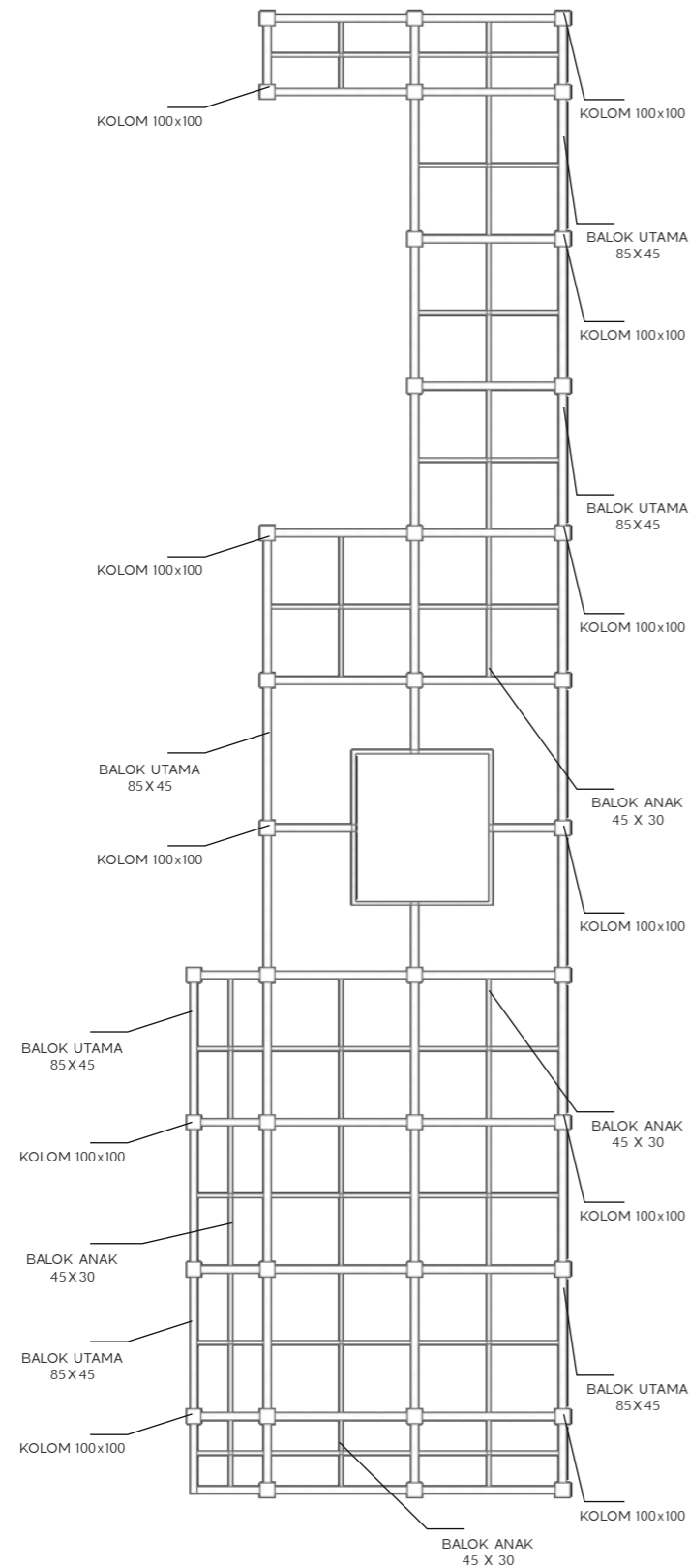
NO. HAL
14
PARAF



POTONGAN B-B BANGUNAN UTAMA

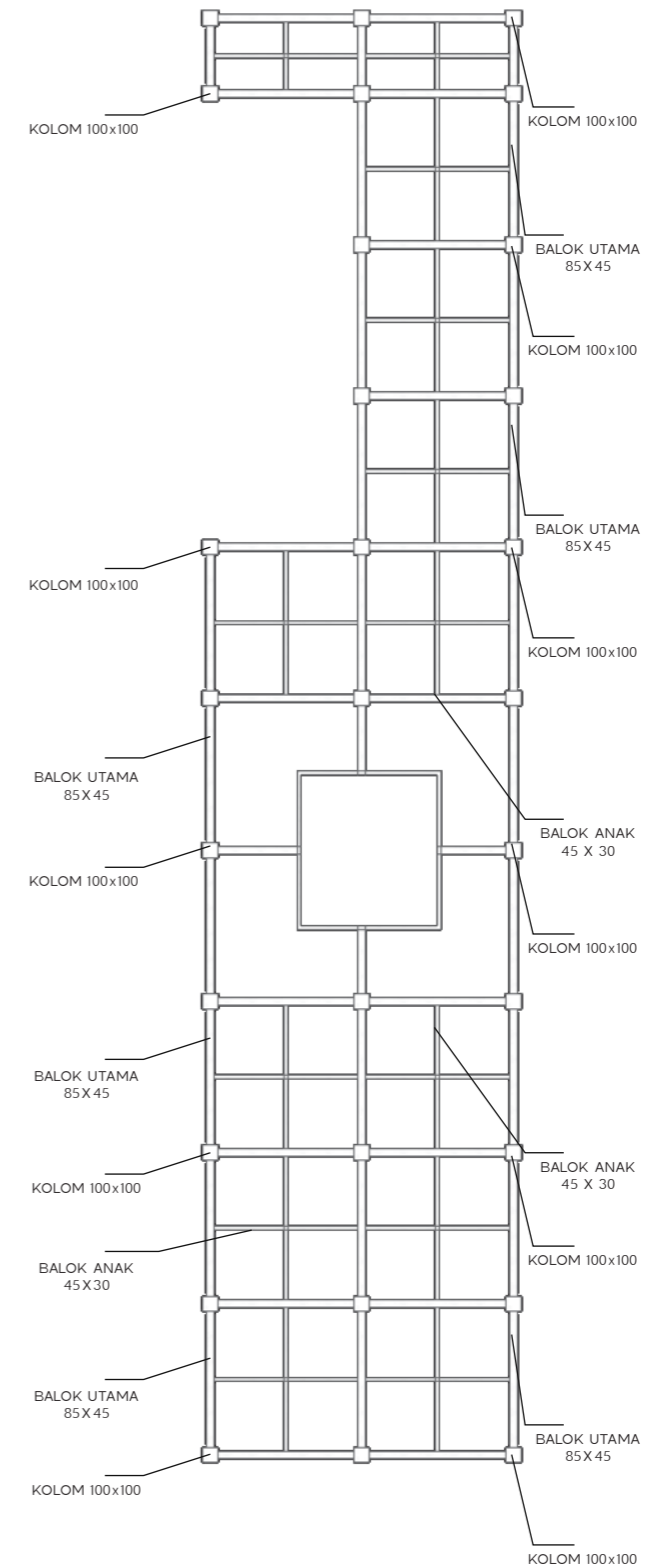
SKALA 1:400

		DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT. HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.	AHMAD RAHARDI RAMELAN D51116314	PUSAT KEGIATAN REMAJA DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU	POTONGAN B-B BANGUNAN UTAMA	1:400	15	



RENCANA KOLOM & BALOK BANGUNAN UTAMA LT. 1

SKALA 1:100



RENCANA KOLOM & BALOK BANGUNAN UTAMA LT. 2

SKALA 1:100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

RENCANA
KOLOM & BALOK
BANGUNAN UTAMA

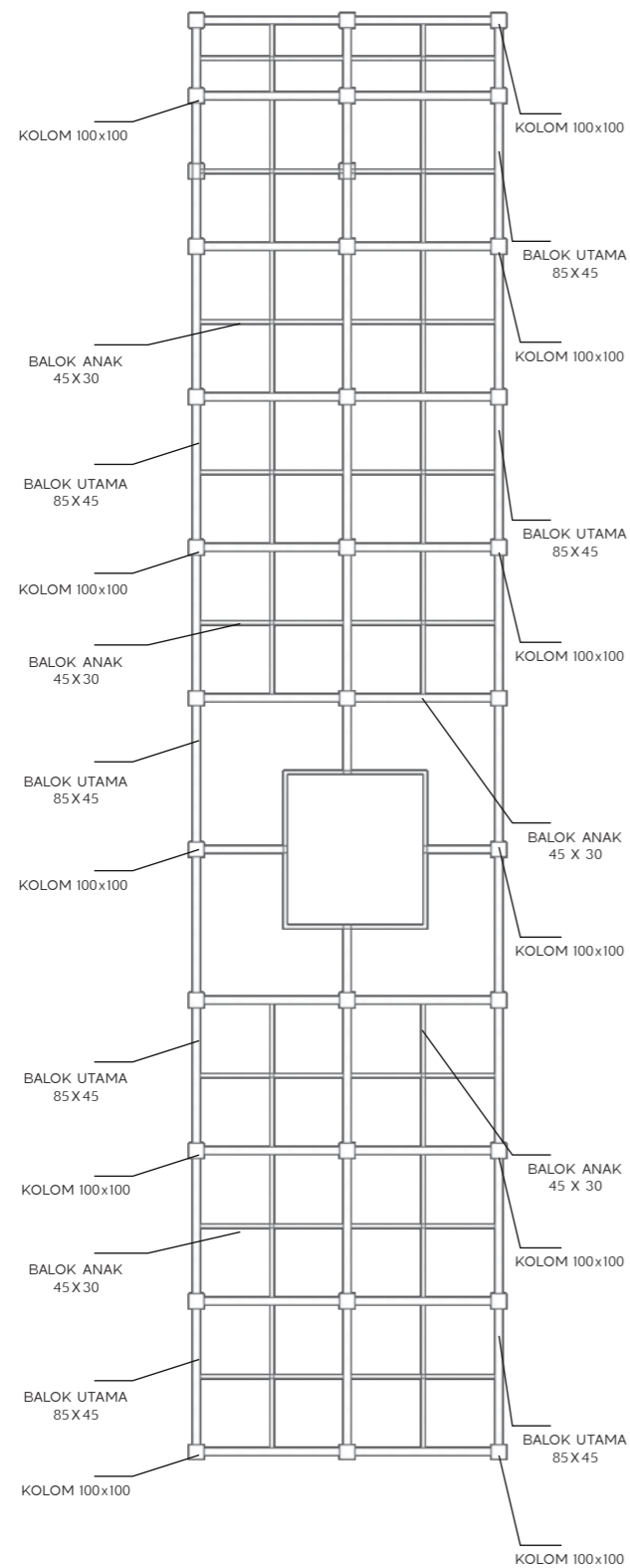
SKALA

1 : 100

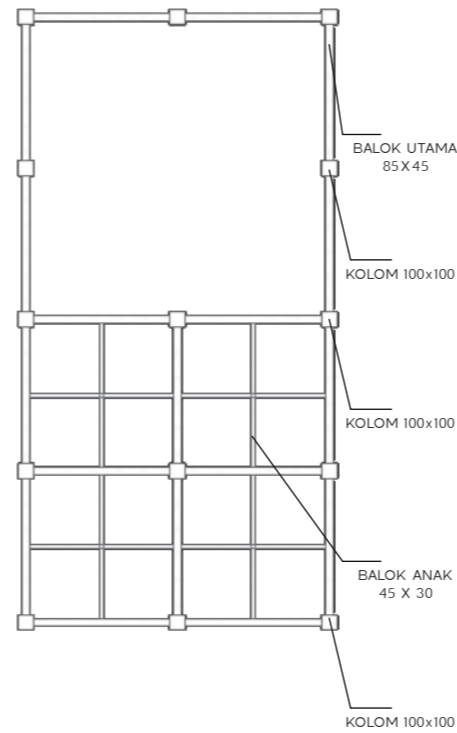
NO. HAL

16

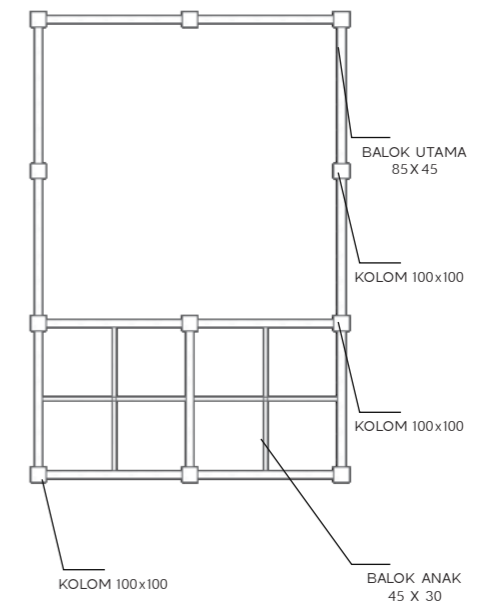
PARAF



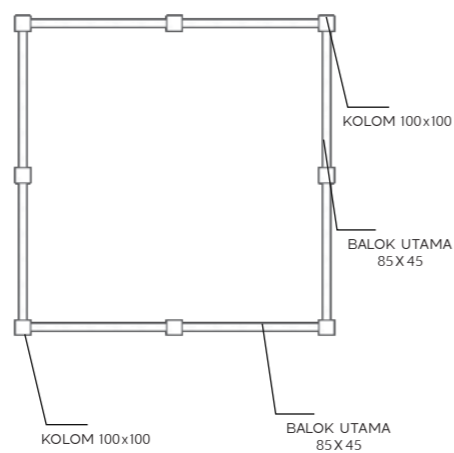
RENCANA KOLOM & BALOK BANGUNAN UTAMA LT. 3-4
SKALA 1:100



RENCANA KOLOM & BALOK BANGUNAN UTAMA LT. 5
SKALA 1:100

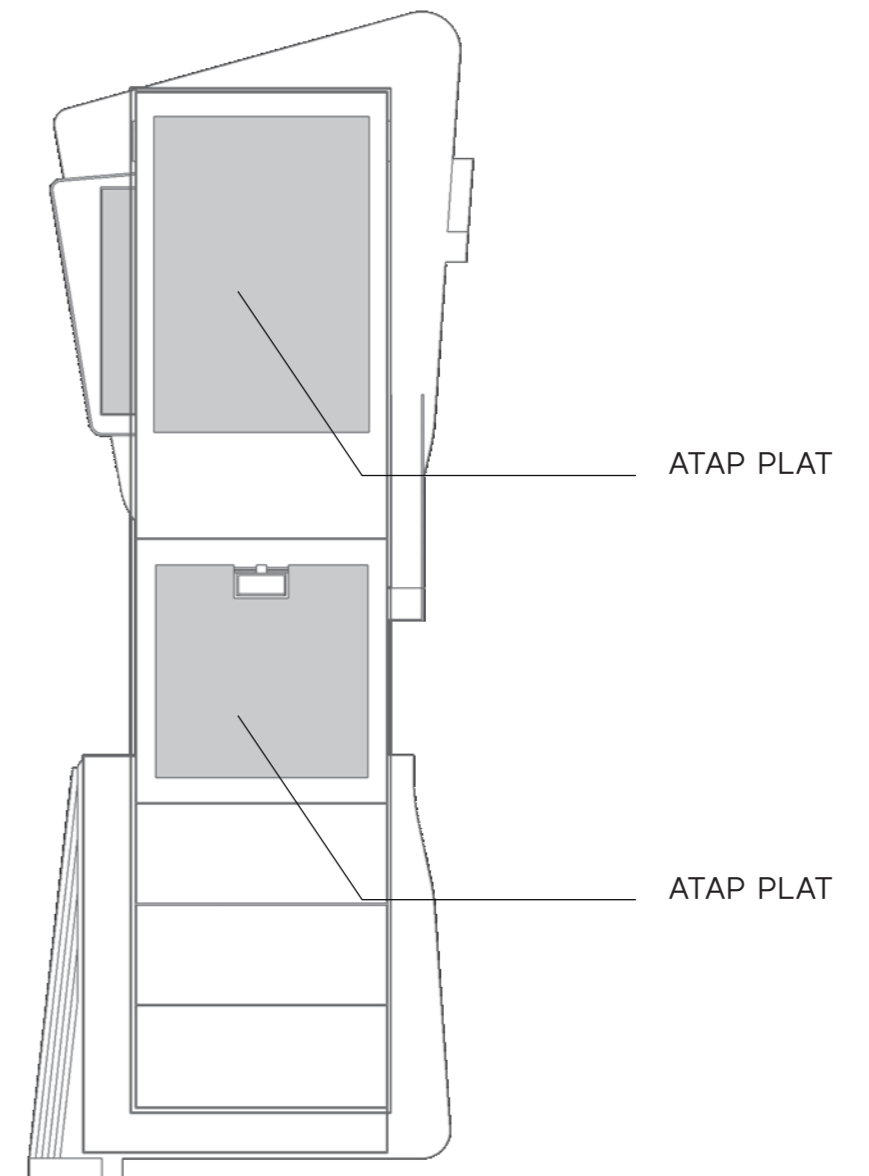


RENCANA KOLOM & BALOK BANGUNAN UTAMA LT. 6
SKALA 1:100



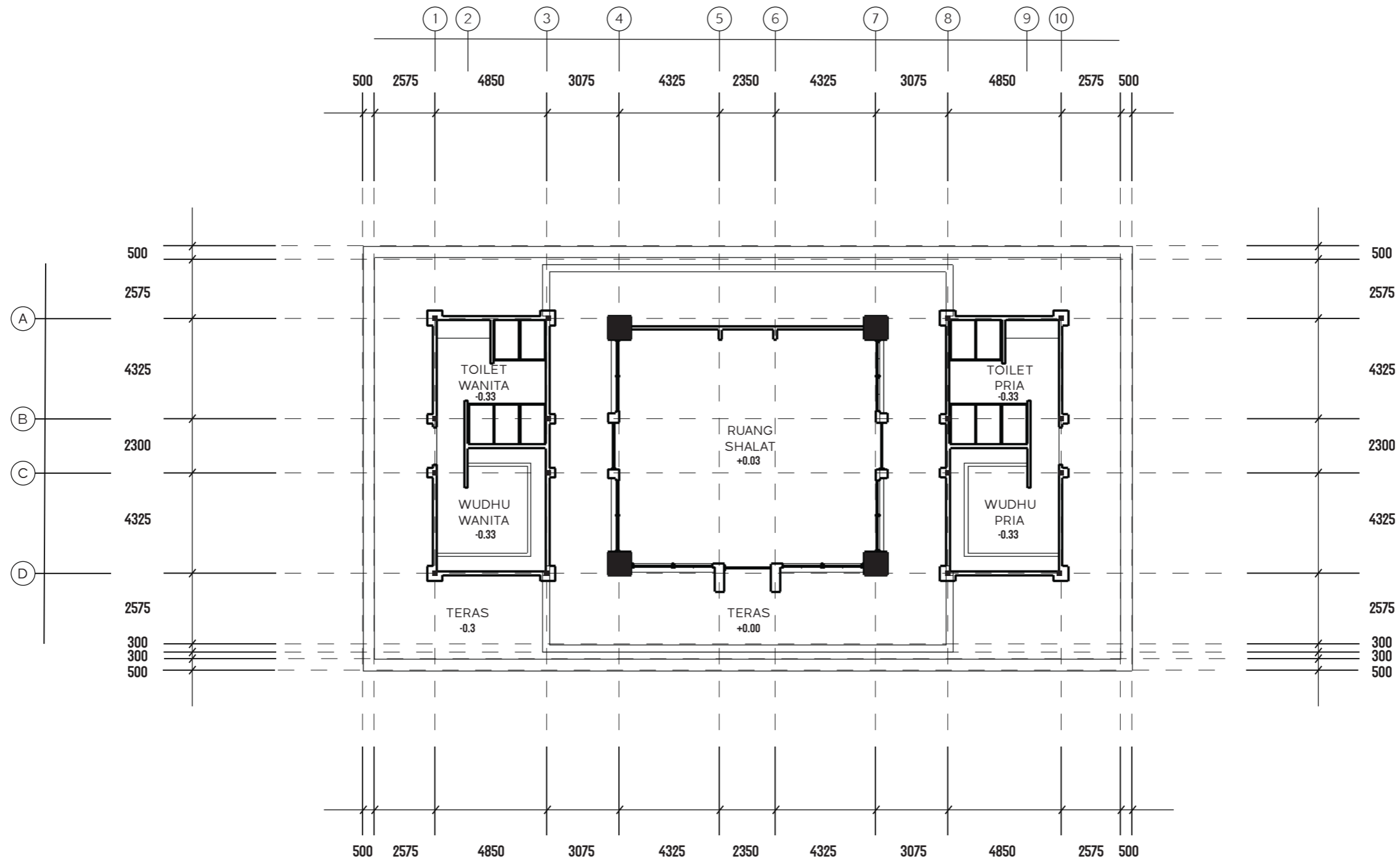
RENCANA KOLOM & BALOK BANGUNAN UTAMA LT. 7

SKALA 1:100



RENCANA ATAP BANGUNAN UTAMA

SKALA 1:1000



DENAH FASILITAS MASJID

SKALA 1:100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

DENAH MASJID

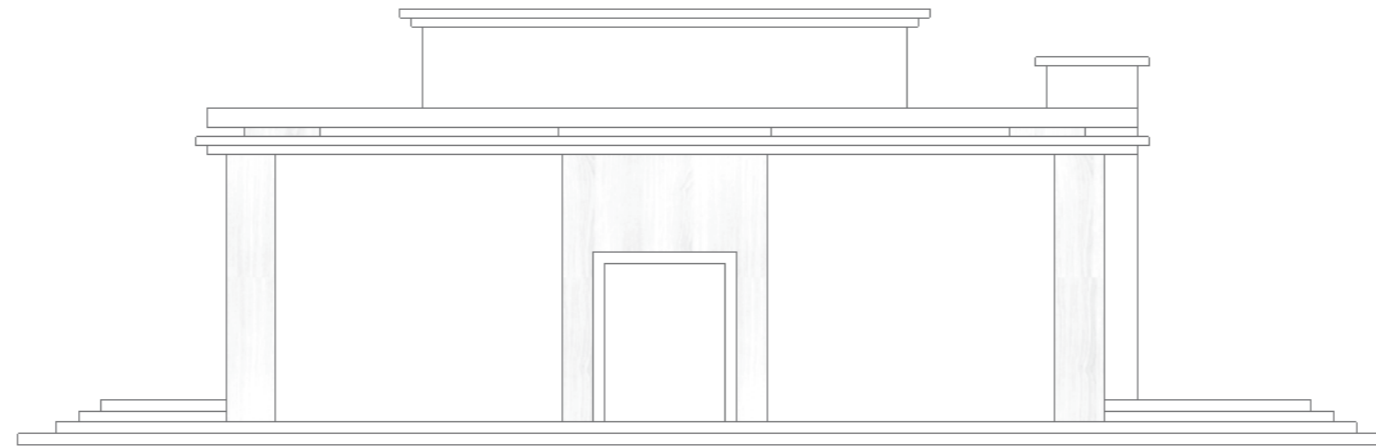
SKALA

1 : 100

NO. HAL

19

PARAF



TAMPAK KANAN FASILITAS MASJID

SKALA 1:100



TAMPAK DEPAN FASILITAS MASJID

SKALA 1:100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MASJID

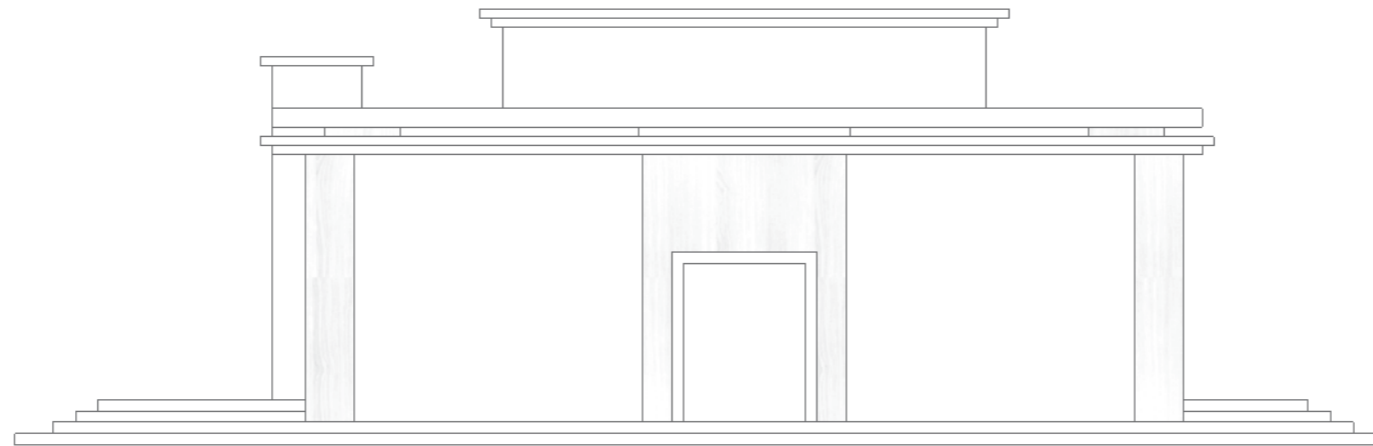
SKALA

1 : 100

NO. HAL

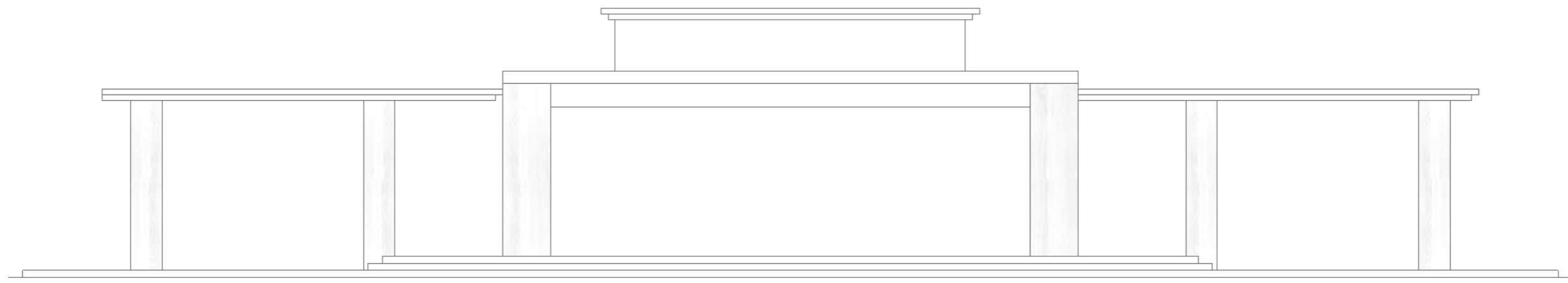
20

PARAF



TAMPAK KIRI FASILITAS MASJID

SKALA 1:100



TAMPAK BELAKANG FASILITAS MASJID

SKALA 1:100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MASJID

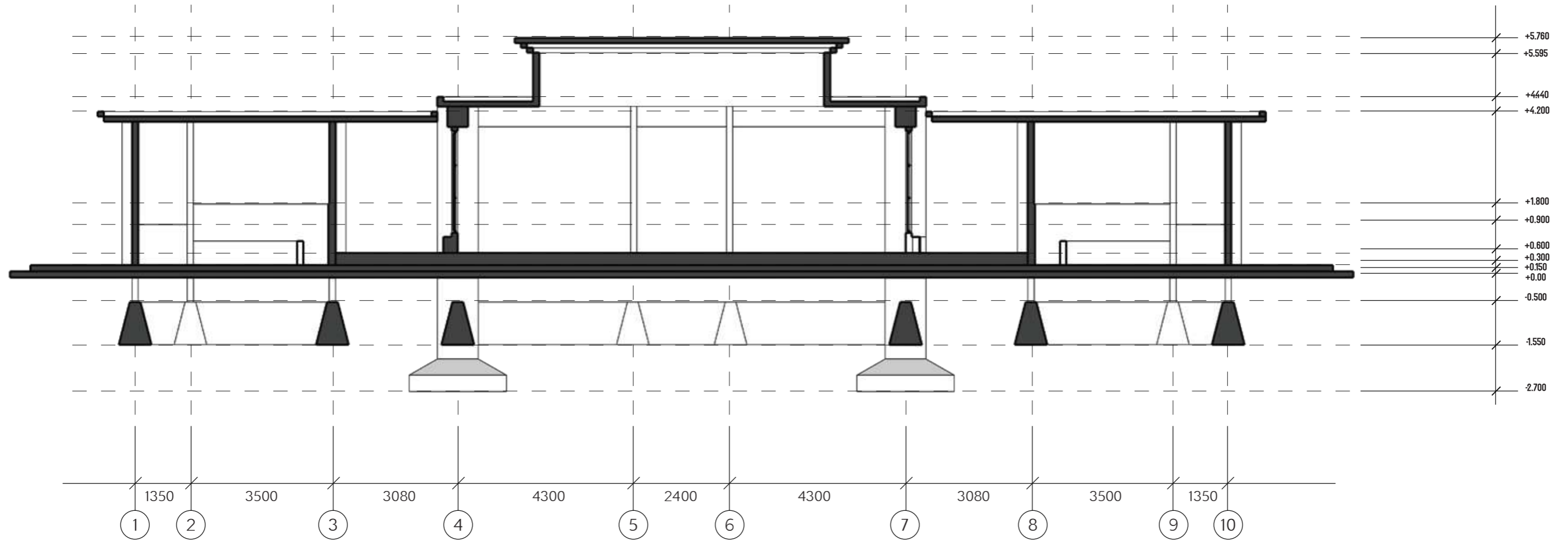
SKALA

1:100

NO. HAL

21

PARAF



POTONGAN A-A FASILITAS MASJID

SKALA 1:100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A
MASJID

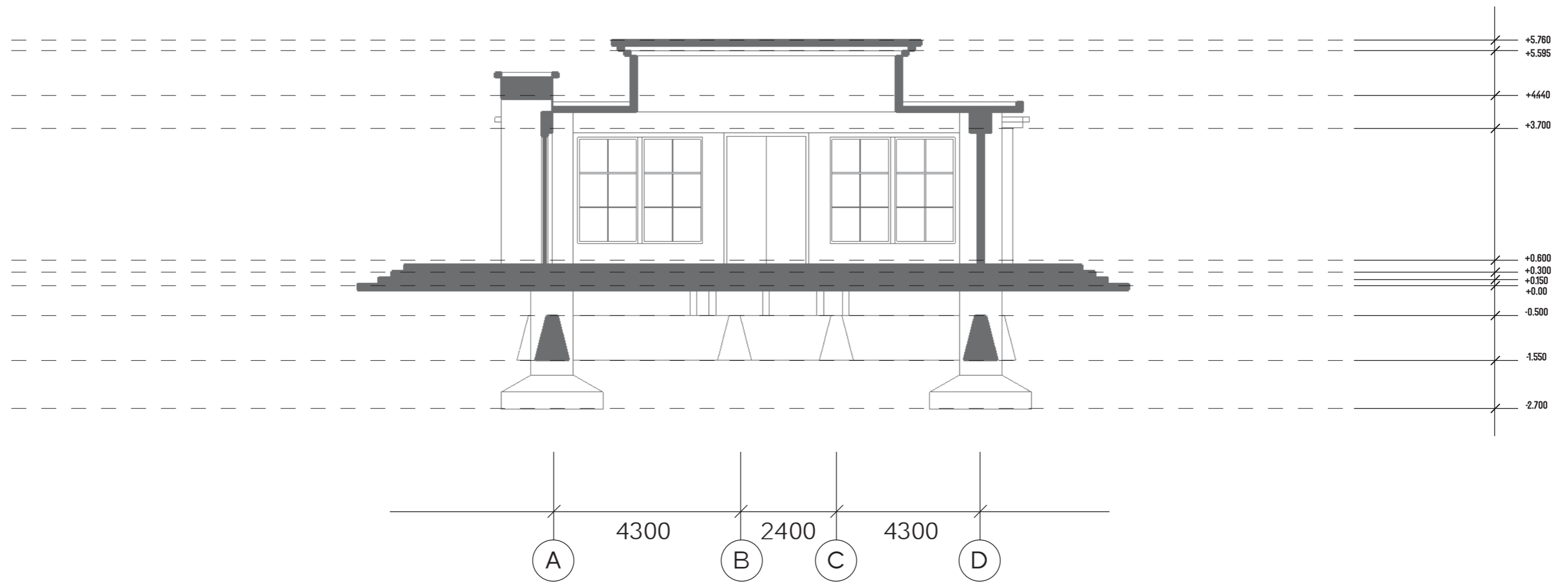
SKALA

1:100

NO. HAL

22

PARAF



POTONGAN B-B FASILITAS MASJID

SKALA 1:100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B
FASILITAS MASJID

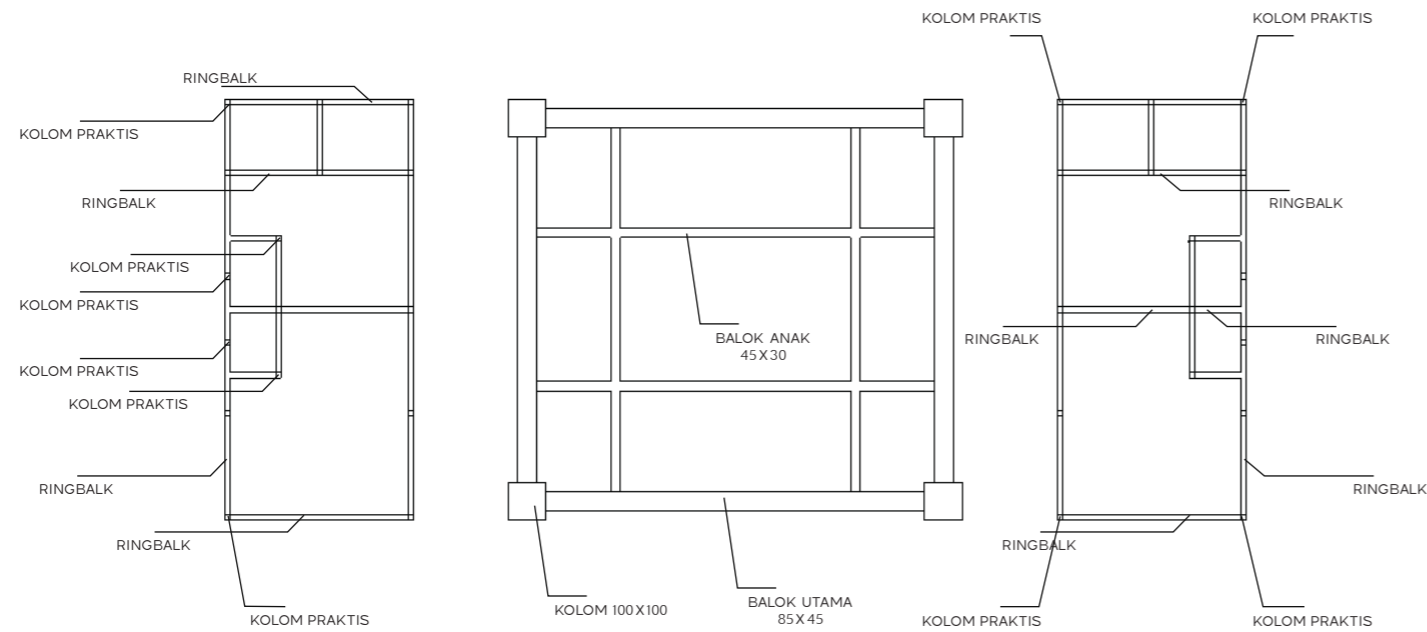
SKALA

1 : 100

NO. HAL

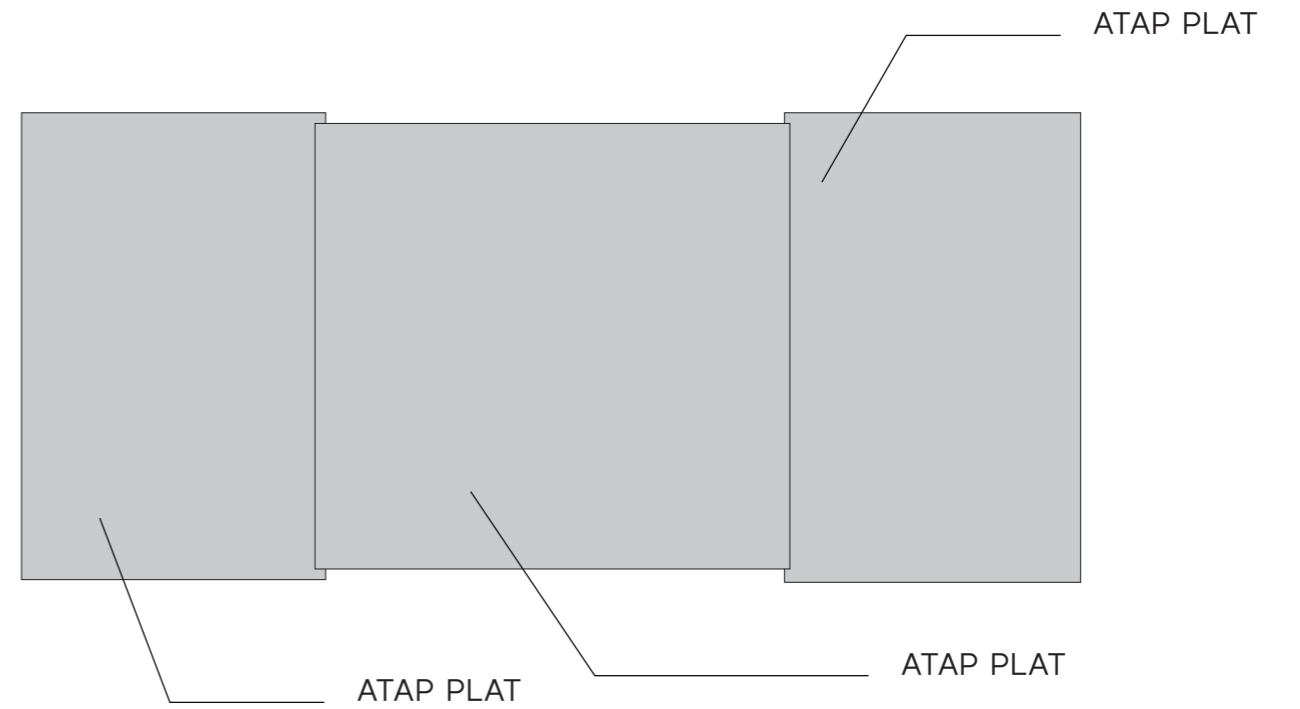
23

PARAF



RENCANA KOLOM & BALOK MASJID

SKALA 1:100



RENCANA ATAP MASJID

SKALA 1:100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

RENCANA
KOLOM, BALOK, &
ATAP MASJID

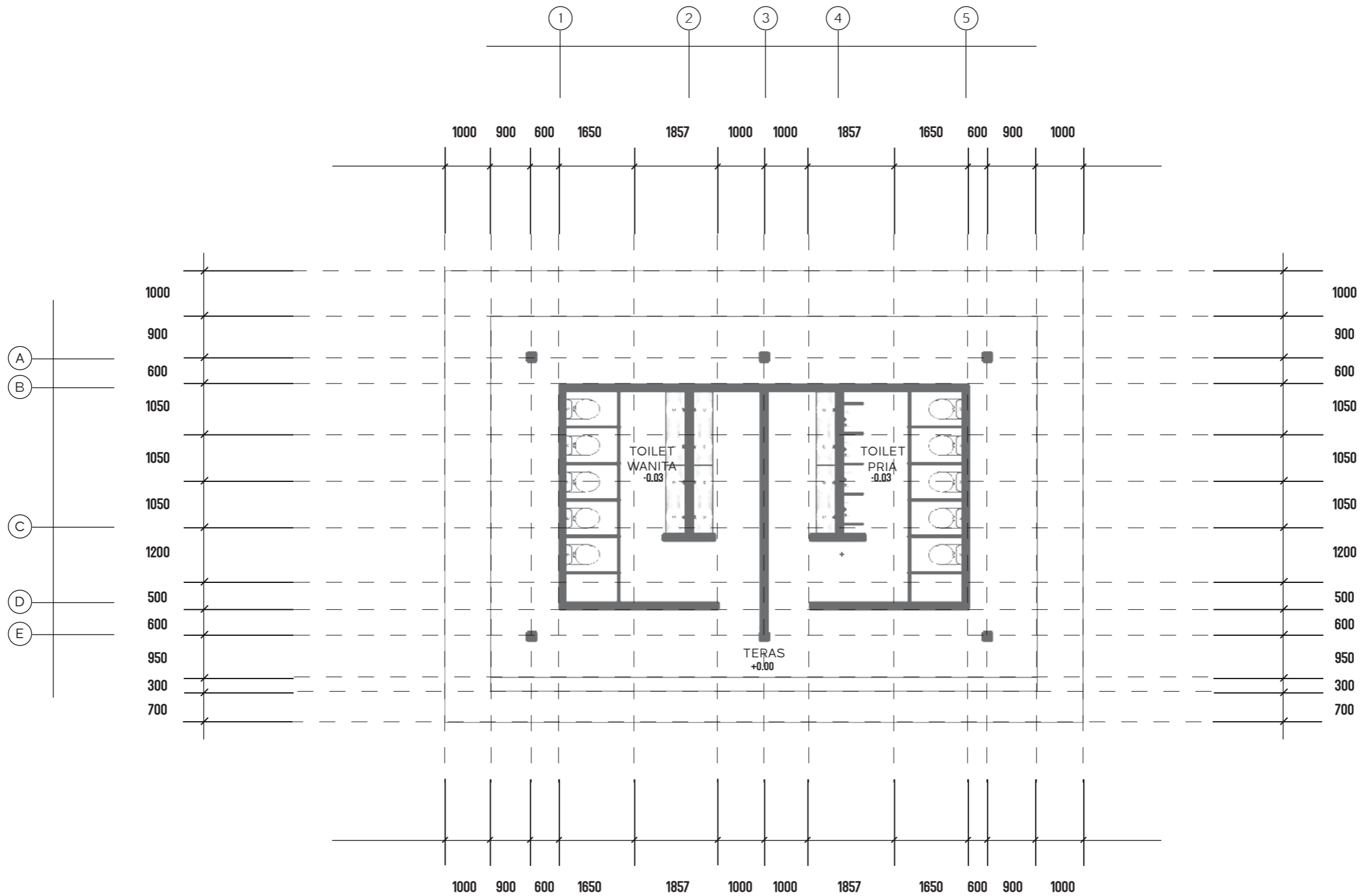
SKALA

1:100

NO. HAL

24

PARAF



DENAH FASILITAS TOILET UMUM

SKALA 1:100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

DENAH TOILET
UMUM

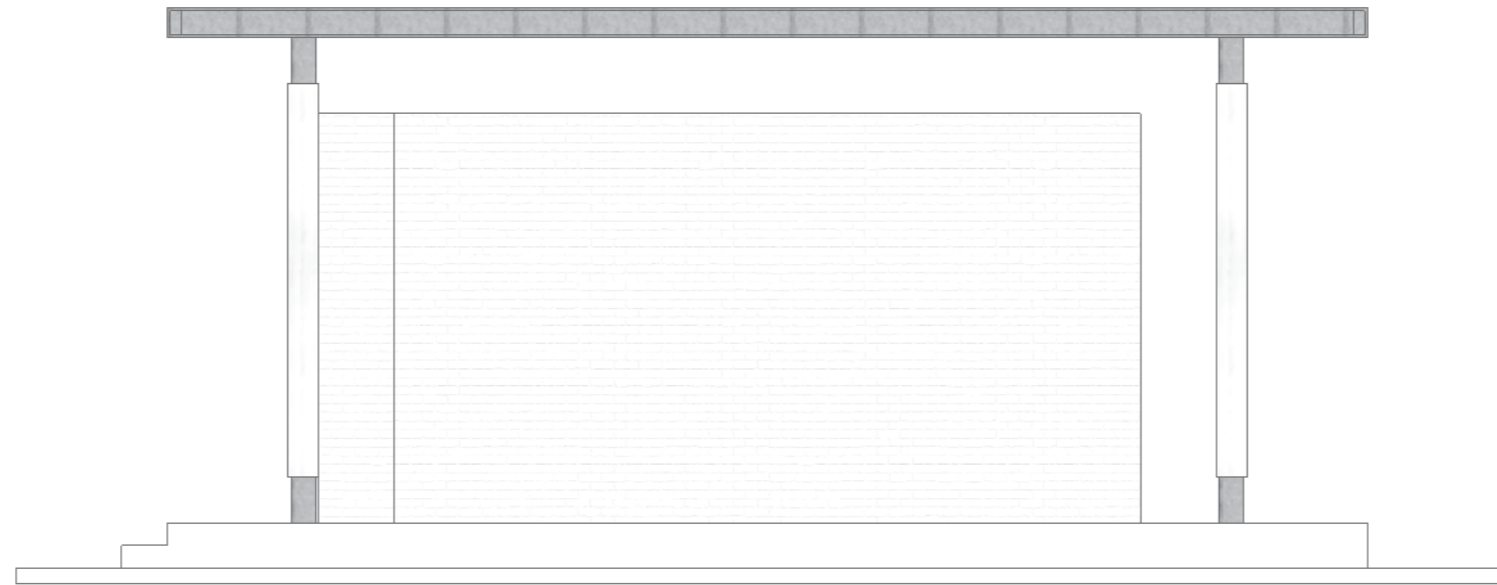
SKALA

1 : 100

NO. HAL

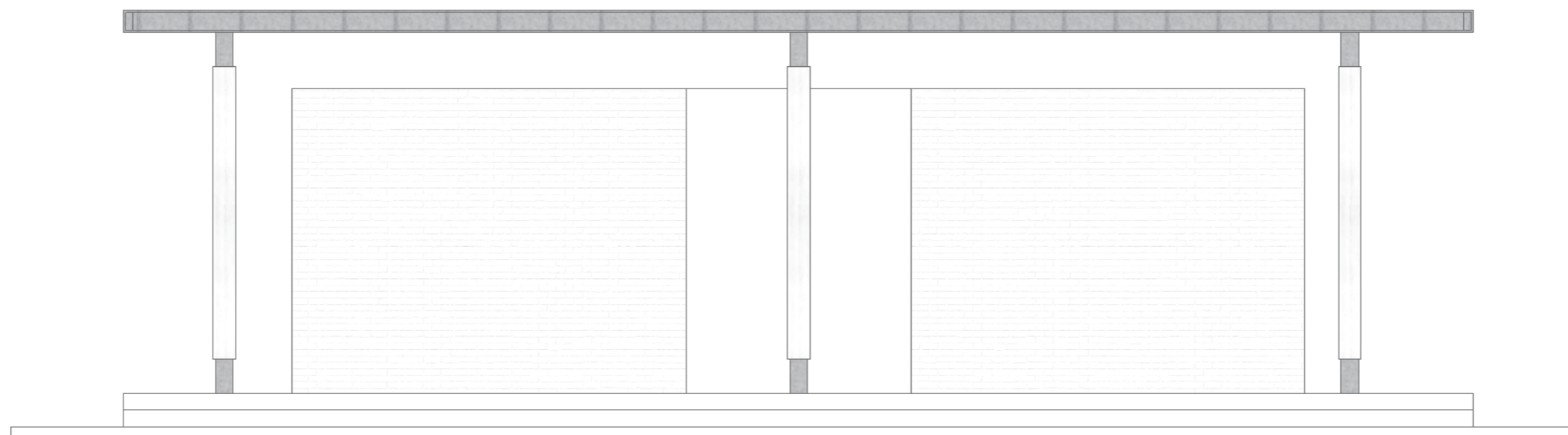
25

PARAF



TAMPAK SAMPING KANAN FASILITAS TOILET UMUM

SKALA 1:50



TAMPAK DEPAN FASILITAS TOILET UMUM

SKALA 1:50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

TAMPAK TOILET
UMUM

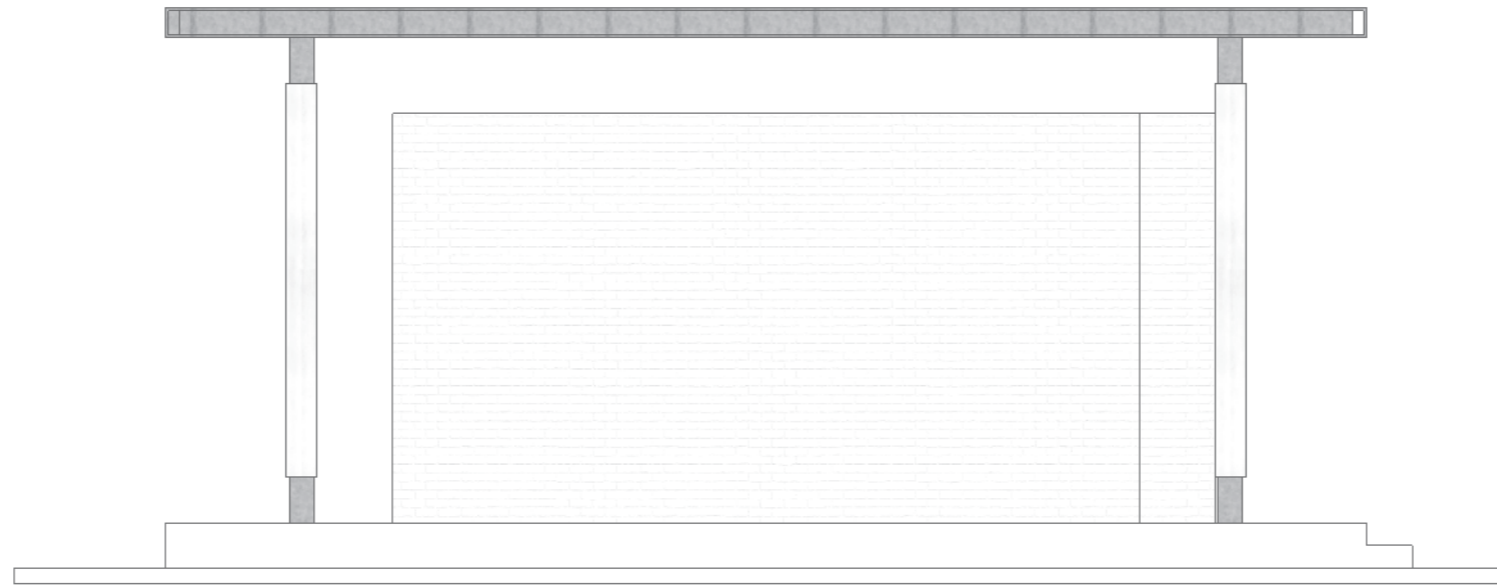
SKALA

1 : 50

NO. HAL

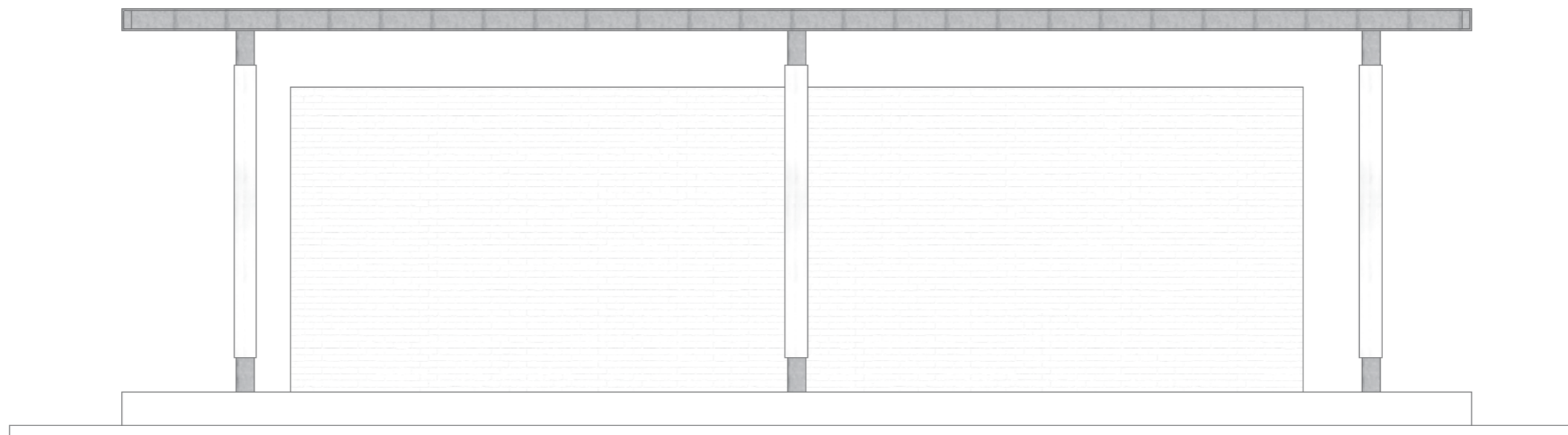
26

PARAF



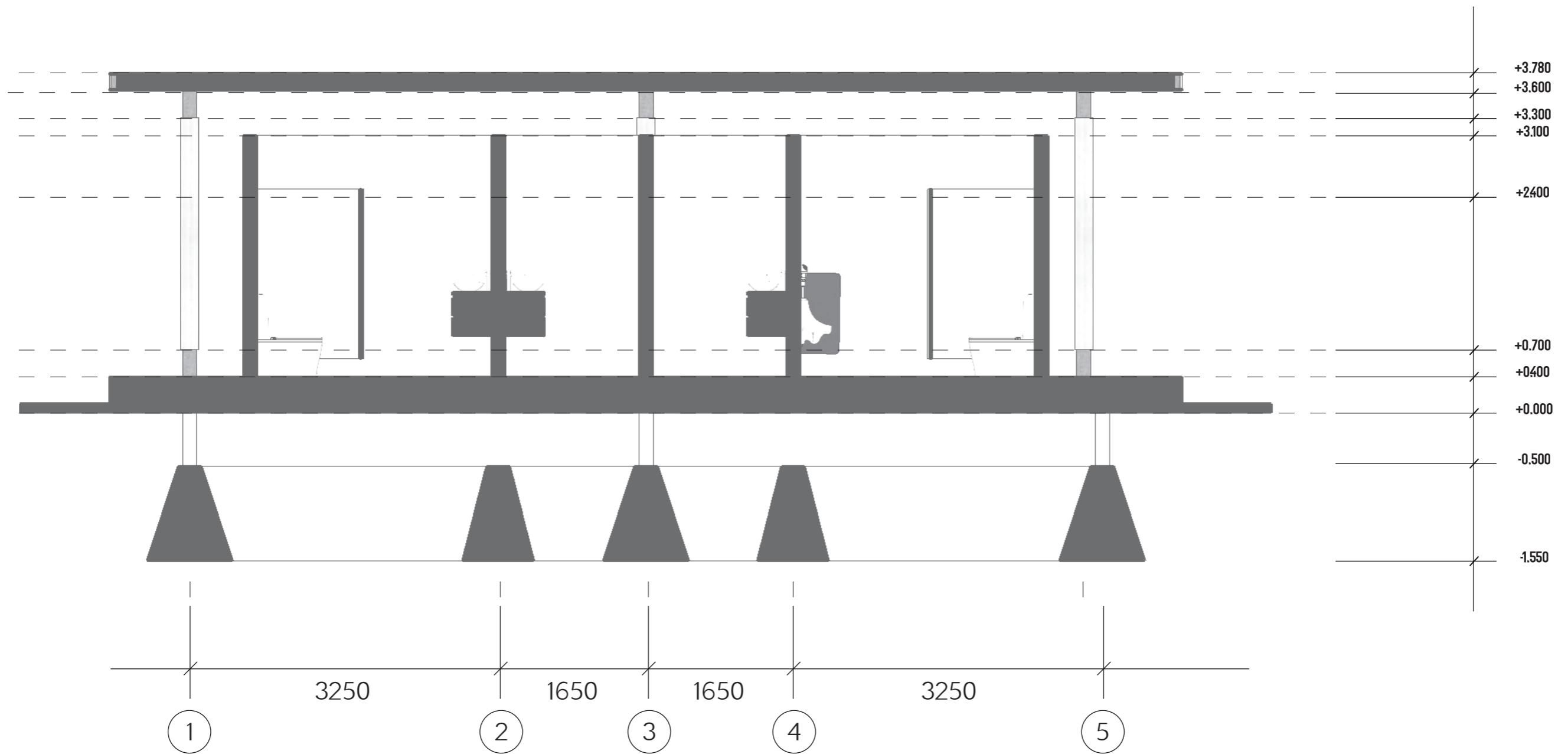
TAMPAK SAMPING KIRI FASILITAS TOILET UMUM

SKALA 1:50



TAMPAK BELAKANG FASILITAS TOILET UMUM

SKALA 1:50



POTONGAN A-A FASILITAS TOILET UMUM

SKALA 1:50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA
AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

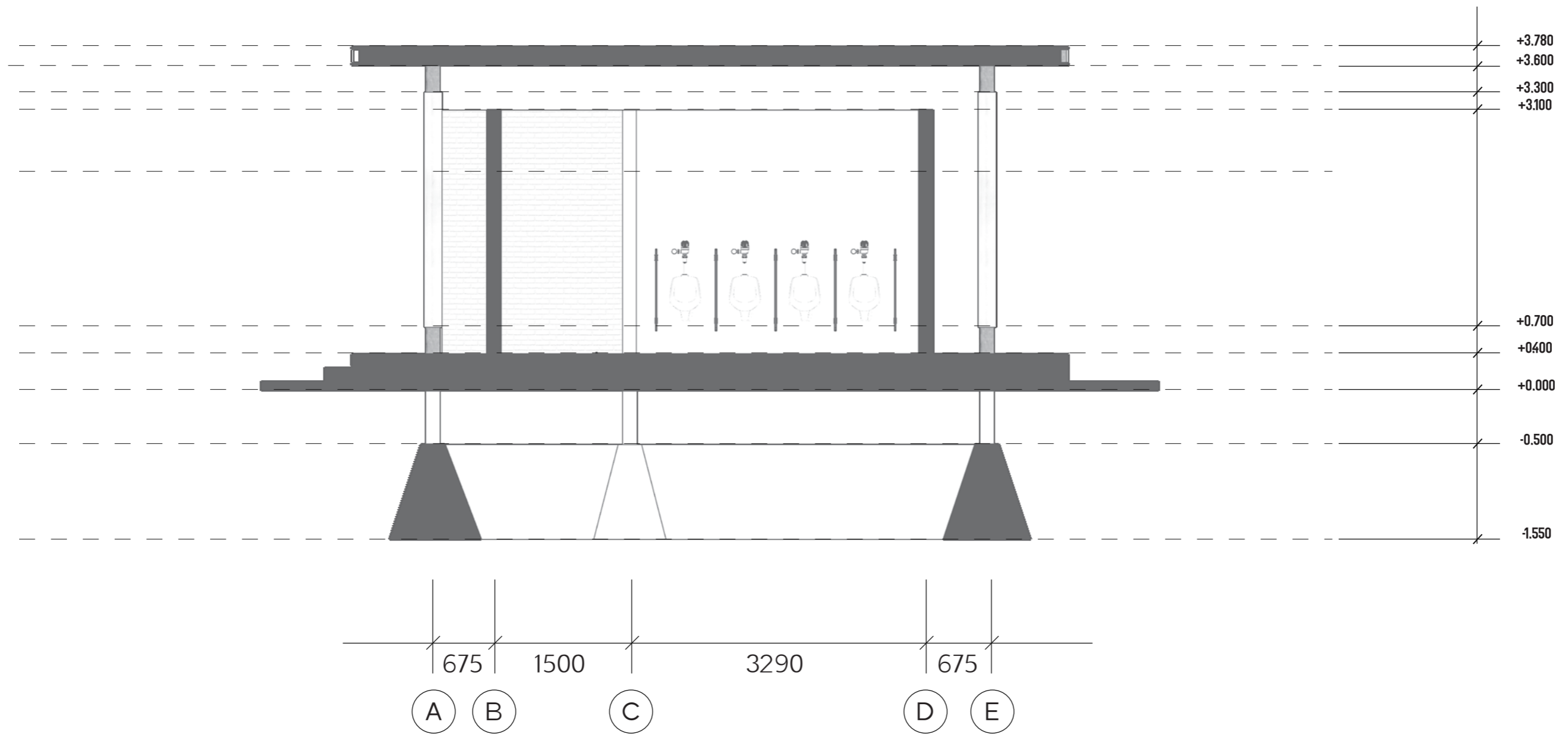
JUDUL TUGAS AKHIR
PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A
TOILET UMUM

SKALA
1 : 50

NO. HAL
28

PARAF



POTONGAN B-B FASILITAS TOILET UMUM

SKALA 1:50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B-
TOILET UMUM

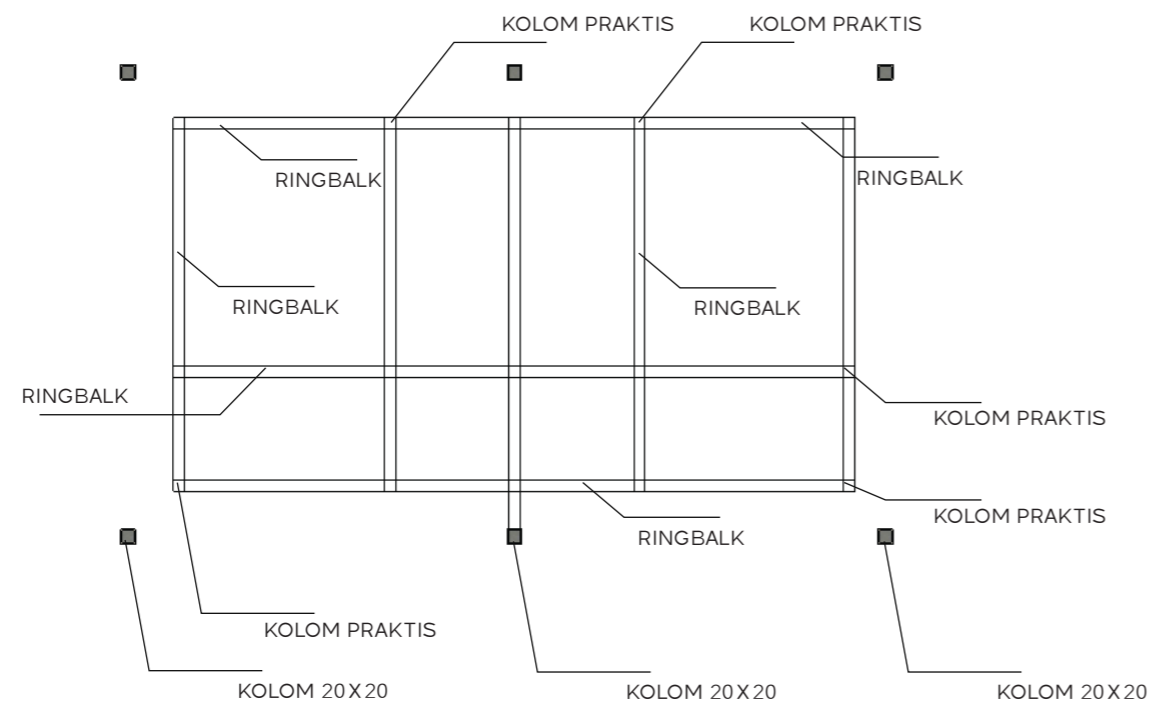
SKALA

1 : 50

NO. HAL

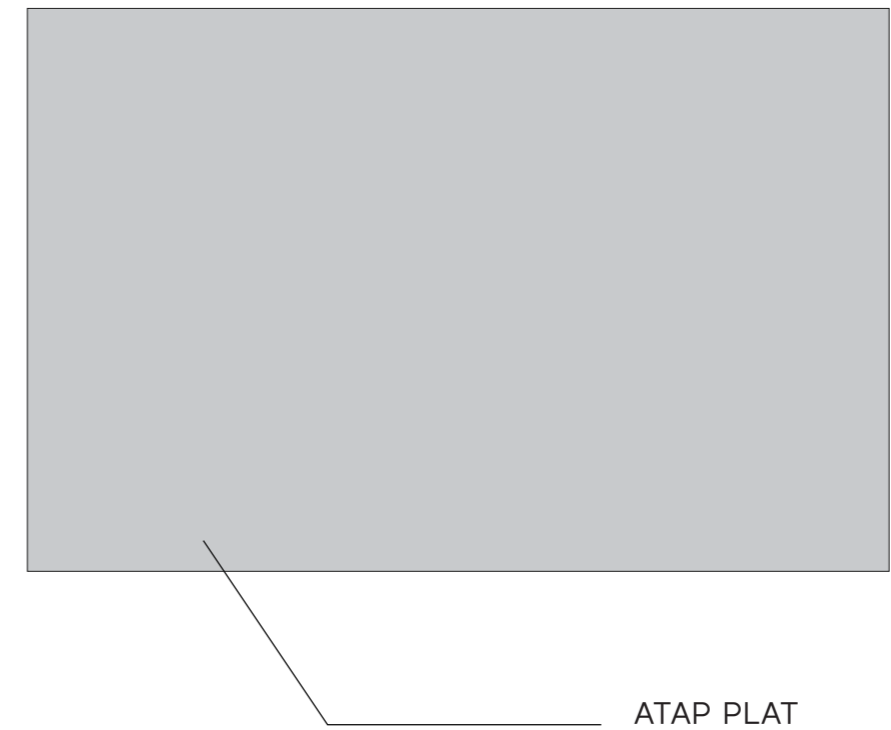
29

PARAF



RENCANA KOLOM & BALOK TOILET UMUM

SKALA 1:100



RENCANA ATAP TOILET UMUM

SKALA 1:100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

RENCANA
KOLOM, BALOK, & ATAP
TOILET UMUM

SKALA

1:100

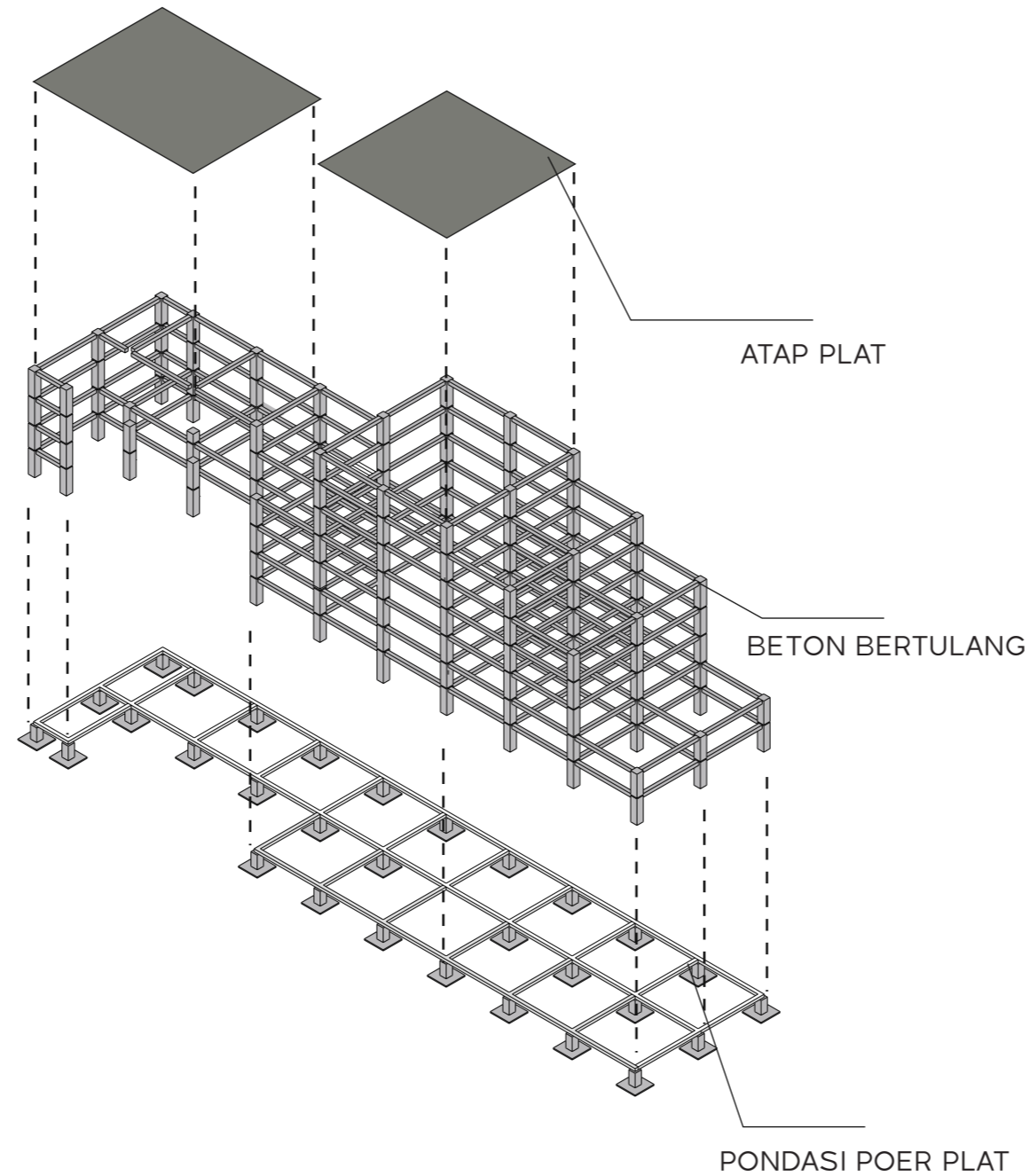
NO. HAL

30

PARAF

ISOMETRI

SISTEM STRUKTUR BANGUNAN UTAMA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

RENCANA
ATAP
BANGUNAN UTAMA

SKALA

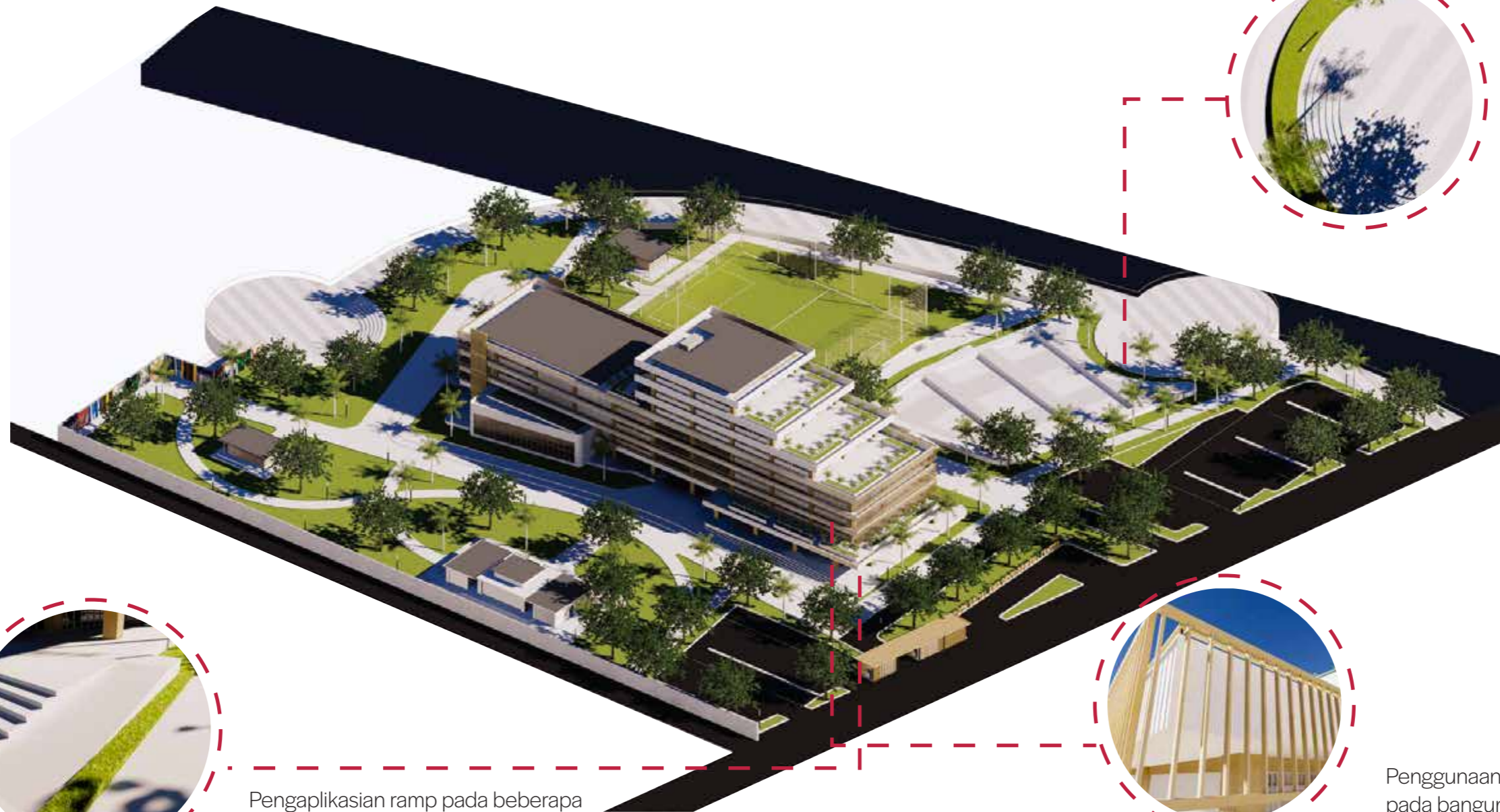
1:100

NO. HAL

31

PARAF

DETAIL ARSITEKTUR



terdapat 2 amphitheatre yang memiliki corak lantai yang khusus



Pengaplikasian ramp pada beberapa titik pada tapak sebagai bentuk penerapan salah satu konsep arsitektur hijau yaitu respect for user

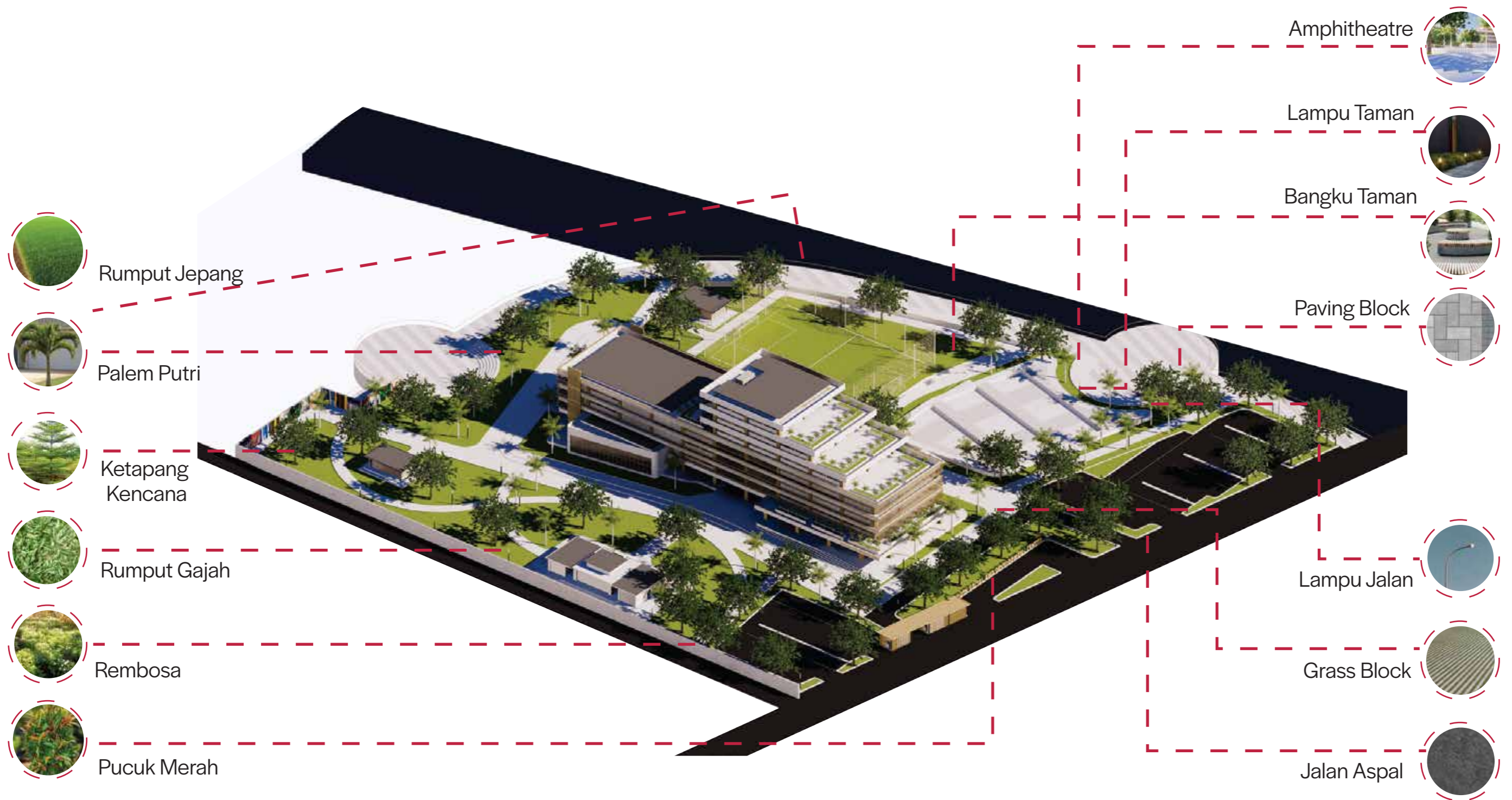


Penggunaan Secondary Skin pada bangunan untuk mengurangi panas terik matahari kepada dinding luar bangunan

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT. HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.	AHMAD RAHARDI RAMELAN D51116314	PUSAT KEGIATAN REMAJA DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU	POTONGAN MASJID	1 : 100	32	

ISOMETRI

RENCANA LANSKAP



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
RENCANA LANSKAP

SKALA

NO. HAL

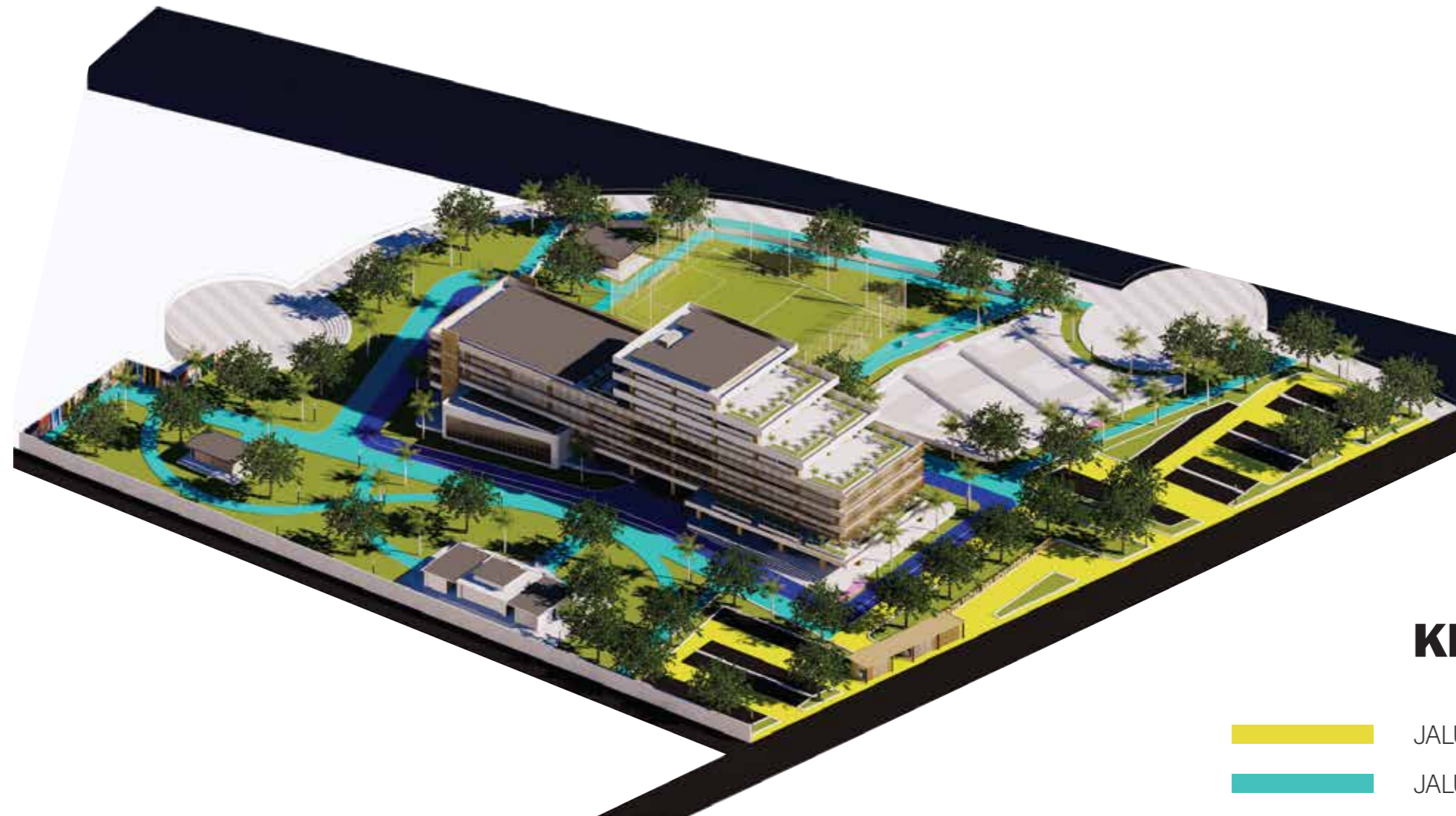
33

PARAF

ISOMETRI

SISTEM SIRKULASI TAPAK & BANGUNAN

SIRKULASI DI DALAM TAPAK



KETERANGAN

- JALUR KENDARAAN BERMOTOR
- JALUR PEJALAN KAKI
- JALUR PEJALAN KAKI (ANAK TANGGA)
- JALUR PEJALAN KAKI (RAMP)

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SIRKULASI DI DALAM
TAPAK

SKALA

NO. HAL

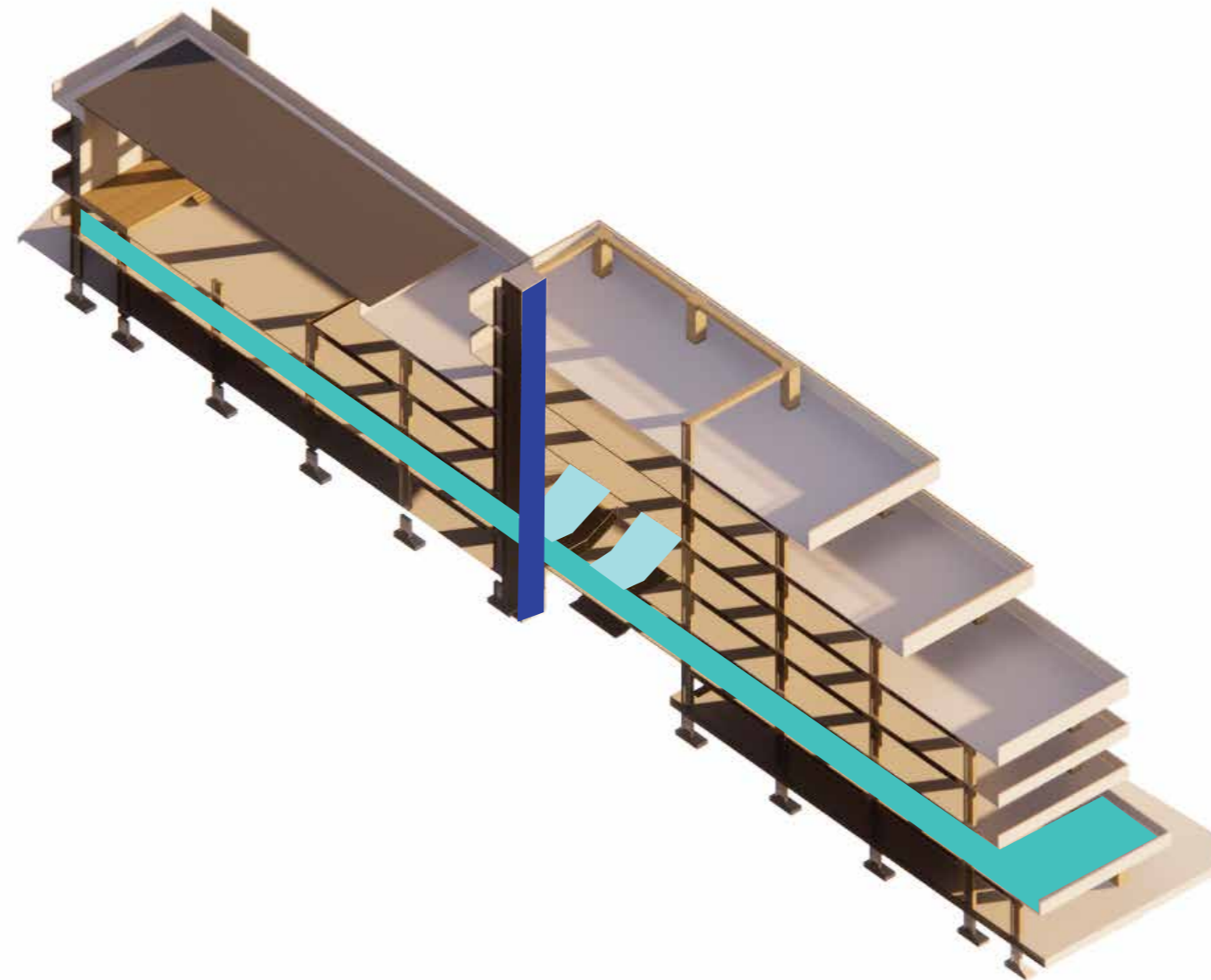
34

PARAF




ISOMETRI

SISTEM SIRKULASI TAPAK & BANGUNAN

SIRKULASI DI DALAM BANGUNAN



KETERANGAN

-  AKSES HORIZONTAL
-  AKSES VERTIKAL (LIFT)
-  AKSES VERTIKAL (TANGGA)

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SIRKULASI DALAM
BANGUNAN

SKALA

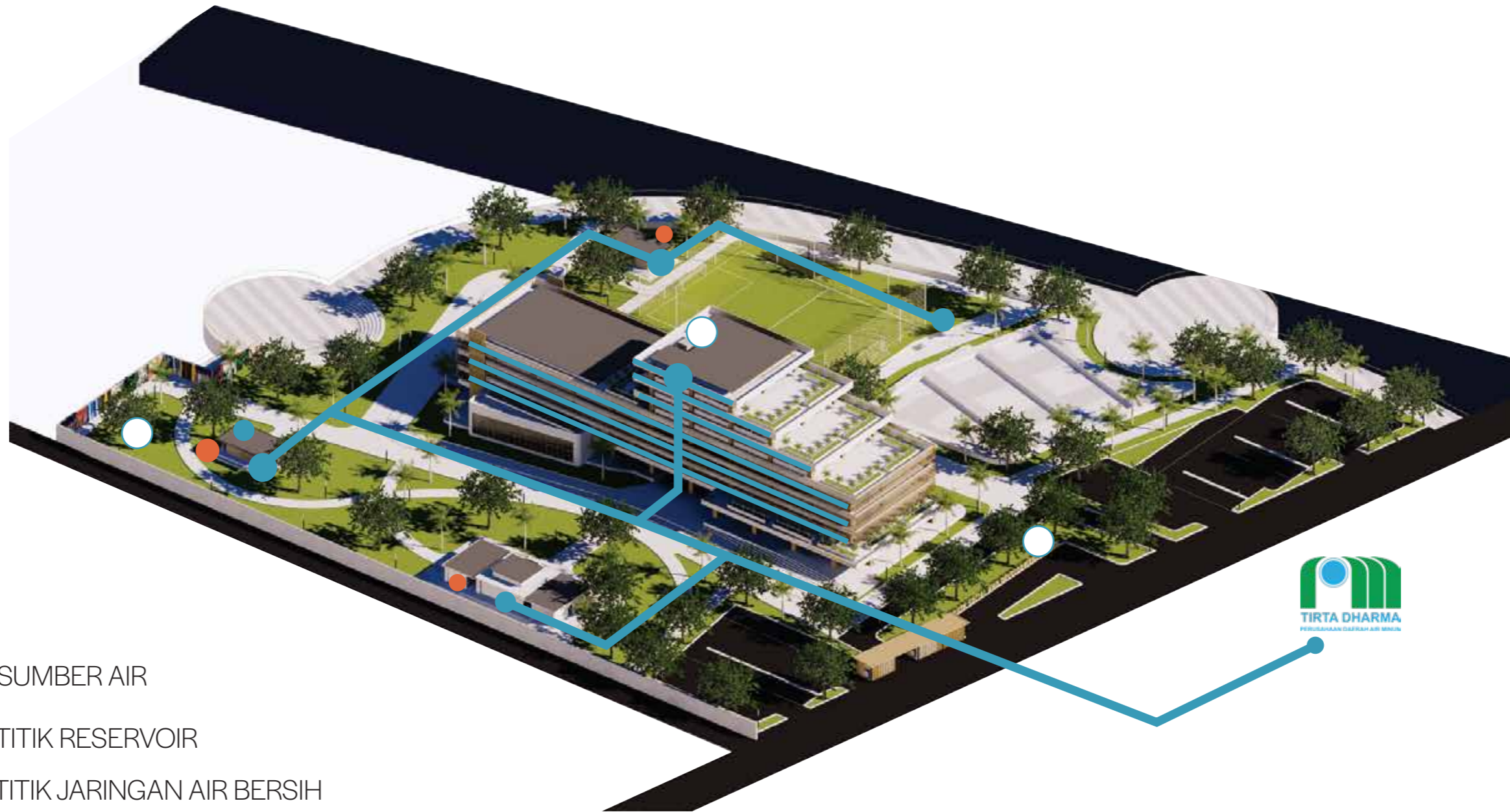
NO. HAL

35

PARAF

ISOMETRI

SISTEM AIR BERSIH & KOTOR



SUMBER AIR



TITIK RESERVOIR



TITIK JARINGAN AIR BERSIH



TITIK BIO SEPTIC TANK



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SISTEM JARINFAN
AIR BERSIH &
AIR KOTOR

SKALA

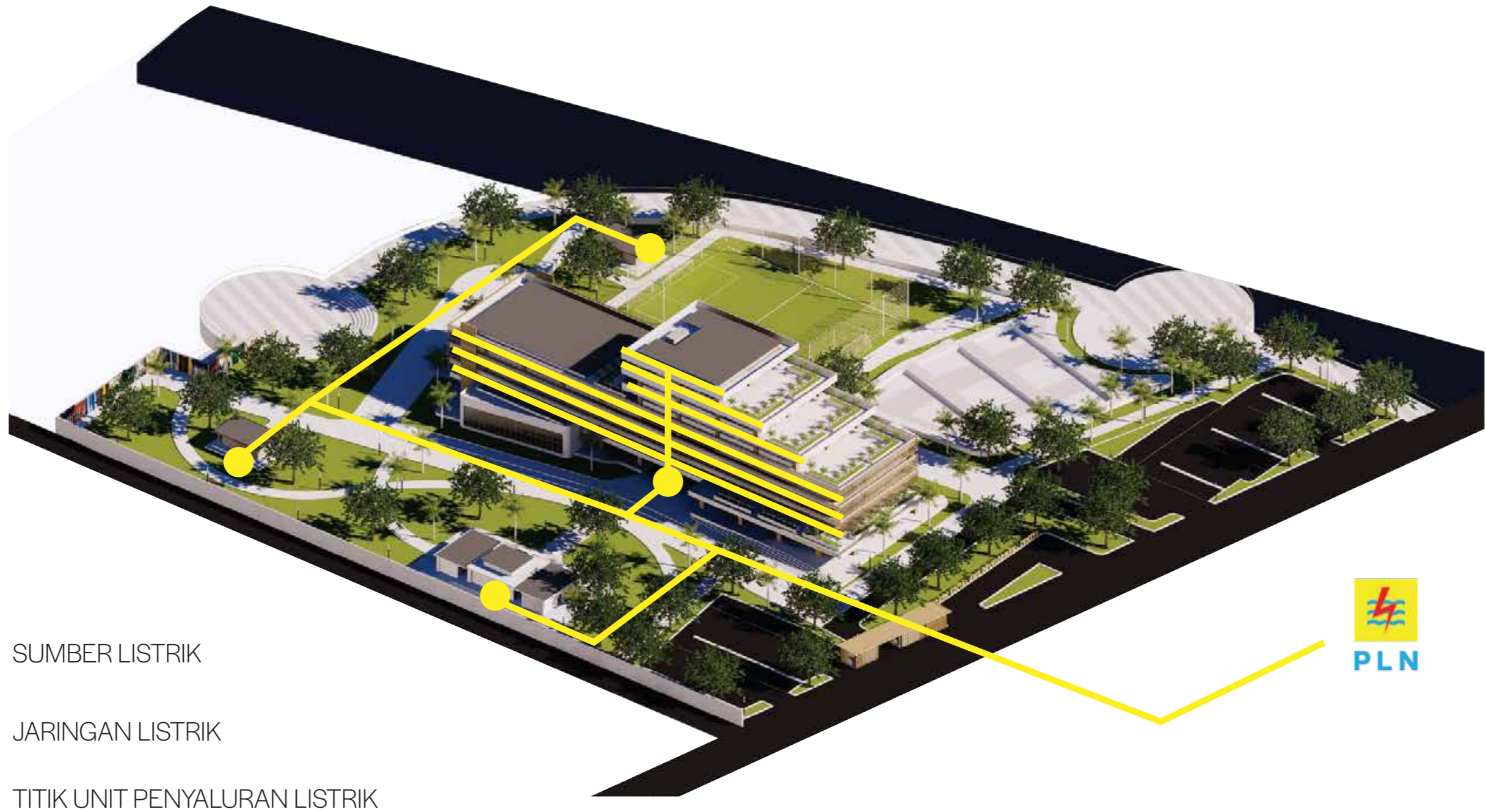
NO. HAL

36

PARAF

ISOMETRI

SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SISTEM MEKANIKAL
LISTRIK

SKALA

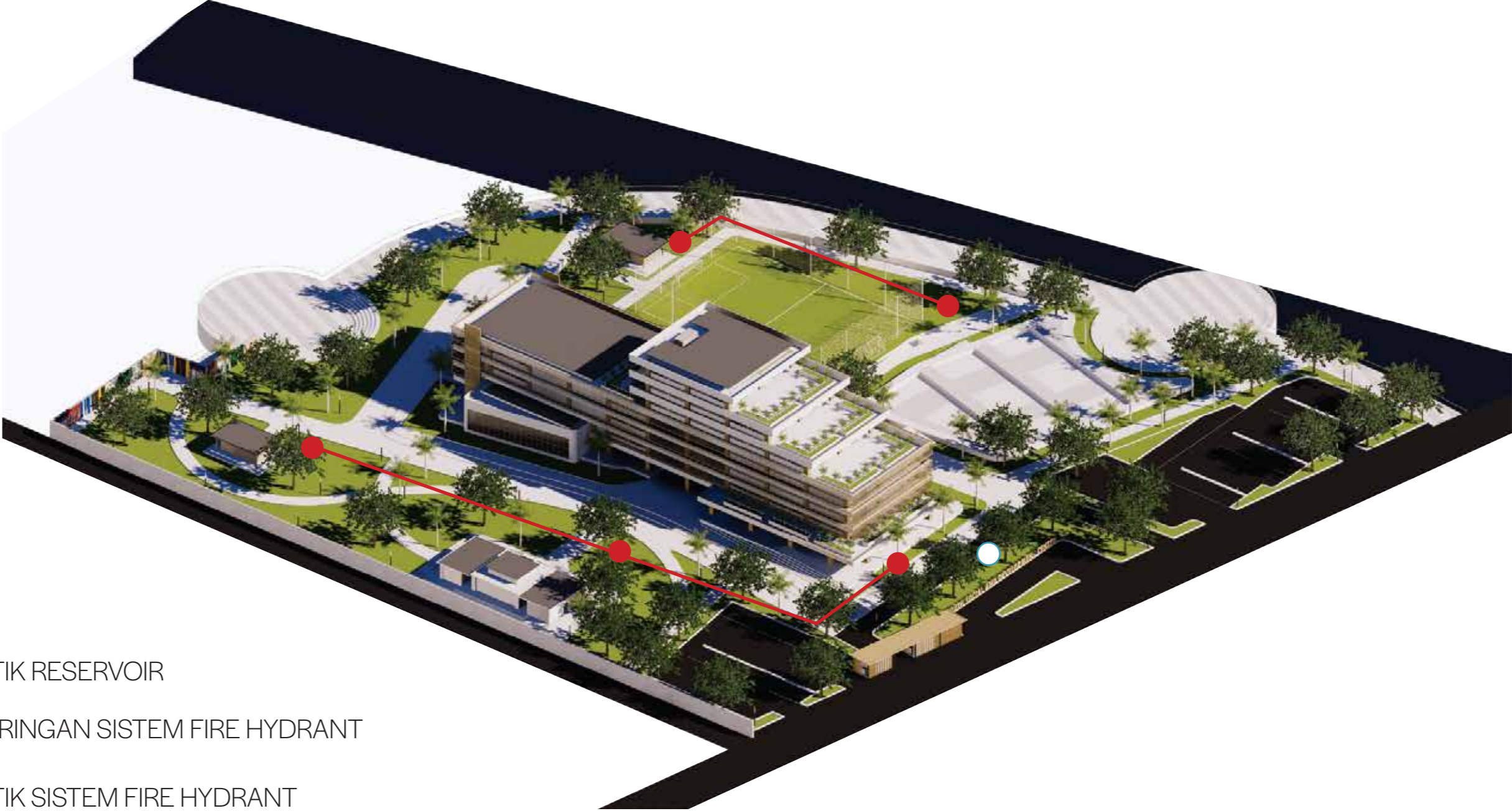
NO. HAL

37

PARAF

ISOMETRI

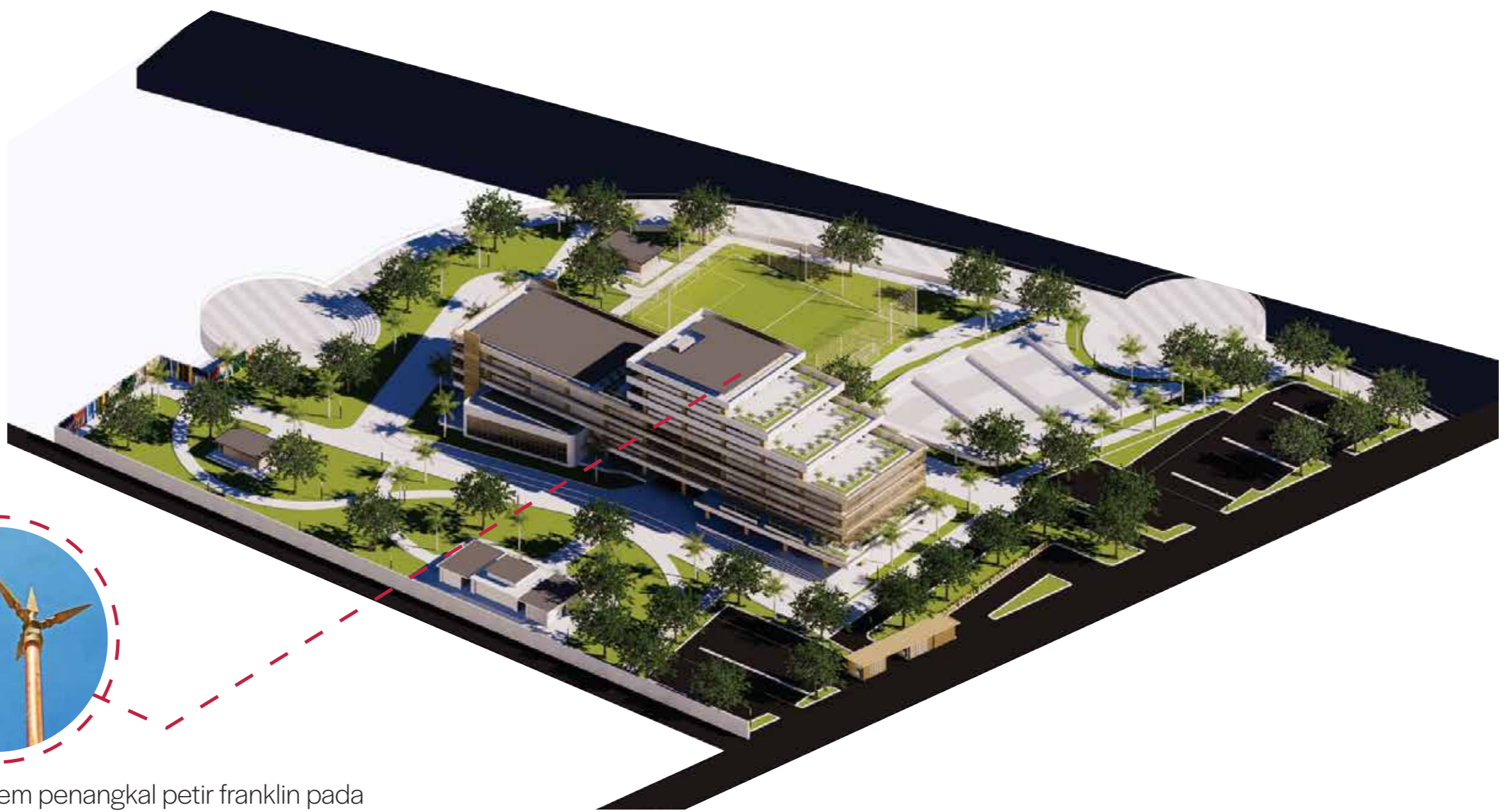
SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT. HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.	MAHASISWA AHMAD RAHARDI RAMELAN D51116314	JUDUL TUGAS AKHIR PUSAT KEGIATAN REMAJA DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU	JUDUL GAMBAR ISOMETRI SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARANT	SKALA	NO. HAL 38	PARAF
--	--	---	---	--	---	-------	----------------------	-------

ISOMETRI

SISTEM PENANGKAL PETIR

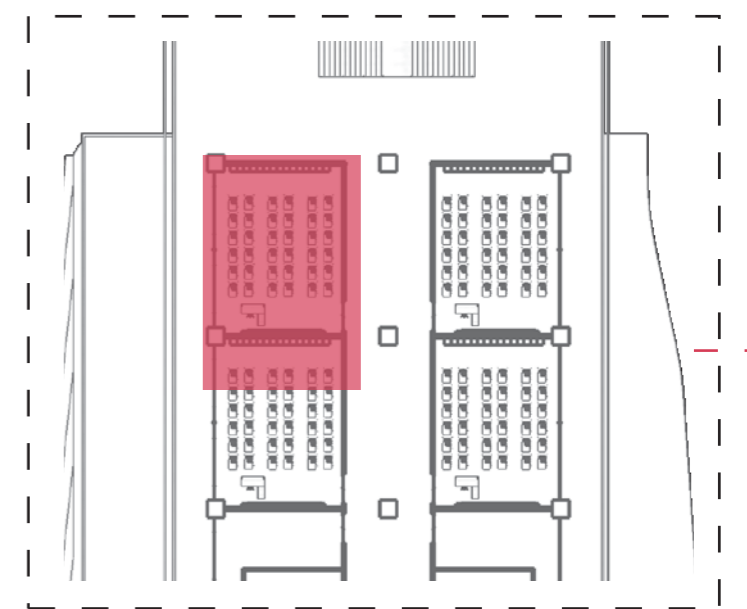
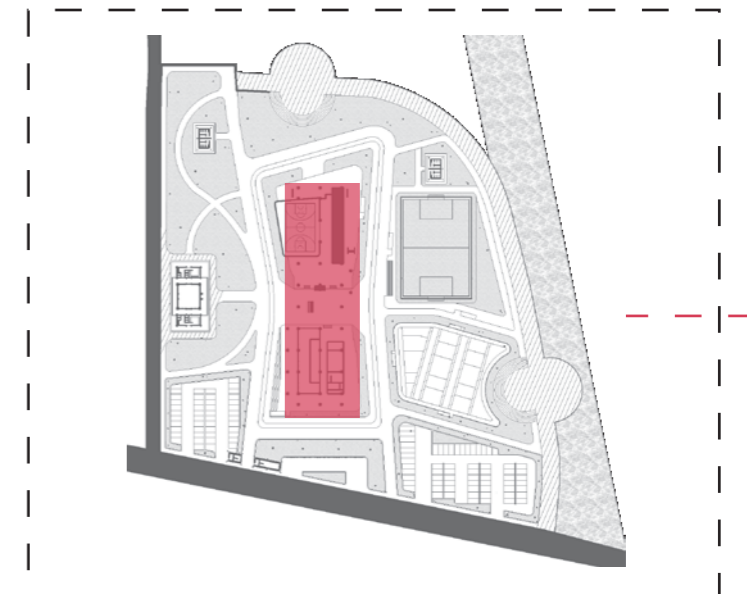
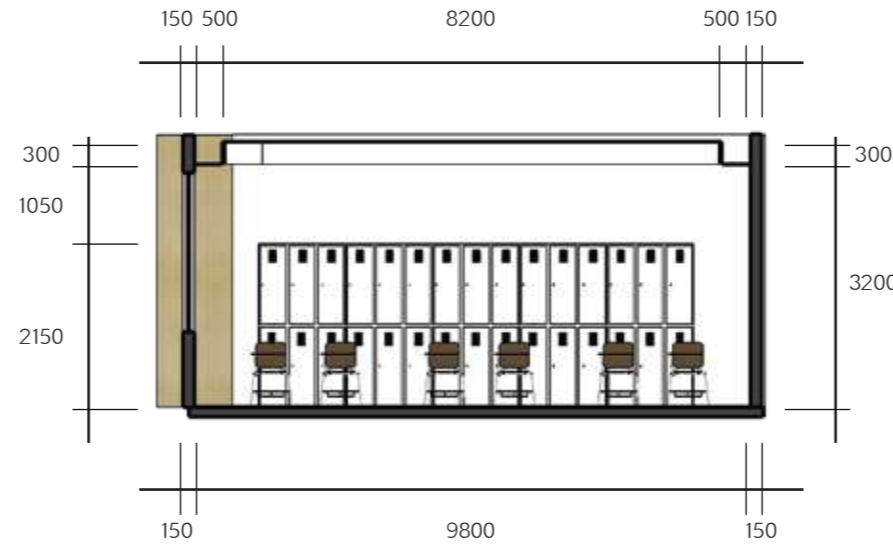
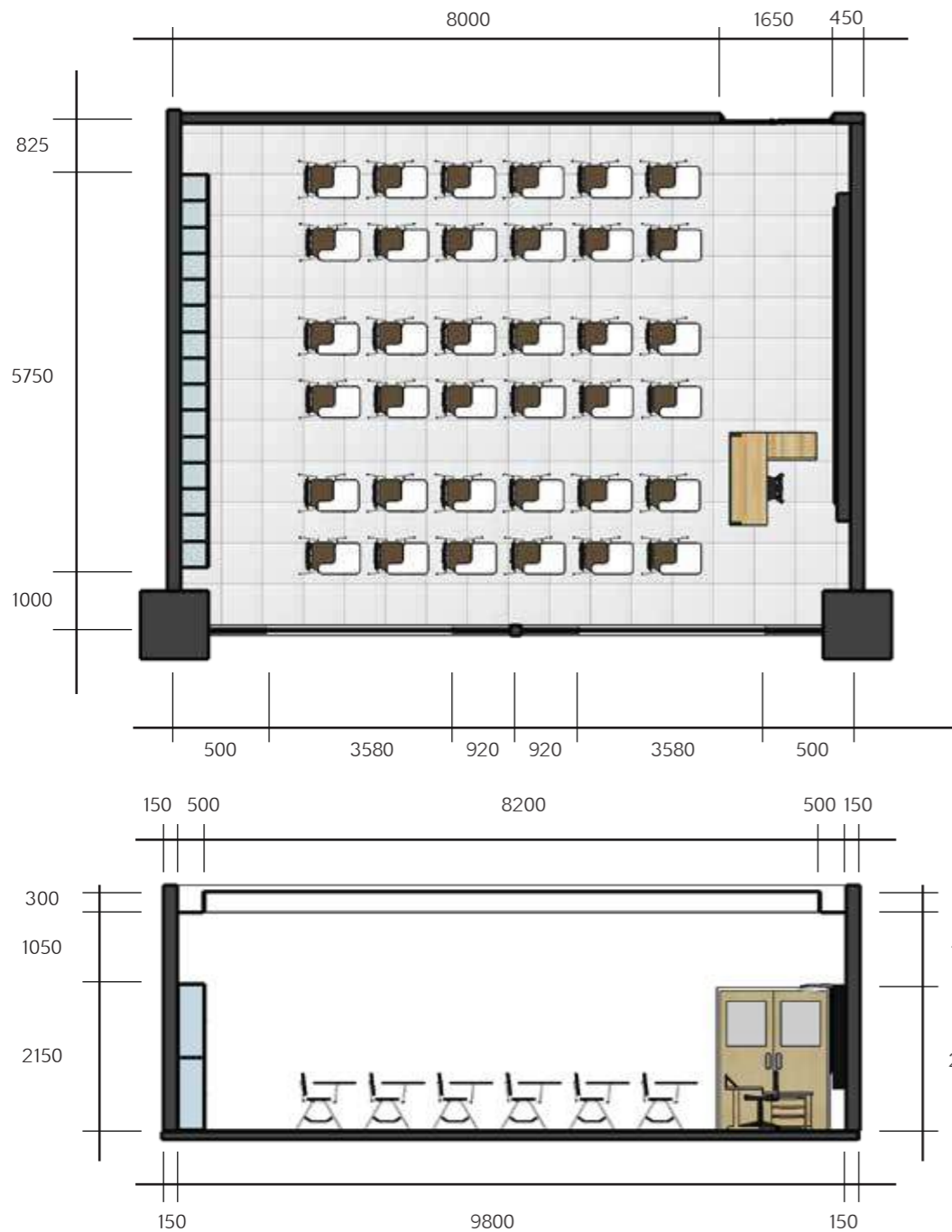


Penempatan sistem penangkal petir franklin pada bagian teratas atap bangunan

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT. HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.	MAHASISWA AHMAD RAHARDI RAMELAN D51116314	JUDUL TUGAS AKHIR PUSAT KEGIATAN REMAJA DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU	JUDUL GAMBAR ISOMETRI SISTEM PENANGKAL PETIR	SKALA	NO. HAL 39	PARAF
--	--	---	---	--	---	-------	----------------------	-------

RENCANA INTERIOR

RUANGAN KELAS



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SIRKULASI DALAM
BANGUNAN

SKALA

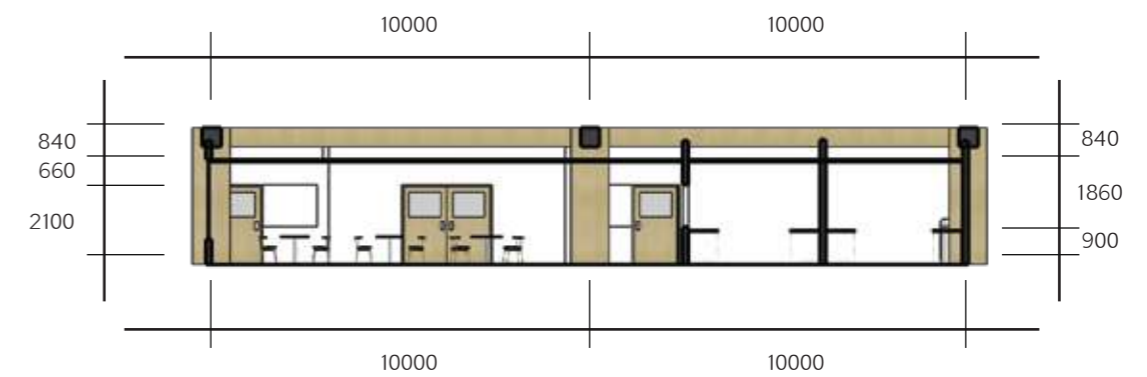
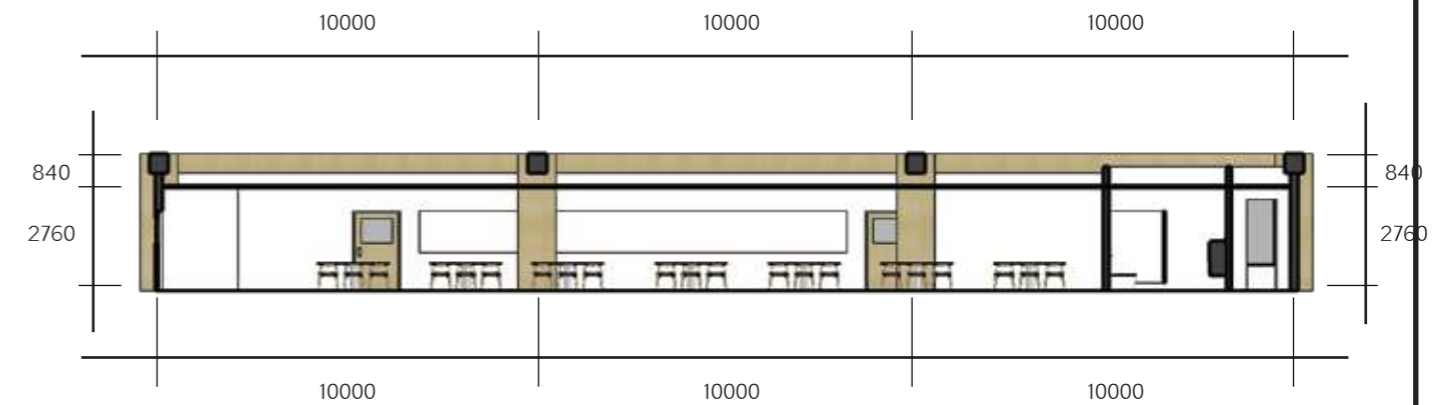
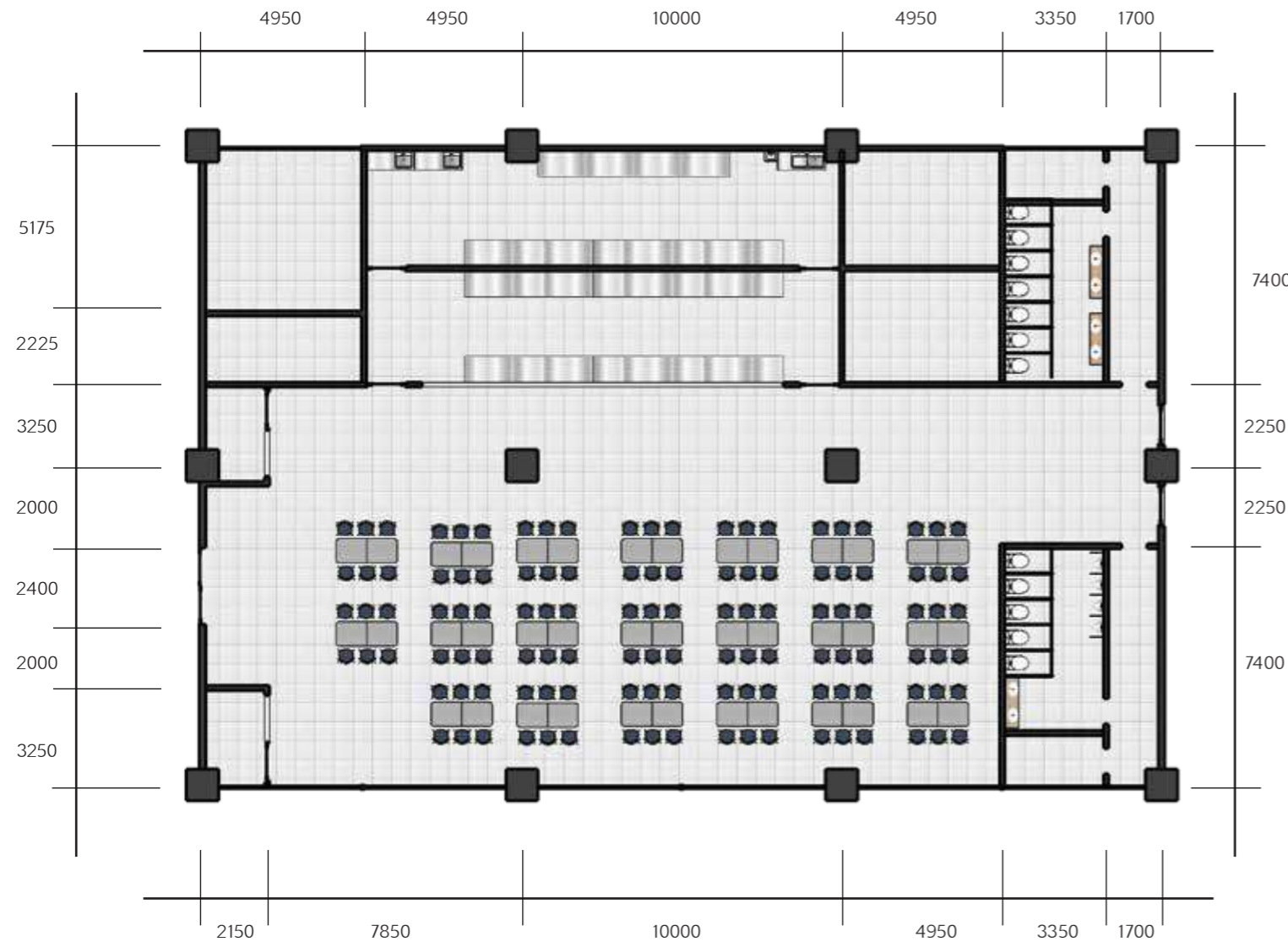
NO. HAL

40

PARAF

RENCANA INTERIOR

CAFETERIA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SIRKULASI DALAM
BANGUNAN

SKALA

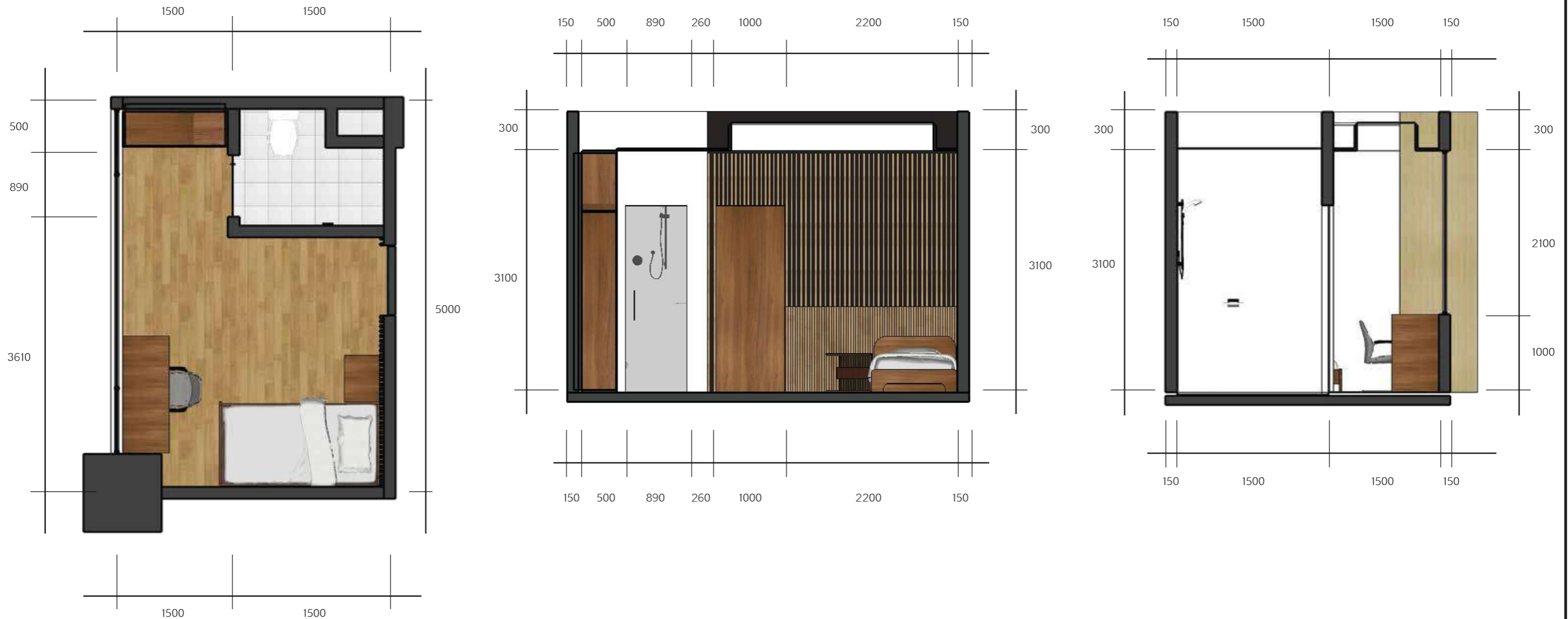
NO. HAL

41

PARAF

RENCANA INTERIOR

KAMAR TIDUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SIRKULASI DALAM
BANGUNAN

SKALA

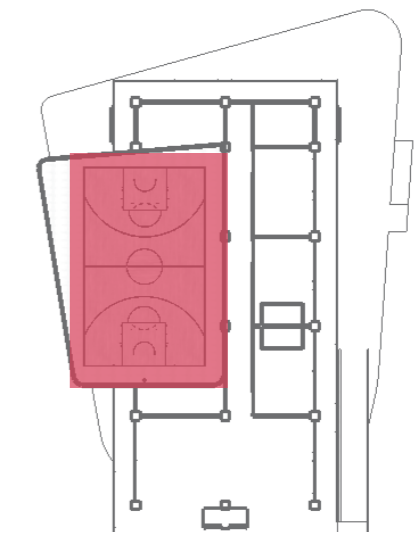
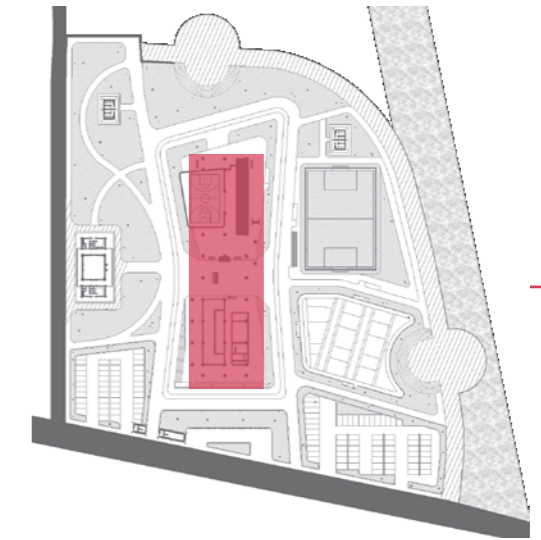
NO. HAL

42

PARAF

RENCANA INTERIOR

LAPANGAN INDOOR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SIRKULASI DALAM
BANGUNAN

SKALA

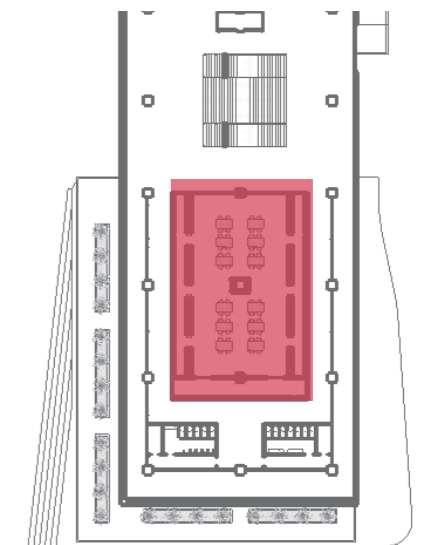
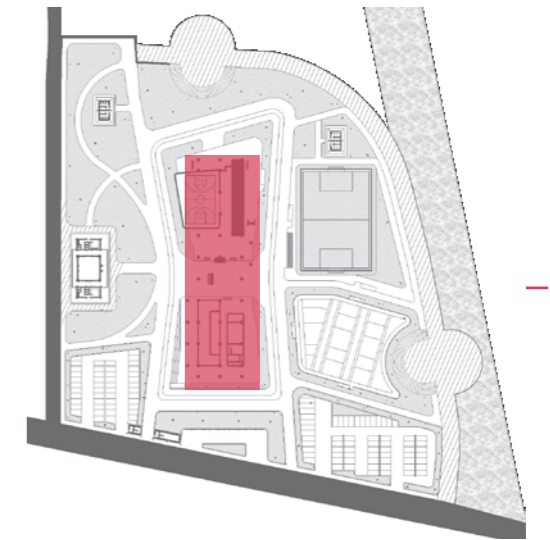
NO. HAL

43

PARAF

RENCANA INTERIOR

PERPUSTAKAAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SIRKULASI DALAM
BANGUNAN

SKALA

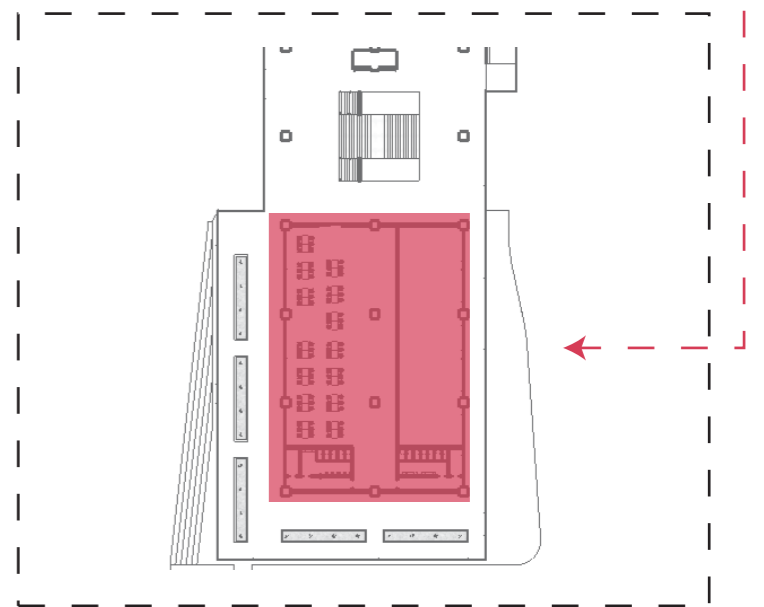
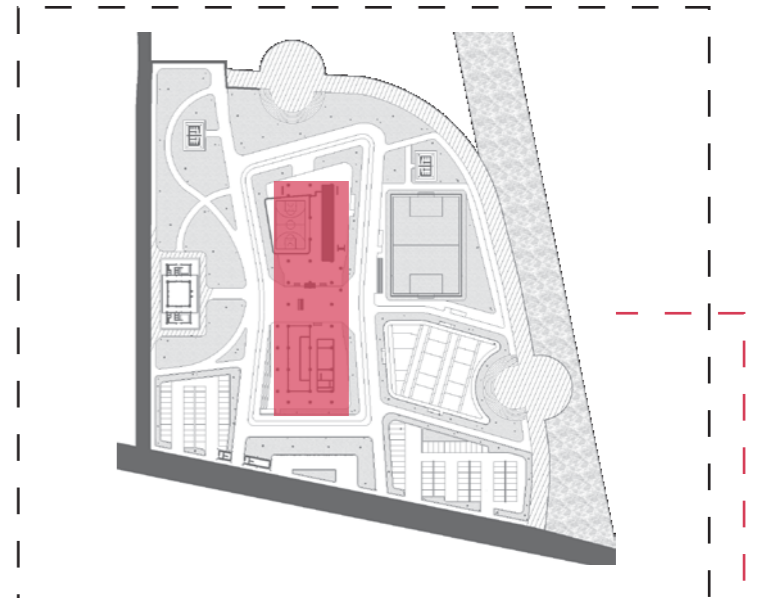
NO. HAL

44

PARAF

RENCANA INTERIOR

CAFETARIA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SIRKULASI DALAM
BANGUNAN

SKALA

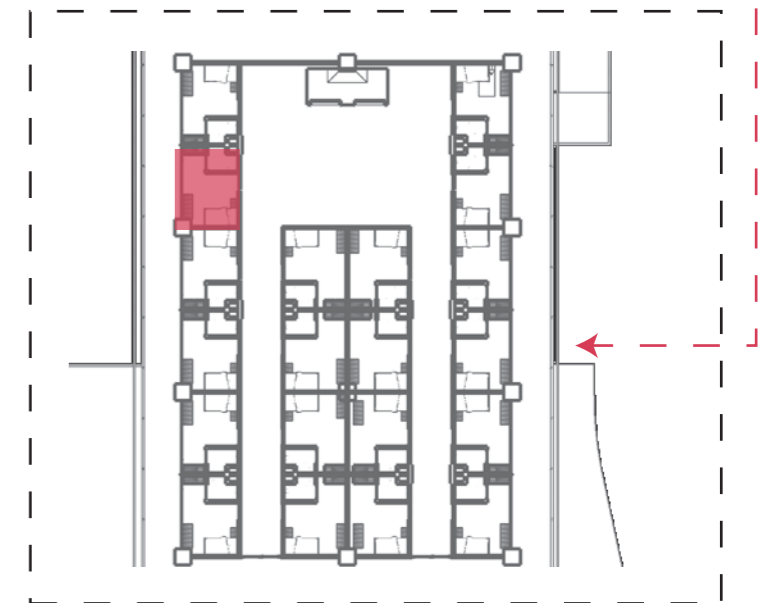
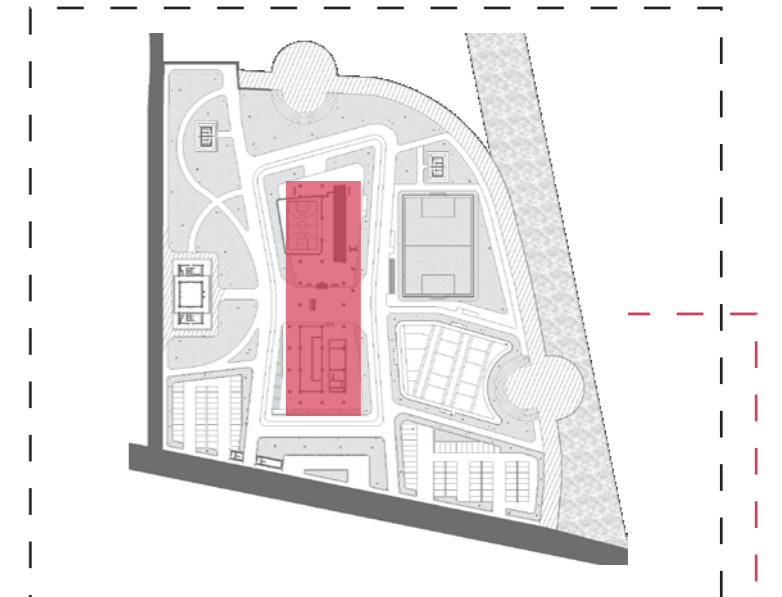
NO. HAL

45

PARAF

RENCANA INTERIOR

KAMAR TIDUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SIRKULASI DALAM
BANGUNAN

SKALA

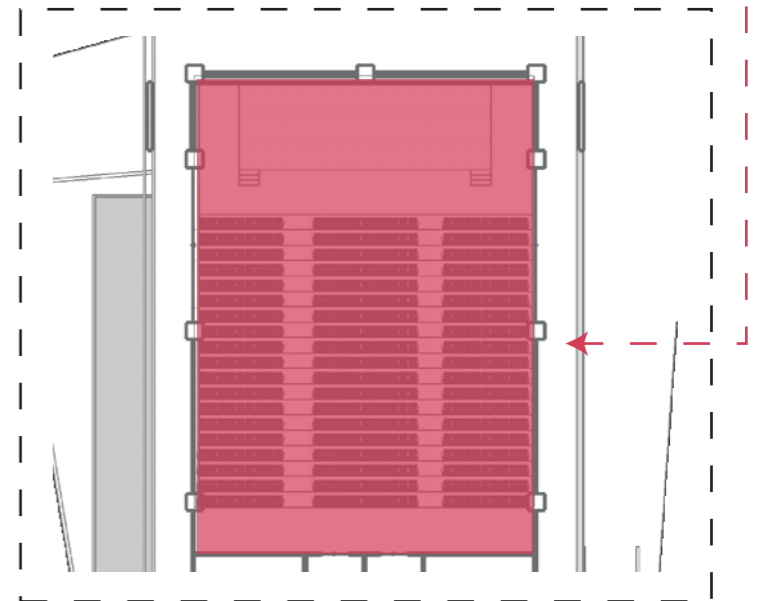
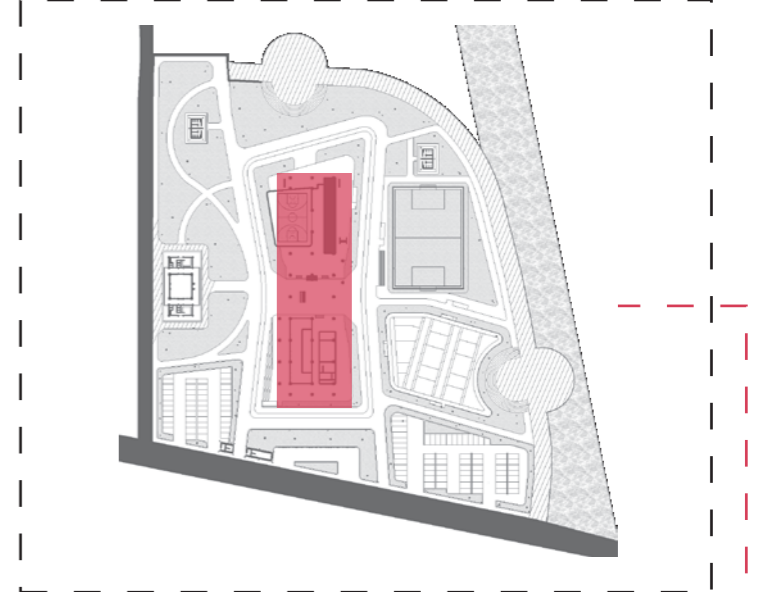
NO. HAL

46

PARAF

RENCANA INTERIOR

AUDITORIUM



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI
SIRKULASI DALAM
BANGUNAN

SKALA

NO. HAL

47

PARAF

PERSPEKTIF

EKSTERIOR BANGUNAN



DROP OFF AREA



ENTRANCE



MASJID



TOILET UMUM

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA

AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR

PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. HAL

48

PARAF

PERSPEKTIF

EKSTERIOR BANGUNAN



AMPHITEATHRE



LAP. MINI SOCCER



SKATE PARK



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT.
HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.

MAHASISWA
AHMAD RAHARDI RAMELAN
D51116314

JUDUL TUGAS AKHIR
PUSAT KEGIATAN REMAJA
DI KOTA MAKASSAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

JUDUL GAMBAR
PERSPEKTIF

SKALA

NO. HAL

49

PARAF

PERSPEKTIF

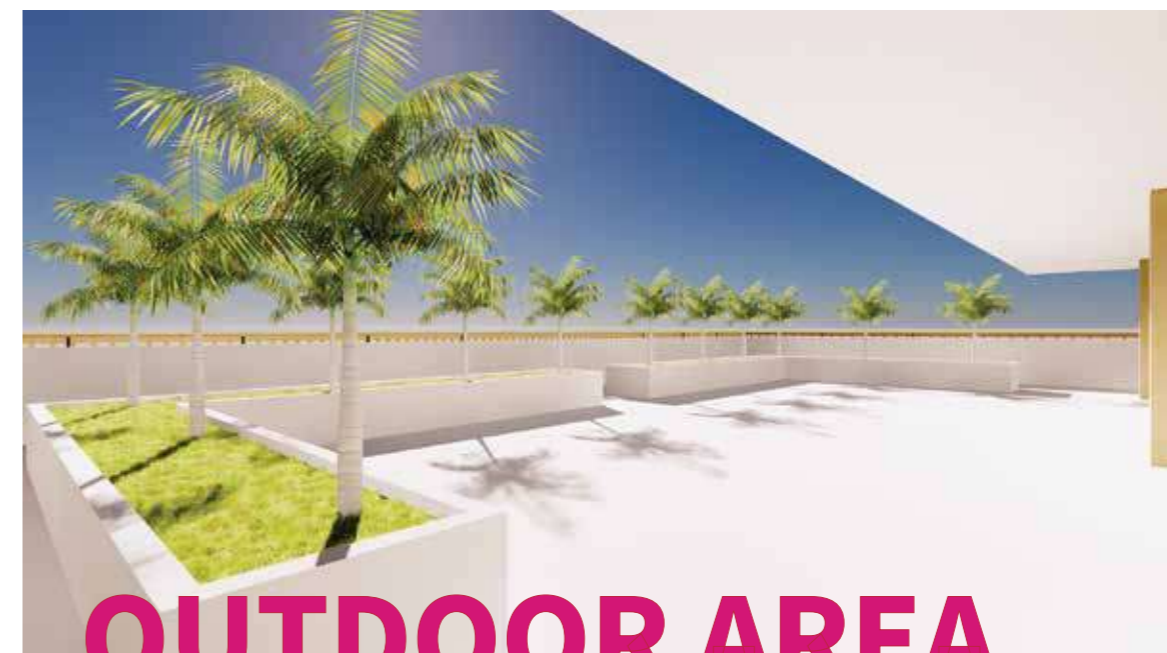
EKSTERIOR BANGUNAN



GRAVITY WALL AREA



**YOUTH SOCIAL AND
DEVELOPMENT
CENTER**



OUTDOOR AREA

		DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST. MT. HJ. NURMAIDA AMRI, ST. MT.	AHMAD RAHARDI RAMELAN D51116314	PUSAT KEGIATAN REMAJA DI KOTA MAKASSAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU	PERSPEKTIF		50	