

## DAFTAR PUSTAKA

- Tri Amriana Amanda. 2020. Strategi Pengembangan Pariwisata di Kota Parepare oleh Dinas Olahraga Pemuda dan Pariwisata Kota Parepare.
- Hardiman, G. (2012). Pertimbangan iklim tropis lembab dalam konsep arsitektur bangunan modern. *JURNAL ARSITEKTUR*, 2(2).
- Jamila, A. F., & Satwikasari, A. F. (2020). Konsep Arsitektur Tropis Modern pada Bangunan Kuliner Gading Festival Sedayu City. *Jurnal Linears*, 3(2), 73-78
- <https://www.pareparetourism.id/destinasi> Diakses 5/09/2021
- <https://www.pijarnews.com/dikelola-pengusaha-lokal-pasir-putih-tonrangeng-kian-memesona/> Diakses 8/09/2021
- <https://pareparekota.bps.go.id/publication.html?Publikasi%5BtahunJudul%5D=2021&Publikasi%5BkataKunci%5D=&Publikasi%5BcekJudul%5D=0&yt0=Tampilkan> Diakses 30/08/2021
- [https://ppid.pareparekota.go.id/?page\\_id=2822#sqelch-taas-tab-content-0-1](https://ppid.pareparekota.go.id/?page_id=2822#sqelch-taas-tab-content-0-1) Diakses 31/08/2021
- <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/76775/perda-kota-pare-pare-no-1-tahun-2016> Diakses 31/08/2021
- <https://kbbi.web.id/hotel> Diakses 10/11/2021
- RIFKY, R. (2020). *RESORT HOTEL DENGAN KONSEP GREEN ARCHITECTURE DI MALINO KABUPATEN GOWA* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- FURQAN UMAR. (2020) "HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE."
- <https://www.silabus.web.id/arsitektur-modern/>
- <https://www.bramblefurniture.com/journal/ciri-desain-rumah-tropis-modern/>
- SAWAL, M. S. (2019). *APARTEMEN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS DI MAKASSAR* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- <https://btp.ac.id/fakta-menarik-nihi-sumba/>
- [https://www.nusatrip.com/id/hotel/indonesia/bali/uluwatu/karma\\_kandara](https://www.nusatrip.com/id/hotel/indonesia/bali/uluwatu/karma_kandara)

<https://www.kintamani.id/la-joya-ii-biu-biu-jimbaran-hotel-bintang-3-dengan-suasana-romantis-tepi-pantai-balangan/>

<https://www.nusatrip.com/id/hotel/indonesia/bali/karangasem/amankila>

[Badan Pusat Statistik. Kota Parepare Dalam Angka 2022](#) Diakses 30/07/2022

<https://pareparetourism.id/destinasi/akomodasi> Diakses 30/07/2022

<https://id.weatherspark.com/y/133116/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-Parepare-Indonesia-Sepanjang-Tahun> Diakses 05/08/2022

Vita Sari Putry Marosa , Muslimsyah, Mirza Mahmud. (2017). PENERAPAN TEMA ARSITEKTUR MODERN TROPIS PADA PERANCANGAN RUMAH SAKIT MATA DI KOTA BANDA ACEH. JURNAL ILMIAH MAHASISWA ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN, Volume 1, No.1, 2017, hal 21-24

Henry Soleman Raubaba, Anton Topan, Alexander Matius Reyaan. (2018). WISATA KULINER KOPA PENDEKATAN DESAIN ARSITEKTUR MODERN TROPIS. Musamus Journal of Architecture, Fakultas Teknik, Universitas Musamus

Zurnalis, Yohannes Firzal, Mira Dharma S. (2017). ARSITEKTUR TROPIS SEBAGAI PENDEKATAN REDESAIN PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KABUPATEN INDRAGIRI HILIR, Jom FTEKNIK Volume 4 No. 2 Oktober 2017

Ramadhani, F. (2022). RESORT BERKONSEP OUTBOUND DI PAPUTO BEACH KOTA PARE-PARE= RESORT WITH OUTBOUND CONCEPT IN PAPUTO BEACH, PARE-PARE CITY (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).

Yusran, M. (2020). Perancangan Resort Hotel di Pesisir Pantai Lampuuk Aceh Besar (Landasan Konseptual Perancangan Menggunakan Pendekatan Arsitektur Tropis Kontemporer) (Doctoral dissertation, UIN AR-RANIRY).

## **LAMPIRAN**

**LAPORAN PERANCANGAN**  
***BEACH HOTEL* DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI**  
**PAPUTO KOTA PAREPARE**  
**2022/2023**



OLEH :  
**IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN**  
**D51116020**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS HASANUDDIN**  
**2022/2023**

## DAFTAR ISI

SAMPUL	
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iii
DAFTAR TABEL .....	iv
BAB I.....	1
RINGKASAN PROYEK .....	1
A. Ringkasan proyek .....	1
B. Metode Perancangan .....	3
BAB II .....	4
BEACH HOTEL DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE .....	4
A. Perancangan Fisik Makro .....	4
B. Perancangan Fisik Mikro.....	6
LAMPIRAN.....	14
A. DOKUMENTASI DISPLAY .....	14

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1 Beach Hotel Dengan Konsep Arsitektur Tropis Modern Di Paputo Kota Parepare .....</b>	<b>1</b>
<b>Gambar 2. 1 Lokasi Perancangan .....</b>	<b>4</b>
<b>Gambar 2. 2 Kondisi Eksisting Tapak .....</b>	<b>5</b>
<b>Gambar 2. 3 Proses Gubahan Bentuk.....</b>	<b>5</b>
<b>Gambar 2. 4 Rencana Tapak .....</b>	<b>6</b>
<b>Gambar 2. 5 Sistem Struktur Bangunan .....</b>	<b>8</b>
<b>Gambar 2. 6 Tata Ruang Luar .....</b>	<b>8</b>
<b>Gambar 2. 7 Tata Ruang Dalam.....</b>	<b>9</b>
<b>Gambar 2. 8 Sirkulasi Luar Bangunan.....</b>	<b>9</b>
<b>Gambar 2. 9 Sirkulasi Dalam Bangunan .....</b>	<b>10</b>
<b>Gambar 2. 10 Jaringan Air Bersih .....</b>	<b>10</b>
<b>Gambar 2. 11 Jaringan Air Kotor dan Air Bekas .....</b>	<b>11</b>
<b>Gambar 2. 12 Sistem Mekanikal Elektrikal .....</b>	<b>12</b>
<b>Gambar 2. 13 Sistem Pencegahan Kebakaran .....</b>	<b>13</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 <b>Rekapitulasi</b> Besaran Ruang.....	6
---------------------------------------------------	---

## **BAB I**

### **RINGKASAN PROYEK**

#### **A. Ringkasan proyek**



**Gambar 1. 1 *Beach Hotel* Dengan Konsep Arsitektur Tropis Modern Di  
Paputo Kota Parepare**

Sumber : Analisis Penulis, 2023

1. Ringkasan Proyek : Beach Hotel Dengan Konsep Arsitektur Tropis Modern Di Paputo Kota Parepare
2. Lokasi Proyek : kawasan Wisata Paputo, Jl. Latassakka, Kec. Bacukiki Barat, Kota Parepare
3. Luas Tapak : ±1.98 Ha

Kota Parepare merupakan salah satu kota di Provinsi Sulawesi Selatan yang memiliki potensi pariwisata yang besar. Salah satu tempat wisata yang menarik di Kota Parepare adalah Pantai Pasir Putih Tonrangeng atau Paputo. Pantai ini menawarkan keindahan alam berupa pantai berkhas tropis, dengan pasir putih yang bersih, air laut yang jernih, dan deburan ombak yang rendah.



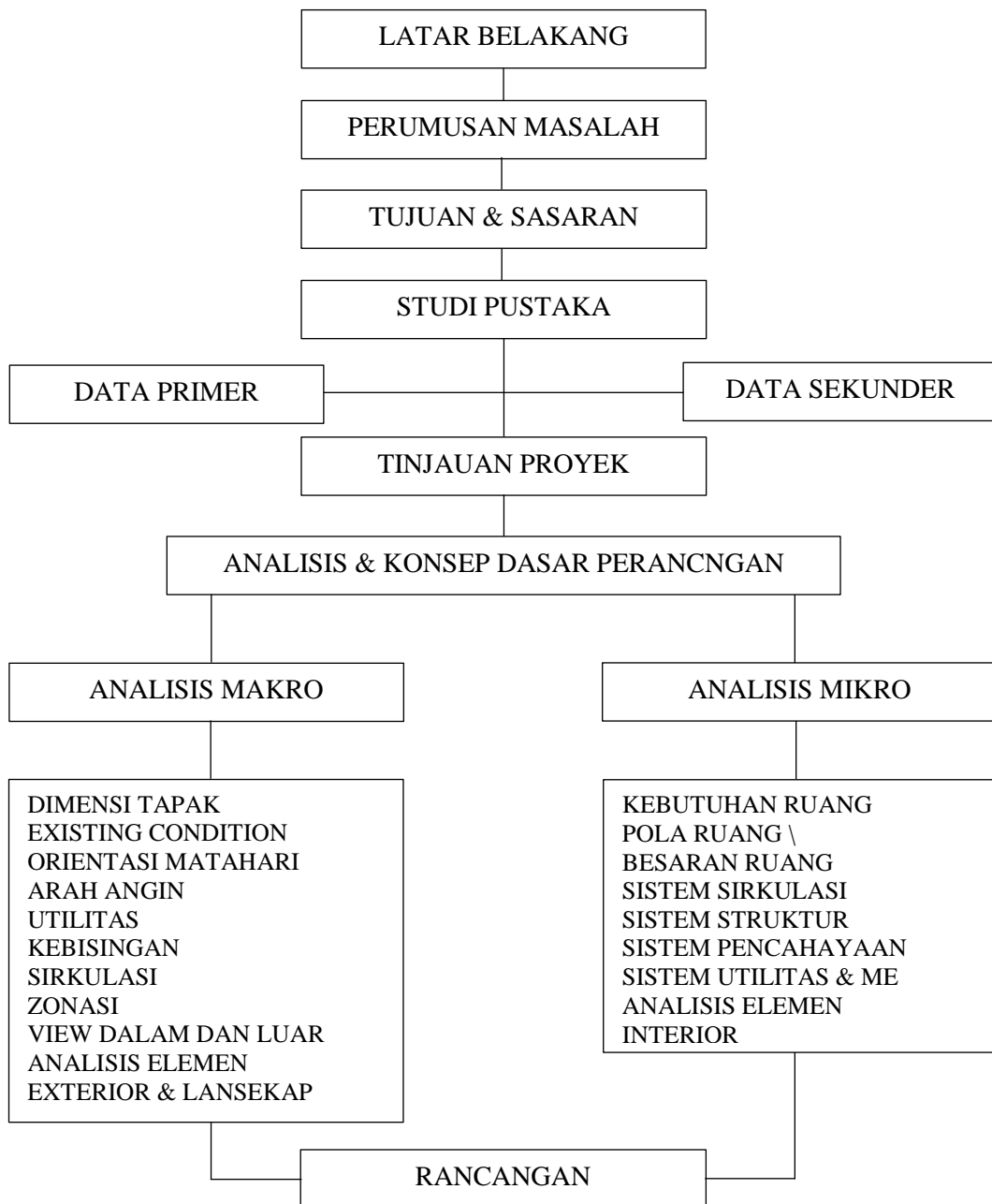
Pantai Paputo dulunya merupakan kawasan wisata yang kurang akan perhatian, namun sejak kehadiran investor lokal membuat pantai ini memiliki pesona serta daya tarik tersendiri di kota ini, dengan menyediakan fasilitas-fasilitas seperti mini cafe, gazebo, area berfoto dan area bermain anak-anak. Namun pengembangan dan penyediaan yang dilakukan di pantai ini masih dinilai kurang untuk memenuhi segala kebutuhan wisatawan untuk bertamasya dan rekreasi.

Berdasarkan hal tersebut dirasa penting untuk dilakukan pengembangan dan penyediaan sarana hunian seperti hotel beserta sarana penunjang lainnya. Salah satu jenis hotel yang dapat dikembangkan di Pantai Paputo adalah Beach Hotel. Beach Hotel merupakan hotel yang berada di dekat pantai, dimana sebagian pengunjung yang menginap tidak melakukan kegiatan usaha. Umumnya terletak cukup jauh dari pusat kota sekaligus sebagai tempat peristirahatan serta menyediakan fasilitas-fasilitas untuk rekreasi, berlibur, dan olahraga.

Dalam perancangan Beach Hotel perlu dicermati beberapa hal pada lokasinya dan penyesuaian akan kebutuhan dan kegiatan calon penggunanya, serta solusi atas masalah yang ada pada kondisi alam disekitarnya. Faktor iklim juga memiliki pengaruh yang besar terhadap suatu perancangan bangunan dimana fungsi utama dari arsitektur sendiri adalah mampu menciptakan lingkungan hidup yang lebih baik dengan cara menentang dan menyesuaikan dengan kondisi iklim yang ada.

Berdasarkan uraian diatas, dengan maksud memenuhi beragam kebutuhan wisatawan untuk rekreasi dan tamasya, serta memaksimalkan potensi keindahan alam yang ada di kawasan wisata Paputo, maka penulis memilih judul “Beach Hotel” dengan pendekatan “Arsitektur Tropis Modern” guna menyesuaikan serta menjadi solusi atas permasalahan iklim tropis agar mendapatkan desain bangunan yang nyaman, aman, serta modern pada kawasan objek wisata yang akan dirancang. Diharapkan dengan ini dapat memaksimalkan potensi keindahan alam yang ada pada kawasan “Paputo” di Kota Parepare.

## B. Metode Perancangan



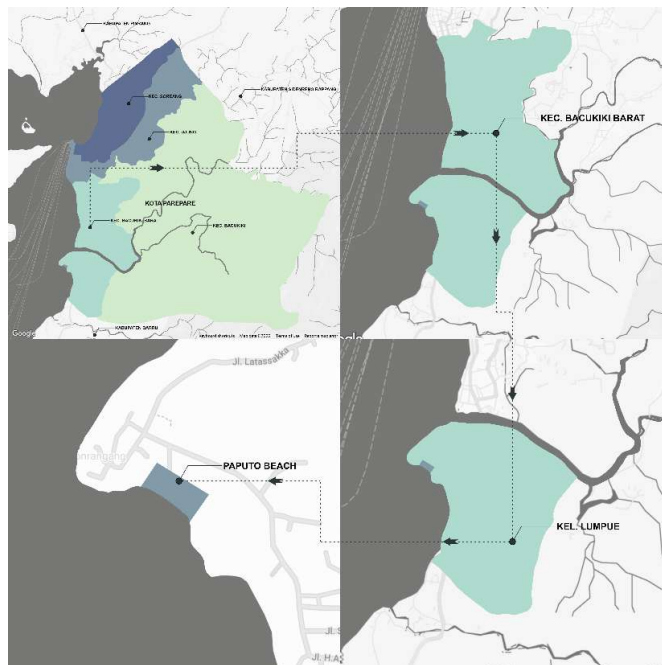
## BAB II

### BEACH HOTEL DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE

#### A. Perancangan Fisik Makro

##### 1. Lokasi

Lokasi *Beach Hotel* yang akan dirancang berada di kawasan Wisata Paputo, Jl. Latassakka, Kec. Bacukiki Barat, Kota Parepare, Sulawesi Selatan.



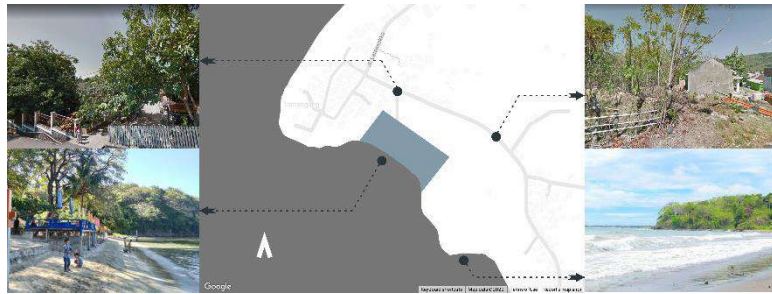
**Gambar 2. 1 Lokasi Perancangan**

Sumber : Analisis Penulis, 2023

##### 2. Tapak

Secara geografis batas-batas kawasan Wisata Paputo berada di antara lain :

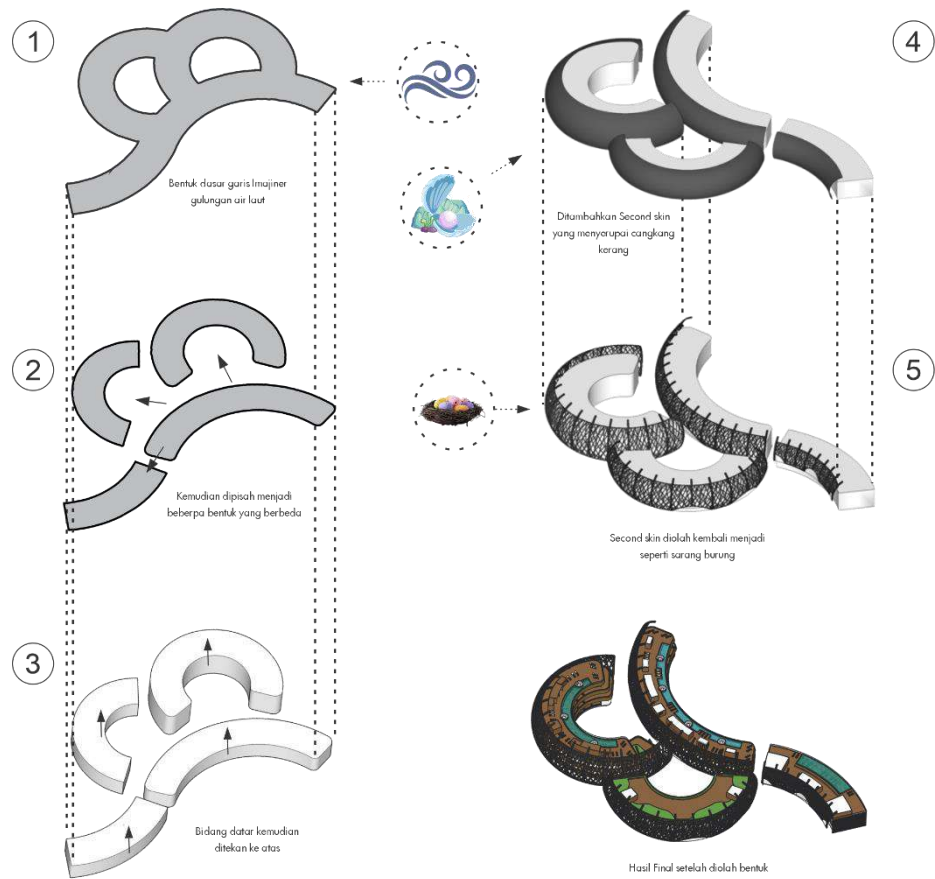
- a. Sebelah Utara : Permukiman dan lahan kosong
- b. Sebelah Selatan : Pantai dan laut
- c. Sebelah timur : Permukiman dan lahan kosong
- d. Sebelah Barat : Pantai dan laut



**Gambar 2. 2 Kondisi Eksisting Tapak**

Sumber : Analisis Penulis, 2023

### 3. Bentuk



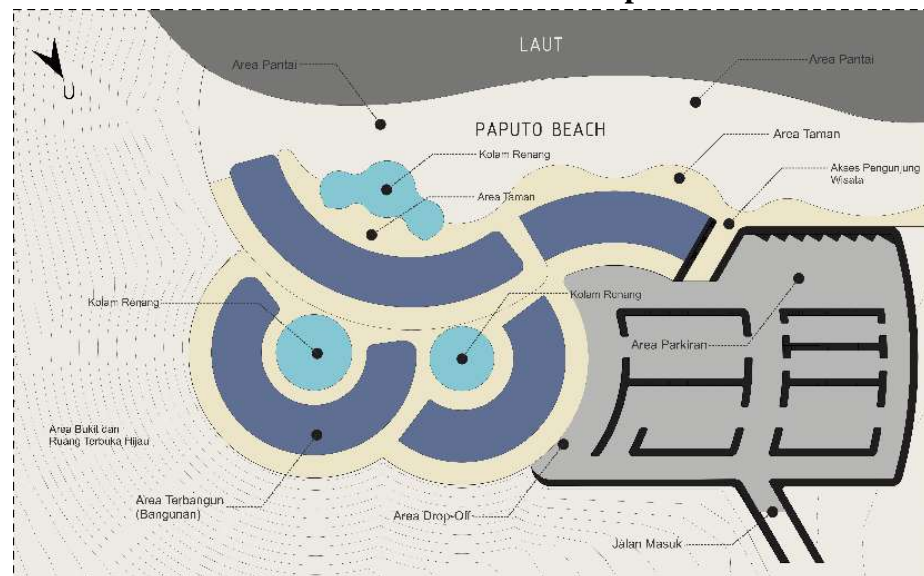
**Gambar 2. 3 Proses Gubahan Bentuk**

Sumber : Analisis Penulis, 2022

#### 4. Hasil Rencana Tapak

Berdasarkan hasil analisis tapak dan gubahan bentuk, diperoleh hasil rencana tapak sebagai berikut.

**Gambar 2. 4 Rencana Tapak**



Sumber : Analisis Penulis, 2022

### B. Perancangan Fisik Mikro

#### 1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang

Dari hasil analisis kebutuhan ruang dan besaran ruang, maka diperoleh total luas kebutuhan ruang sebagai berikut :

**Tabel 2. 1 Rekapitulasi Besaran Ruang**

KELOMPOK RUANG	Luas m <sup>2</sup>
RUANG PUBLIK	337,5
PENGELOLA	108,5
HUNIAN	5.381
PENUNJANG	786
CAFÉ dan RESTO	533,82
GYM	95,7
SPA	170,4
KIDS CLUB	90,36

LAPANGAN TENIS	312,9
PERSIAPAN MAKANAN	245
BINATU DAN HOUSEKEEPING	167,4
RUANG ME	349
PARKIR PENGELOLA	471,75
PARKIR PENGUNJUNG	610,8
SECURITY	29,88
<b>TOTAL</b>	<b>9.690,01m<sup>2</sup></b>

Sumber : Analisis Penulis, 2023

## 2. Sistem Struktur Bangunan

Pemilihan konsep struktur yang ditetapkan pada bangunan terbagi menjadi tiga bagian, yaitu :

### a. Struktur Atas

Struktur atas yang berfungsi menjadi atap pada bangunan menggunakan struktur Atap Plat.

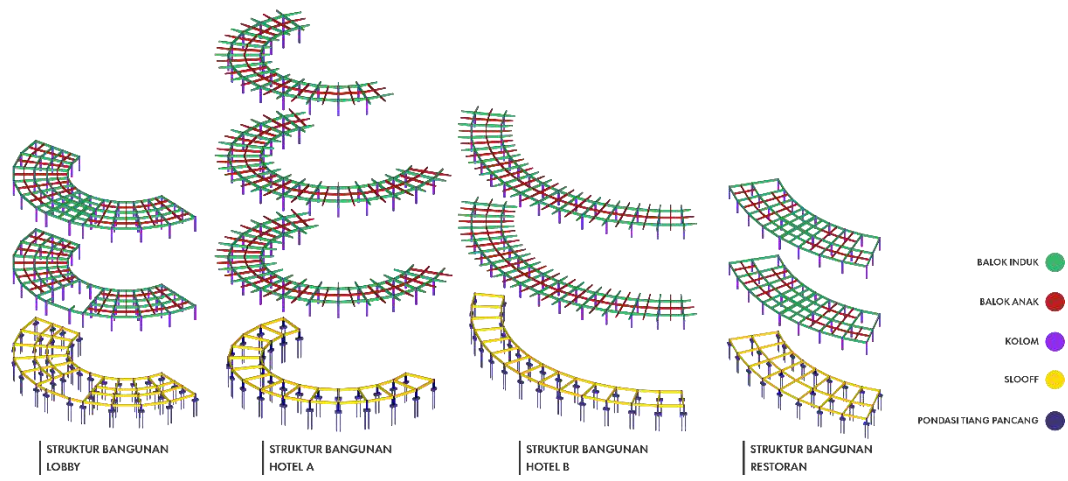
### b. Struktur Tengah

Struktur tengah yang berfungsi sebagai penopang bangunan menggunakan Struktur Rangka dengan kolom dan balok.

### c. Struktur Bawah

Struktur bawah yang berfungsi sebagai penopang keseluruhan beban bangunan menggunakan struktur pondasi Tiang Pancang.

**Gambar 2. 5 Sistem Struktur Bangunan**



Sumber : Analisis Penulis, 2022

### 3. Tata Ruang Luar dan Dalam Bangunan

#### a. Tata Ruang Luar



**Gambar 2. 6 Tata Ruang Luar**

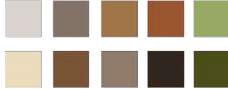
Sumber : Analisis Penulis, 2023

## b. Tata Ruang Dalam

### Tata Ruang Dalam •

Konsep ruang dalam Beach Hotel ini tetap menerapkan konsep Arsitektur Tropis Modern ditandai dengan penggunaan material-material alami dan modern, serta penggunaan warna-warna alami dan cerah. Berikut elemen-elemen pendukung konsep ruang dalam.

#### • Skema Warna



#### • Material Lantai



#### • Material Dinding



#### • Material Plafon

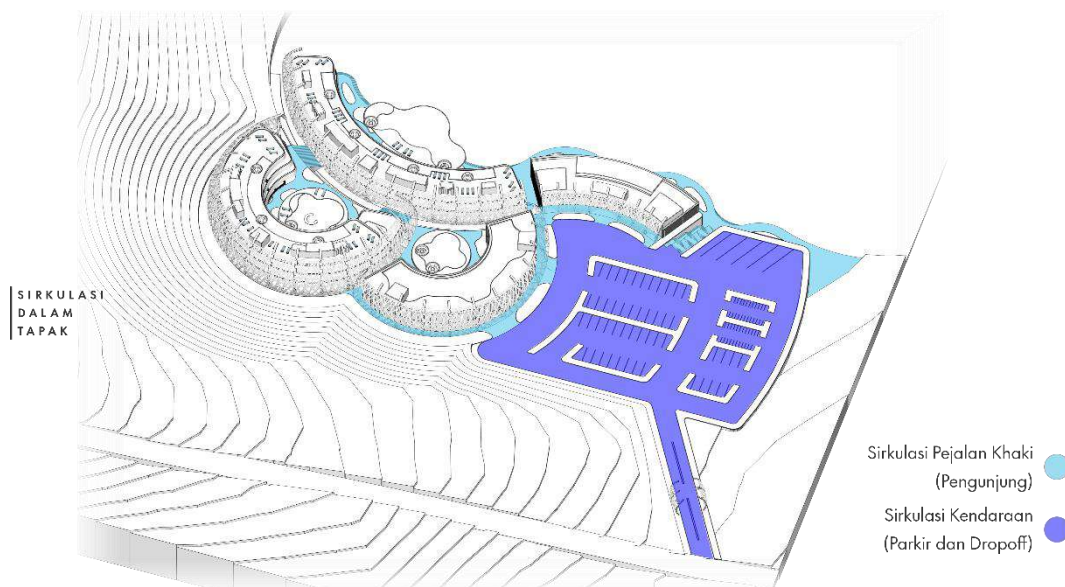


**Gambar 2. 7 Tata Ruang Dalam**

Sumber : Analisis Penulis, 2023

## 4. Sirkulasi Luar dan Dalam Bangunan

### a. Sirkulasi Luar Bangunan

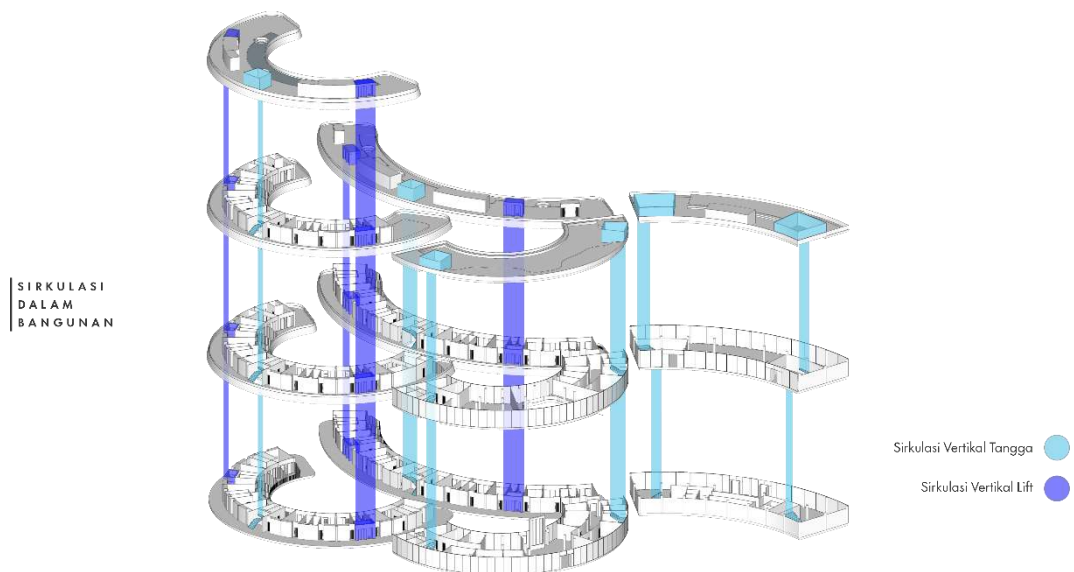


**Gambar 2. 8 Sirkulasi Luar Bangunan**

Sumber : Analisis Penulis, 2023



## b. Sirkulasi Dalam Bangunan



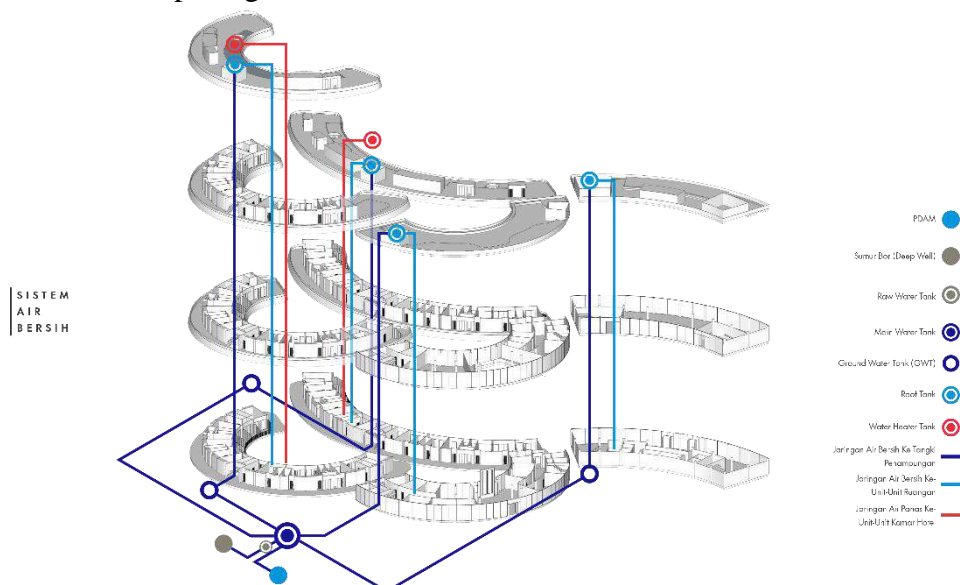
**Gambar 2. 9 Sirkulasi Dalam Bangunan**

Sumber : Analisis Penulis, 2023

## 5. Sistem Utilitas Bangunan

### a. Sistem Air Bersih

Sumber air bersih bersumber dari air PDAM dan Sumur Bor yang di salurkan ke tangki utama kemudian disalurkan ke ke tangki-tangki tiap bangunan.

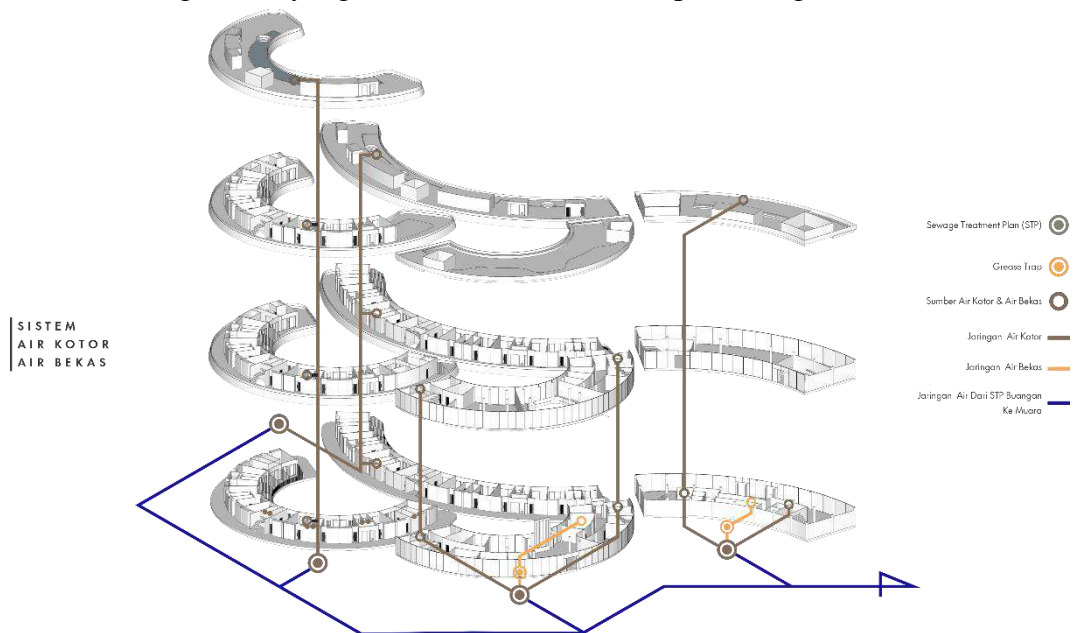


**Gambar 2. 10 Jaringan Air Bersih**

Sumber : Analisis Penulis, 2023

b. Sistem Air kotor dan Air Bekas

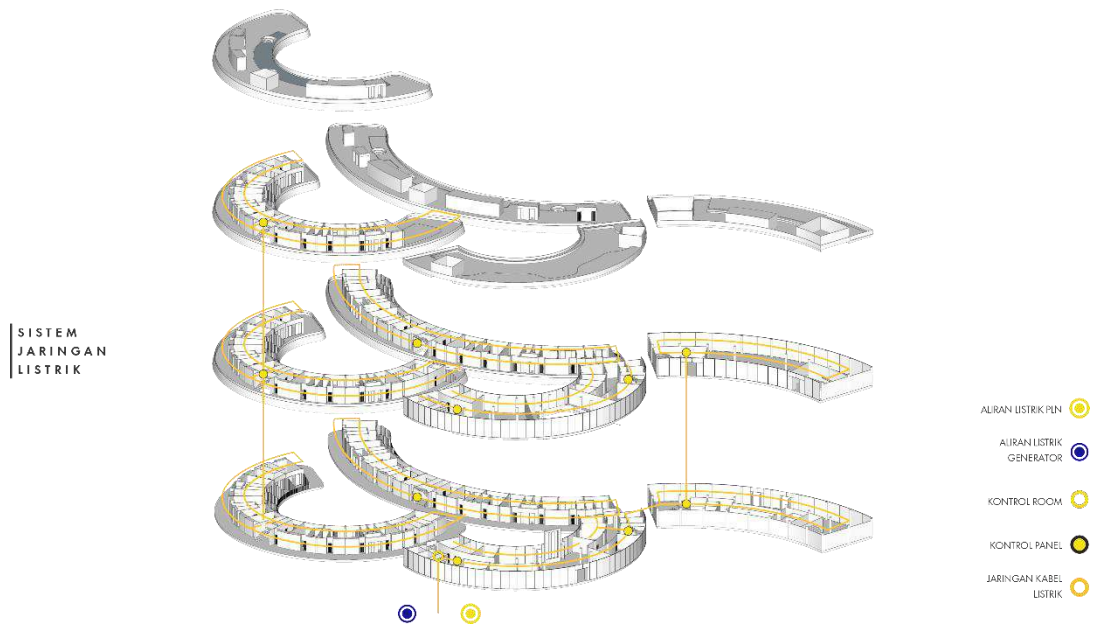
Sistem pembuangan air limbah menggunakan sistem pengolahan air STP (Sewage Treatment Plan) ), dimana hasil pengolahan air limbah ini terbilang aman karna dapat langsung di buang kemuka air. sedangkan air limbah yang mengandung minyak akan di saring melalui Grease Trap terlebih dahulu kemudian disalurkan ke dalam tangki STP yang kemudian disalurkan ke pembuangan.



**Gambar 2. 11 Jaringan Air Kotor dan Air Bekas**

Sumber : Analisis Penulis, 2023

c. Sistem Mekanikal Elektrikal

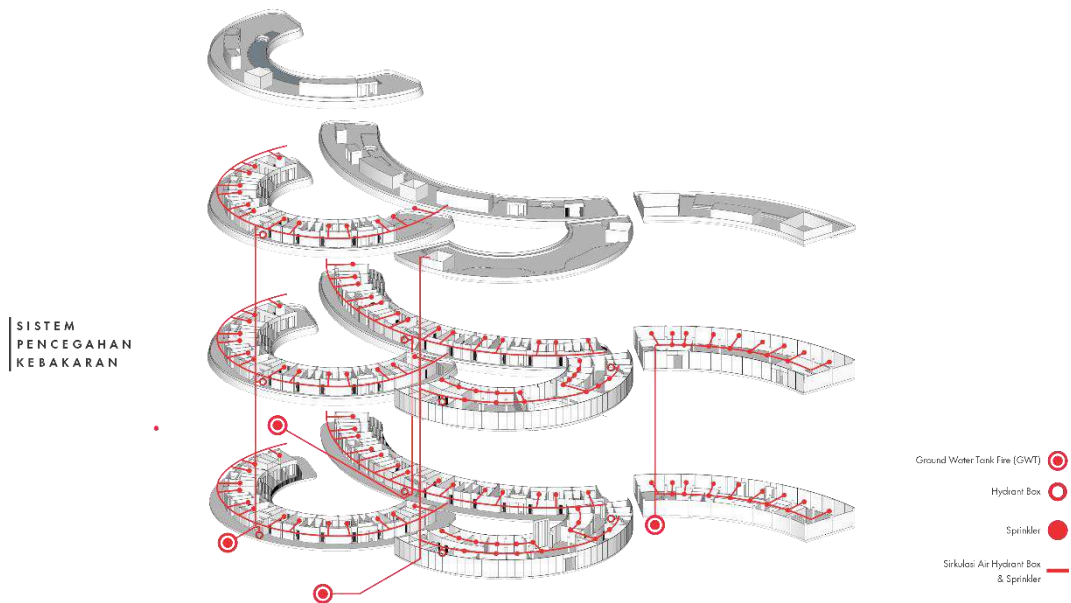


**Gambar 2. 12 Sistem Mekanikal Elektrikal**

Sumber : Analisis Penulis, 2023

d. Sistem Pencegahan Kebakaran

Pencegahan awal terjadinya kebakaran dengan menggunakan alarm kebakaran yang dengan sistem deteksi awal menggunakan *smoke detector* dan *heat detector*. Sedangkan penanggulangan cepat jika terjadi kebakaran dengan menggunakan *sprinkler* otomatis dan *box fire hydrant* yang diletakkan di beberapa titik dan memiliki panjang selang 30 meter



**Gambar 2. 13 Sistem Pencegahan Kebakaran**

Sumber : Analisis Penulis, 2023

## LAMPIRAN

### A. DOKUMENTASI DISPLAY



## **DAFTAR LAMPIRAN GAMBAR**

## Issues



REKREASI



RTRW



FASILITAS



POTENSI ALAM



WISATAWAN



COMERCIAL

## Facility Prototype



Hotel



Kolam Renang



Sport Centre



Restoran & Bar



Pantai



Landscape Tropis

## Activity

### ● Pengunjung Umum

Pengunjung yang datang untuk menggunakan fasilitas umum yang disediakan, seperti; restoran, gedung serbaguna, atm, center, mushollah, dll

### ● Pengunjung Khusus

Pengunjung yang datang untuk menginap di kamar hotel dan menikmati segala fasilitas-fasilitas yang disediakan oleh pengelola hotel

### ● Pengelola Hotel

Pengelola adalah pelaku yang bertugas melayani pengunjung dan mengelola *Beach Hotel*

## Concep design

Beach Hotel merupakan hotel yang berada di dekat pantai, dimana sebagian pengunjung yang menginap tidak melakukan kegiatan usaha. Umumnya terletak cukup jauh dari pusat kota sekaligus sebagai tempat peristirahatan serta menyediakan fasilitas-fasilitas untuk rekreasi, berlibur, dan olahraga. Beach Hotel dimaksudkan sebagai pemenuhan terhadap kebutuhan fasilitas akomodasi untuk para wisatawan yang didalamnya juga menyediakan fasilitas-fasilitas wisata lainnya. Dalam perancangan Beach Hotel perlu dicermati beberapa hal pada lokasinya dan penyesuaian akan kebutuhan dan kegiatan calon penggunanya, serta solusi atas masalah yang ada pada kondisi alam disekitarnya.

### Kondisi Fisik Paputo

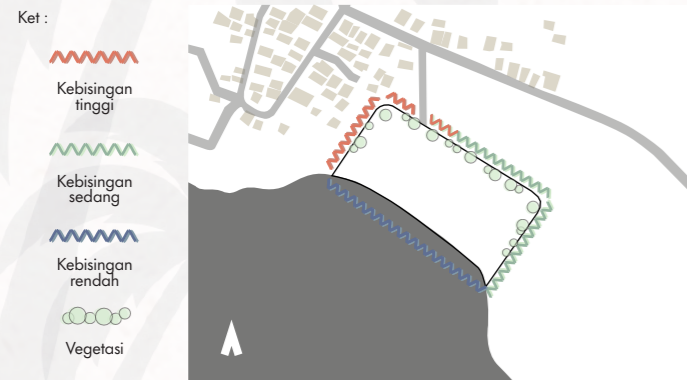
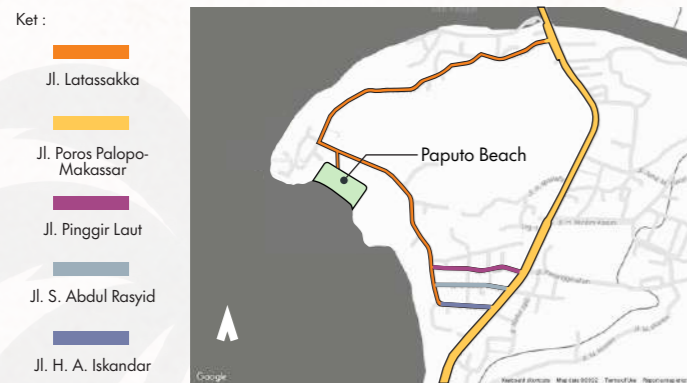
Pantai pasir putih Tonrangeng atau biasa dikenal dengan singakatan Paputo terletak di Jl. Latassakka, Kec. Bacukiki Barat, Kota Parepare, merupakan kawasan wisata pantai yang menawarkan keindahan alamnya seperti air laut jernih dan pasir pantai berwarna putih yang sangat jarang ditemui di Kota Parepare.

## Site Context



## • Pencapaian

Akses menuju ke kawasan wisata paputo terdapat beberapa jalur alternatif dimana akses utama berada di Jl. Latassakka sedangkan jalur alternatif menuju kawasan wisata paputo berada di Jl. Pinggir Laut, Jl. S. Abdul Rasyid dan Jl. H. A. Iskandar.



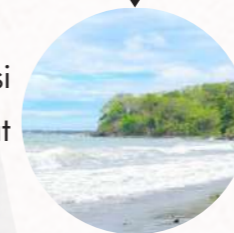
## • Kebisingan

Sumber kebisingan pada tapak berasal dari rumah warga yang berada di sebelah utara. Maka perlu direncanakan peredam atau penghalang kebisingan seperti vegetasi maupun jenis penghalang lainnya untuk meminimalisir potensi kebisingan.

## • Rona Awal

Lokasi tapak berada di kawasan wisata paputo dengan kondisi tapak yang berkontur dengan luasan 1.5 Hektar. Terdapat beberapa bangunan disekitar tapak, antara lain:

- Utara & Timur : terdapat permukiman dan lahan kosong
- Selatan & barat : pantai dan laut



## • View

Analisis view bertujuan untuk menentukan orientasi bangunan agar potensi view dari dalam dan luar tapak dapat dimaksimalkan. Kondisi tapak yang berkontur dimana terdapat bukit dibagian selatan tapak, dapat dimanfaatkan sebagai daya tarik visual.

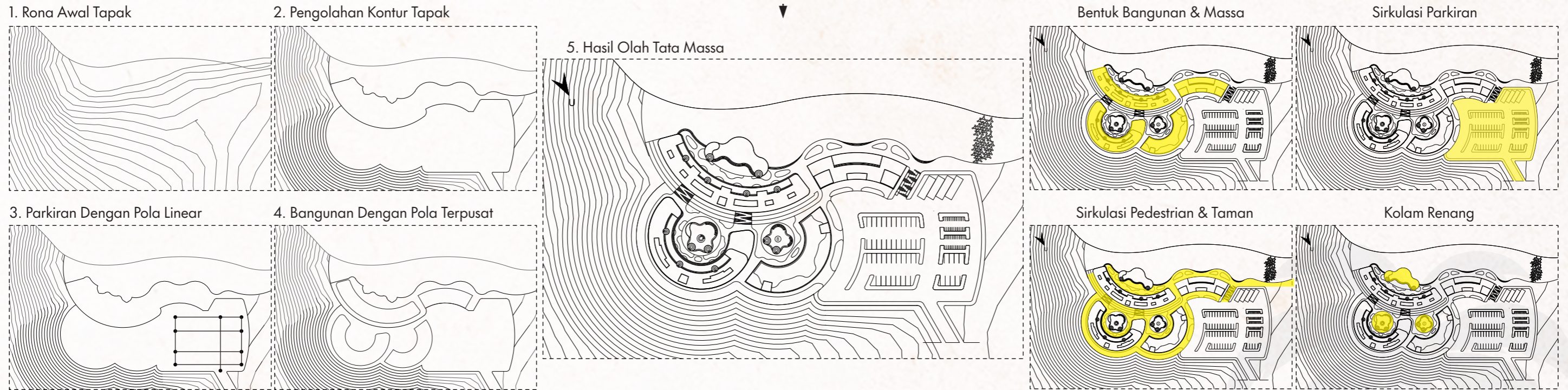


## • Zonasi

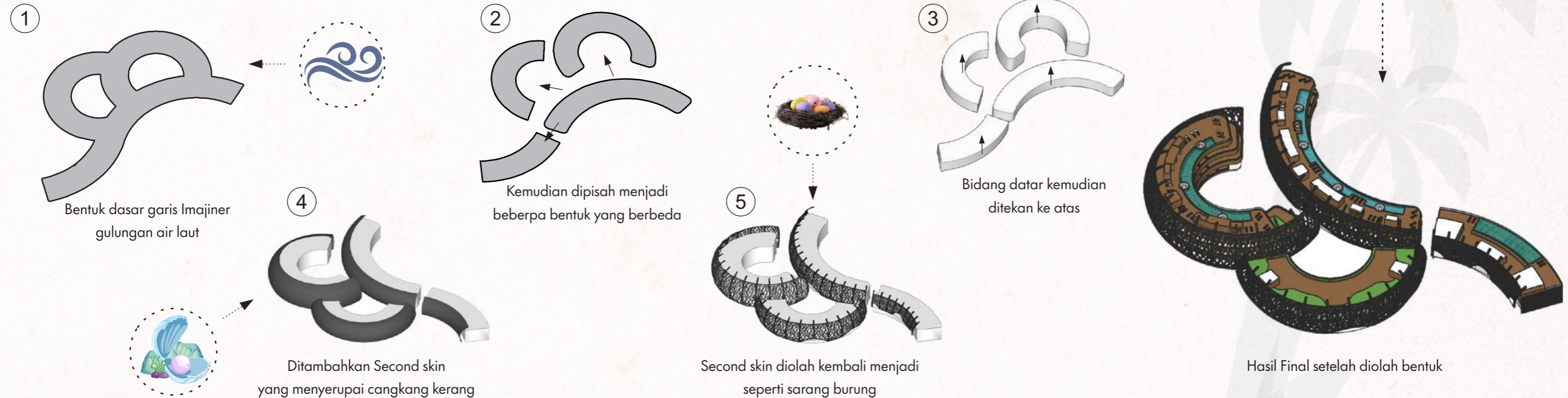
Berdasarkan analisa sebelumnya mulai dari rona awal, pencapaian, view, orientasi matahari, kebisingan serta arah angin maka penempatan ruang zonasi dibagi menjadi 3 bagian yaitu, zona publik, zona semi publik dan zona privat.



## Tata Massa Tapak



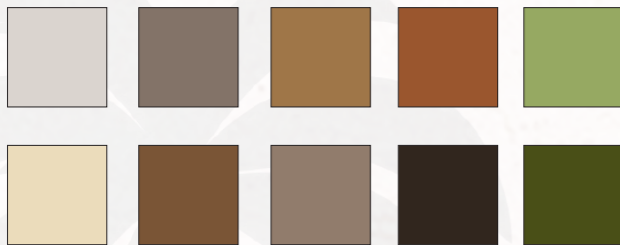
## Gubahan Bentuk



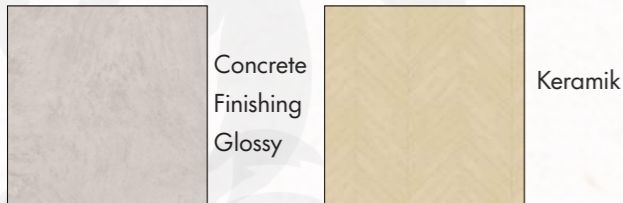
## Tata Ruang Dalam

Konsep ruang dalam Beach Hotel ini tetap menerapkan konsep Arsitektur Tropis Modern ditandai dengan penggunaan material-material alami dan modern, serta penggunaan warna-warna alami dan cerah. Berikut elemen-elemen pendukung konsep ruang dalam.

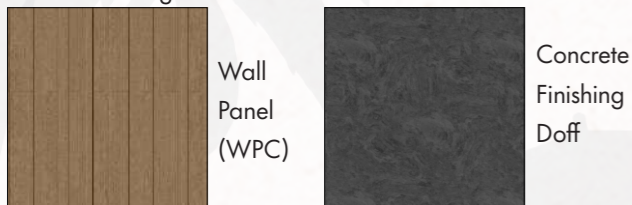
### Skema Warna



### Material Lantai



### Material Dinding



### Material Plafon



JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
BEACH HOTEL DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST., MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	TATA RUANG DALAM		04	

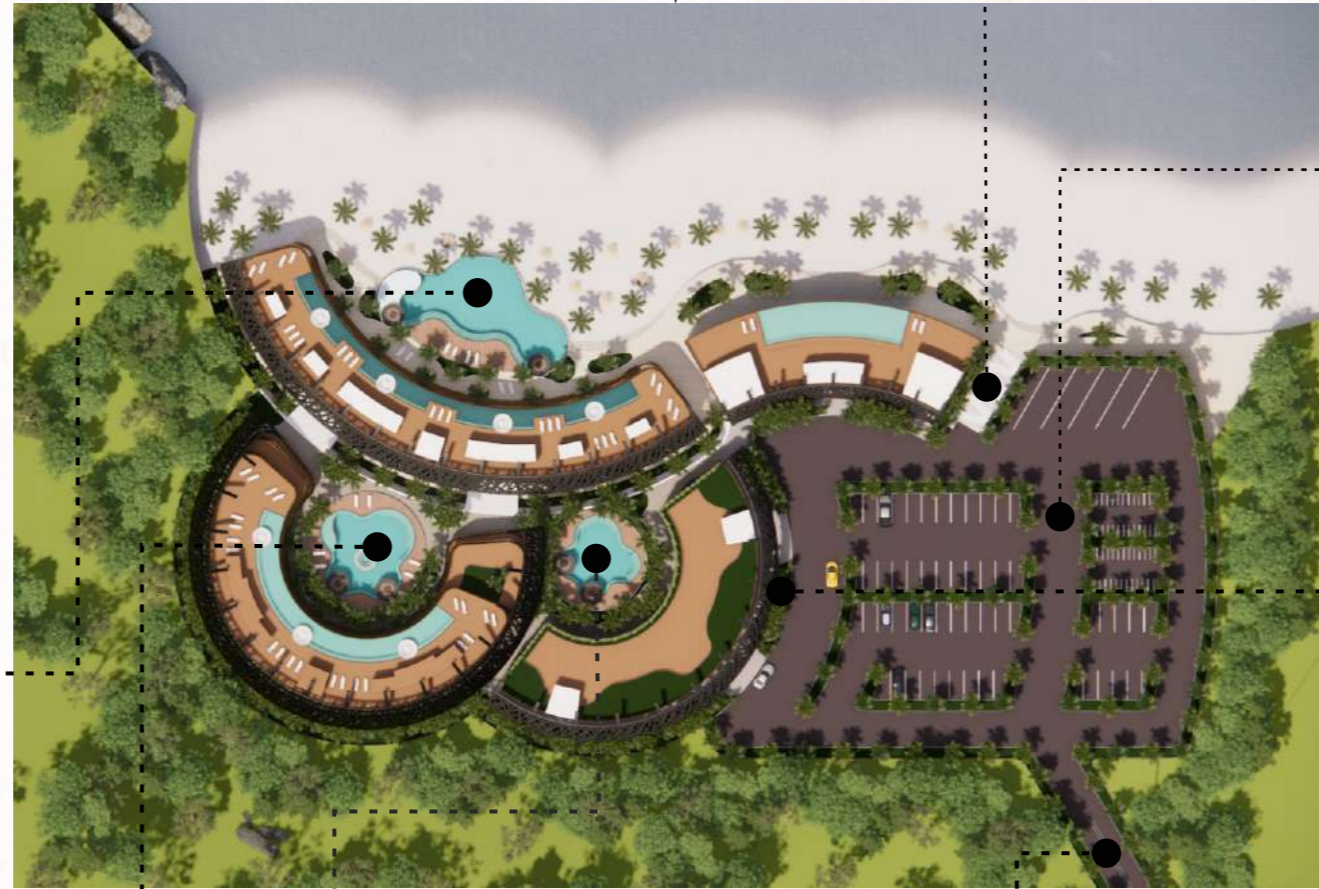
## Tata Ruang Luar

Konsep tata ruang luar Beach Hotel tetap meninjau konsep dari Arsitektur Tropis Modern dimana didominasi oleh elemen-elemen alami dan Buatan. Berikut elemen-elemen pendukung konsep tata ruang luar bangunan Beach Hotel yang kemudian terbagi menjadi elemen keras (*Hardscape*) dan elemen lunak (*Softscape*).

Kolam Renang Semi Publik



Kolam Renang Semi Privat



Kolam Renang Semi Publik



Enterance

Parkiran



Tangga

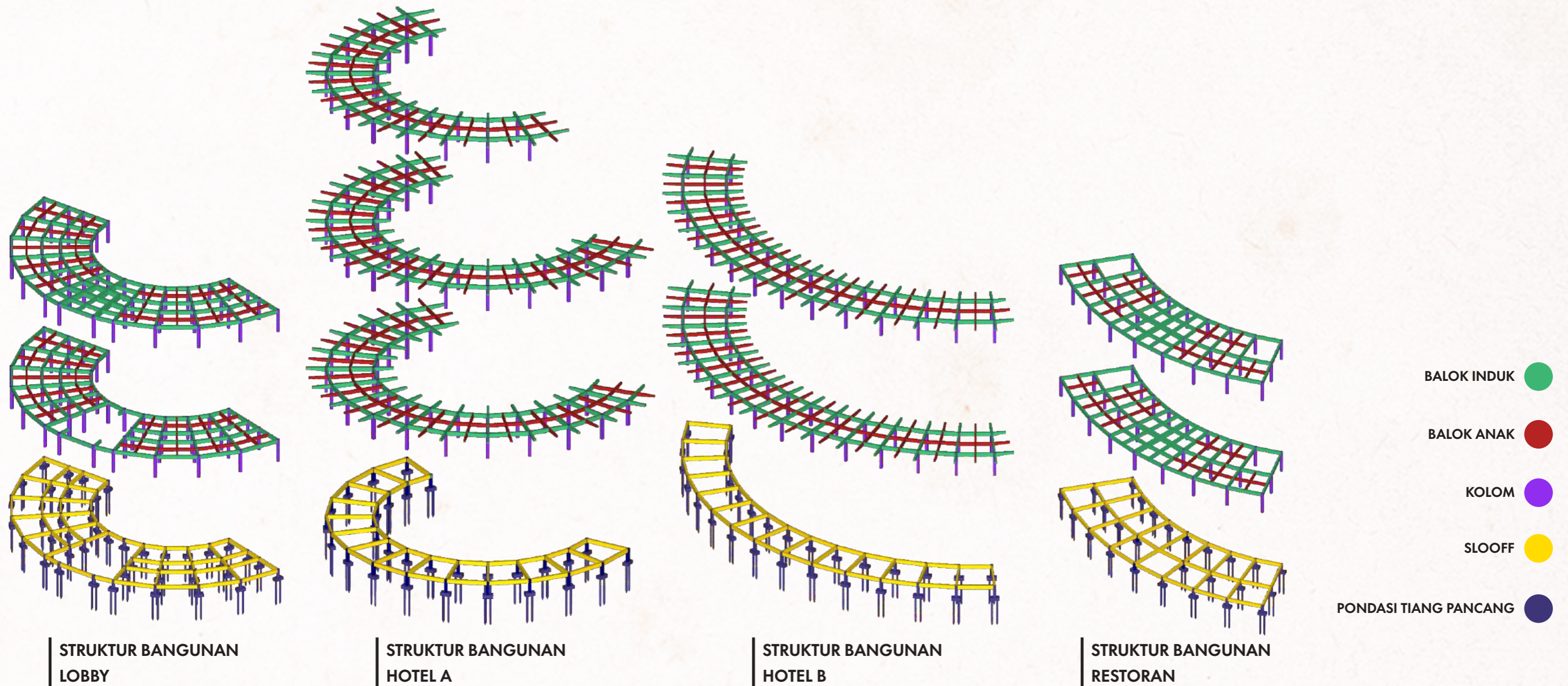


Second Skin



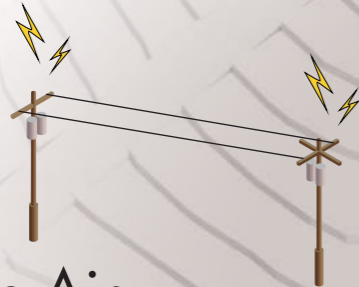
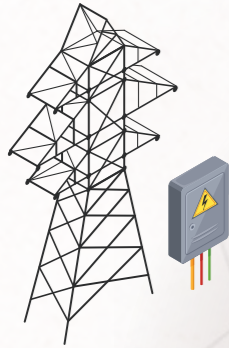
Isometri Tata Ruang Luar Beach Hotel

# SISTEM STRUKTUR ISOMETRI



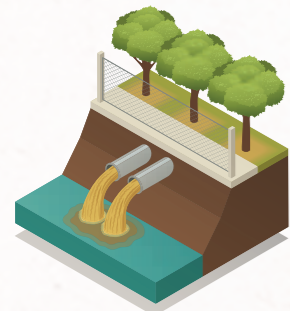
## Jaringan Listrik

Sumber energi Listrik pada perancangan Beach Hotel menggunakan **listrik PLN** dan **Generator/Genset**. Listrik dari PLN digunakan sebagai energi prioritas dan Generator sebagai energi cadangan.

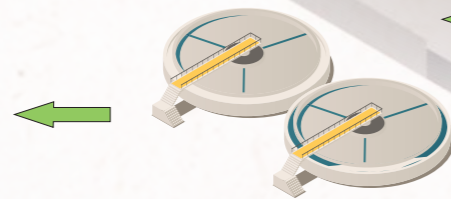


## Pengolahan Air Limbah

Sistem Pengolahan air limbah menggunakan **Sistem Pengolahan Air STP** (Sewage Treatment Plan). Hasil dari pengolahan limbah dapat langsung dibuang ke badan air



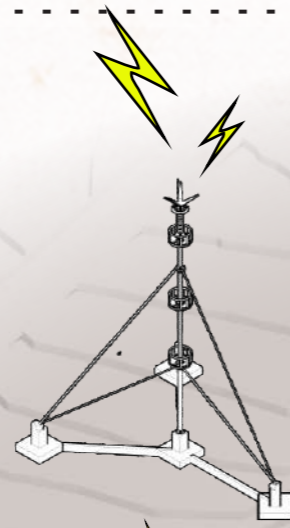
Muara/Laut



Sewage Treatment Plan

## Penangkal Petir

Sistem penangkal petir pada perancangan Beach Hotel menggunakan **Penangkal Petir Elektrostatik** dengan radius 35 m.



## Jaringan Air Bersih

Sistem air bersih pada perancangan Beach Hotel menggunakan dua sistem distribusi yaitu sistem **Feed Up System** dan **Down Feed System**



## Pengolahan Sampah

Pengolahan sampah pada perancangan Beach Hotel menggunakan **Jasa Petugas Sampah** yang kemudian menempatkan sampah di **bak Penampungan Sementara** lalu menggunakan **Mobil Pengangkut Sampah** untuk dialokasikan ke Tempat Pembuangan Akhir (TPA)



Tempat Sampah



Bak Sementara



Truk Pengangkut

## Pengamanan & Keamanan



fire Alarm



CCTV



Emergency Exit



Petugas Keamanan



Jalur Evakuasi



Fire Hydrant



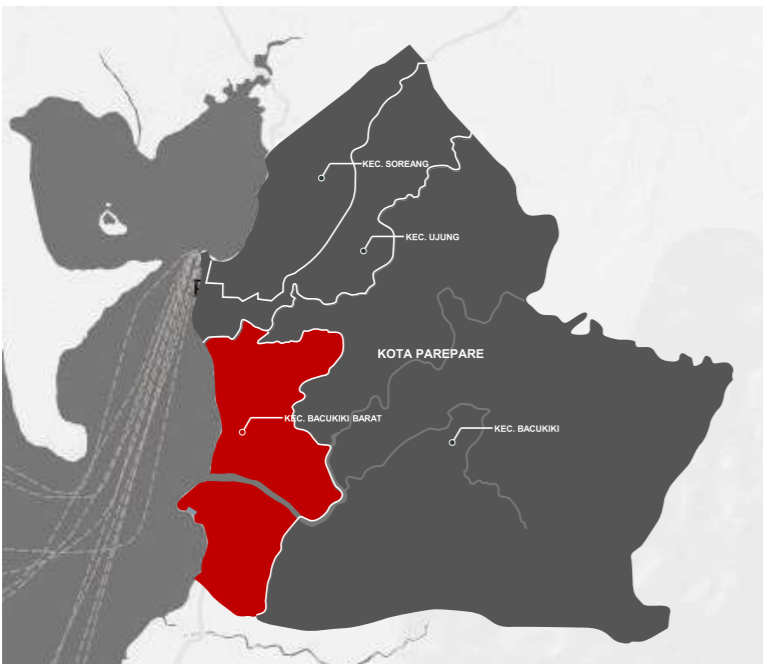
Smoke indicator



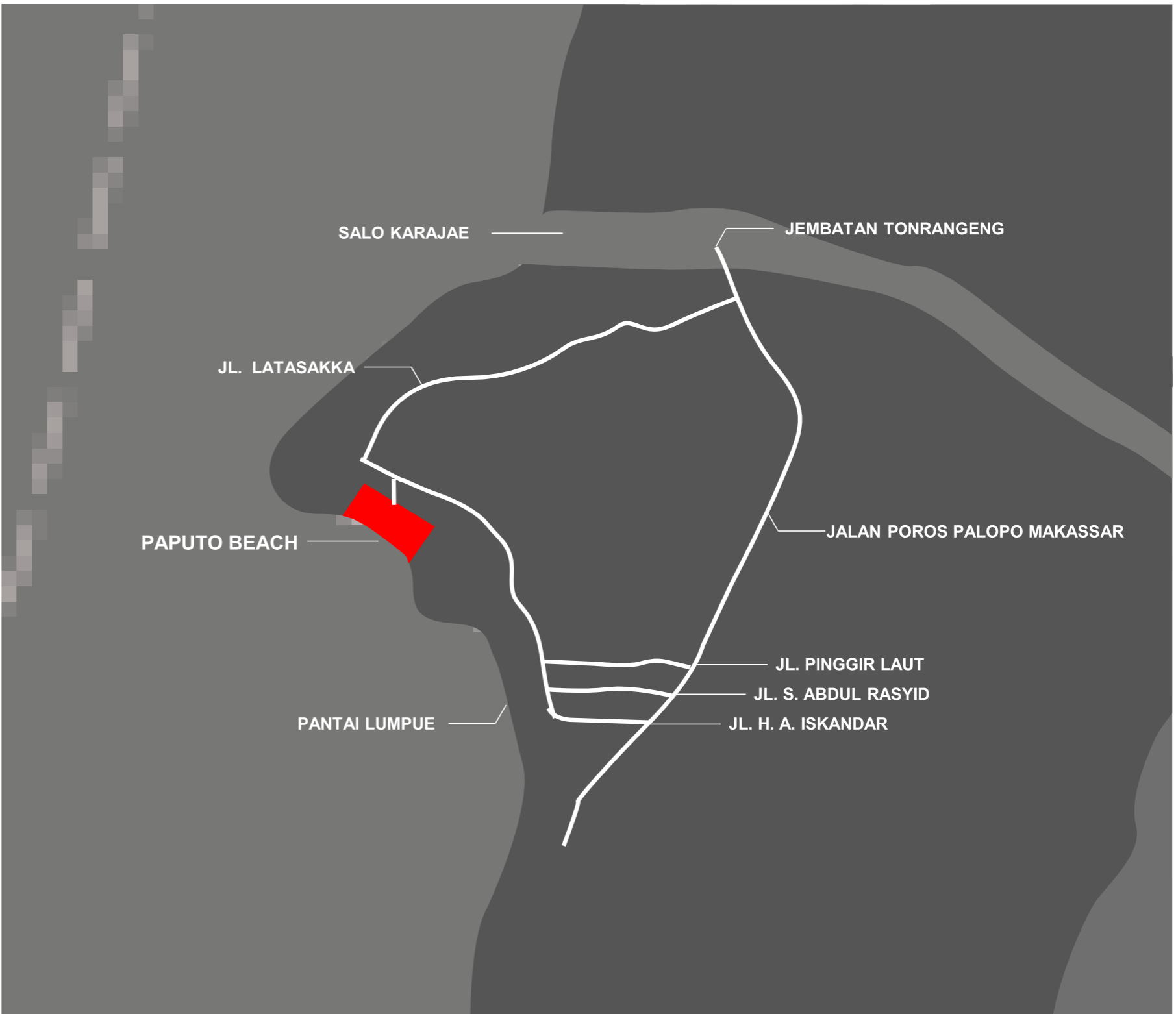
Fire Extinguisher

## • Lokasi Proyek •

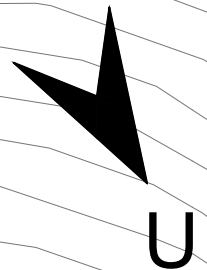
Peta Kecamatan Kota Parepare



Peta Kelurahan Bacukiki Barat



JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	BEACH HOTEL DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST., MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	TAMPAK ARSITEKTUR	08	

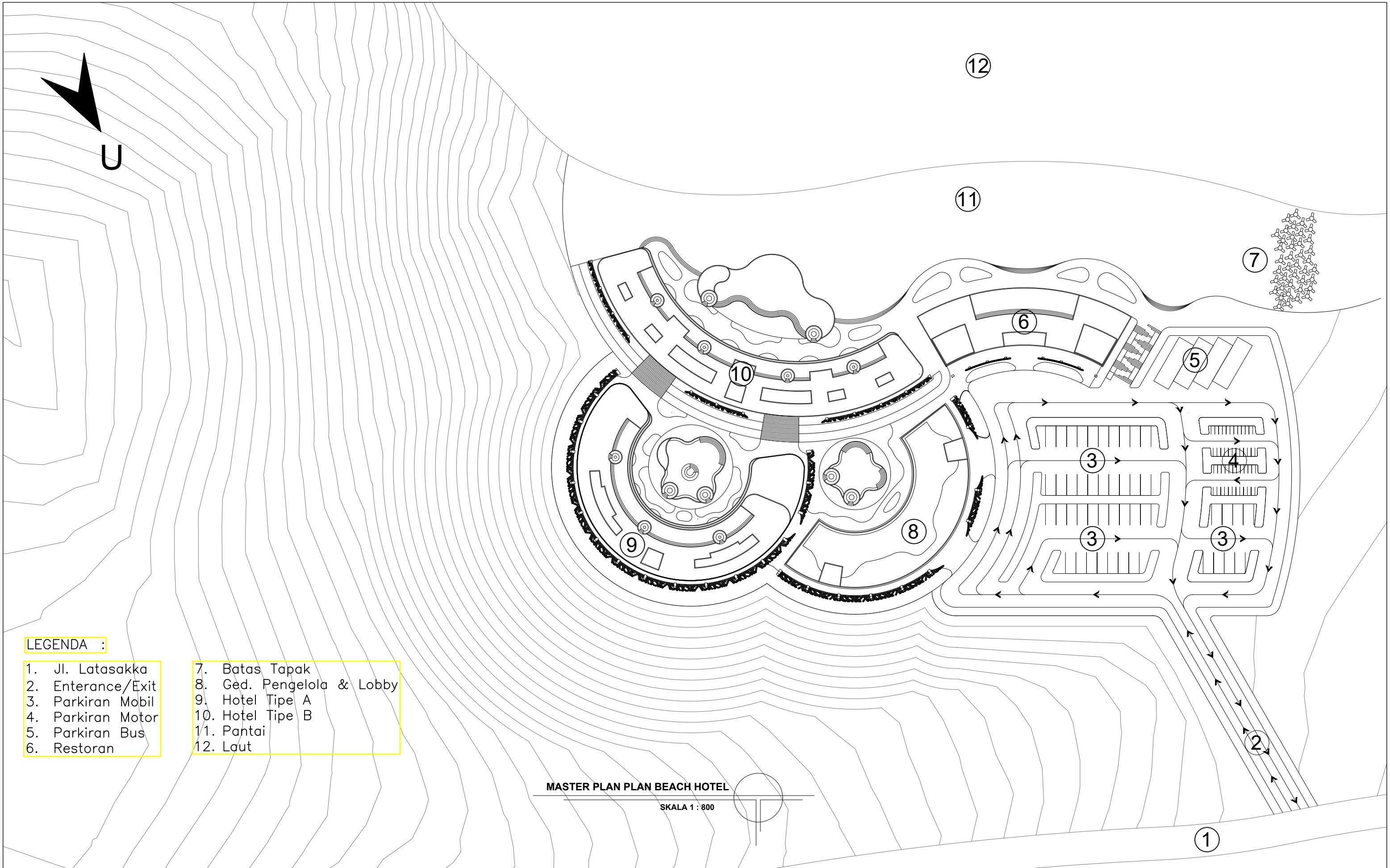



**LEGENDA :**

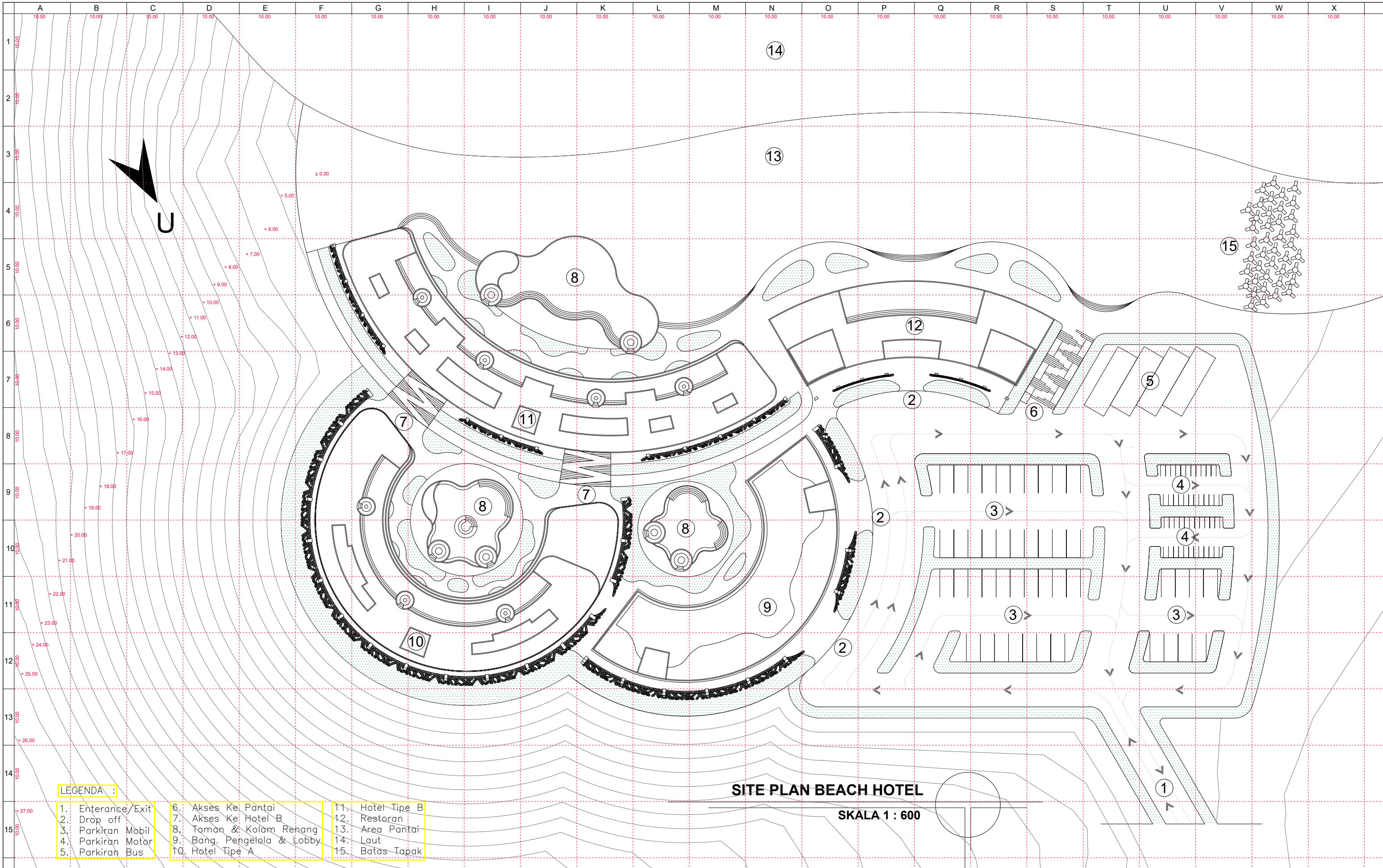
- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| 1. Jl. Latasakka  | 7. Batas Tapak            |
| 2. Enterance/Exit | 8. Ged. Pengelola & Lobby |
| 3. Parkiran Mobil | 9. Hotel Tipe A           |
| 4. Parkiran Motor | 10. Hotel Tipe B          |
| 5. Parkiran Bus   | 11. Pantai                |
| 6. Restoran       | 12. Laut                  |

**MASTER PLAN PLAN BEACH HOTEL**

SKALA 1 : 800




	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
			<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	MASTER PLAN	1 : 800	09	



- LEGENDA :**
- |                   |                            |                  |
|-------------------|----------------------------|------------------|
| 1. Entrance/Exit  | 6. Akses Ke Pantai         | 11. Hotel Tipe B |
| 2. Drop off       | 7. Akses Ke Hotel B        | 12. Restoran     |
| 3. Parkiran Mobil | 8. Taman & Kolam Renang    | 13. Area Pantai  |
| 4. Parkiran Motor | 9. Bang. Pengelola & Lobby | 14. Laut         |
| 5. Parkiran Bus   | 10. Hotel Tipe A           | 15. Batas Tapak  |

**SITE PLAN BEACH HOTEL**

**SKALA 1 : 600**

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>MAHASISWA</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO. HALAMAN</b>	<b>PARAF</b>
		<p>BEACH HOTEL DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE</p>	<p>IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020</p>	<p>DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.</p>	<p>SITEPLAN</p>	<p>1 : 600</p>	<p>10</p>	





TAMPAK SELATAN  
SKALA 1 : 500



TAMPAK UTARA  
SKALA 1 : 500

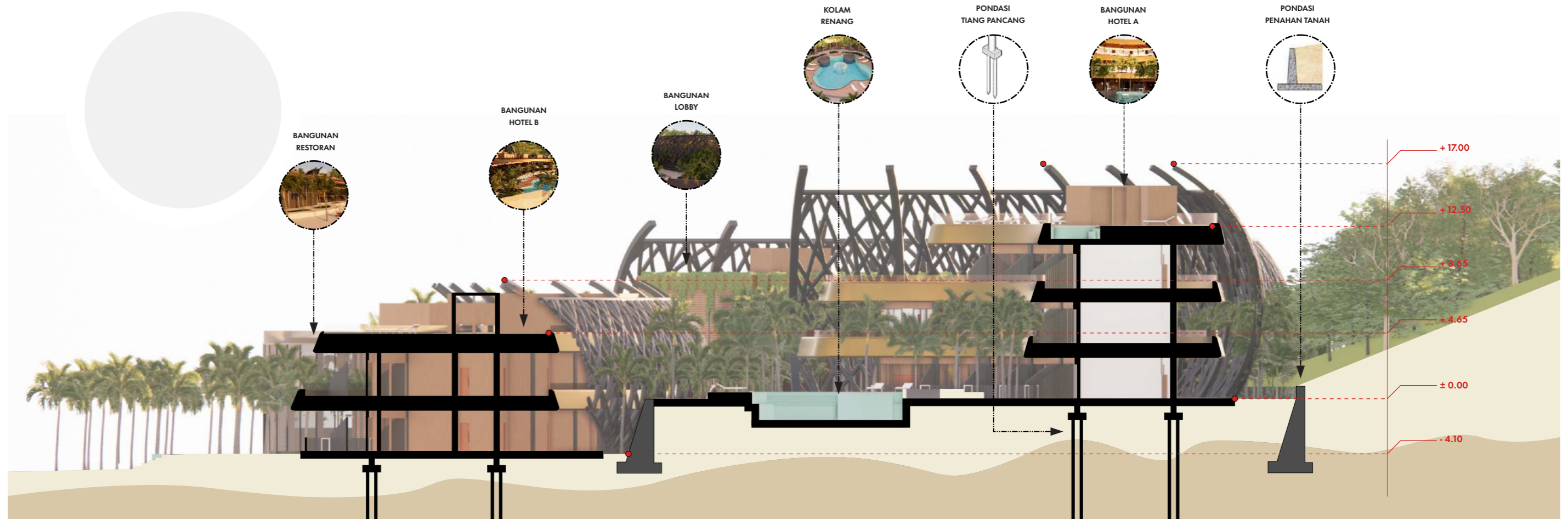
# TAMPAK ARSITEKTUR BEACH HOTEL



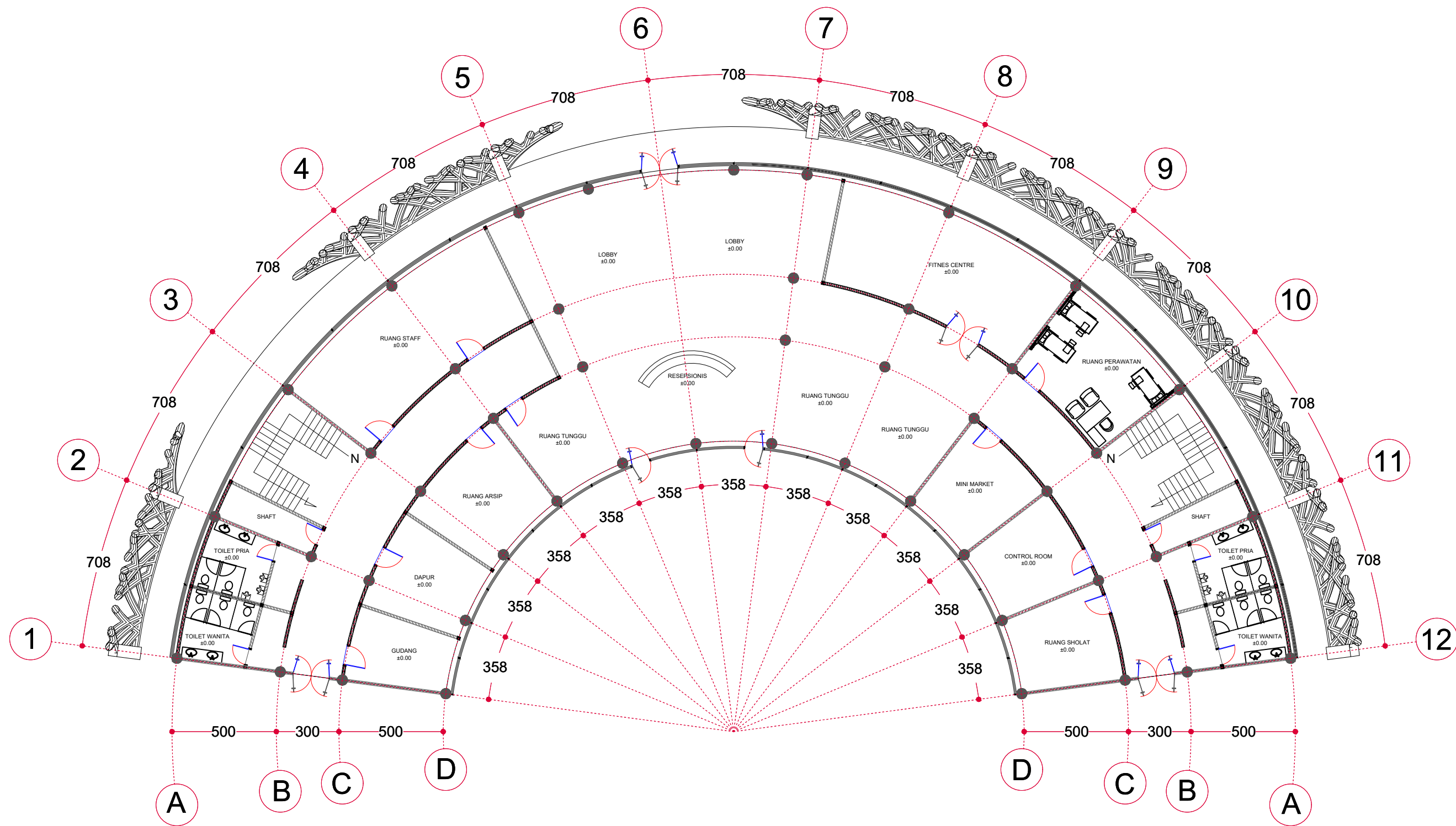
TAMPAK BARAT  
SKALA 1 : 500



TAMPAK TIMUR  
SKALA 1 : 500

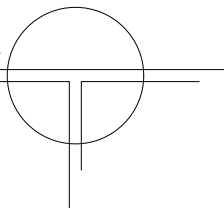



POTONGAN ARSITEKTUR  
SKALA 1 : 300

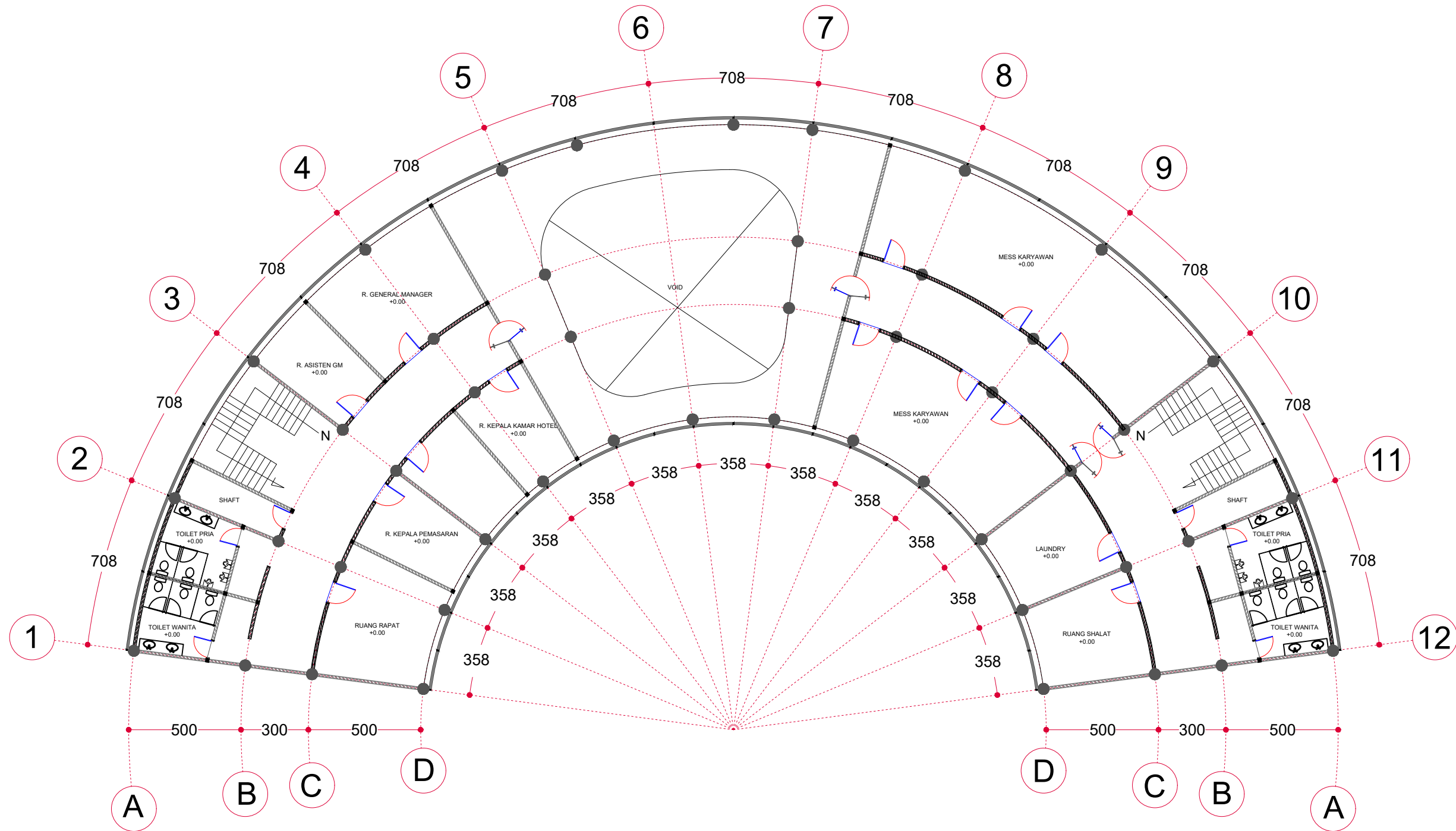


**LT 01 B. LOBBY DAN PENGELOLA**

SKALA 1 : 200

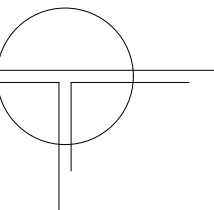



			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH LT01 BANGUNAN LOBBY DAN PENGELOLA	1 : 200	14	

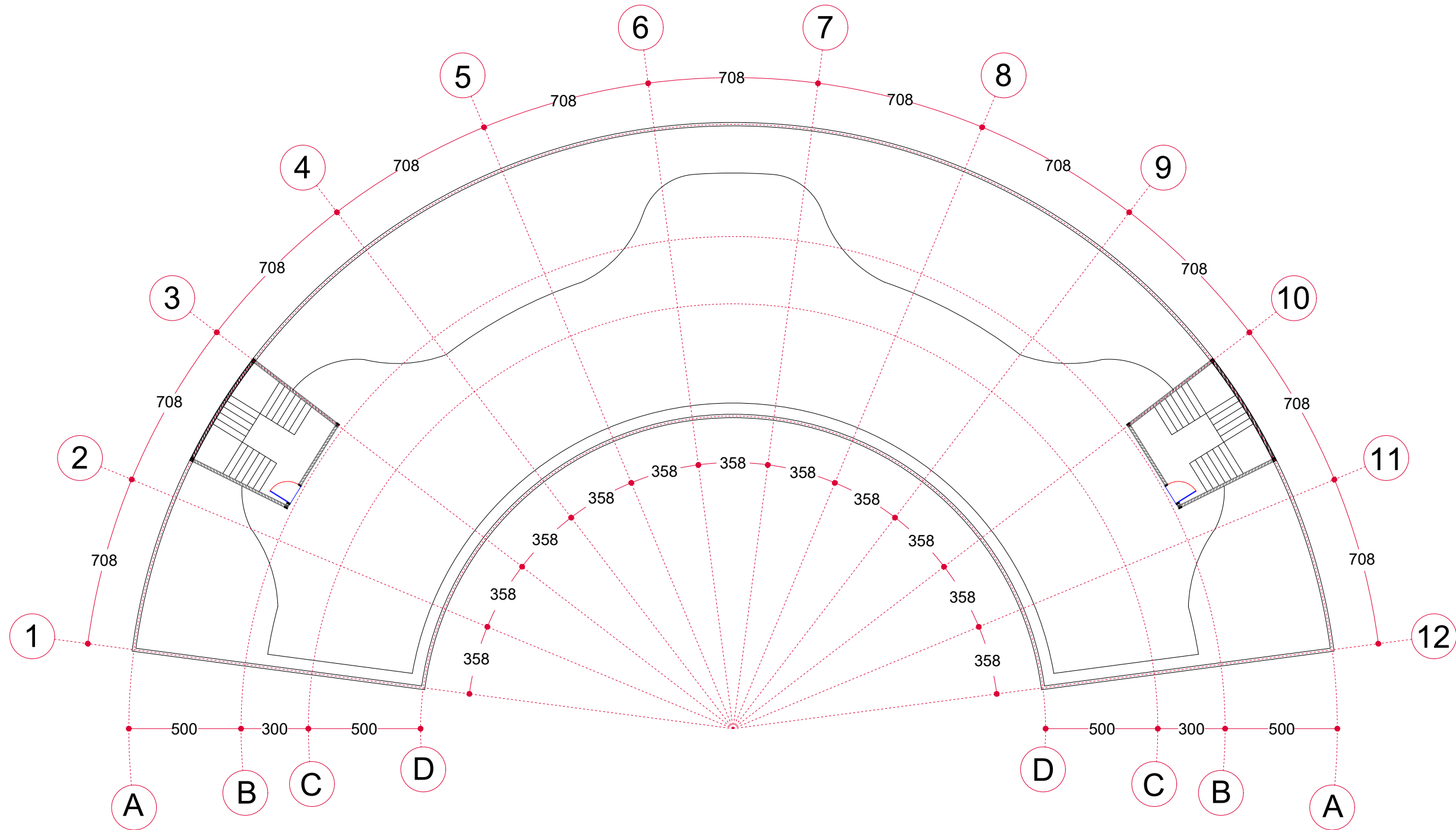


**LT 02 B. LOBBY DAN PENGELOLA**

SKALA 1 : 200

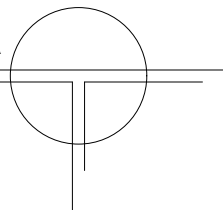



			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH LT02 BANGUNAN LOBBY DAN PENGELOLA	1 : 200	15	

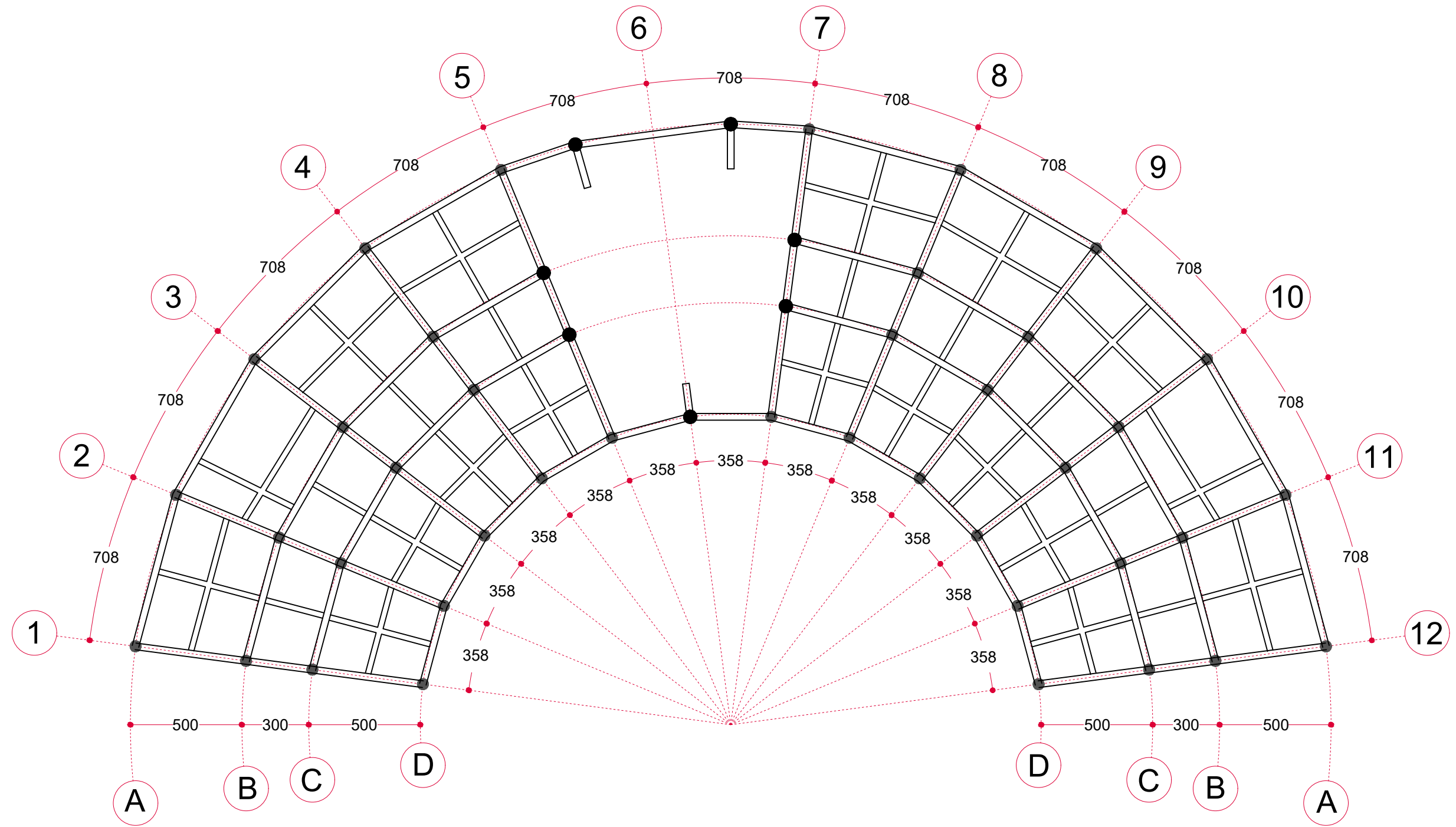


**ROOFTOP B. LOBBY DAN PENGELOLA**

SKALA 1 : 200

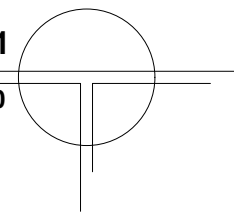



			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH ROOFTOP BANGUNAN LOBBY DAN PENGELOLA	1 : 200	16	

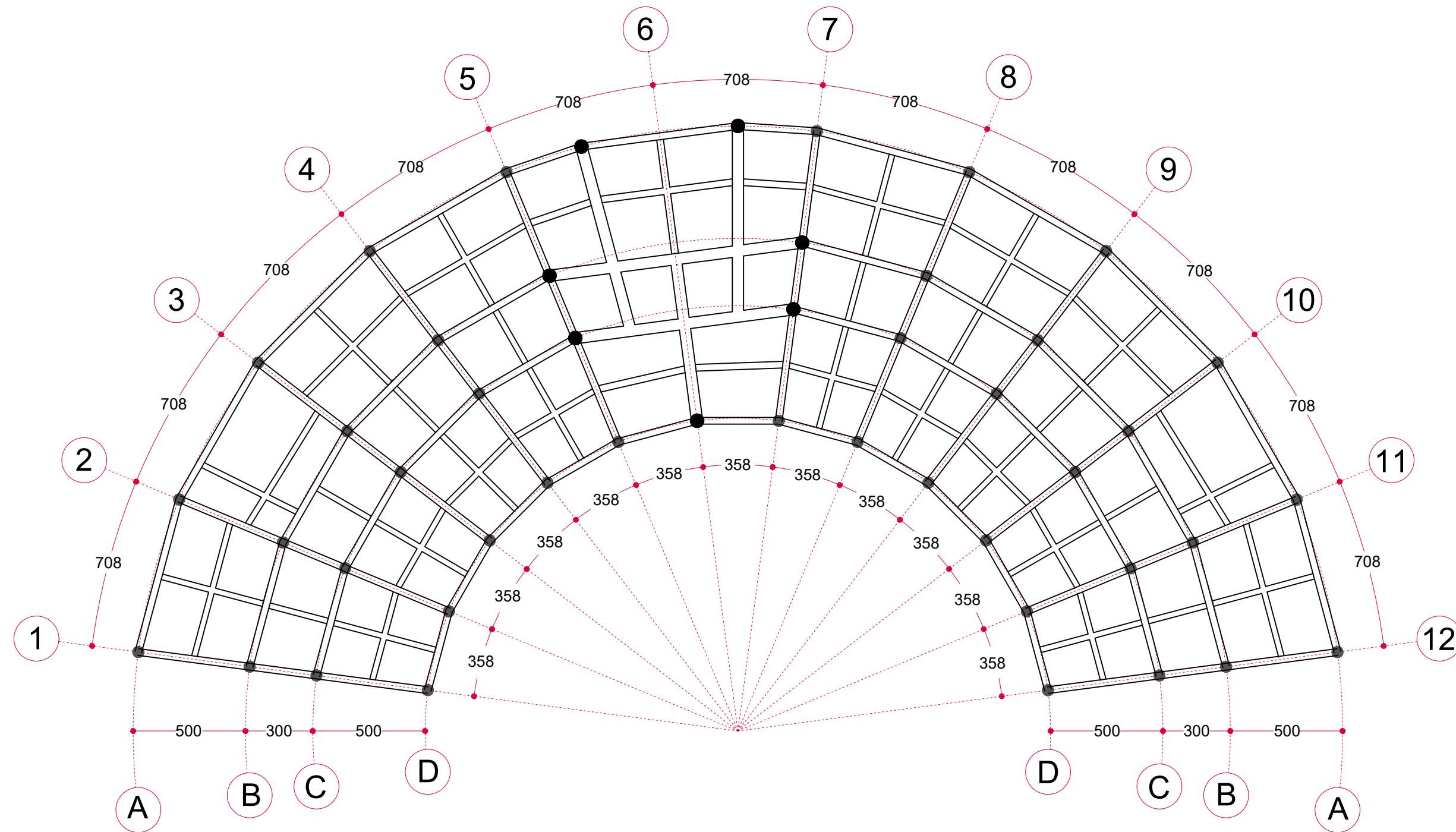


**RENC. KOLOM DAN BALOK LT 01**

SKALA 1 : 200

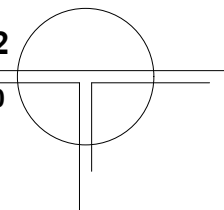



	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
			<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	RENCANA KOLOM DAN BALOK LT01 LOBBY DAN PENGELOLA	1 : 200	17	



**RENC. KOLOM DAN BALOK LT 02**

SKALA 1 : 200



	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>MAHASISWA</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO. HALAMAN</b>	<b>PARAF</b>
			<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	RENCANA KOLOM DAN BALOK LT02 LOBBY DAN PENGELOLA	1 : 200	18	





TAMPAK DEPAN B. LOBBY & PENGELOLA  
SKALA 1 : 200



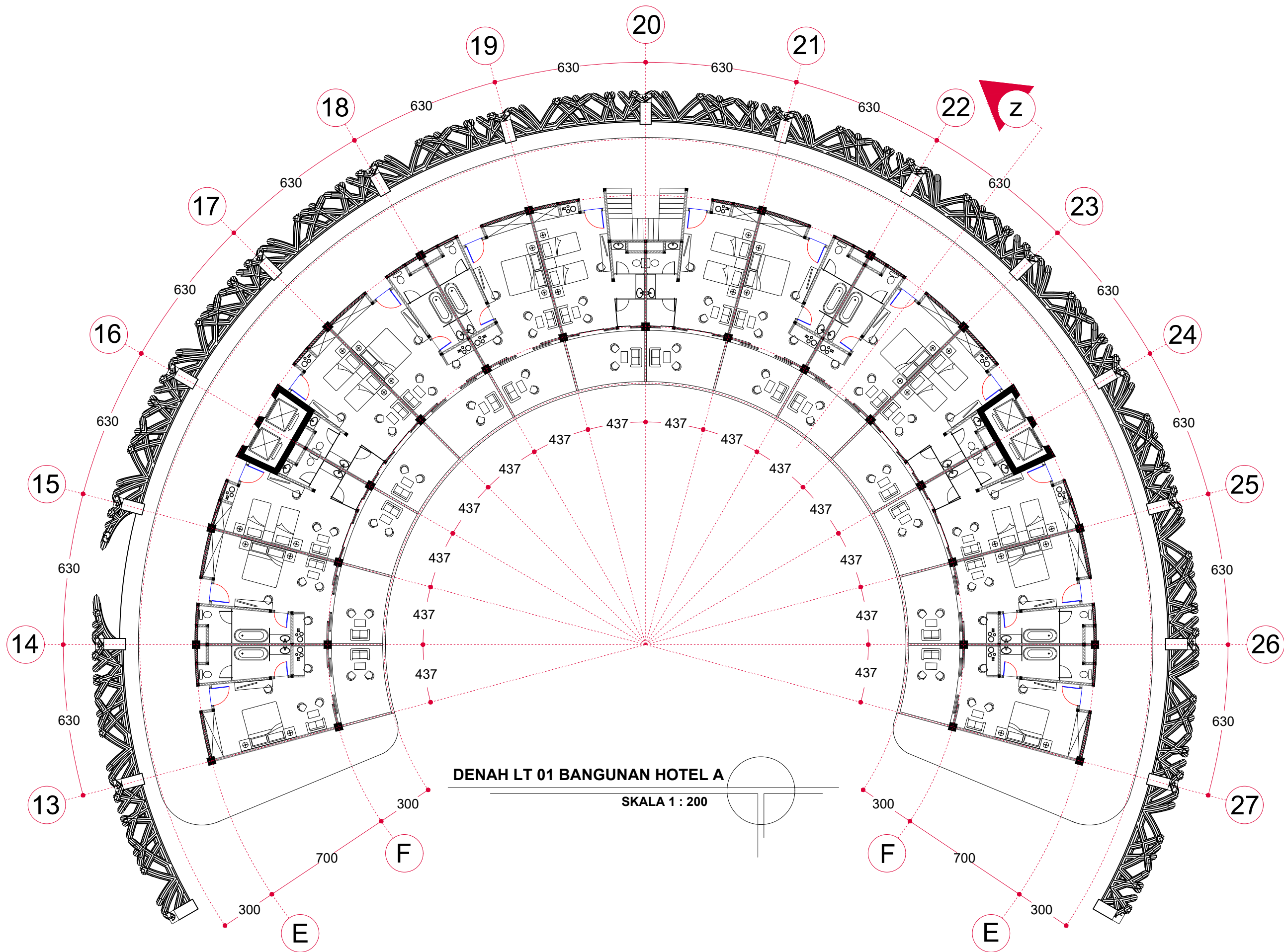
TAMPAK KANAN B. LOBBY & PENGELOLA  
SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG B. LOBBY & PENGELOLA  
SKALA 1 : 200



TAMPAK KIRI BANGUNAN LOBBY & PENGELOLA  
SKALA 1 : 200



**DENAH LT 01 BANGUNAN HOTEL A**

SKALA 1 : 200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

**JUDUL TUGAS AKHIR**

*BEACH HOTEL* DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR TROPIS MODERN  
DI PAPUTO KOTA PAREPARE

**MAHASISWA**

IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN  
D51116020

**DOSEN PEMBIMBING**

DR. IR. EDWARD SYARIF, ST., MT.  
DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.

**GAMBAR**

DENAH LT01 BANGUNAN HOTEL A

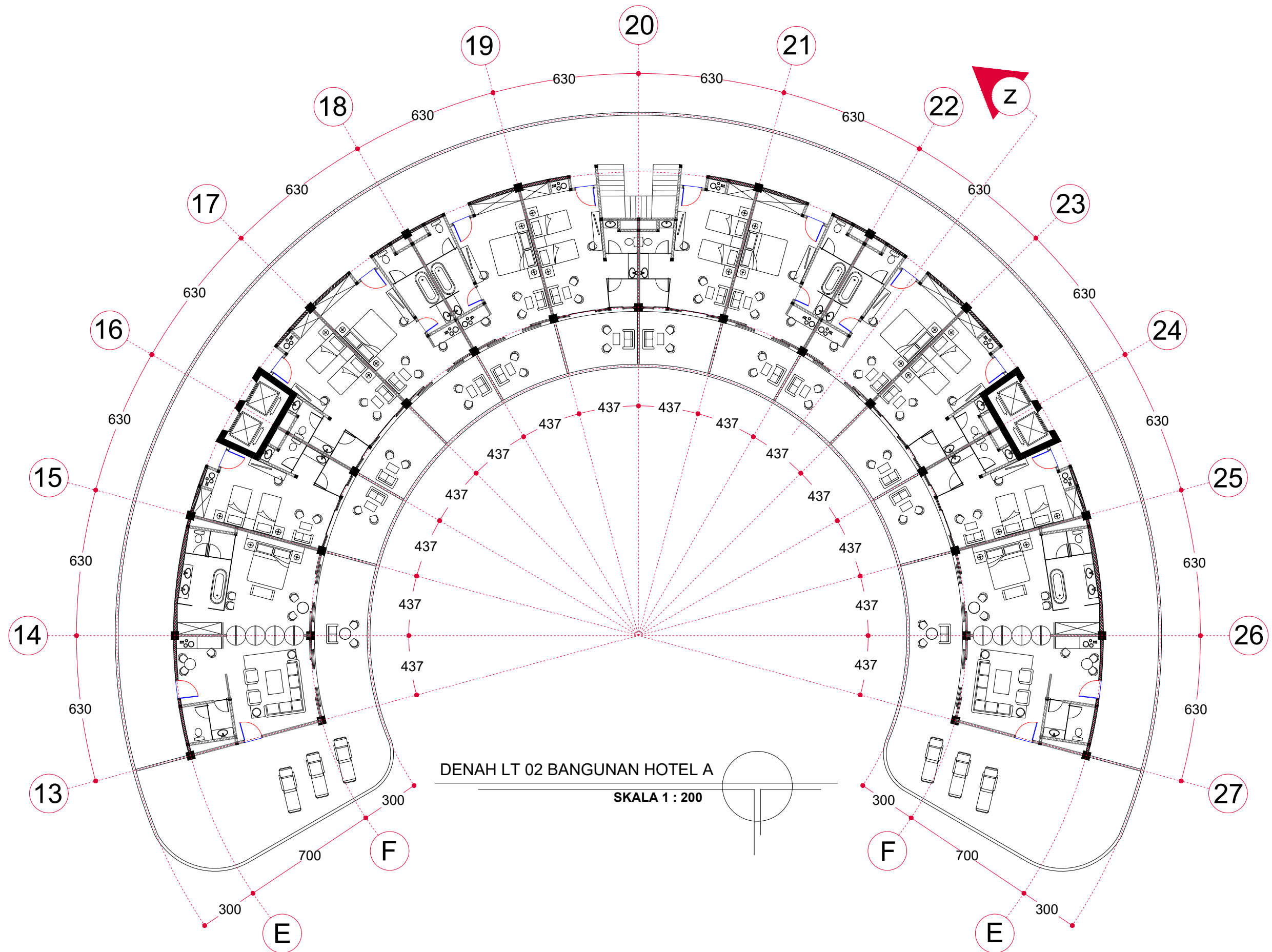
**SKALA**


1 : 200

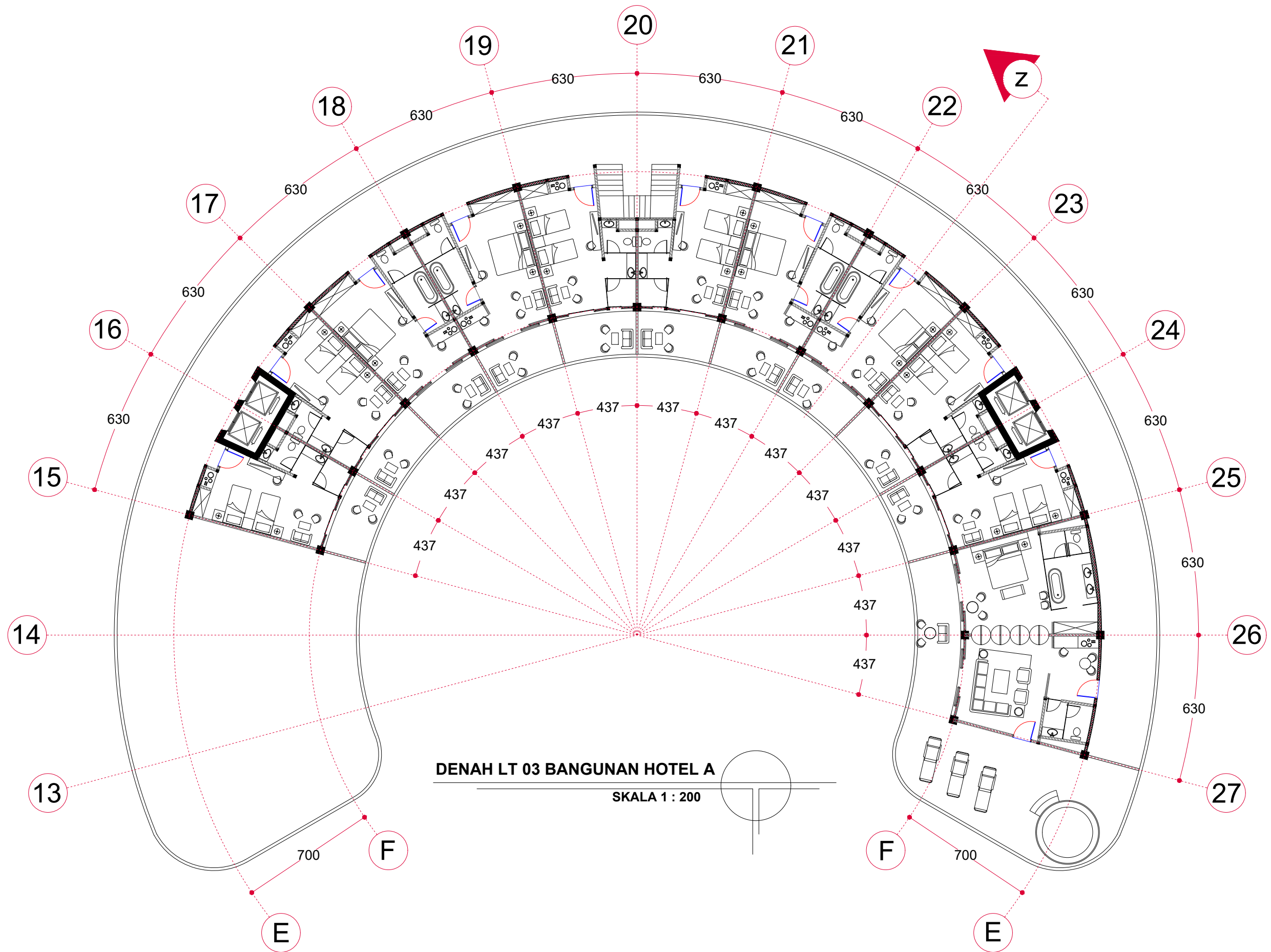
**NO. HALAMAN**


21

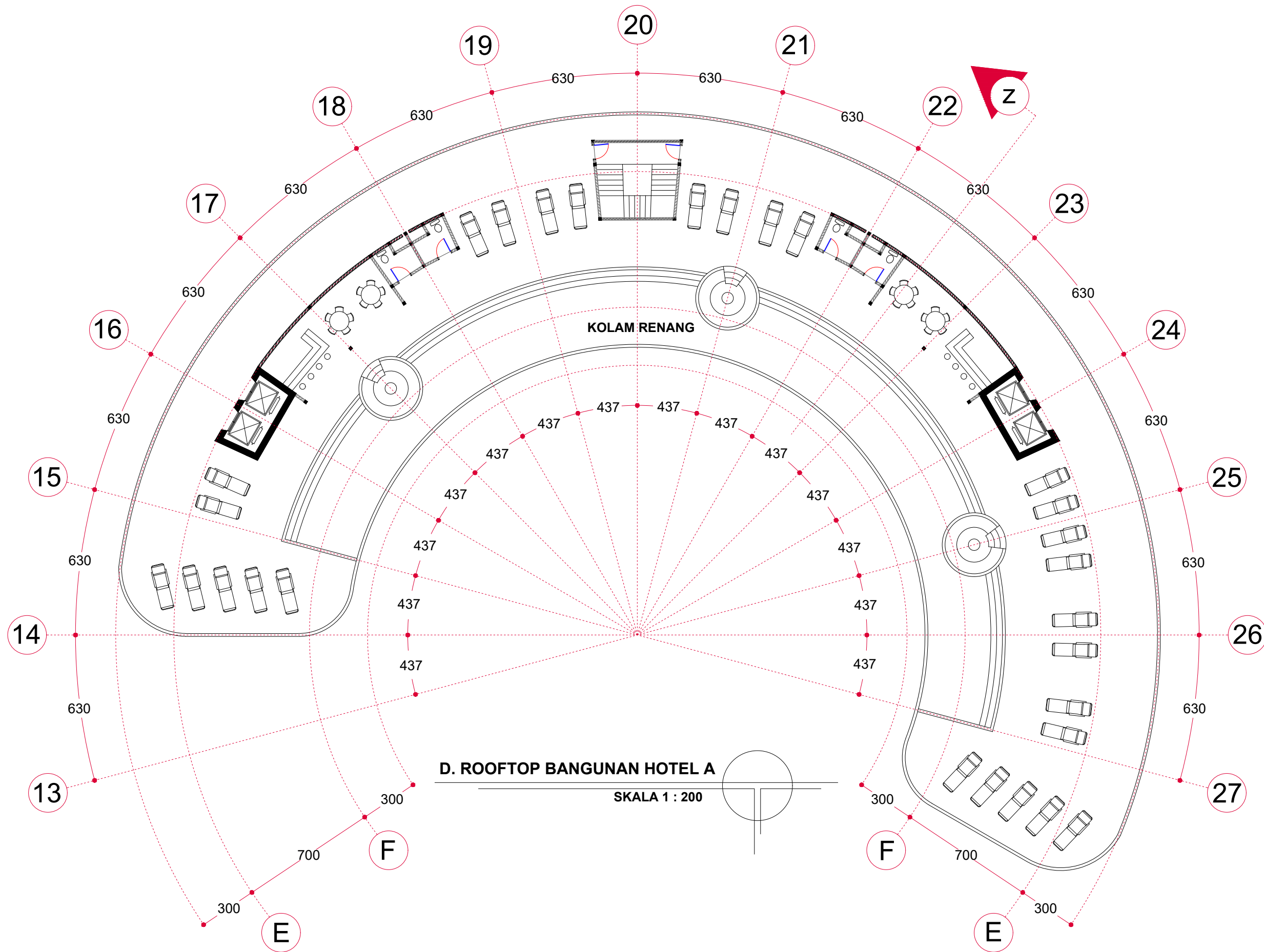
**PARAF**




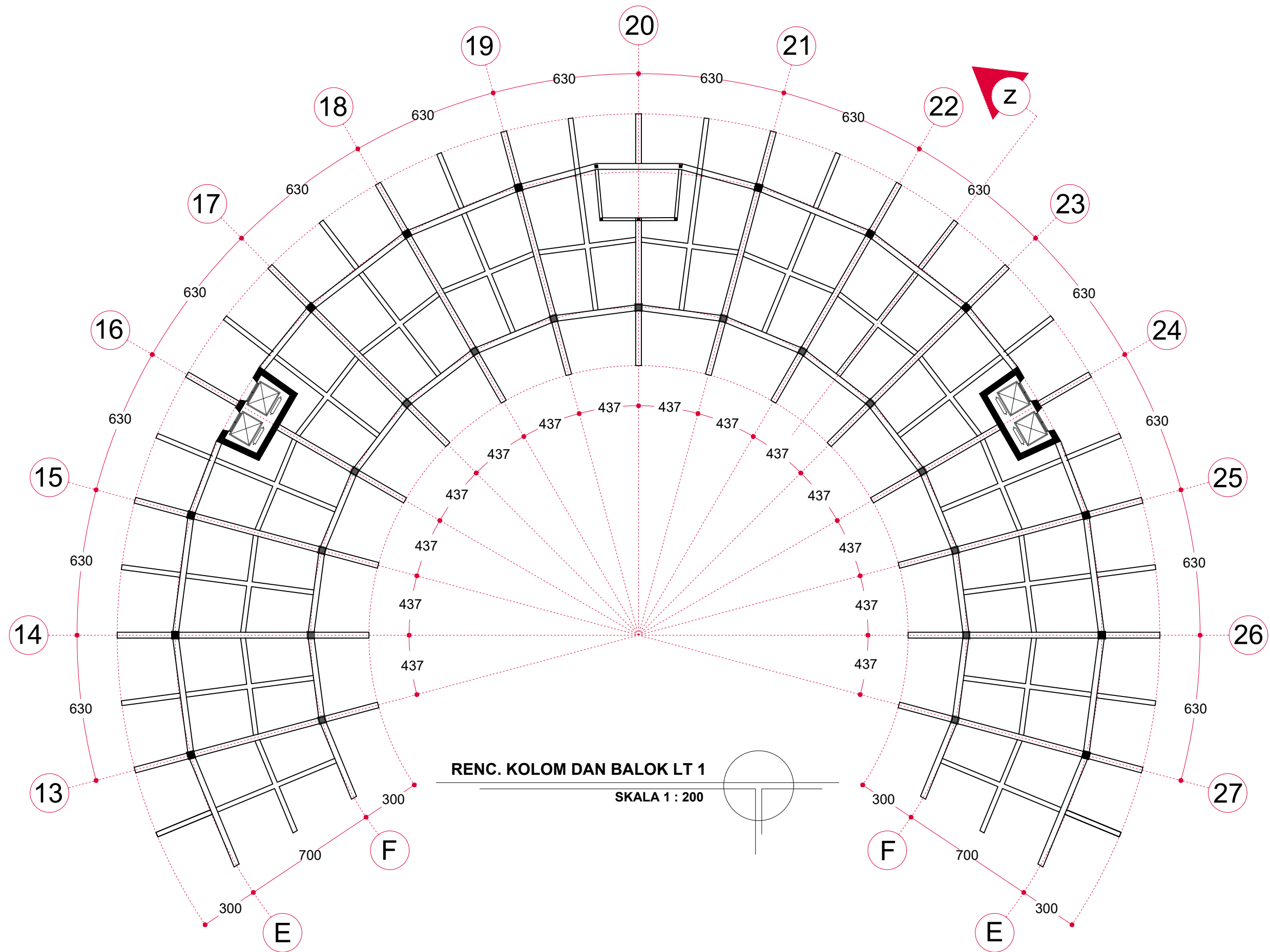
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
			<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH LT02 BANGUNAN HOTEL A	1 : 200	22	



			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH LT03 BANGUNAN HOTEL A	1 : 200	23	



	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
			<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH ROOFTOP BANGUNAN HOTEL A	1 : 200	24	



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

*BEACH HOTEL* DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR TROPIS MODERN  
DI PAPUTO KOTA PAREPARE

MAHASISWA

IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN  
D51116020

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. EDWARD SYARIF, ST., MT.  
DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.

GAMBAR

RENCANA KOLOM DAN BALOK LT01  
HOTEL A

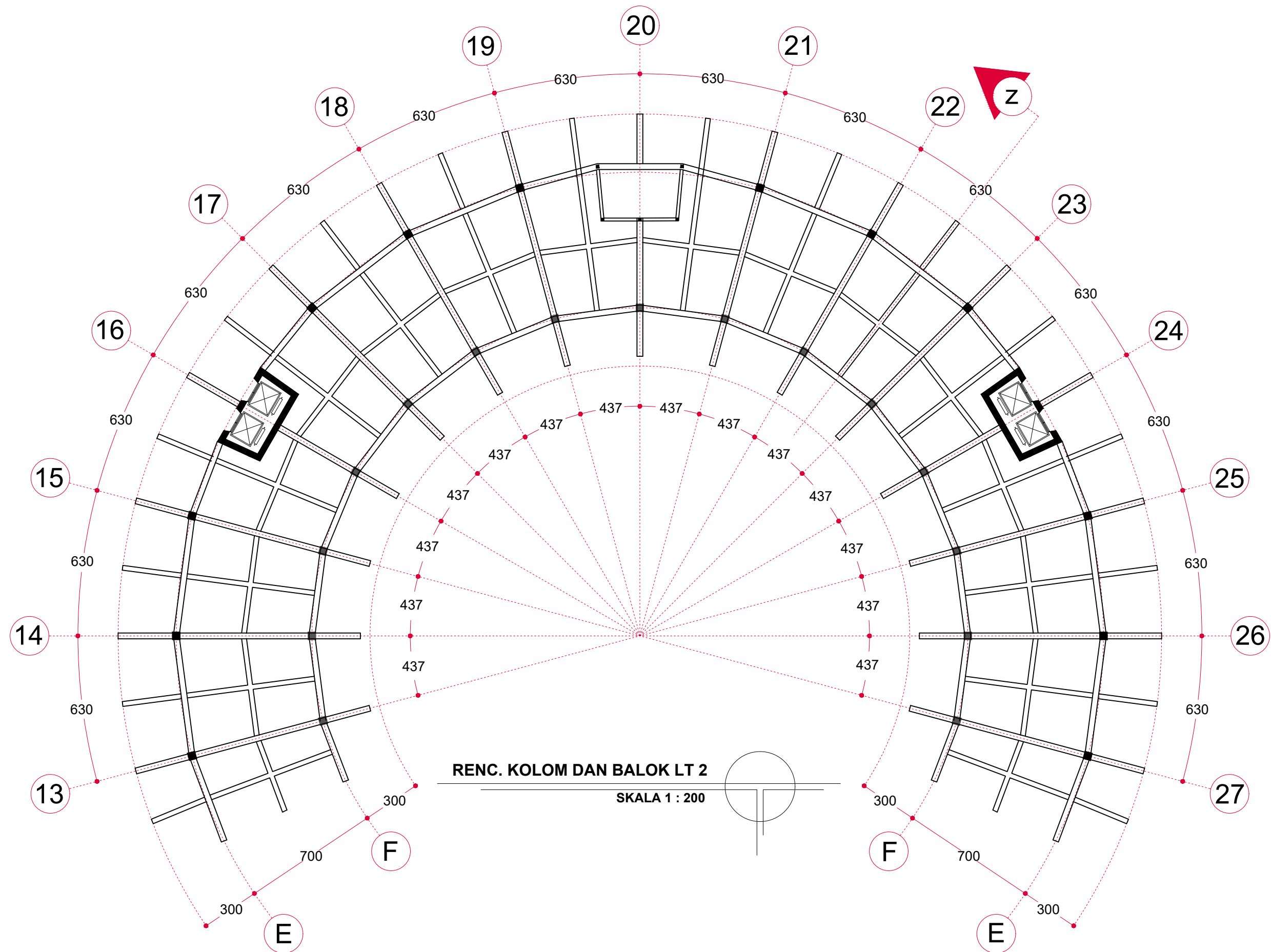
SKALA

1 : 200

NO. HALAMAN

25

PARAF



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

BEACH HOTEL DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR TROPIS MODERN  
DI PAPUTO KOTA PAREPARE

MAHASISWA

IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN  
D51116020

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. EDWARD SYARIF, ST., MT.  
DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.

GAMBAR

RENCANA KOLOM DAN BALOK LT02  
HOTEL A

SKALA

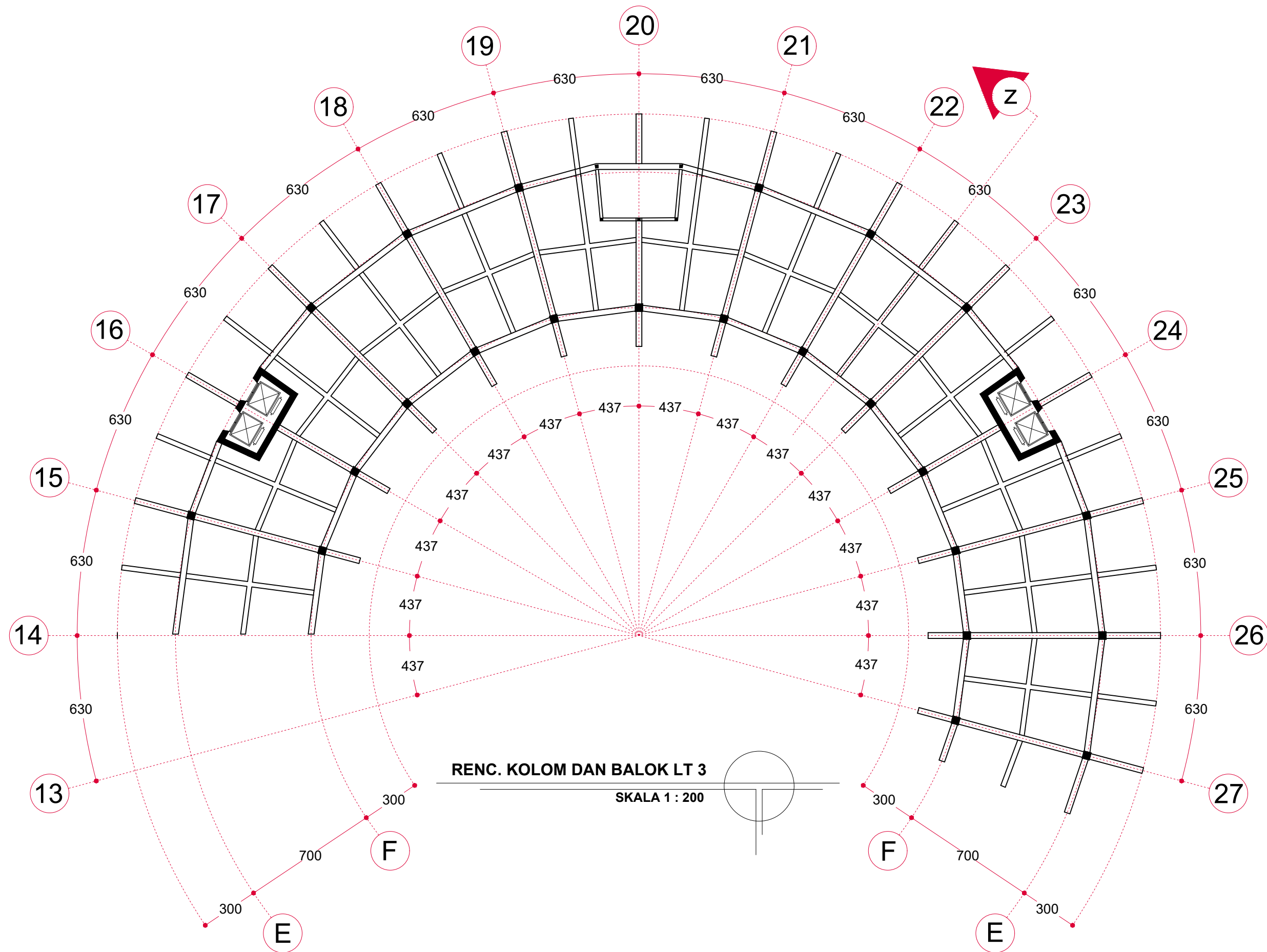
1 : 200

NO. HALAMAN

26

PARAF





DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

**JUDUL TUGAS AKHIR**

*BEACH HOTEL* DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR TROPIS MODERN  
DI PAPUTO KOTA PAREPARE

**MAHASISWA**

IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN  
D51116020

**DOSEN PEMBIMBING**

DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT.  
DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.

**GAMBAR**

RENCANA KOLOM DAN BALOK LT03  
HOTEL A

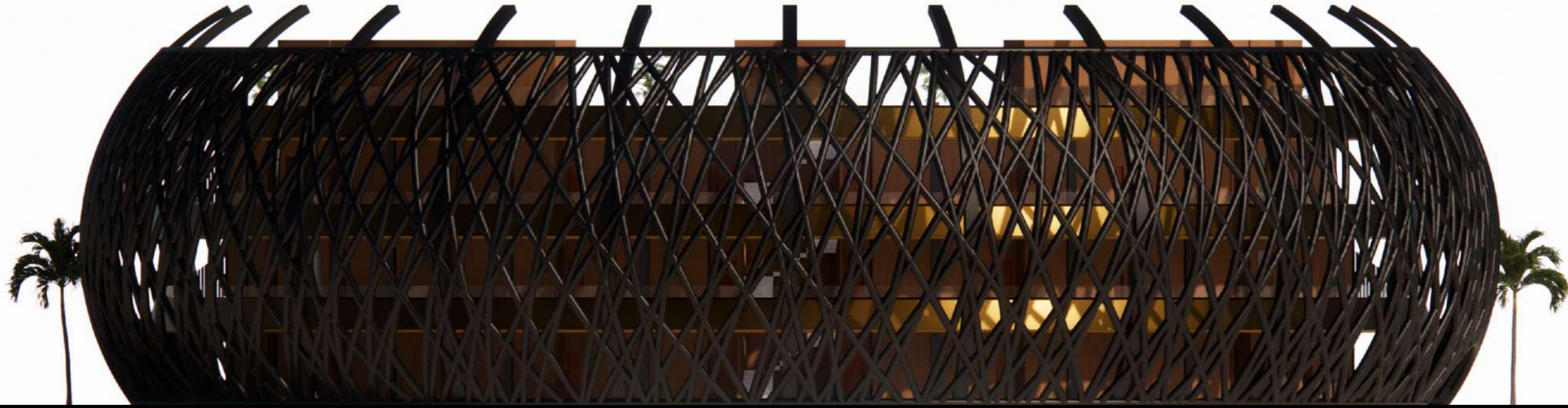
**SKALA**

1 : 200

**NO. HALAMAN**

27

**PARAF**



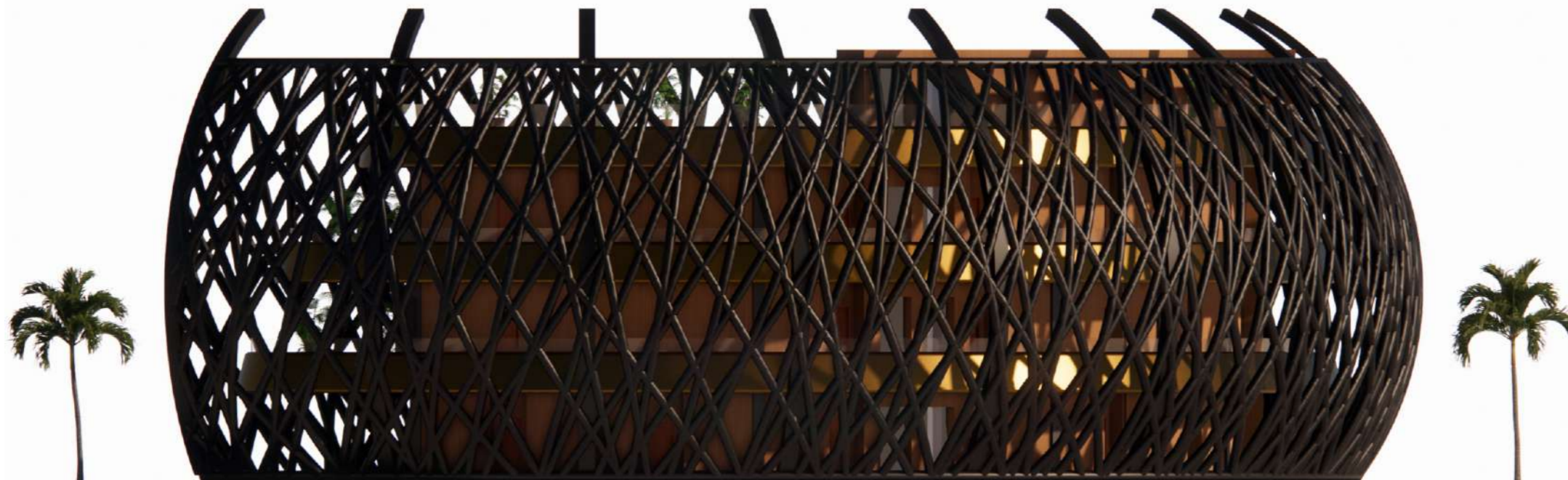
TAMPAK DEPAN HOTEL A  
SKALA 1 : 200



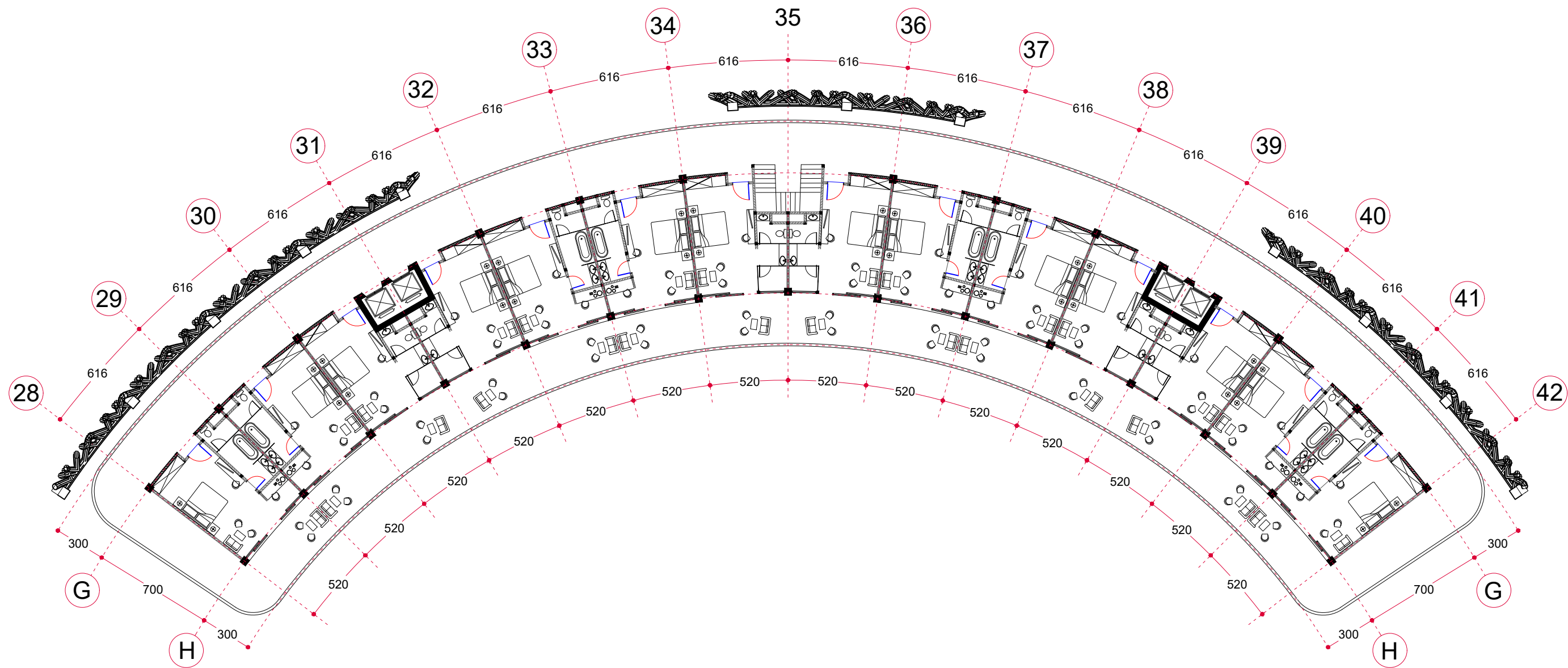
T. KANAN KANAN HOTEL A  
SKALA 1 : 200



TAMPAK DEPAN HOTEL A  
SKALA 1 : 200

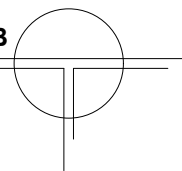



T. KANAN KANAN HOTEL A  
SKALA 1 : 200

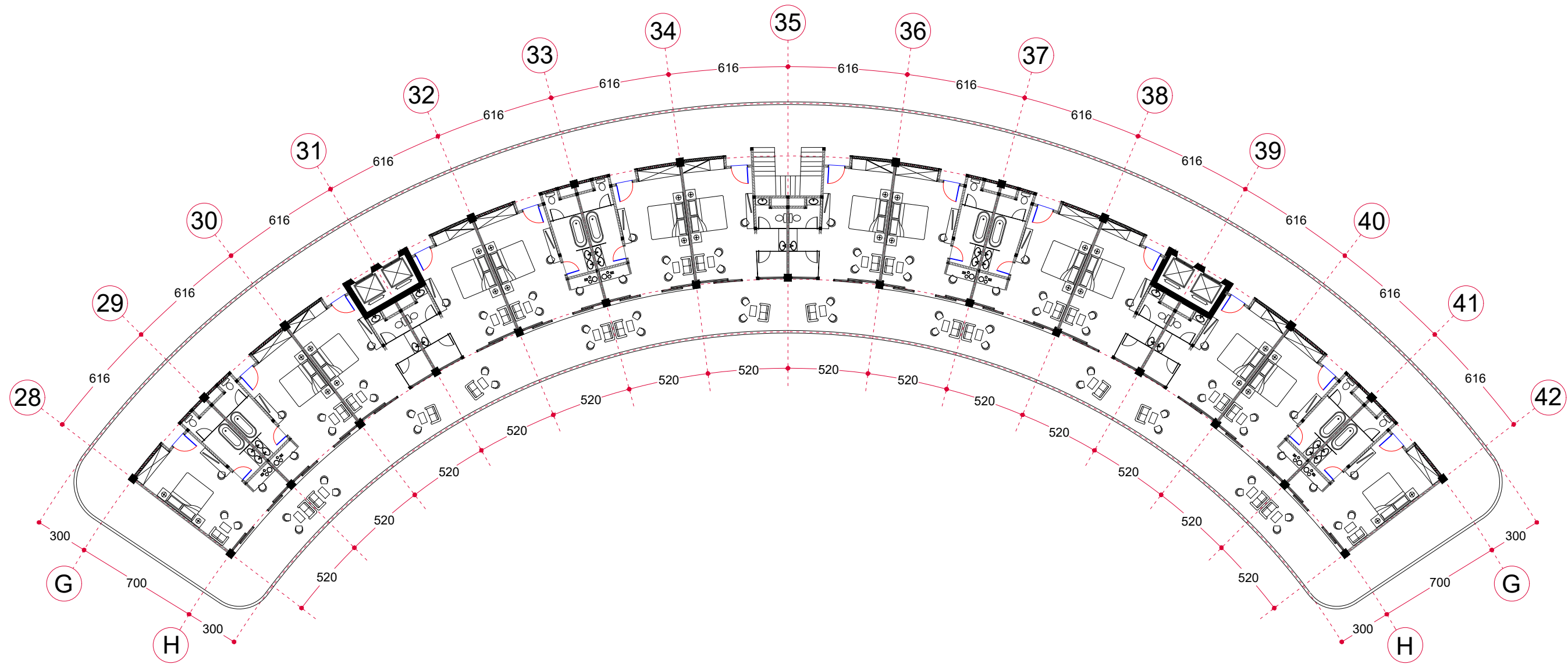


DENAH LT 01 BANGUNAN HOTEL B

SKALA 1 : 250

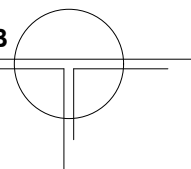



			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH LT01 BANGUNAN HOTEL B	1 : 250	30	

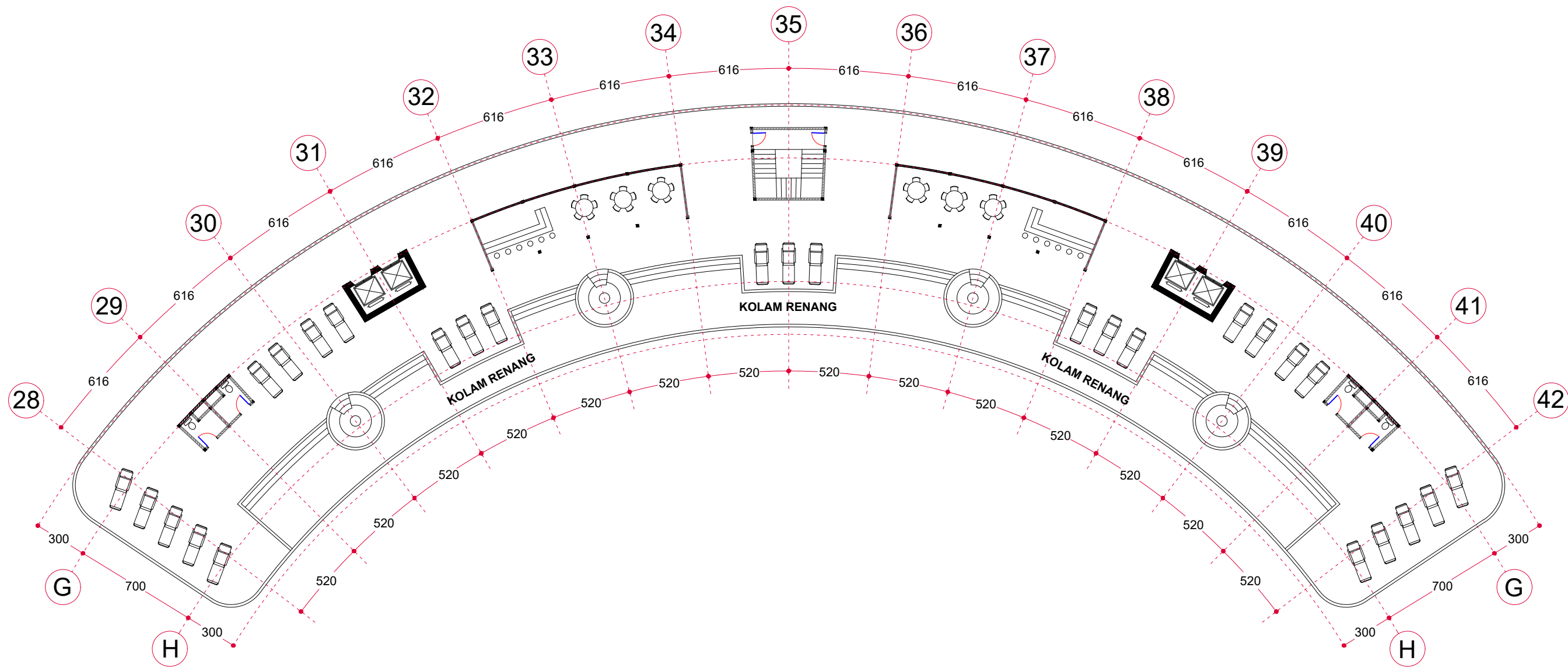


DENAH LT 02 BANGUNAN HOTEL B

SKALA 1 : 250

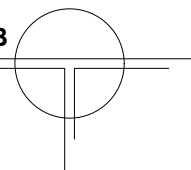



			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH LT02 BANGUNAN HOTEL B	1 : 250	31	



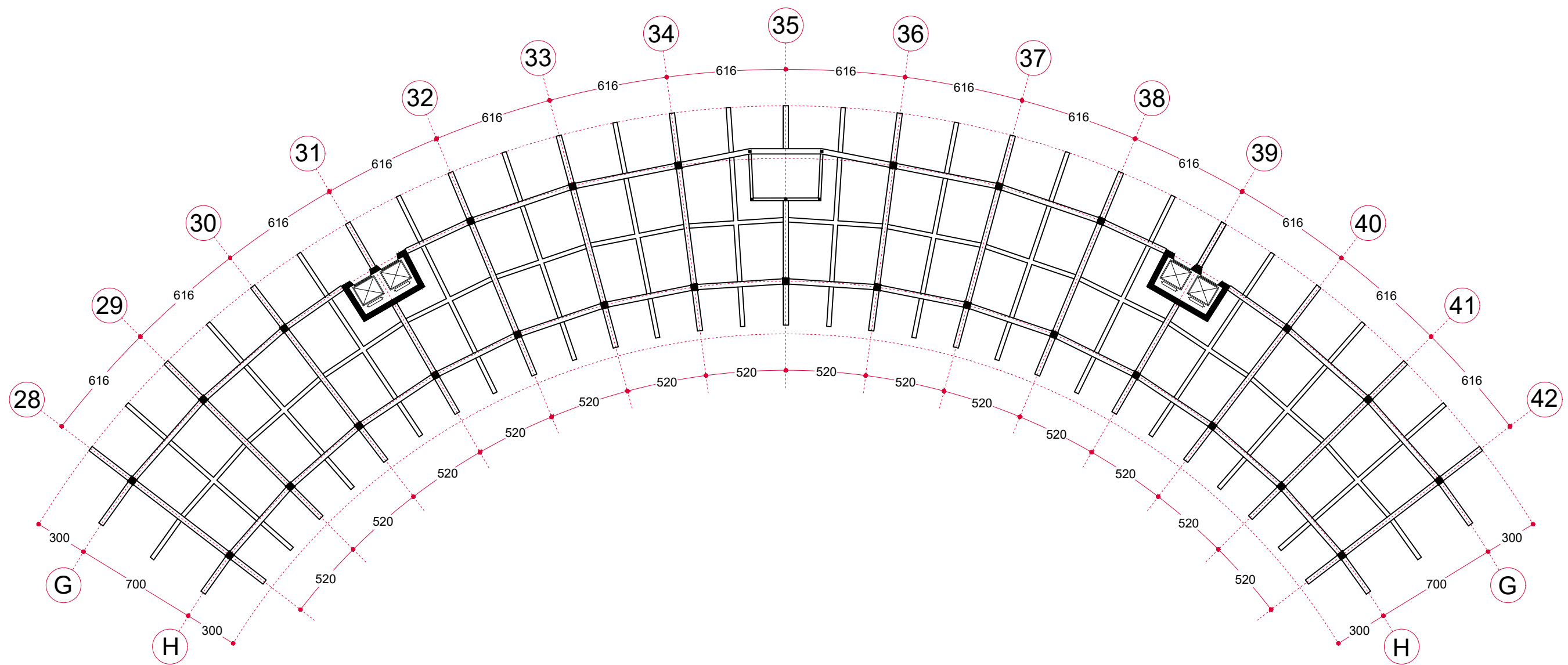
D. ROOFTOP BANGUNAN HOTEL B

SKALA 1 : 250



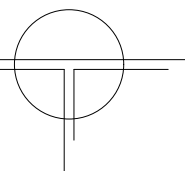
			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH ROOFTOP BANGUNAN HOTEL B	1 : 250	32	






RENC. KOLOM DAN BALOK LT 02

SKALA 1 : 250



	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
			<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	RENCANA KOLOM DAN BALOK LT02 HOTEL B	1 : 250	34	





TAMPAK DEPAN HOTEL B  
SKALA 1 : 250



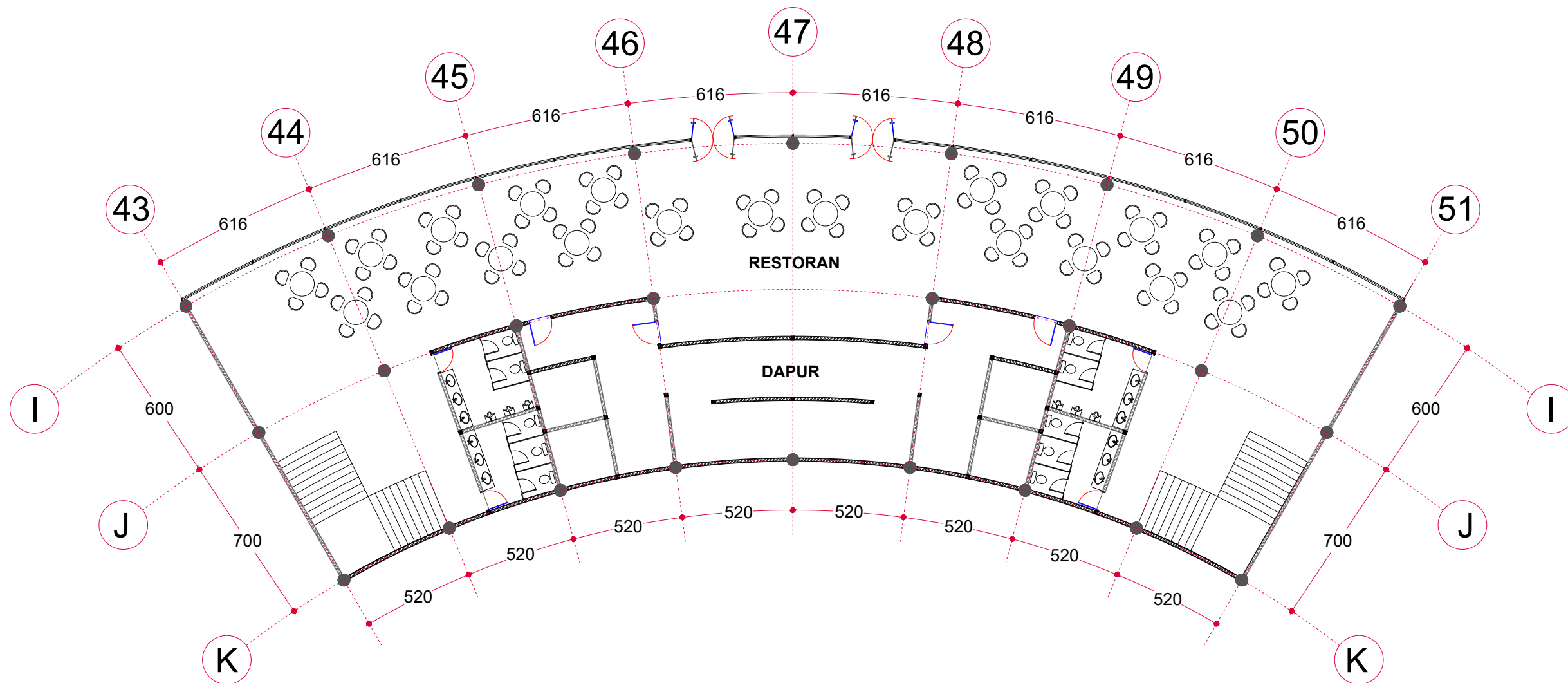
TAMPAK KANAN HOTEL B  
SKALA 1 : 250



TAMPAK BELAKANG HOTEL B  
SKALA 1 : 250

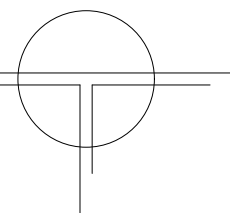



TAMPAK KIRI HOTEL B  
SKALA 1 : 250

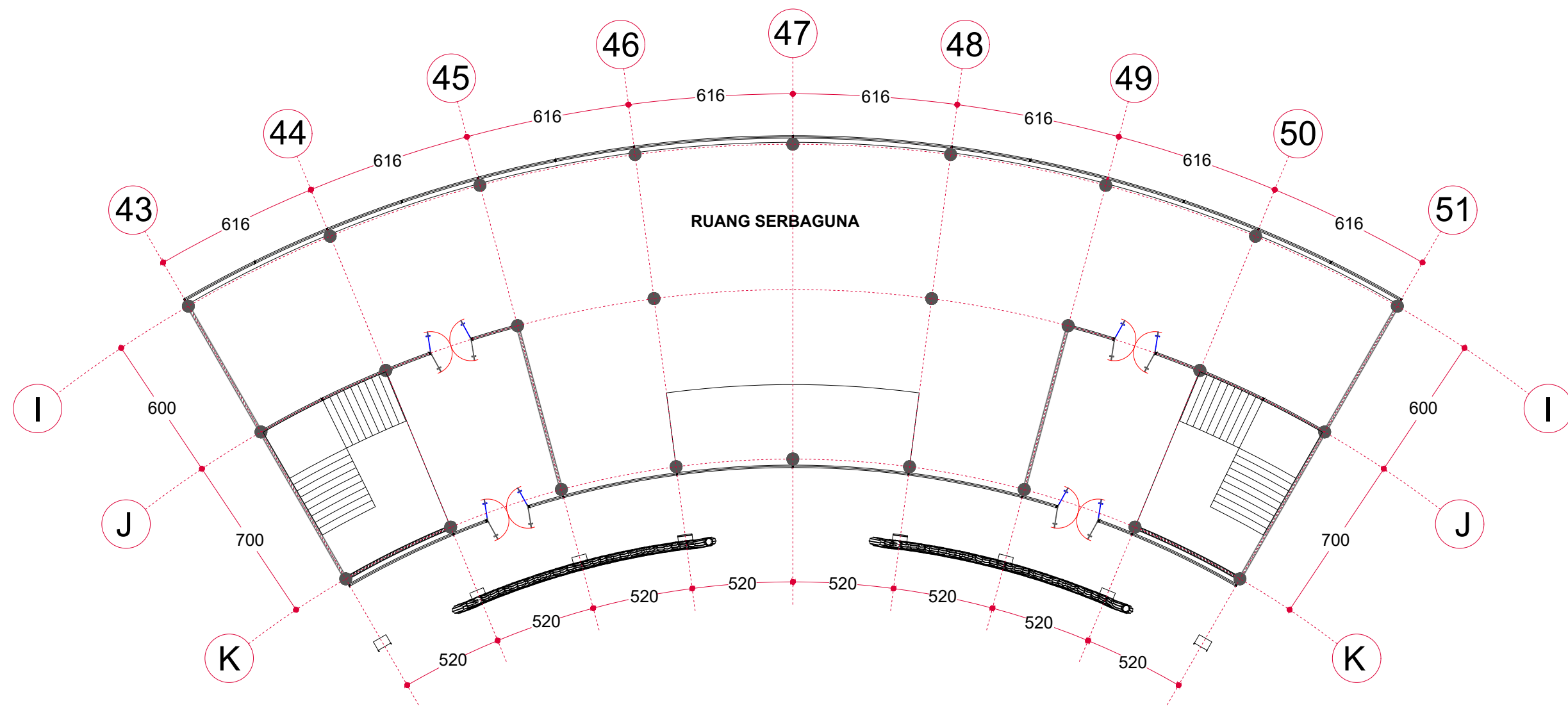


**DENAH LANTAI 1 BANGUNAN D**

SKALA 1 : 200

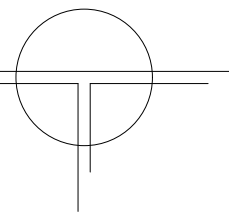



			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH LT01 BANGUNAN RESTORAN	1 : 200	37	

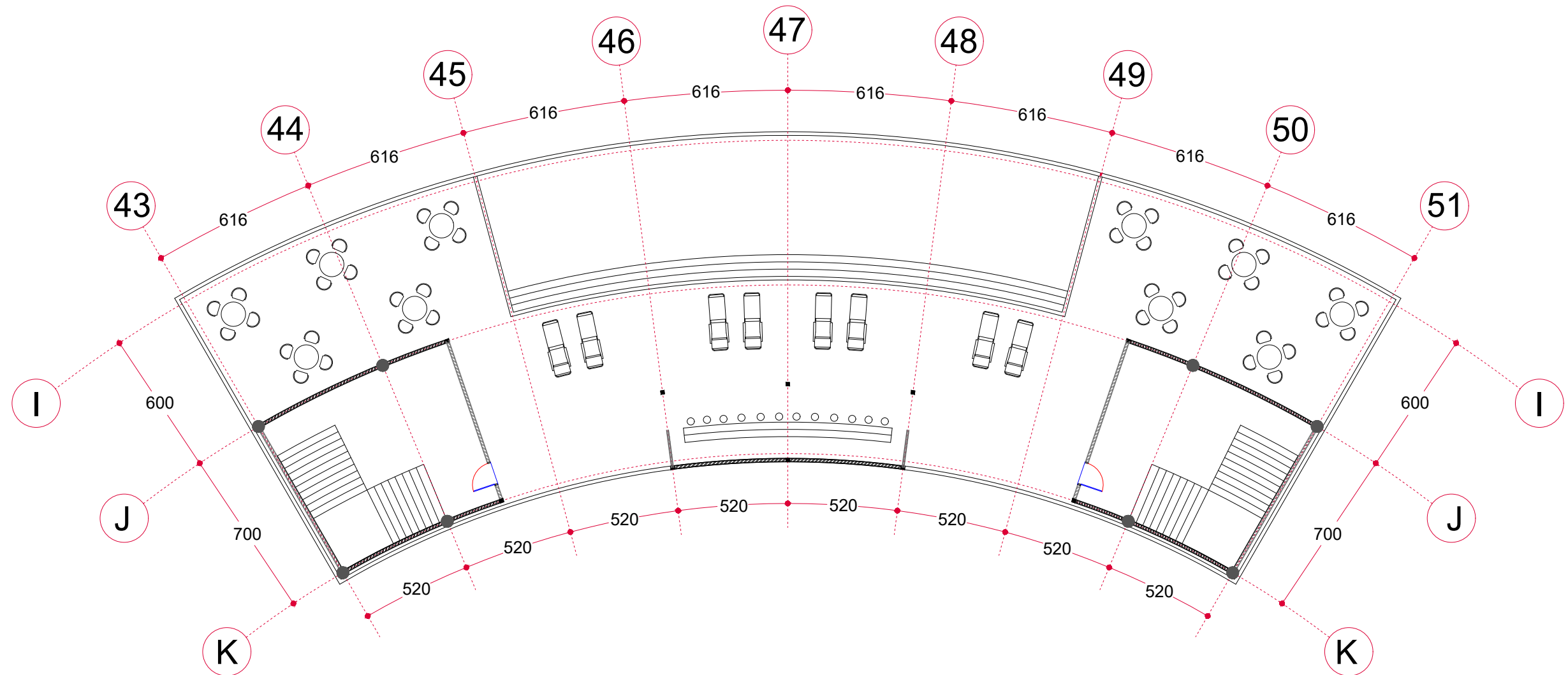


**DENAH LANTAI 2 BANGUNAN D**

SKALA 1 : 200

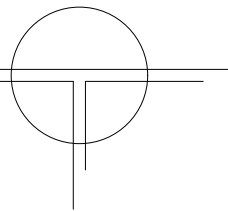



			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH LT02 BANGUNAN RESTORAN	1 : 200	38	

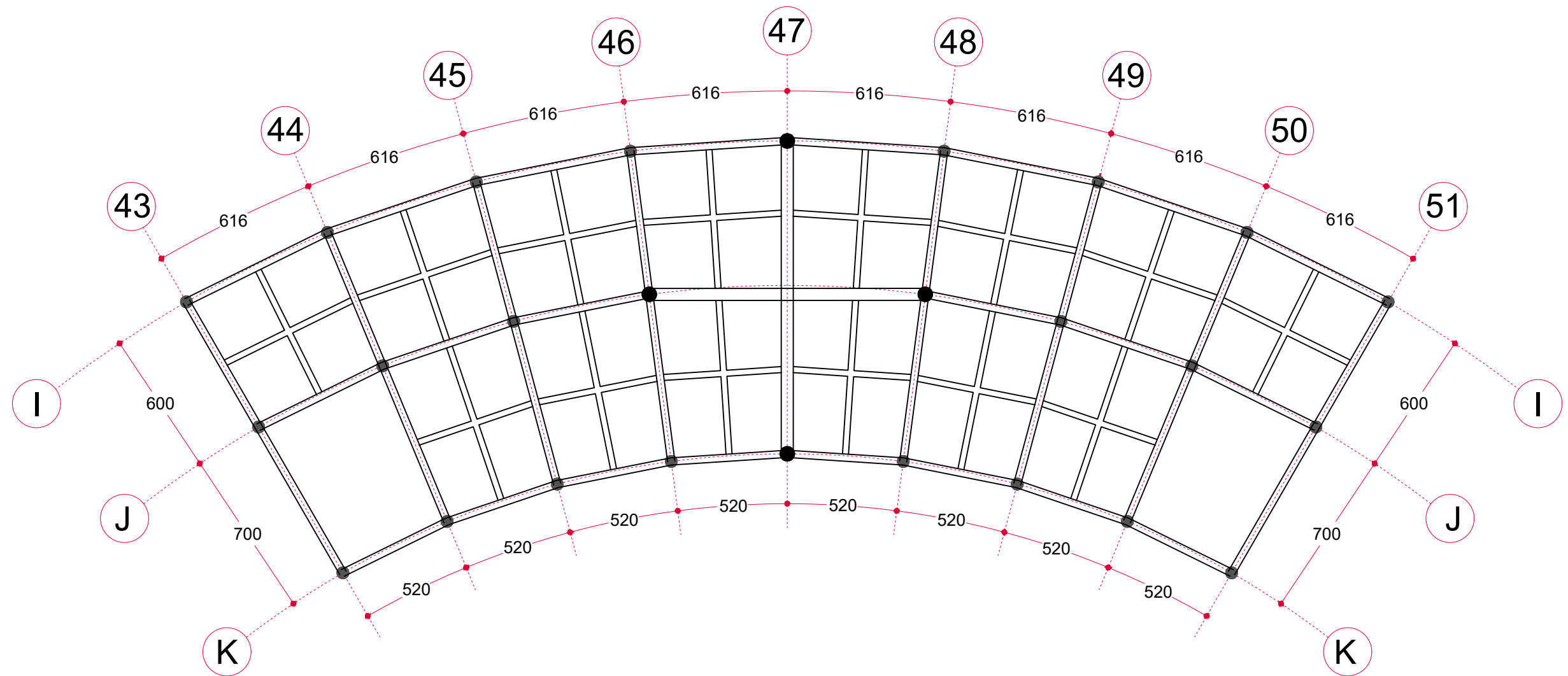


**DENAH ROOFTOP BANGUNAN D**

SKALA 1 : 200

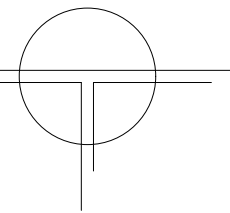



			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DENAH ROOFTOP BANGUNAN RESTORAN	1 : 200	39	

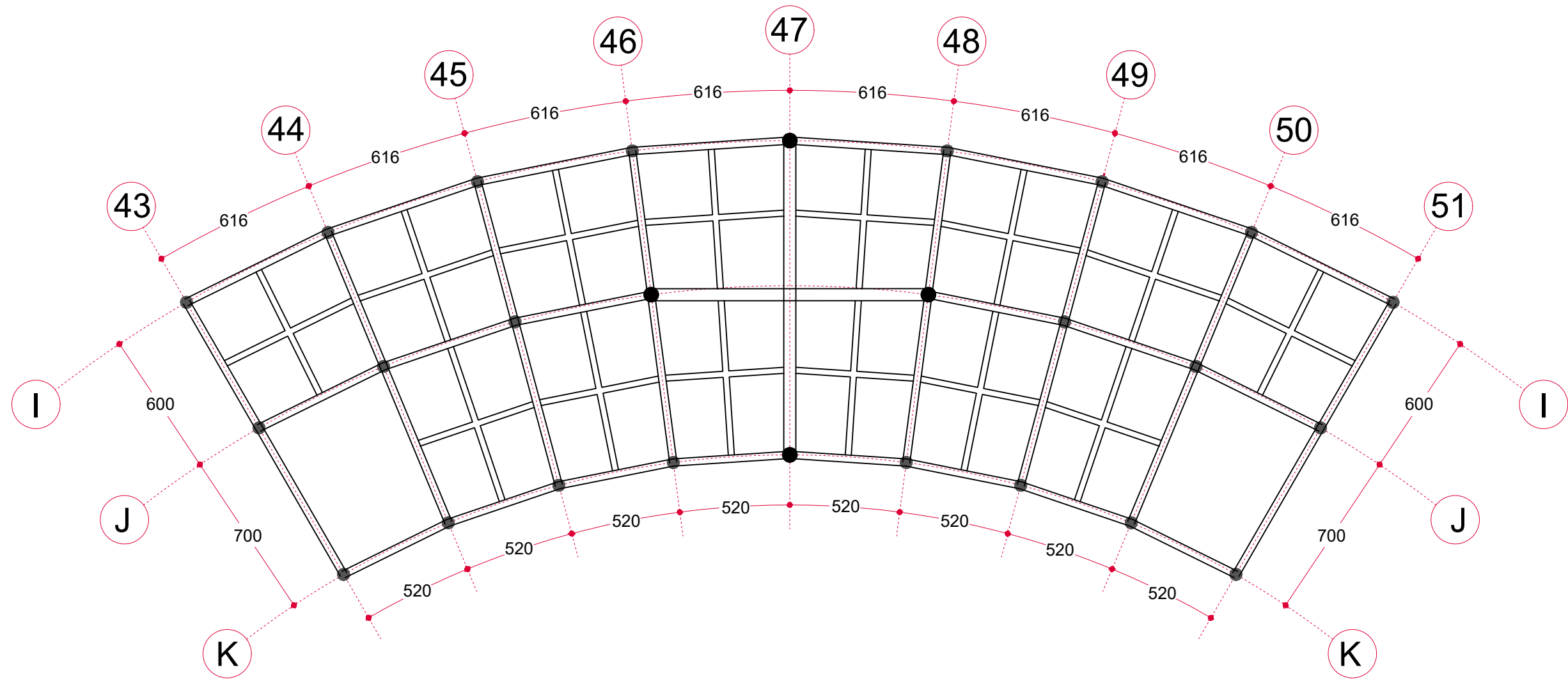


**RENC. KOLOM DAN BALOK LT 01**

SKALA 1 : 200

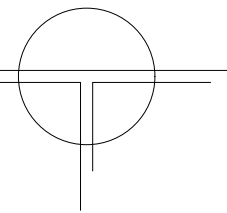



	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>MAHASISWA</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO. HALAMAN</b>	<b>PARAF</b>
			<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	RENCANA KOLOM DAN BALOK LT01 RESTORAN	1 : 200	40	



**RENC. KOLOM DAN BALOK LT 01**

SKALA 1 : 200



	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>MAHASISWA</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO. HALAMAN</b>	<b>PARAF</b>
			<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	#####	#####	#####	



TAMPAK DEPAN BANGUNAN RESTORAN  
SKALA 1 : 200



T. KANAN BANGUNAN RESTORAN  
SKALA 1 : 200



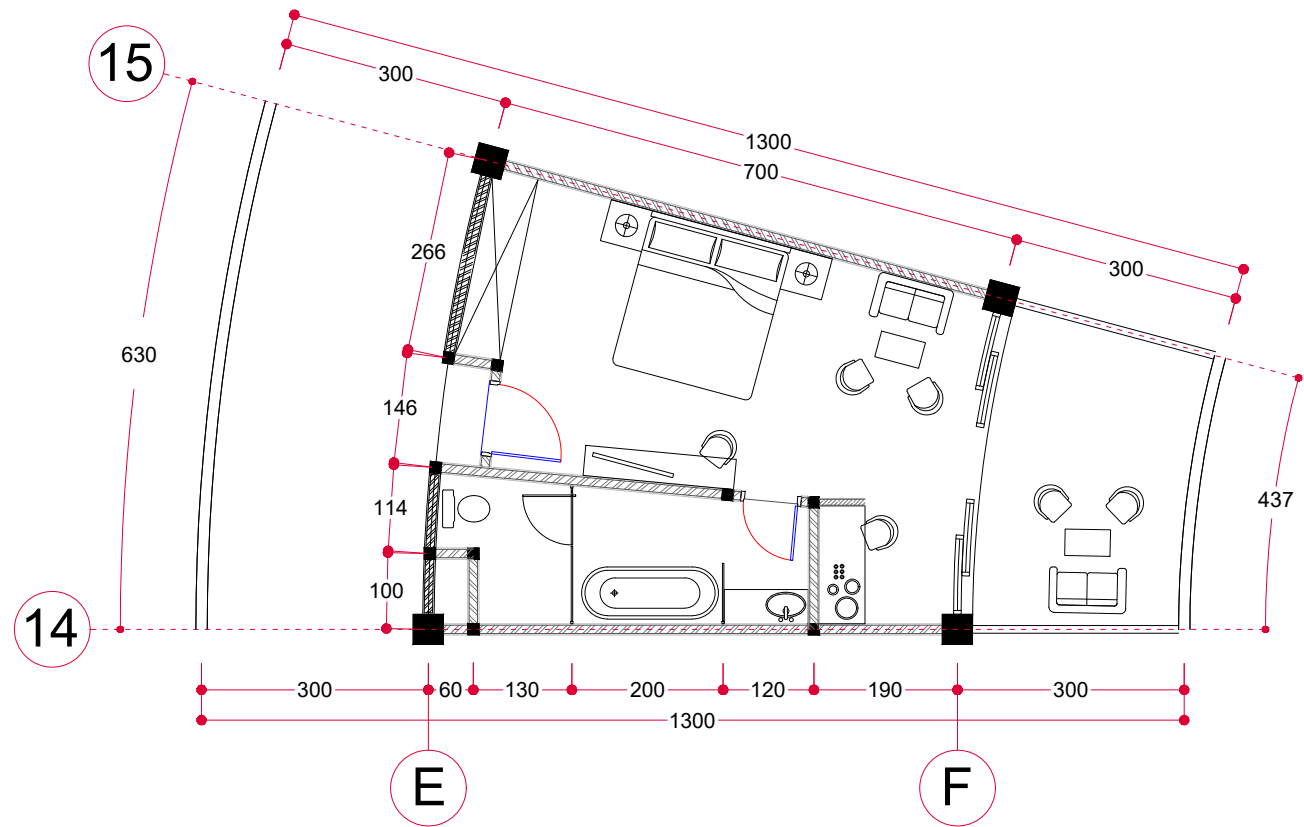


TAMPAK BELAKANG BANGUNAN RESTORAN  
SKALA 1 : 200



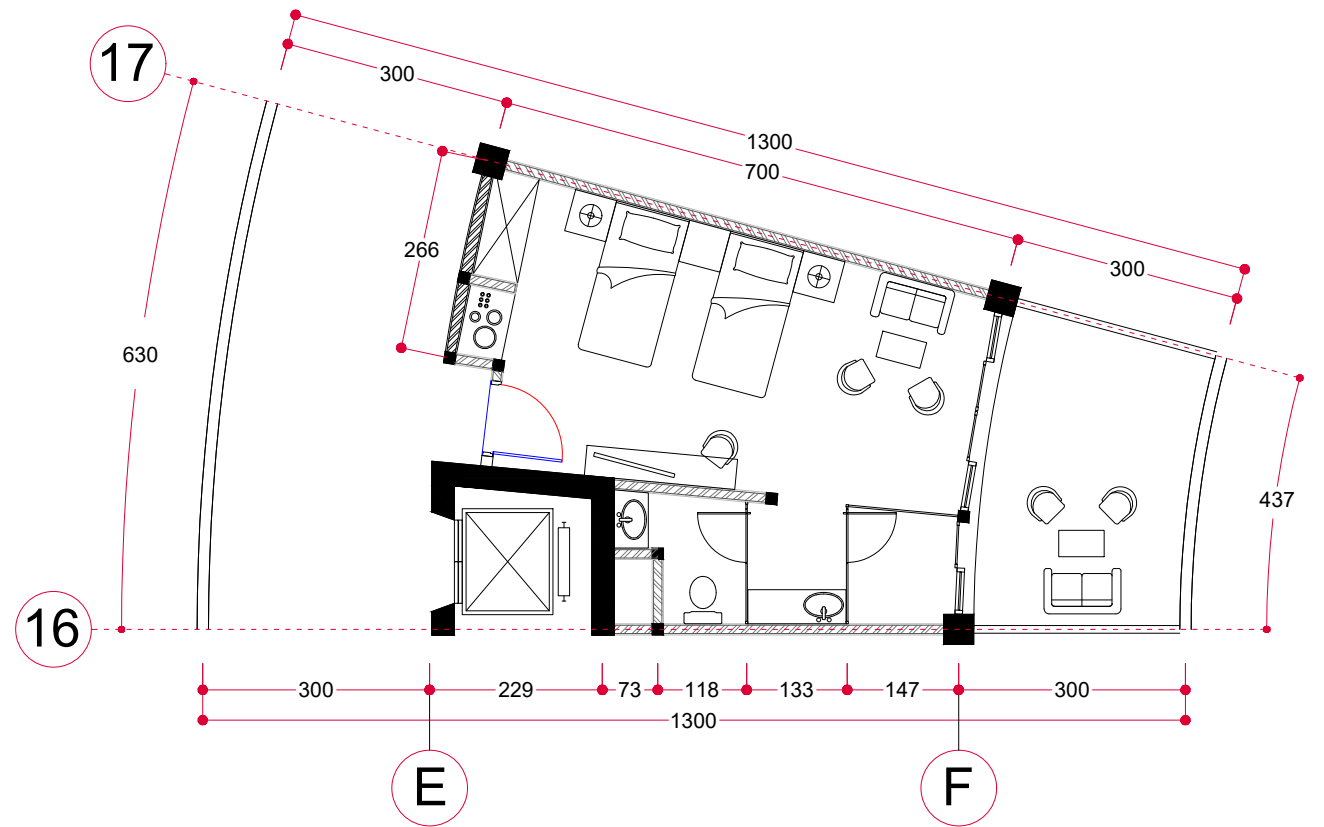
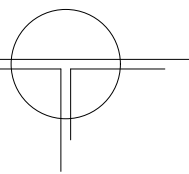
T. KIRI BANGUNAN RESTORAN  
SKALA 1 : 200

JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
BEACH HOTEL DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST., MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	TAMPAK ARSITEKTUR		43	



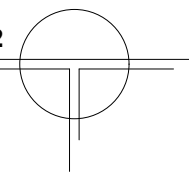
DETAIL KAMAR HOTEL A TIPE 1


SKALA 1 : 100

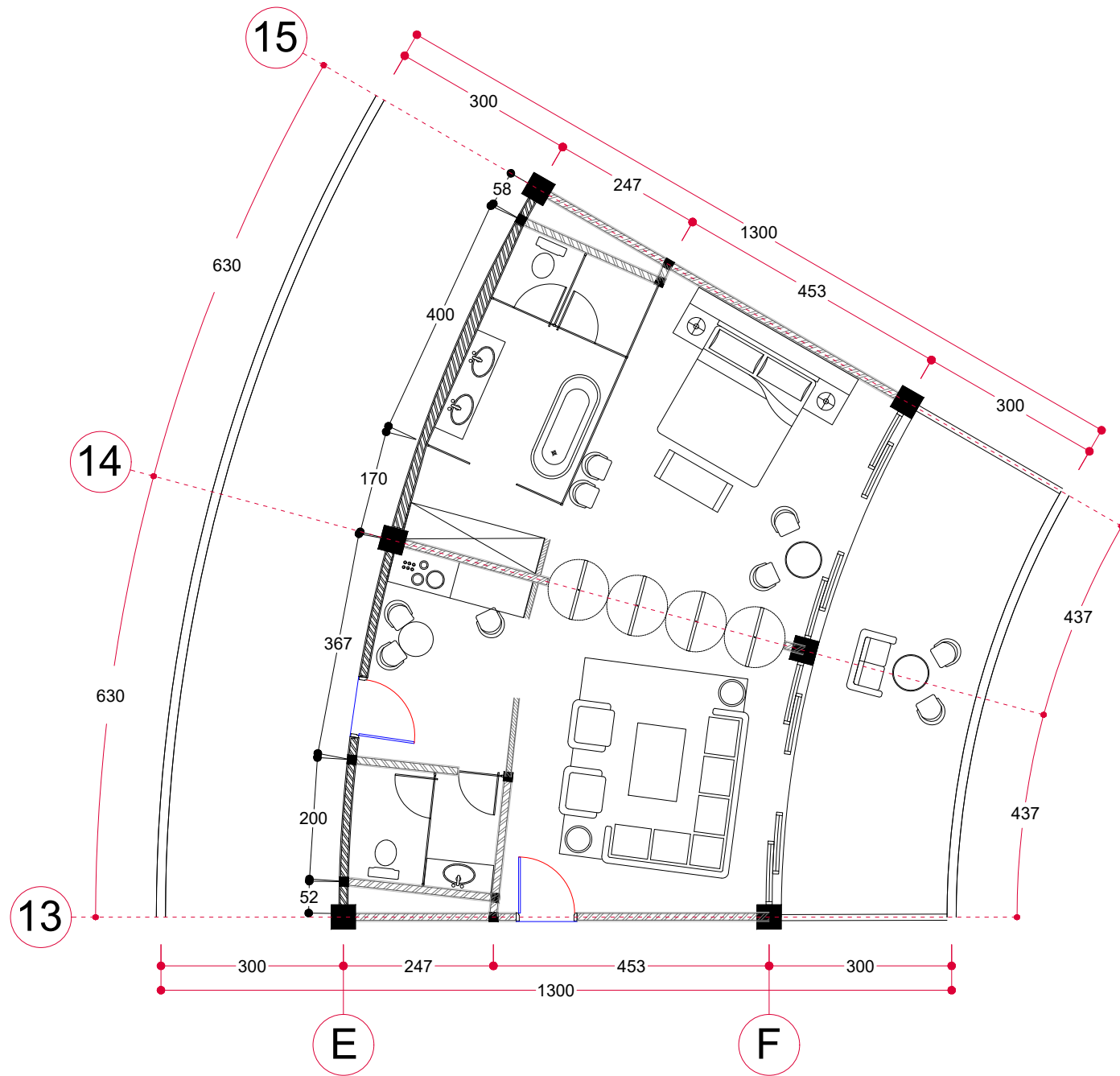


DETAIL KAMAR HOTEL A TIPE 2

SKALA 1 : 100

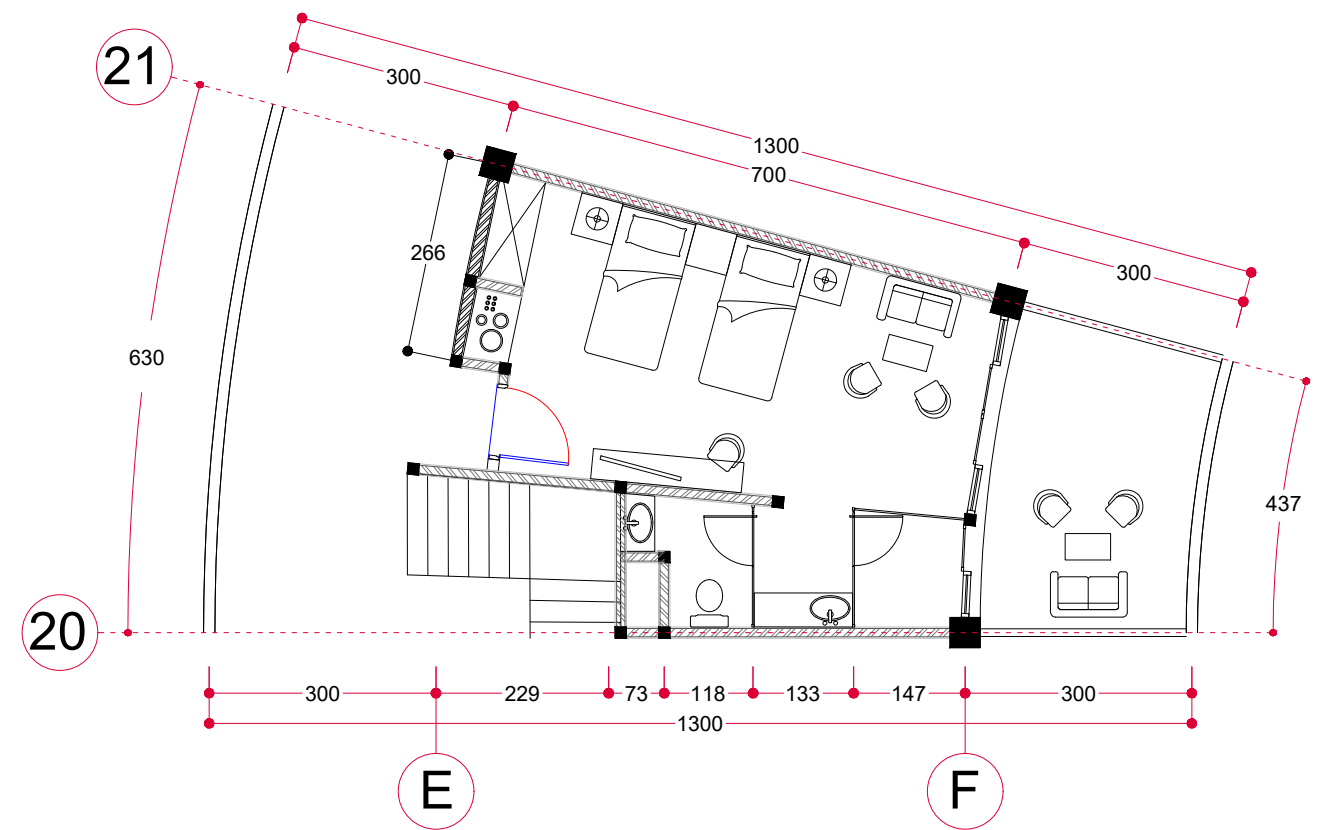
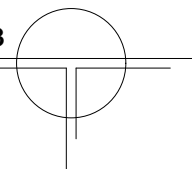


	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR <i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	MAHASISWA IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DOSEN PEMBIMBING DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	GAMBAR DETAIL KAMAR HOTEL A TIPE 1 DAN TIPE 2	SKALA 1 : 100	NO. HALAMAN 44	PARAF
									



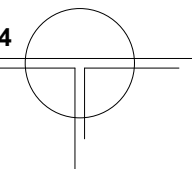
DETAIL KAMAR HOTEL A TIPE 3


SKALA 1 : 100

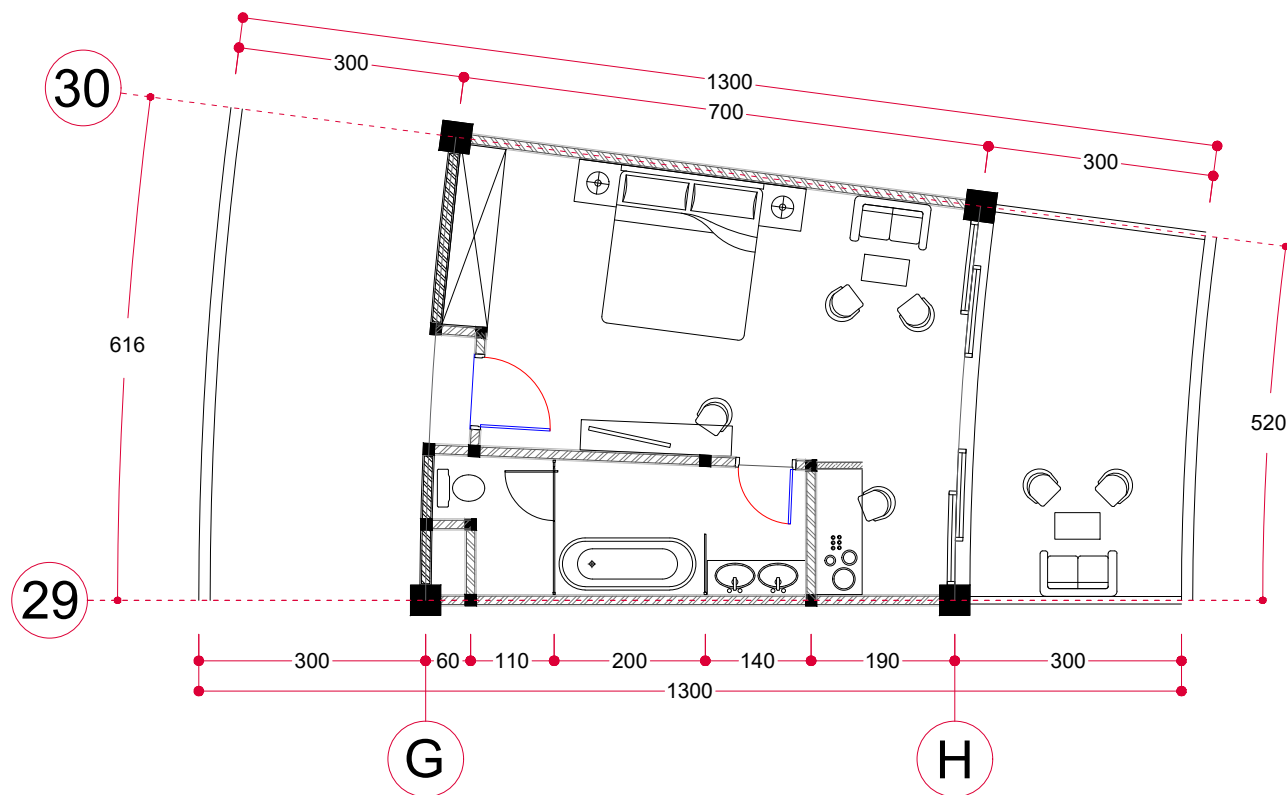


DETAIL KAMAR HOTEL A TIPE 4

SKALA 1 : 100

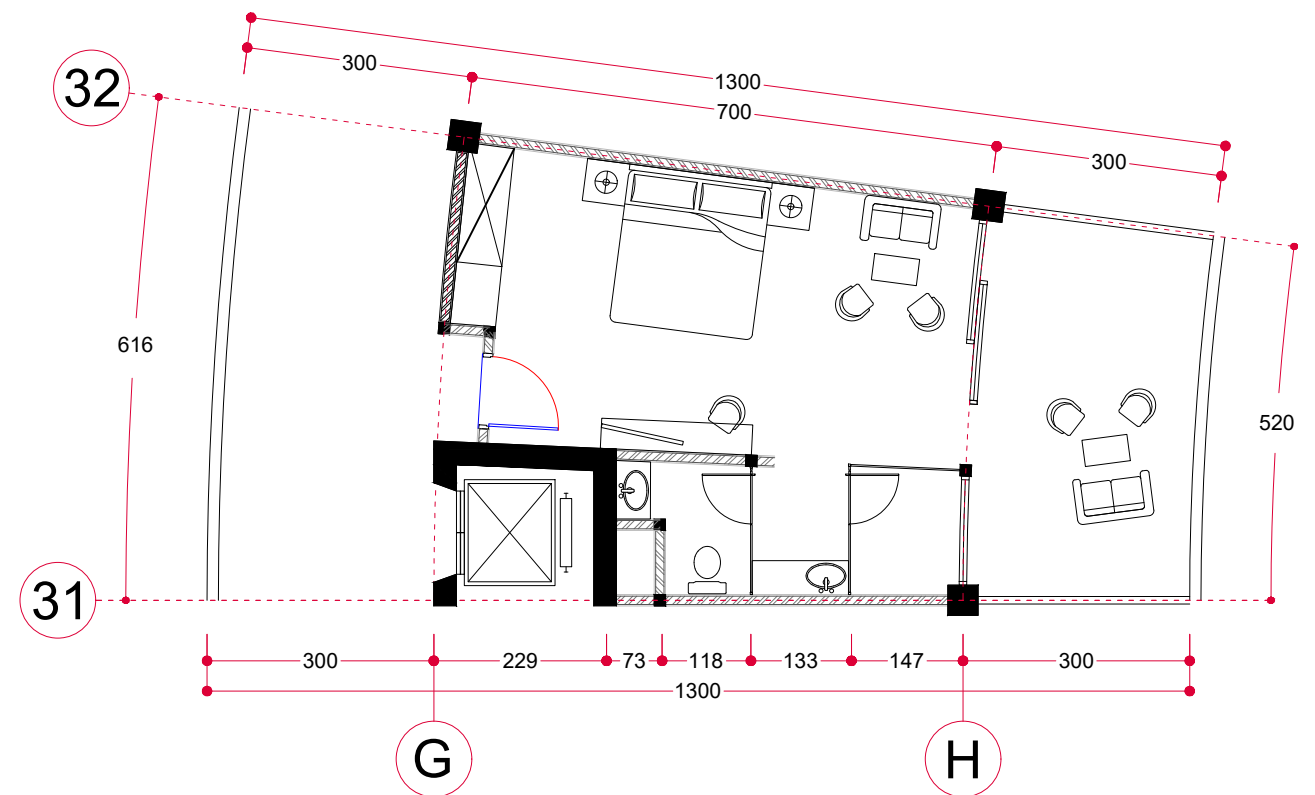
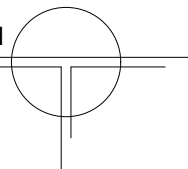


			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	DETAIL KAMAR HOTEL A TIPE 3 DAN TIPE 4	1 : 100	45	



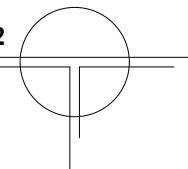
DETAIL KAMAR HOTEL B TIPE 1


SKALA 1 : 100

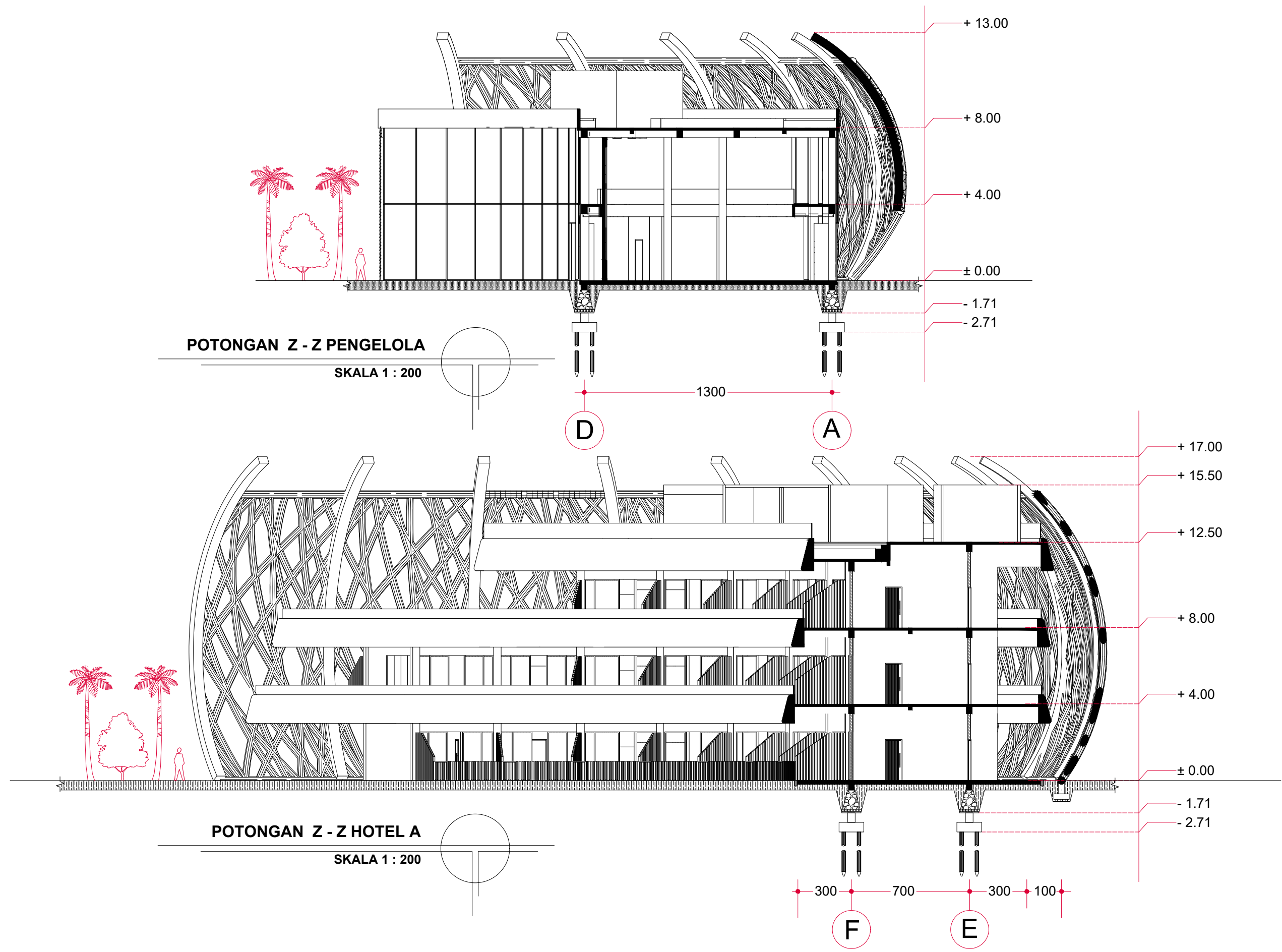



DETAIL KAMAR HOTEL B TIPE 2

SKALA 1 : 100



	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR <i>BEACH HOTEL</i> DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	MAHASISWA IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DOSEN PEMBIMBING DR. IR. EDWARD SYARIF, ST.,MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	GAMBAR DETAIL KAMAR HOTEL B TIPE 1 DAN TIPE 2	SKALA 1 : 100	NO. HALAMAN 46	PARAF
									



			JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	BEACH HOTEL DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST., MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	POTONGAN Z-Z BANGUNAN LOBBY DAN HOTEL A	1 : 200	47	





## PIPA BAJA KARBON

Bahan material pada Second Skin menggunakan Pipa Baja Karbon fabrikasi



## SPACE FRAME

Sistem Struktur pada Second Skin menggunakan sistem Space Frame

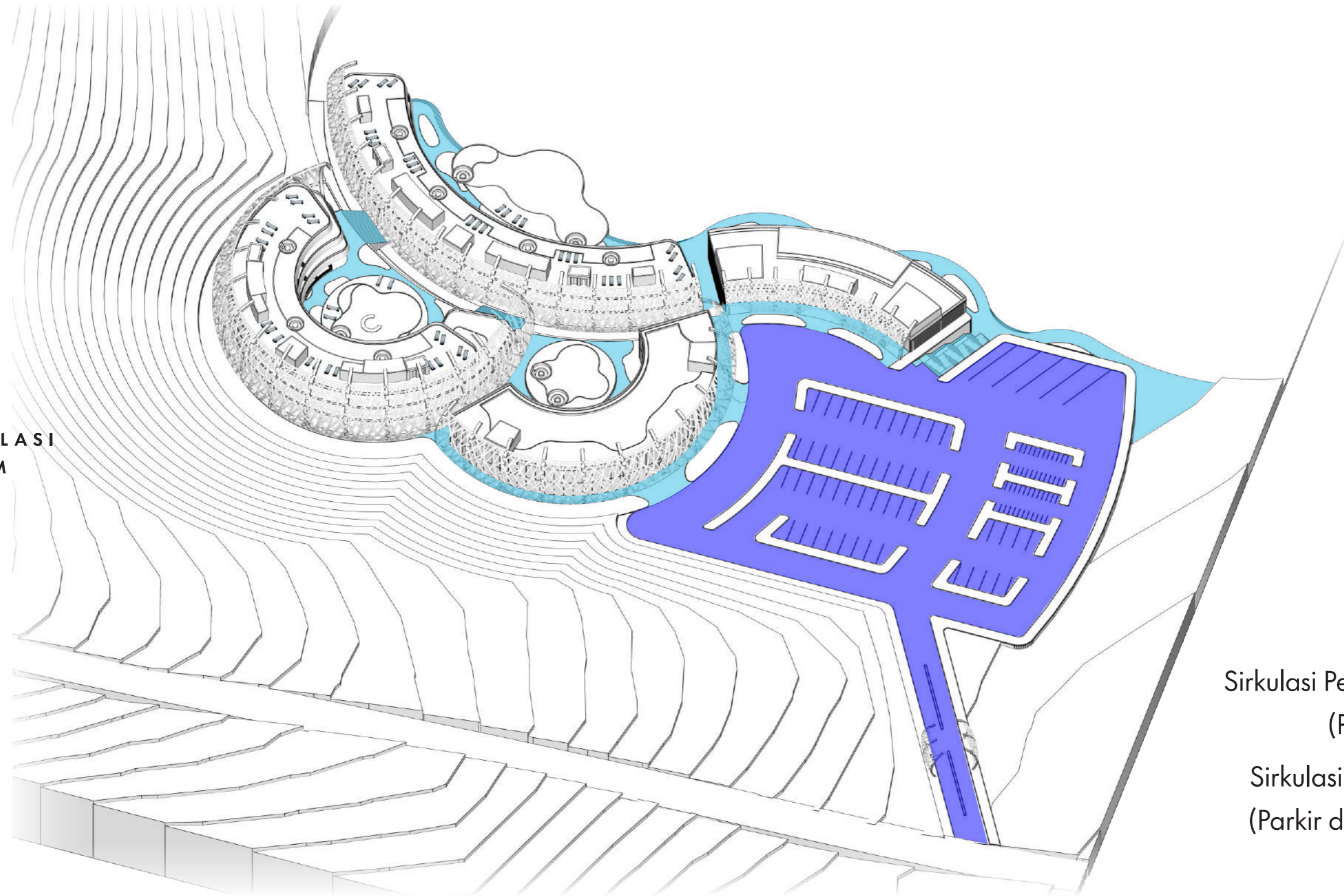
## SECOND SKIN

Penggunaan Second Skin pada setiap bangunan yang berfungsi sebagai **filter** terhadap **sinar matahari** berlebih dan juga sebagai **Point of Interest** pada bangunan Beach Hotel



# SISTEM SIRKULASI ISOMETRI

SIRKULASI  
DALAM  
TAPAK



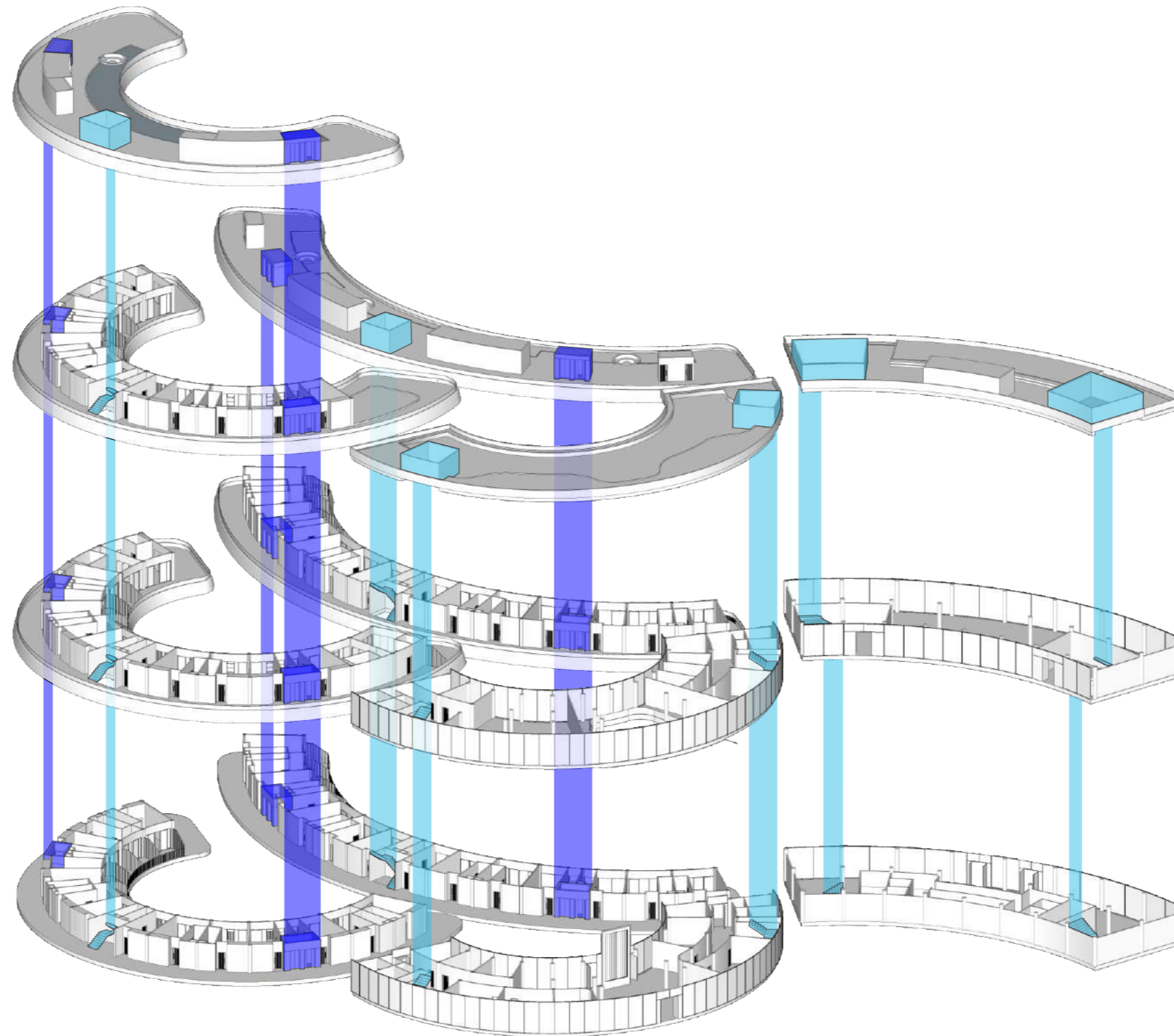
Sirkulasi Pejalan Khaki  
(Pengunjung) ●

Sirkulasi Kendaraan  
(Parkir dan Dropoff) ●



# SISTEM SIRKULASI ISOMETRI

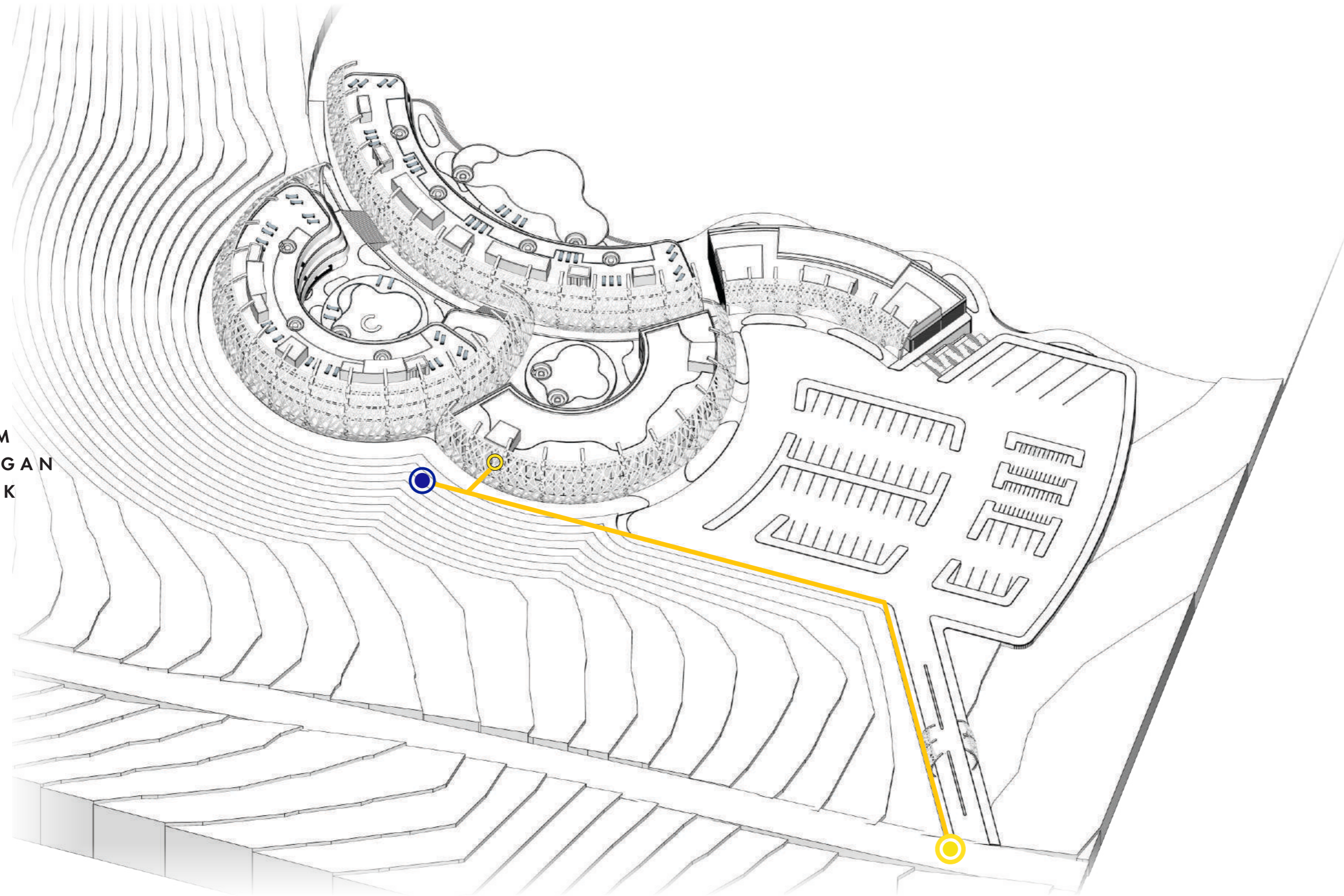
SIRKULASI  
 DALAM  
 BANGUNAN



Sirkulasi Vertikal Tangga ●  
 Sirkulasi Vertikal Lift ●

# MEKANIKAL ELEKTRIKAL ISOMETRI

SISTEM  
JARINGAN  
LISTRIK

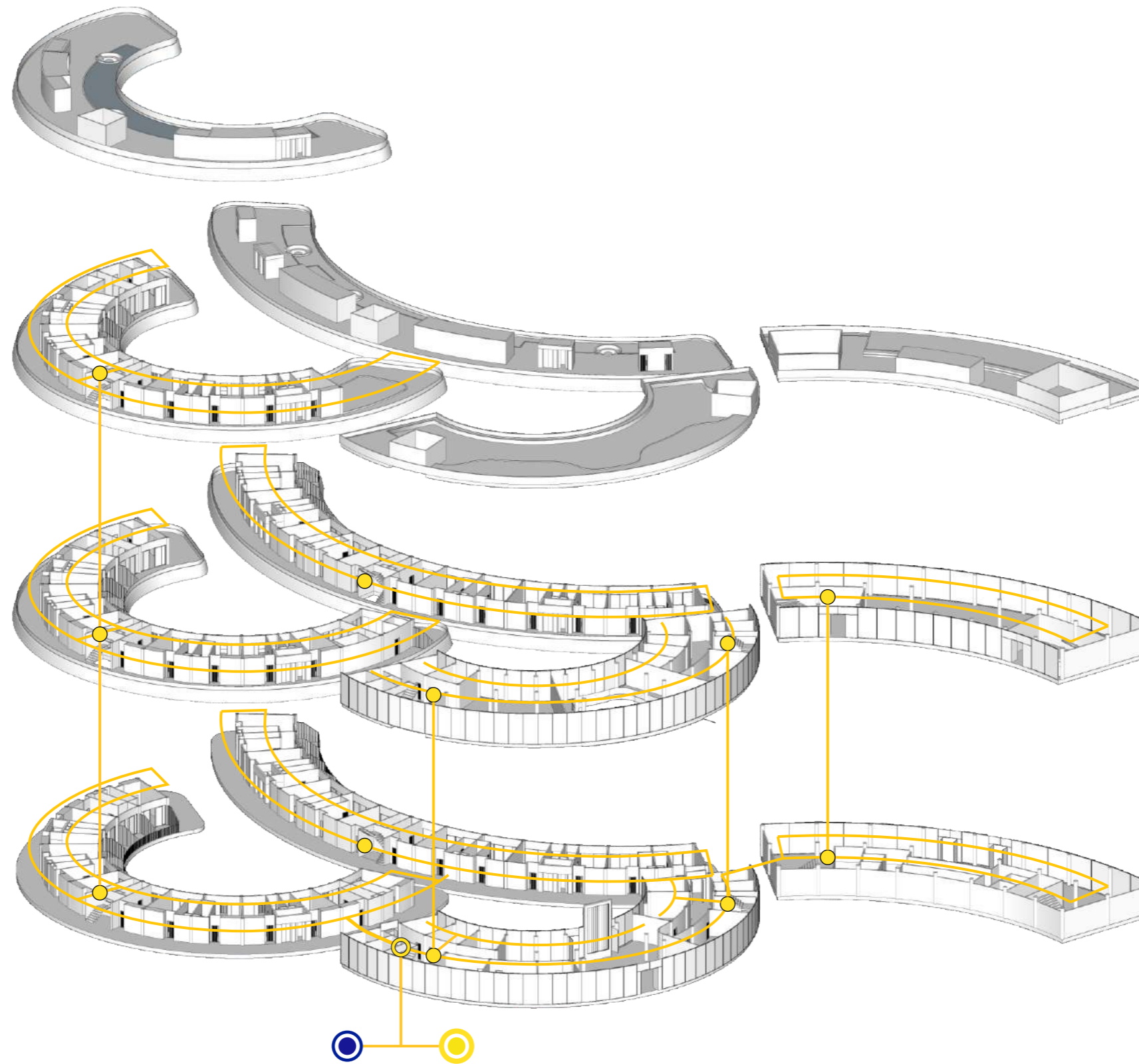







- ALIRAN LISTRIK PLN 
- ALIRAN LISTRIK GENERATOR 
- KONTROL ROOM 
- JARINGAN KABEL LISTRIK 

JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	BEACH HOTEL DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS MODERN DI PAPUTO KOTA PAREPARE	IKHAWAL CIPTADY RAMADHAN D51116020	DR. IR. EDWARD SYARIF, ST., MT. DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT.	MEKANIKAL ELEKTRIKAL (ISOMETRI)	52	

# MEKANIKAL ELEKTRIKAL ISOMETRI

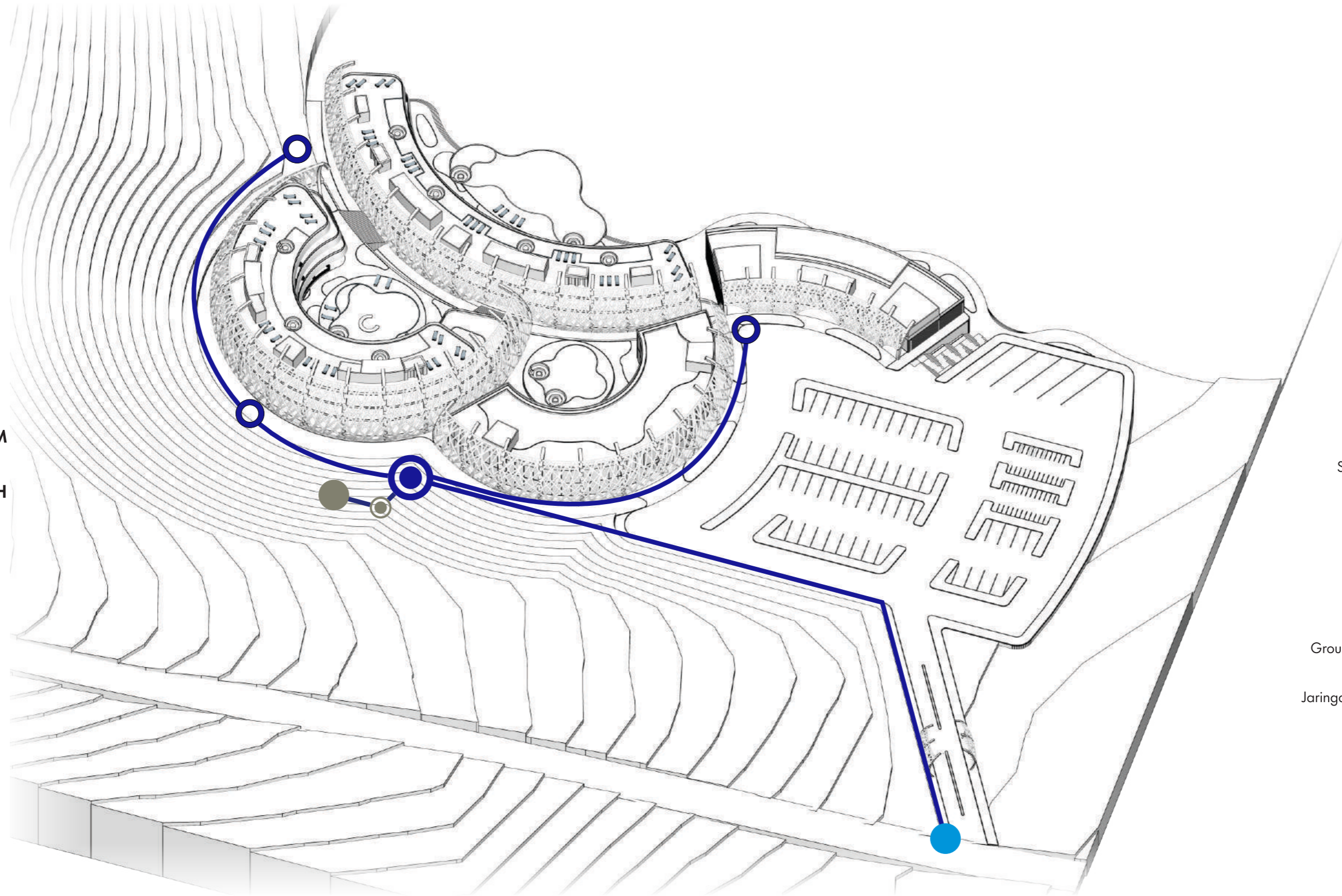
## SISTEM JARINGAN LISTRIK



- ALIRAN LISTRIK PLN 
- ALIRAN LISTRIK GENERATOR 
- KONTROL ROOM 
- KONTROL PANEL 
- JARINGAN KABEL LISTRIK 

# SISTEM AIR BERSIH ISOMETRI

SISTEM  
AIR  
BERSIH



PDAM ●

Sumur Bor (Deep Well) ●

Raw Water Tank ○

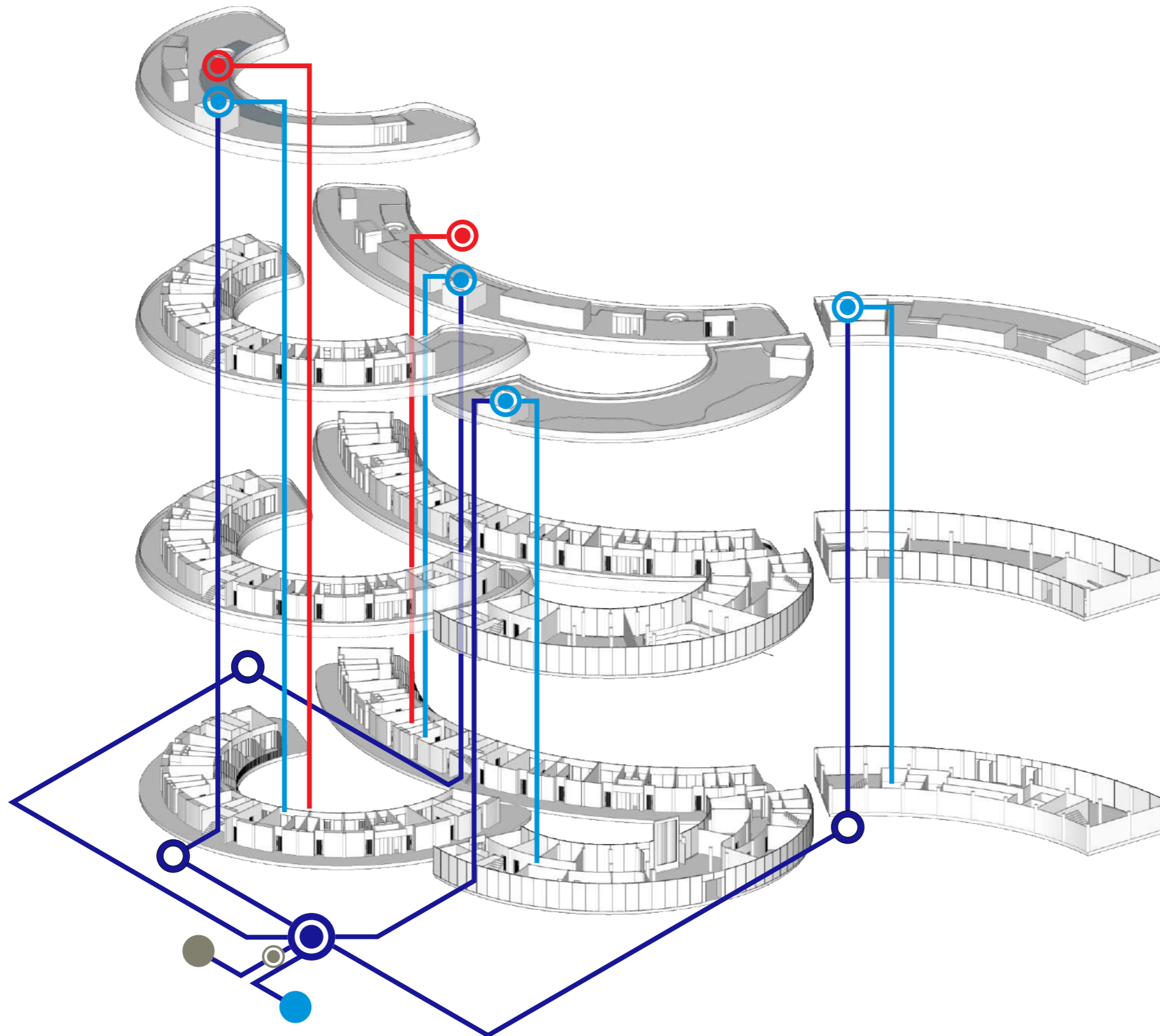
Main Water Tank ●

Ground Water Tank (GWT) ○

Jaringan Air Bersih Ke Tangki  
Penampungan —

# SISTEM AIR BERSIH ISOMETRI

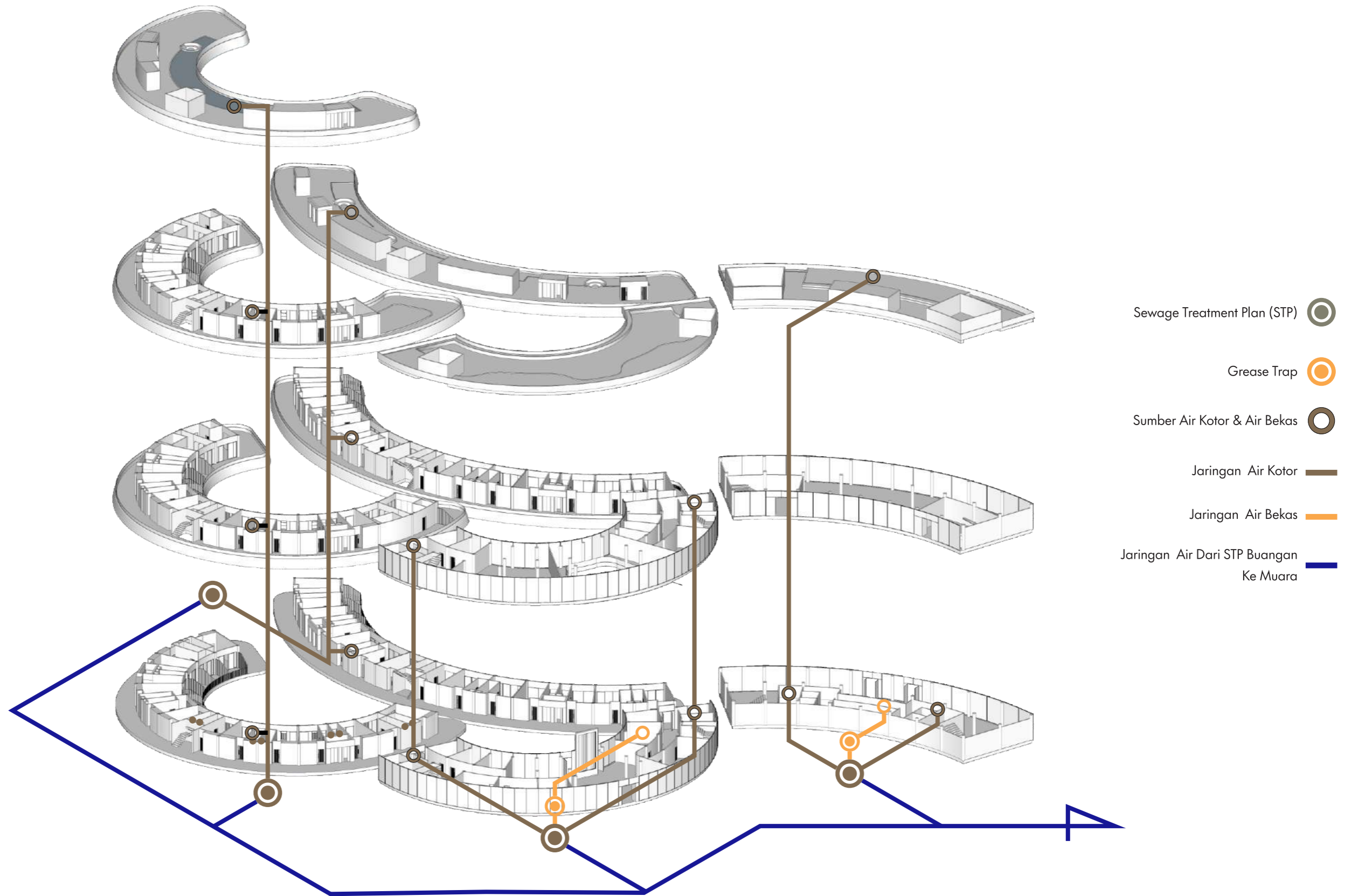
SISTEM  
AIR  
BERSIH



- PDAM ●
- Sumur Bor (Deep Well) ●
- Raw Water Tank ●
- Main Water Tank ●
- Ground Water Tank (GWT) ●
- Roof Tank ●
- Water Heater Tank ●
- Jaringan Air Bersih Ke Tangki Penampungan —
- Jaringan Air Bersih Ke-Unit-Unit Ruang —
- Jaringan Air Panas Ke-Unit-Unit Kamar Hotel —

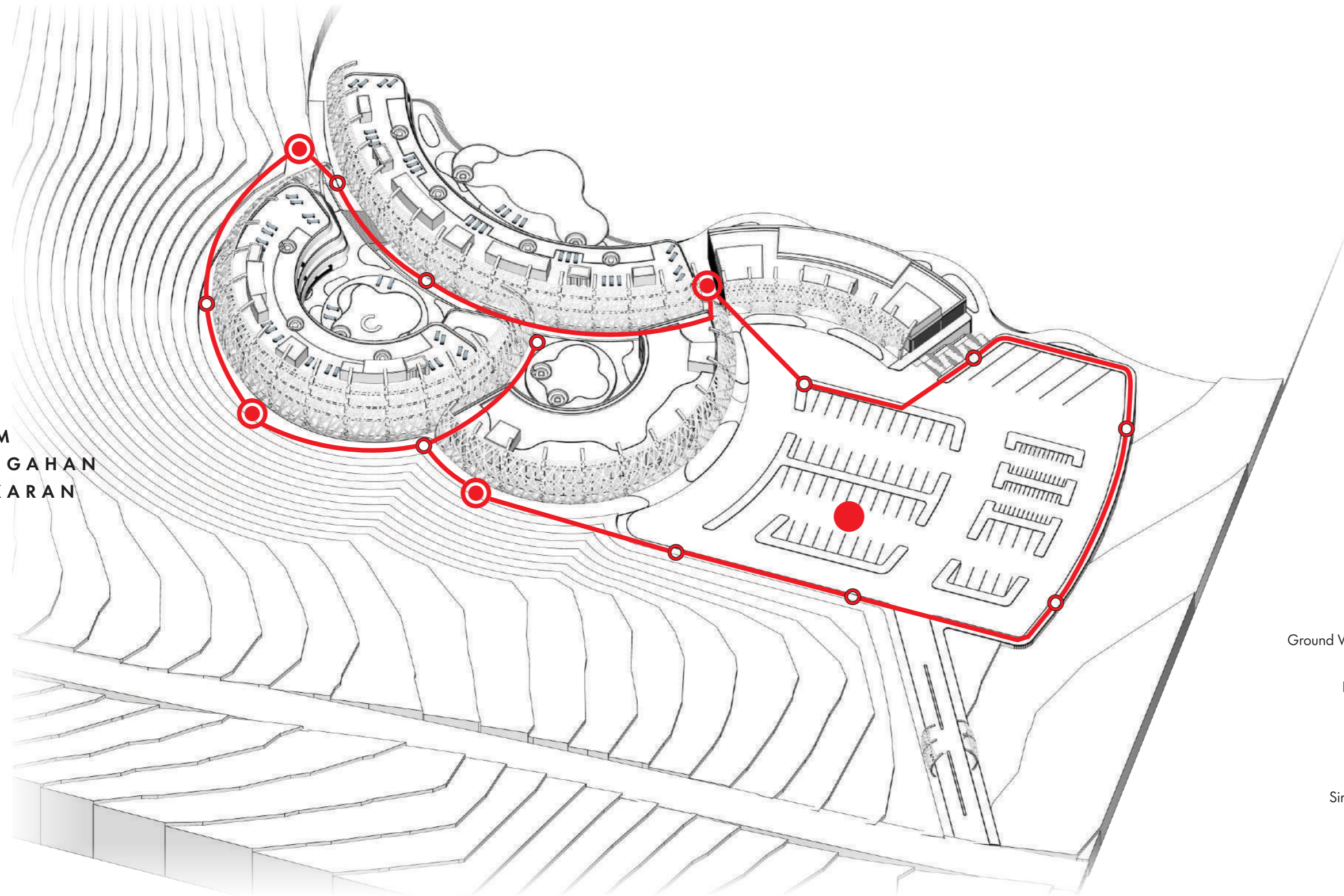
# SISTEM AIR KOTOR & BEKAS ISOMETRI





SISTEM  
AIR KOTOR  
AIR BEKAS



# PENCEGAHAN KEBAKARAN ISOMETRI

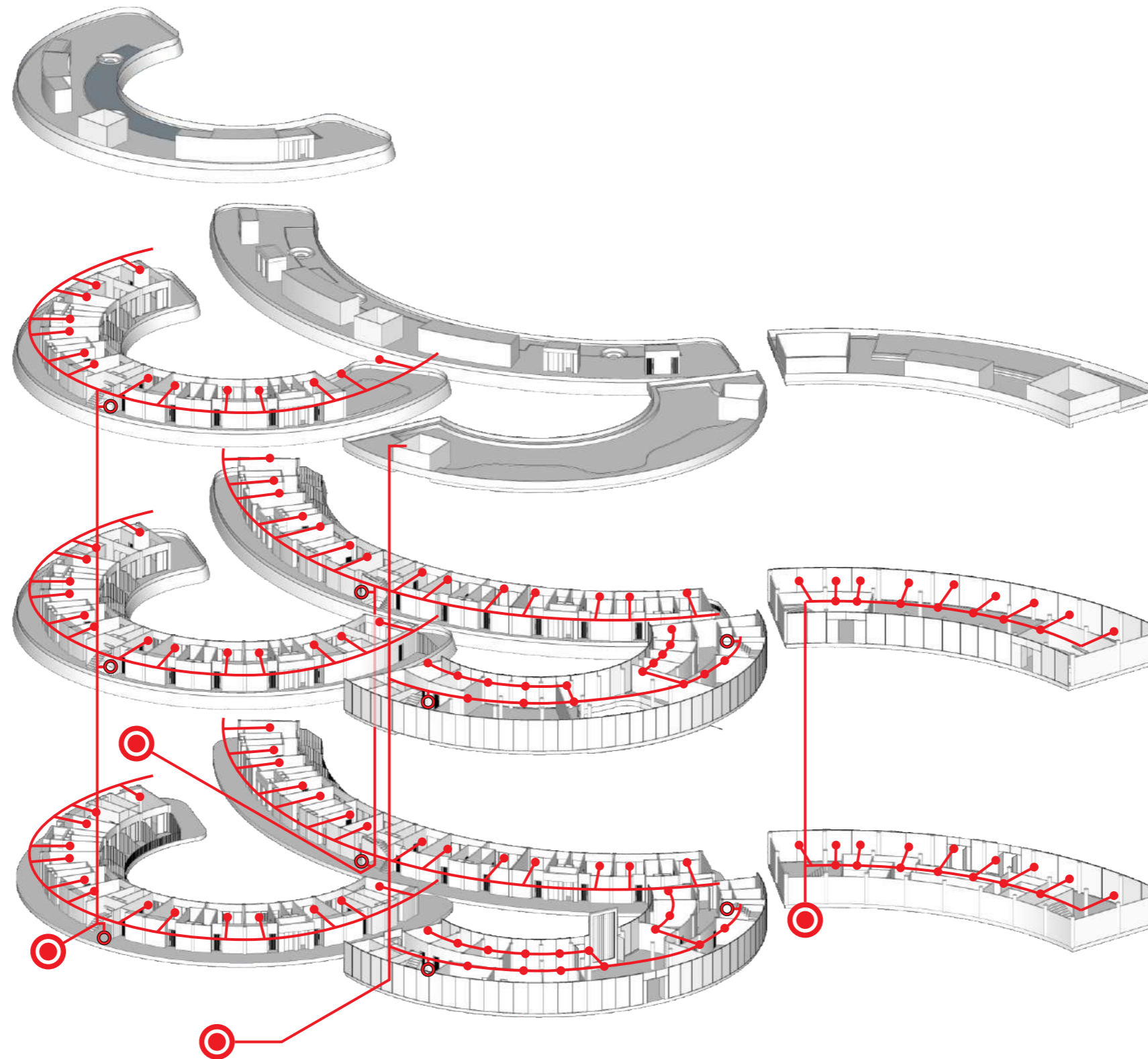
SISTEM  
PENCEGAHAN  
KEBAKARAN






- Ground Water Tank Fire (GWT) 
- Hydrant Box dan Pillar 
- Titik Kumpul 
- Sirkulasi Air Hydrant Box & Sprinkler 

# PENCEGAHAN KEBAKARAN ISOMETRI

## SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN



- Ground Water Tank Fire (GWT) 
- Hydrant Box 
- Sprinkler 
- Sirkulasi Air Hydrant Box & Sprinkler 