

## DAFTAR PUSTAKA

- Agun. (2020). *Farmhouse Susu Lembang, Wisata Ala Eropa*.  
<https://jejakusaja.blogspot.com>. Februari 2020.
- Ardi, R. (2016). *Agrowisata Peternakan Di Sragen (Penekanan Sustainable Architecture)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Surakarta
- C, Wanda. (2013). *Pendekatan Ekologi Pada Rancangan Arsitektur, Sebagai Upaya Mengurangi Pemanasan Global*. Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, UK Petra. Surabaya
- Frick, H., & Suskiyatno, B. (2007). *Dasar-Dasar arsitektur ekologis: Konsep Pembangunan Berkelanjutan Dan Ramah Lingkungan*. Kanisius.
- Javaplant Office*. Andramatin. <https://www.andramatin.com>. April 2020.
- Kabupaten Enrekang Dalam Angka 2021
- Mugi, 2014, *Wisata Edukatif ke Istana Susu Cibugary*,  
<http://jakarta.panduanwisata.id>. 27 Februari.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 3*. Jakarta: Erlangga.
- Nurohman, A. (2009). *Gedung perpustakaan fungsi dan simbolismenya menurut pemustaka studi kasus di stain Purwokerto*. Universitas Indonesia. Depok.
- Pane, K. A., & Suryono, S. (2012). *Kajian Prinsip 'Eco Friendly Architecture', Studi Kasus: Sidwell Friends Middle School*. Doctoral dissertation, Sam Ratulangi University.
- Rasputri, H. (2019, June 12). *Berlibur Sambil menginap dikelilingi Domba di Hoshino resorts jepang*. <https://kumparan.com>. Februari 2020.
- Ridwan, A., Azizah, S., & Eka Kusumastuti, A. (2018). *Persepsi Pengunjung Terhadap agrowisata SAPI perah Nusa Pelangi di Kabupaten Malang*. Jurnal Master Pariwisata.

- Sahawidhiwidana, A., & Hadi, A. A. (2014). *Perancangan Lanskap Peternakan Ruminansia Kecil Sebagai Sarana Agroedutourism Di Kampus Dramaga Institut Pertanian Bogor*. Jurnal Lanskap Indonesia.
- Salma, Z. A., & Erwindi, C. (2017). *Pengaplikasian Ekologi Arsitektur Pada Perancangan agrowisata sapi Perah di Desa Ngroto, Pujon*. Jurnal Sains Dan Seni ITS.
- Setyorini, Tantri. (2014). *Eden Project, taman botani dengan kubah raksasa yang menakjubkan*, <https://www.merdeka.com>. April 2020
- Statistik Kabupaten Enrekang 2021. 2021. BPS Kabupaten Enrekang: Enrekang.
- Wahyudi, Agung. (2012). *Dari Pendekatan Ekologis Menjadi Langgam Arsitektur*. Universitas Gunadarma. Jakarta
- Widodo, U. (2015). *Bangunan Industri Peternakan Sapi Perah Berkonsep Agrowisata di Poncokusumo*. Universitas Brawijaya. Malang.
- Widyaswara, P. C. (2014). *Landasan Teori Dan Program Komplek Wisata Pengolahan Susu Sapi Di Boyolali, Tema Desain Arsitektur Ekologis*. Doctoral dissertation, Prodi Arsitektur UNIKA Soegijapranata.

**AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI  
KABUPATEN ENREKANG DENGAN KONSEP ARSITEKTUR  
EKOLOGIS**

**LAPORAN PERANCANGAN**



Oleh:

**AYU MEILINDA**

**D511 16 007**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**GOWA**

**2023**

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR .....	iii
daftar tabel.....	iv
BAB I ringkasan proyek.....	1
A. Ringkasan Proyek.....	1
B. Metode Perancangan.....	2
1. Metode Analogis.....	2
2. Metode Ekologis.....	3
BAB II Agrowisata Peternakan Sapi Serah di Kabupaten Enrekang dengan Konsep Arsitektur Ekologis .....	6
A. Perancangan Fisik Makro .....	6
1. Lokasi .....	6
2. Tapak .....	6
3. Bentuk.....	7
4. Hasil Rencana Tapak .....	7
B. Perancangan Fisik Mikro .....	8
1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang.....	8
2. Sistem Struktur Bangunan .....	9
3. Tata Ruang Luar dan Dalam Bangunan.....	11
4. Sistem Sirkulasi .....	12
5. Sistem Utilitas Bangunan .....	12
LAMPIRAN.....	15



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Agrowisata Peternakan Sapi Perah .....	1
Gambar 1. 2 Eiffel Tower (kiri) Analogi Wanita Feminim (kanan).....	2
Gambar 1. 3 John Wax Building (kiri) Analogi Bunga Water Lily (kanan) .	3
Gambar 1. 4 Bird Nest Stadium (kiri) dan analogi sarang burung (kanan)...	3
Gambar 1. 5 Penataan Komposisi Massa dan Tapak Bangunan .....	4
Gambar 1. 6 Perkerasan.....	4
Gambar 1. 7 Sistem Hemat Energi .....	5
Gambar 2. 1 Lokasi Perancangan .....	6
Gambar 2. 2 Kondisi Eksisting Tapak.....	7
Gambar 2. 3 Proses Gubahan Bentuk .....	7
Gambar 2. 4 Rencana Tapak.....	8
Gambar 2. 5 Sistem Struktur Bangunan .....	9
Gambar 2. 6 Upper Structure.....	9
Gambar 2. 7 Super Structure .....	10
Gambar 2. 8 Sub Structure .....	10
Gambar 2. 9 Tata Ruang Luar .....	11
Gambar 2. 10 Tata Ruang Dalam .....	11
Gambar 2. 11 Sistem Sirkulasi .....	12
Gambar 2. 12 Sistem Mekanikal Elektrikal.....	13
Gambar 2. 13 Sistem Air Bersih dan Kotor.....	13
Gambar 2. 14 Sistem Pencegahan Kebakaran .....	14

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rekapitulasi Besaran Ruang .....	8
---	---

## BAB I RINGKASAN PROYEK

### A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Agrowisata Peternakan Sapi Perah di Kabupaten Enrekang dengan Konsep Arsitektur Ekologis

Lokasi Proyek : Kecamatan Cendana, Kabupaten Enrekang

Luas Tapak : ±30.608 m<sup>2</sup> atau 3 Ha.



Gambar 1. 1 Agrowisata Peternakan Sapi Perah

Agrowisata peternakan sapi perah merupakan sebuah perancangan fasilitas umum dengan rangkaian kegiatan yang memanfaatkan potensi peternakan dengan menggabungkan antara perjalanan wisata dan edukasi atau biasa disebut edu-wisata. Agrowisata peternakan sapi perah bertujuan untuk mempelajari cara-cara beternak, mulai dari proses pembibitan hingga tahap produksi menjadi sebuah produk olahan seperti susu, keju dll. Seperti halnya dengan jenis agrowisata lain, agrowisata peternakan juga bertujuan memberikan nuansa lebih dekat dengan alam.

Konsep arsitektur ekologis sejalan dengan tujuan agrowisata yaitu memberi nuansa lebih dekat dengan alam, arsitektur ekologis menyajikan konsep yang memberikan perhatian lebih terhadap lingkungan alamiah. Adapun prinsip arsitektur ekologis yaitu merespon iklim setempat, meminimalkan

penggunaan energi, menggunakan energi terbarukan, pengolahan kembali limbah peternakan serta mengupayakan seminimal mungkin kerusakan atau dampak negatif terhadap lingkungan.

## B. Metode Perancangan

### 1. Metode Analogis

Geoffrey Broadbent dalam bukunya 'The Design in Architecture' (1973) menjelaskan 4 (empat) pendekatan dalam perancangan arsitektur yang dikenal sebagai cara atau metode perancangan dalam arsitektur. Keempat pendekatan dalam perancangan arsitektur dimaksud adalah *Pragmatic Design*, *Iconic Design*, *Design by Analogy*, dan *Canonic Design*.

Berdasarkan keempat metode tersebut, penulis menggunakan metode pendekatan *Design by Analogy* (analogis) yang berarti olah desain dilakukan dengan cara membandingkan dari bentuk dan mungkin konstruksi yang didapat dari alam, lingkungan disekitarnya atau bentuk yang selaras dengan fungsi utama bangunan.

Ada pun contoh bangunan yang menerapkan metode analogis dalam perancangannya adalah sebagai berikut:

#### a. Eiffel Tower, Paris, Prancis

Menara Eiffel menggunakan pendekatan analogi dimana sosok yang dipakai adalah wanita yang feminim dan elegan. Bagaimana seorang wanita anggun berdiri, bagaimana bentuk tubuhnya yang elegan.



Gambar 1. 2 Eiffel Tower (kiri) Analogi Wanita Feminim (kanan)  
(Sumber: id.pinterest.com)

b. John Wax Building – Frank Lloyd Wright

Pada bangunan ini, terdapat elemen-elemen yang dianalogikan dengan bunga water lily, yaitu pada bagian kolomnya. Pada bagian atas kolom dibentuk lingkaran-lingkaran yang lebar sehingga menyatu dari satu kolom ke kolom lain, dan terbentuk langit-langit yang dapat dianalogikan sebagai bentuk daun pada bunga water lily. Sedangkan kolom-kolom diibaratkan seperti tangkai bunga water lily.



Gambar 1. 3 John Wax Building (kiri) Analogi Bunga Water Lily (kanan)

(Sumber: *id.pinterest.com*)

c. Bird Nest Stadium, Beijing, China - Herzog and De Meuron

Desain stadion ini terinspirasi dari bentuk sarang burung, oleh karena itu dinamakana Bird Nest Stadium dan terletak di Beijing, China. Analogi sarang burung tidak hanya terlihat dari segi estetis pada eksterior saja, tetapi juga pada sistem struktural yang terlihat dari luar bangunan.



Gambar 1. 4 Bird Nest Stadium (kiri) dan analogi sarang burung (kanan)

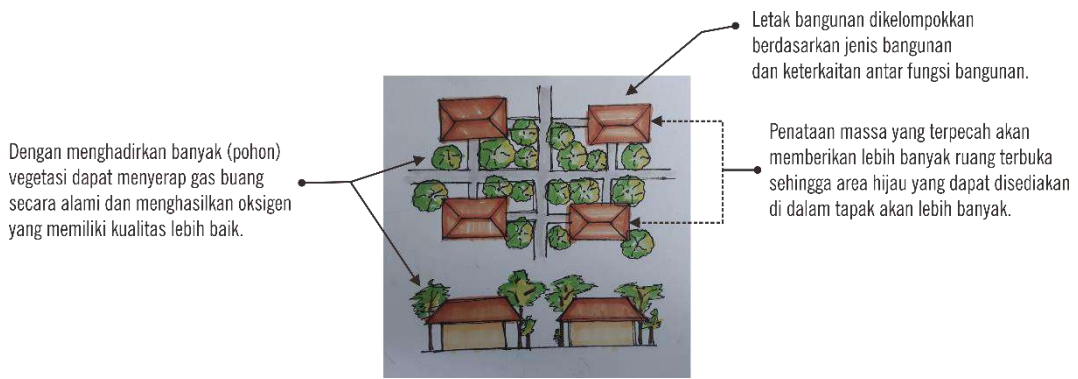
(Sumber: *id.pinterest.com*)

2. Metode Ekologis

Pendekatan arsitektur ekologis pada intinya mengarah pada:

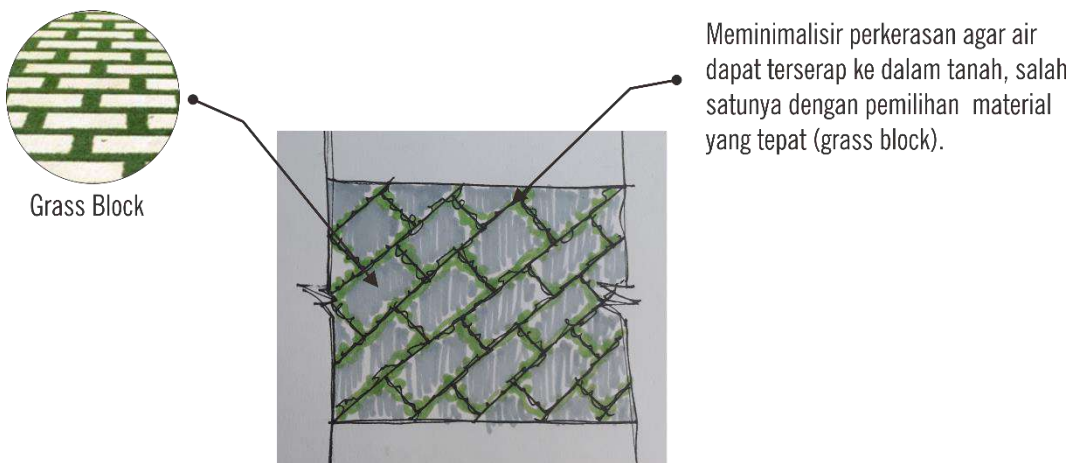
- a. Memelihara sumber daya alam
- b. Mengelola tanah, air, dan udara
- c. Menggunakan sistem-sistem bangunan hemat energi
- d. Menggunakan material local
- e. Meminimalkan dampak negatif pada alam
- f. Meningkatkan penyerapan gas buang
- g. Menggunakan teknologi yang mempertimbangan nilai-nilai ekologis

Proses transformasi yang berangkat dari prinsip/pedoman di atas akan dijadikan sebagai landasan konsep perancangan sebagai berikut:



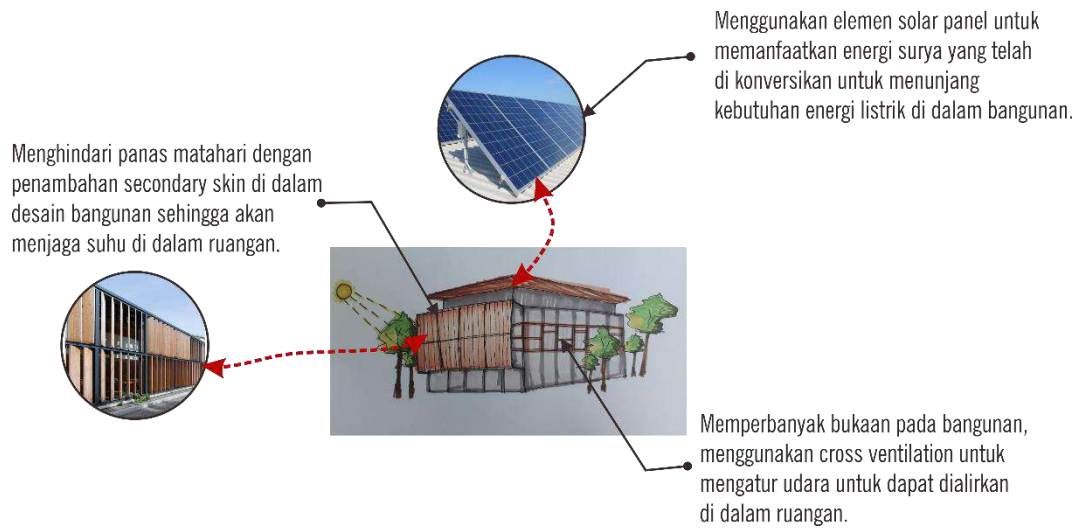
Gambar 1. 5 Penataan Komposisi Massa dan Tapak Bangunan

(Sumber: Penulis)



Gambar 1. 6 Perkerasan

(Sumber: Penulis)



Gambar 1. 7 Sistem Hemat Energi

(Sumber: Penulis)

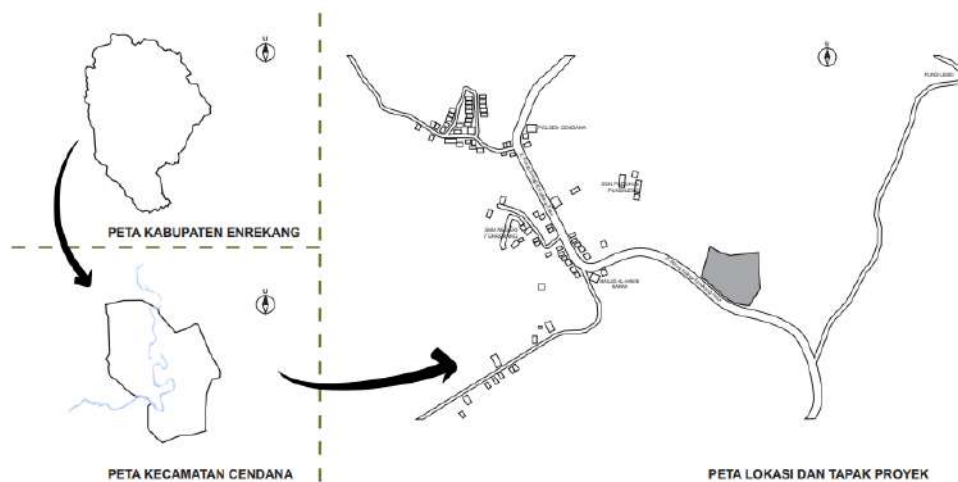
## BAB II

### AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

#### A. Perancangan Fisik Makro

##### 1. Lokasi

Lokasi perancangan agrowisata peternakan sapi perah berada di kecamatan Cendana, kabupaten Enrekang, provinsi Sulawesi Selatan.



Gambar 2. 1 Lokasi Perancangan

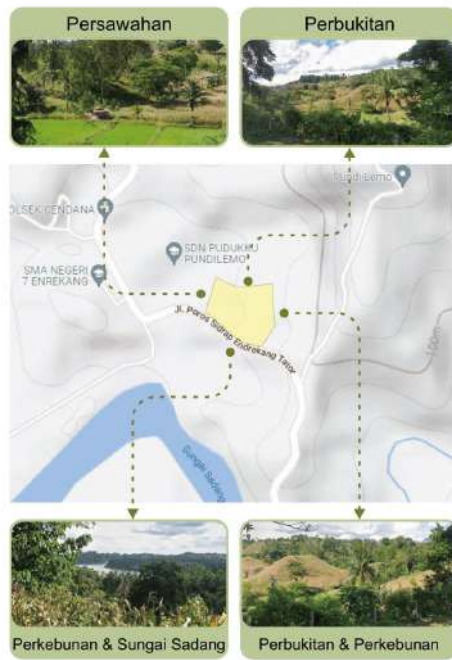
##### 2. Tapak

Tapak yang terpilih memiliki luas sekitar 30.608 m<sup>2</sup> atau 3 Ha dengan kondisi tapak yang berkontur. Tapak terletak di desa Cendana, kecamatan Cendana.

Batas-batas tapak yaitu:

- a. Utara : Perbukitan
- b. Timur : Perbukitan dan Perkebunan
- c. Selatan : Perbukitan dan Sungai Sadang
- d. Barat : Persawahan





Gambar 2. 2 Kondisi Eksisting Tapak

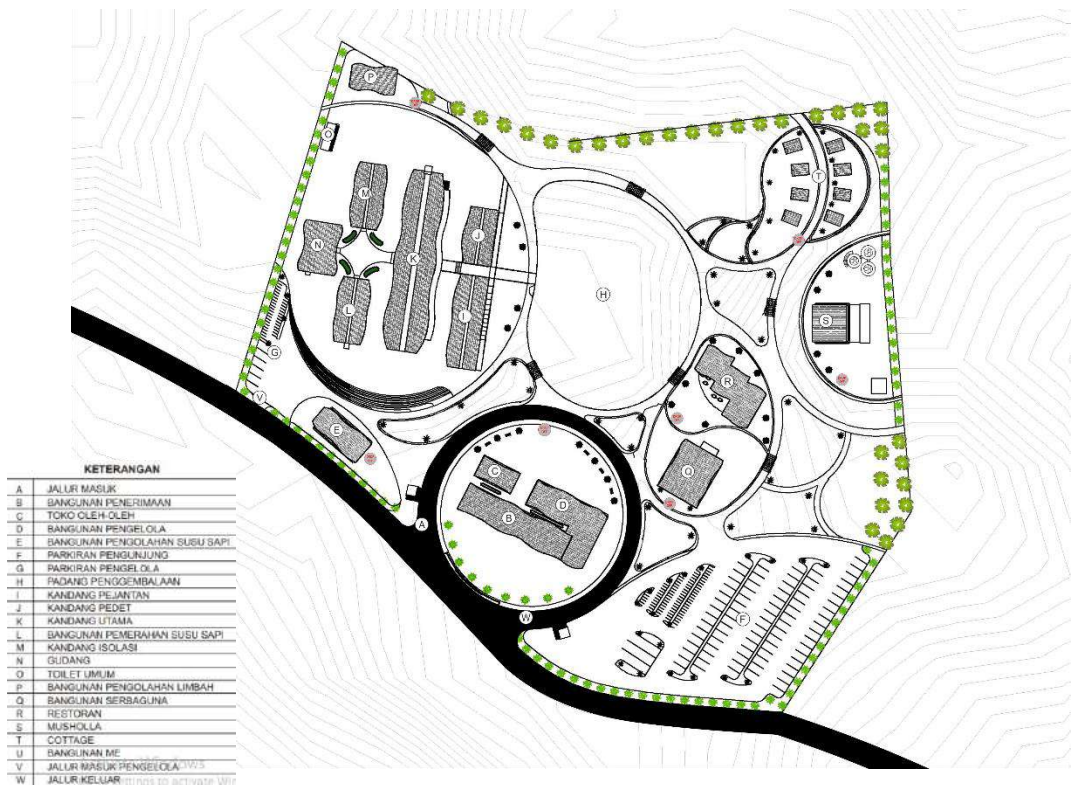
### 3. Bentuk



Gambar 2. 3 Proses Gubahan Bentuk

### 4. Hasil Rencana Tapak

Berdasarkan hasil analisis tapak dan gubahan bentuk, diperoleh hasil rencana tapak sebagai berikut.



Gambar 2. 4 Rencana Tapak

## B. Perancangan Fisik Mikro

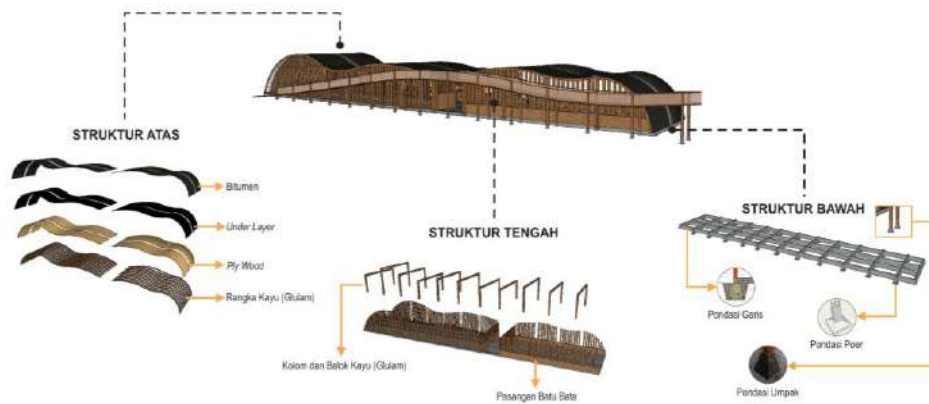
### 1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang

Dari hasil analisis kebutuhan ruang dan besaran ruang, maka diperoleh total luas kebutuhan ruang sebagai berikut:

Tabel 2. 1 Rekapitulasi Besaran Ruang

Kelompok Kegiatan	Besaran Ruang
<b>Kegiatan Peternakan</b>	2,553.85 m <sup>2</sup>
<b>Kegiatan Wisata</b>	
• Kegiatan penerimaan	345.8 m <sup>2</sup>
• Kegiatan rekreasi	5776 m <sup>2</sup>
• Kegiatan pengelola	327.6 m <sup>2</sup>
• Penunjang	2,492.62 m <sup>2</sup>
• Servis	44.2 m <sup>2</sup>
<b>Kegiatan Edukasi</b>	254.8 m <sup>2</sup>
<b>Jumlah</b>	11,794.87 m <sup>2</sup>

## 2. Sistem Struktur Bangunan



Gambar 2. 5 Sistem Struktur Bangunan

### a. *Upper Structure* (struktur atap)

Struktur atap yang diterapkan menggunakan rangka kayu (glulam) untuk memberikan kesan menyatu dengan alam.

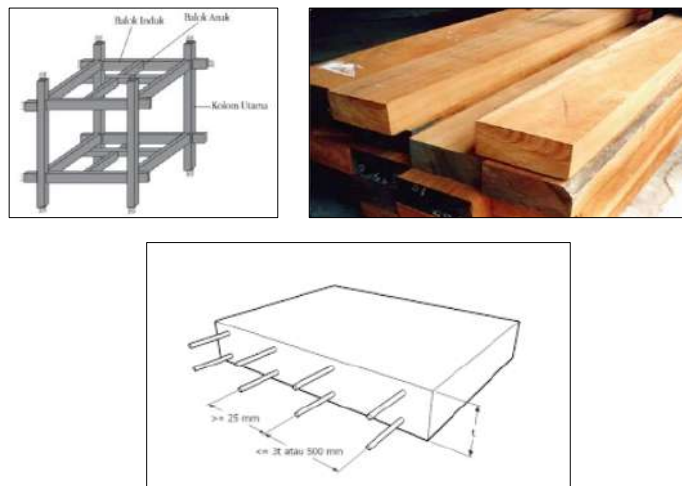


Gambar 2. 6 Upper Structure  
(Sumber: google.com)

### b. *Super Structure* (Struktur Badan)

Sistem struktur yang diterapkan adalah sistem struktur rangka yang terdiri atas kolom dan balok dengan menggunakan material beton bertulang dan balok kayu. *Super structure* dilengkapi dengan sistem lantai, dinding, dan komponen lain untuk melengkapi kebutuhan bangunan untuk

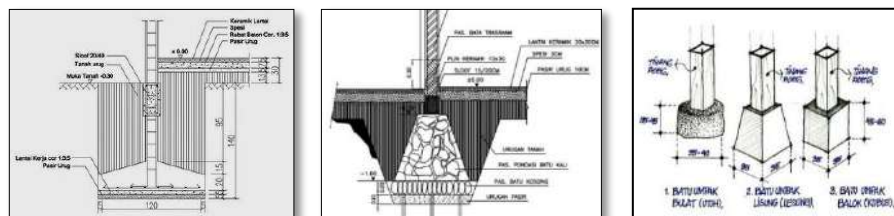
pembentuk ruang. Pada bagian dinding bangunan digunakan variasi material untuk fasad bangunan. Selain berfungsi sebagai estetika bangunan, fasad bangunan juga berfungsi sebagai pereduksi angin dan cahaya matahari. Struktur dinding yang digunakan pada perancangan Agrowisata Peternakan Sapi Perah adalah dinding bata dan kayu. Sedangkan untuk bagian lantai bangunan menggunakan plat lantai beton bertulang dan papan kayu.



Gambar 2. 7 Super Structure  
(Sumber: google.com)

c. *Sub Structure* (Struktur Pondasi)

Sistem struktur pondasi yang akan digunakan pada bangunan Agrowisata Peternakan Sapi Perah dengan pertimbangan efisiensi dan perkiraan aktifitas beban adalah, pondasi poer, pondasi garis dan pondasi umpak.

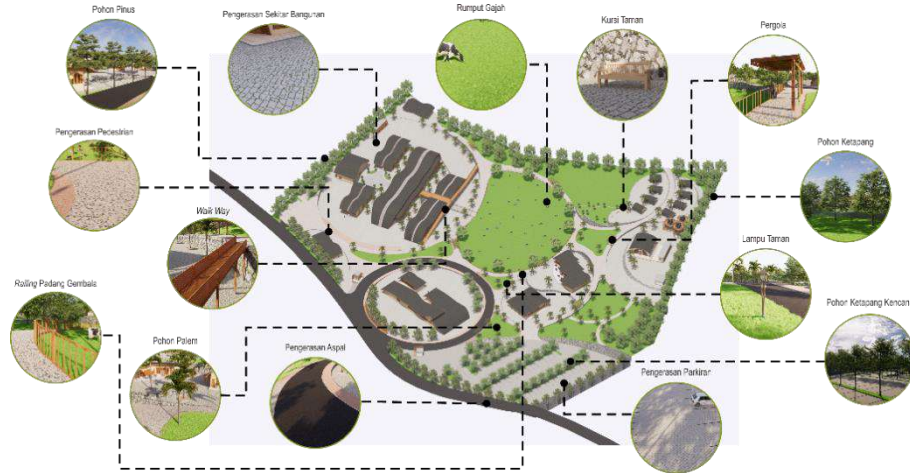


Gambar 2. 8 Sub Structure  
(Sumber: google.com)

### 3. Tata Ruang Luar dan Dalam Bangunan

#### a. Tata Ruang Luar

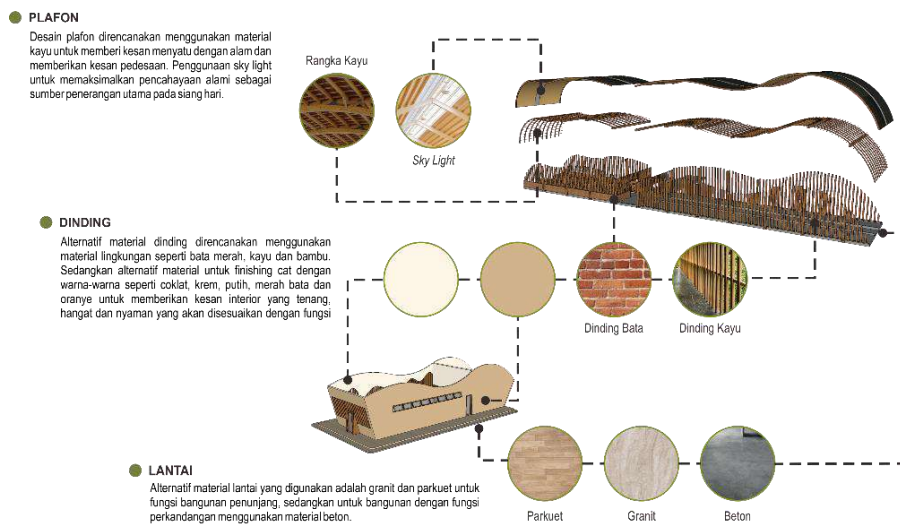
Penataan ruang luar diharapkan dapat mampu menciptakan keteraturan, kenyamanan, dan keindahan yang dapat mendukung keberlangsungan aktivitas pengguna. Elemen penataan ruang luar dibagi menjadi elemen keras (hardscape) dan elemen lunak (softscape).



Gambar 2. 9 Tata Ruang Luar

#### b. Tata Ruang Dalam

Konsep tata ruang dalam atau interior bertujuan untuk menciptakan ruangan yang indah dan fungsional yang berkaitan dengan warna, tekstur dengan tetap memperhatikan pengaruh iklim dan cuaca serta mengacu pada konsep arsitektur ekologis.



Gambar 2. 10 Tata Ruang Dalam



#### 4. Sistem Sirkulasi

Penaataan sirkulasi luar bangunan dilakukan untuk menciptakan keteraturan dan kenyamanan bagi pengguna. Sirkulasi luar bangunan dibedakan menjadi sirkulasi pejalan kaki, sirkulasi kendaraan, dan sirkulasi sapi.



Gambar 2. 11 Sistem Sirkulasi

#### 5. Sistem Utilitas Bangunan

##### a. Sistem Elektrikal

Sumber utama tenaga listrik pada perancangan Agrowisata Peternakan Sapi Perah berasal dari jaringan PLN dan listrik olahan solar panel, yang kemudian didistribusikan ke bangunan dalam kawasan perencanaan. Disediakan pula generator set (genset) sebagai tenaga listrik cadangan apabila pasokan dari PLN terputus.



Gambar 2. 12 Sistem Mekanikal Elektrikal

b. Sistem Air Bersih dan Air Kotor

Sumber air bersih utama berasal dari PDAM. Ruang penampungan air dibagi menjadi ruang penampungan bawah dan atas. Sedangkan pada jaringan utilitas air kotor, limbah dibagi menjadi limbah cair dan padat. Limbah dialirkan ke ruang utilitas air kotor (septic tank) dan limbah cair dialirkan ke saluran riol kota.



Gambar 2. 13 Sistem Air Bersih dan Kotor

c. Sistem Pencegahan Kebakaran

Pencegahan kebakaran dilakukan dengan meletakkan pendeteksi kebakaran (heat dan smoke detector), sprinkler, dan hydrant box yang tersebar di beberapa titik bangunan.



Gambar 2. 14 Sistem Pencegahan Kebakaran



## LAMPIRAN

### Dokumentasi Maket











An architectural rendering of a dairy farm. In the foreground, a lush green field is filled with numerous black and white cows grazing. A wooden fence runs across the bottom of the frame. In the middle ground, a large, modern building with a curved, wavy roof made of wooden slats is visible. The building has multiple levels and is surrounded by palm trees and other greenery. To the left, there is a stone wall. The background shows a clear blue sky with scattered white clouds and a distant horizon.

# AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

**AYU MEILINDA**  
**D511 16 007**



# DESAIN SKEMATIK

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## LATAR BELAKANG



Sedikitnya produksi susu



Sulawesi Selatan memiliki potensi peternakan sapi perah dengan konsep wisata edukasi.



Kurang maksimalnya sarana yang dapat mewadahi produksi susu sapi.



Belum adanya agrowisata peternakan sapi perah di Sulawesi Selatan.

## FASILITAS



Kandang Sapi



Padang Gembala



Toko Oleh-Oleh



Bangunan Serbaguna



Pengolahan Susu



Musholla



Restoran



Cottage

## AGROWISATA PETERNAKAN

Agrowisata peternakan sapi perah di kabupaten Enrekang sebagai sarana yang dapat mewadahi produksi susu sapi di Sulawesi Selatan sekaligus mewadahi aktivitas wisata edukasi peternakan sapi perah.

Wisata



Edukasi



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

### DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

### MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

### JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

### NAMA GAMBAR

DESAIN SKEMATIK

### SKALA

### NO. HAL

01

### PARAF

# KONSEP PEMILIHAN LOKASI



## Alternatif 1

### KECAMATAN MAIWA

- ✓ Termasuk kawasan peruntukan peternakan dan pariwisata.
- ✓ Keadaan lingkungan sekitar mendukung keberadaan agrowisata.
- ✓ Lokasi terletak tidak jauh dari pusat kota Enrekang.
- ✓ Terdapat sarana dan prasarana yang memadai untuk menunjang fungsi kawasan.



## Alternatif 2

### KECAMATAN CENDANA

- ✓ Termasuk kawasan peruntukan peternakan.
- ✓ Keadaan lingkungan sekitar mendukung keberadaan agrowisata dengan konsep arsitektur ekologis.
- ✓ Lokasi terletak tidak jauh dari pusat kota Enrekang.
- ✓ Terdapat sarana dan prasarana yang memadai untuk menunjang fungsi kawasan.
- ✓ Kecamatan dengan jumlah populasi sapi perah terbanyak sekabupaten Enrekang.



Kriteria	Alt. 1	Alt. 2
Sesuai dengan RTRW Kabupaten Enrekang sebagai fungsi kawasan peternakan dan pariwisata.	4	3
Keadaan lingkungan sekitar mendukung, serta kondisi lahan yang menunjang fungsi bangunan sebagai agrowisata peternakan.	3	3
Aksesibilitas mudah dan dilalui jalur transportasi kota.	4	4
Keterjangkauan sarana dan prasarana infrastruktur kota.	4	4
Memperhitungkan lokasi dengan jumlah populasi sapi perah terbanyak.	1	4
<b>Jumlah</b>	<b>16</b>	<b>18</b>

## LOKASI TERPILIH

Alternatif 2  
**KECAMATAN CENDANA**



### DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

### MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

### JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

### NAMA GAMBAR

KONSEP PEMILIHAN  
LOKASI

### SKALA

### NO. HAL

02

### PARAF

# KONSEP PEMILIHAN TAPAK

## Lokasi Terpilih KECAMATAN CENDANA



### Alternatif 1

- Luasan tapak sekitar 30.608 m<sup>2</sup> atau 3 hektar.
- Jarak permukiman warga ke tapak perencanaan sekitar 250 meter.
- Letak tapak dekat dengan jalan arteri primer agar memudahkan pencapaian.
- Tapak relatif datar, sumber air yang cukup melimpah dan ketersediaan pakan ternak pada sekitar tapak perencanaan.
- View sekitar tapak berupa perkebunan dan persawahan.



### Alternatif 2

- Luasan tapak sekitar 23.000 m<sup>2</sup> atau 2,3 hektar.
- Jarak permukiman warga ke tapak perencanaan sekitar 262 meter.
- Karena fungsi bangunan berupa agrowisata peternakan, letak tapak cukup jauh dari jalan arteri primer sekitar 298 meter.
- Tapak relatif datar, sumber air yang cukup melimpah dan ketersediaan pakan ternak pada sekitar tapak perencanaan.
- View sekitar tapak berupa hamparan pegunungan, sungai pada sebelah timur tapak serta dekat dengan perkebunan.



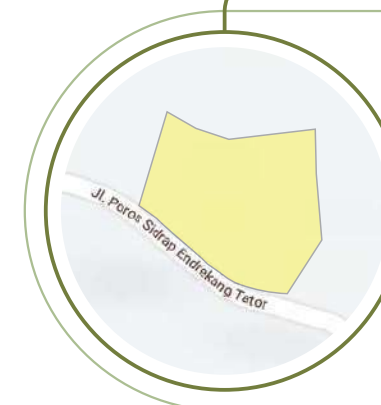
### Alternatif 3

- Luasan tapak sekitar 20.258 m<sup>2</sup> atau 2 hektar.
- Jarak permukiman warga ke tapak perencanaan sekitar 305 meter.
- Karena fungsi bangunan berupa agrowisata peternakan, letak tapak cukup jauh dari jalan arteri primer sekitar 607 meter.
- Tapak relatif berkontur dan ketersediaan pakan ternak pada sekitar tapak perencanaan.
- View sekitar tapak berupa hamparan pegunungan serta dekat dengan perkebunan.



Kriteria	Alt.1	Alt. 2	Alt. 3
Memiliki luas area yang dapat menampung kegiatan agrowisata peternakan sapi perah degan konsep arsitektur ekologis.	4	4	4
Berada sekitar 250 meter dari permukiman.	4	4	4
Pencapaian mudah dari jalan arteri primer.	4	3	2
Kondisi lingkungan mendukung.	3	3	3
View sekitar tapak mendukung keberadaan fungsi bangunan.	3	3	3
Terdapat sarana infrastruktur kota yang meliputi air bersih, listrik, telepon, internet dan saluran riol kota.	2	1	1
<b>Jumlah</b>	<b>20</b>	19	17

## TAPAK TERPILIH



**Alternatif 1**  
**Jl. Poros Sidrap - Enrekang -Tator**  
**30.608 m<sup>2</sup>**



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

### DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

### MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

### JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

### NAMA GAMBAR

KONSEP PEMILIHAN  
TAPAK

### SKALA

### NO. HAL

03

### PARAF

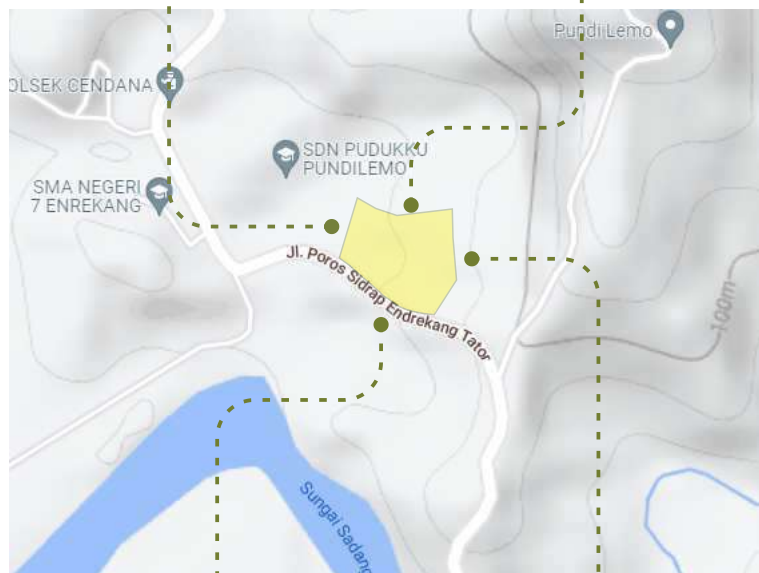


## RONA AWAL

### Persawahan



### Perbukitan



Perkebunan & Sungai Sadang



Perbukitan & Perkebunan

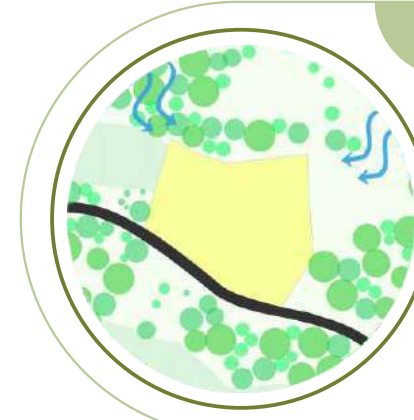
## PENCAPAIAN TAPAK



### ANALISIS

Pencapaian ke tapak agrowisata peternakan dapat diakses melalui jalan arteri primer, karena tapak perancangan berada persis di sebelah jalan raya maka tapak perancangan dapat dengan mudah dicapai.

## KLIMATOLOGI



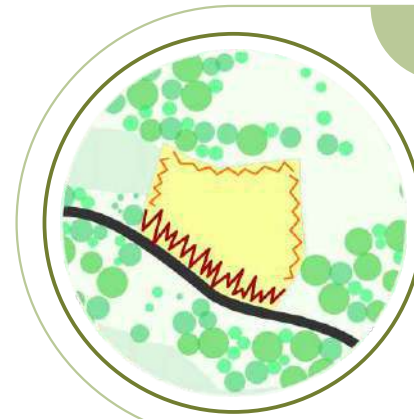
### ANALISIS

Laju angin pada daerah pegunungan cukup tinggi.

### TANGGAPAN

Penanaman vegetasi yang mampu menahan angin serta memaksimalkan perancangan bangunan dan tata massa agar penghawaan alami mengalir maksimal.

## KEBISINGAN



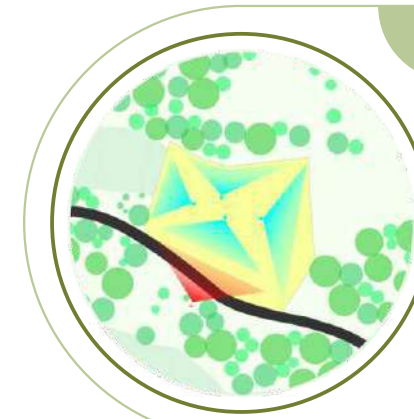
### ANALISIS

Tingkat kebisingan tertinggi berada pada bagian selatan tapak yang merupakan jalan arteri primer dan menjadi satu-satunya sumber kebisingan.

### TANGGAPAN

Penanaman vegetasi yang sesuai untuk mereduksi kebisingan.

## VIEW



### ANALISIS

Hanya memiliki satu titik view ke dalam tapak yaitu sisi selatan tapak yang merupakan jalan arteri primer.

### TANGGAPAN

Memaksimalkan pandangan dari luar tapak yang hanya memiliki satu titik view terbaik.

## ORIENTASI MATAHARI



### ANALISIS

Tapak sangat luas dan terkena Sinar matahari langsung. Hal ini dapat mengganggu aktivitas agrowisata.

### TANGGAPAN

Penggunaan *sun shading* untuk mengurangi masuknya cahaya matahari berlebih ke dalam bangunan.

## ZONING



### ANALISIS

Pembagian zona dibuat dengan beberapa pertimbangan seperti kondisi tapak, pengaruh lingkungan sekitar tapak, jenis kegiatan pengguna, keterjangkauan dan pengelompokan bangunan berdasarkan fungsinya.

### TANGGAPAN

Pembagian zoning pada Agrowisata Peternakan ini dibagi menjadi empat zona yaitu, publik, semi publik, semi privat dan privat.

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

KONSEP ANALISIS  
TAPAK

## SKALA

## NO. HAL

04

## PARAF

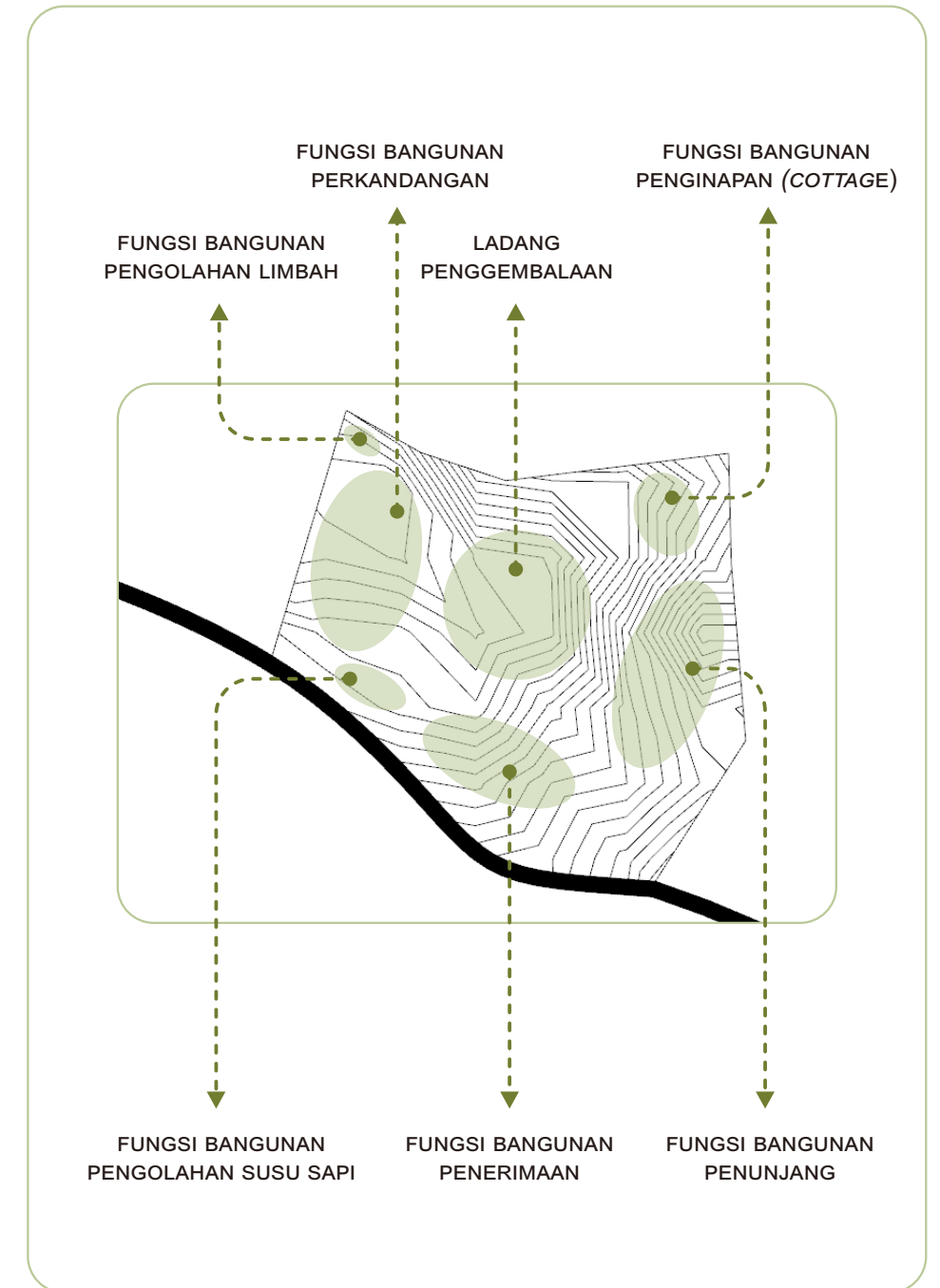
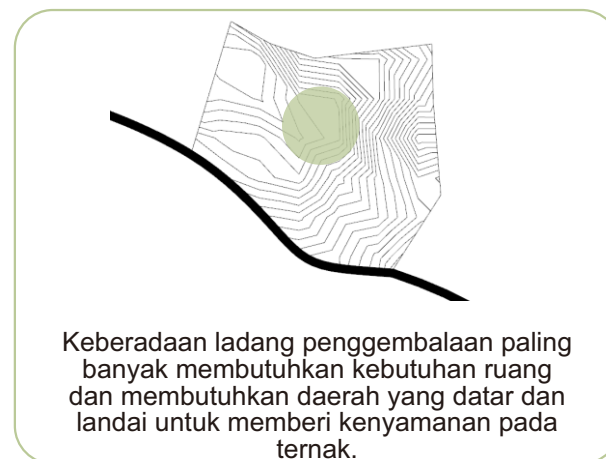
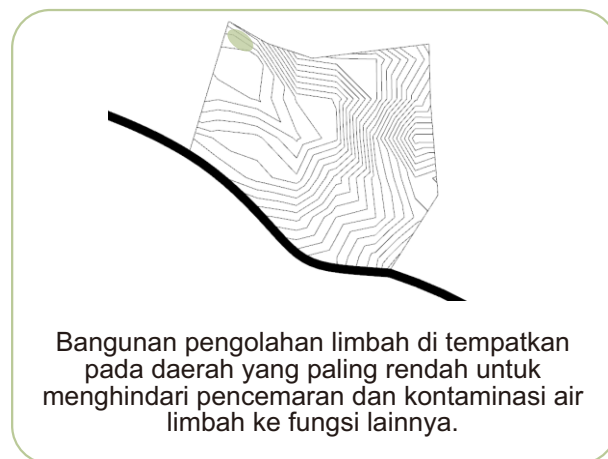
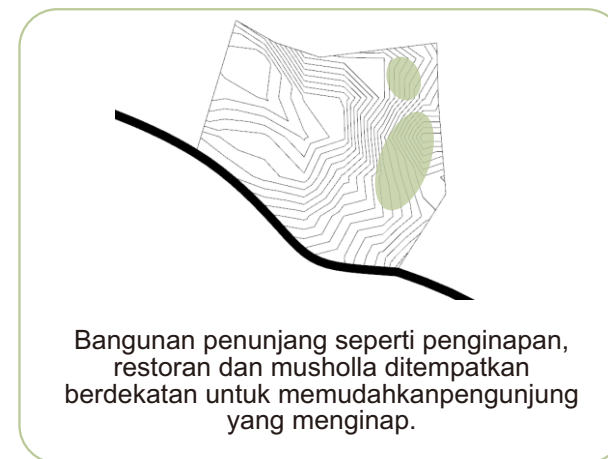
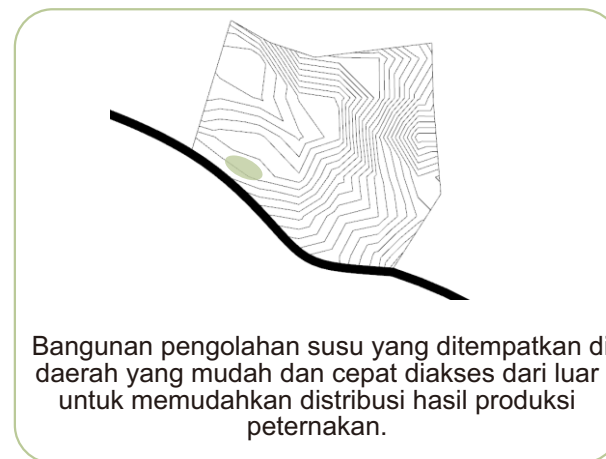
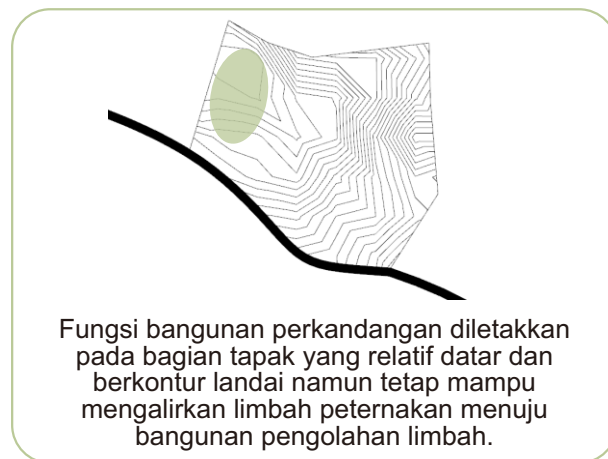




## PROSES GUBAHAN TATA MASSA

Dalam perancangan agrowisata peternakan sapi perah terdapat banyak fungsi bangunan baik utama maupun penunjang yang akan menjadi pertimbangan penentuan konsep tata massa. Selain itu pertimbangan lainnya berupa kawasan yang sangat luas, sehingga perlu diklasifikasikan berdasarkan fungsi yang sama atau berdekatan.

Untuk memenuhi kebutuhan dan memudahkan pengguna dalam kawasan dan semua fungsi dapat terakomodir dengan baik, maka konsep pola tata massa yang digunakan yaitu pola berkelompok atau *cluster*.

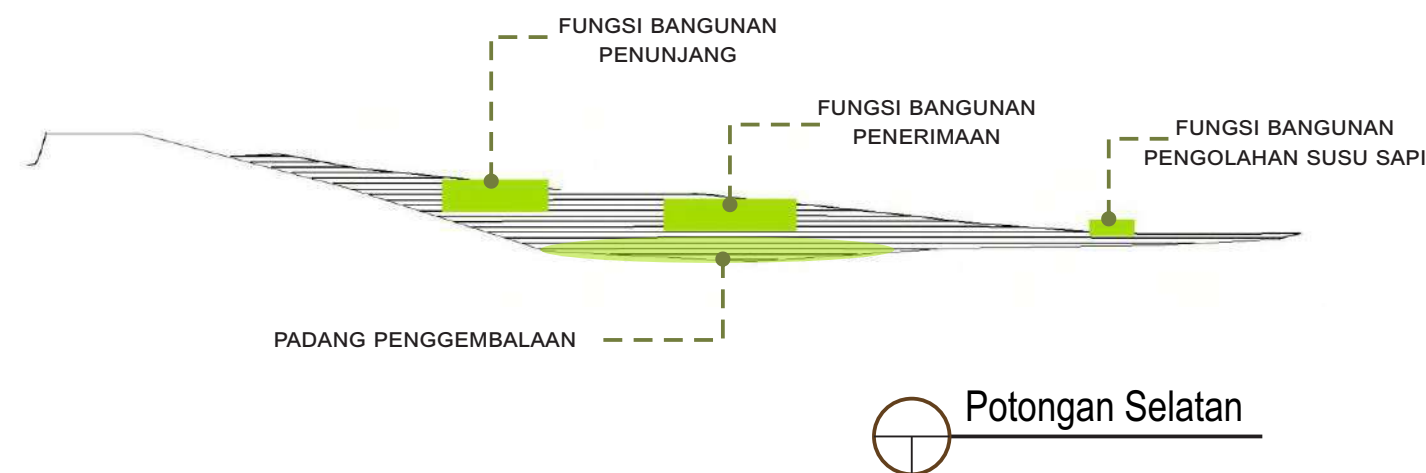
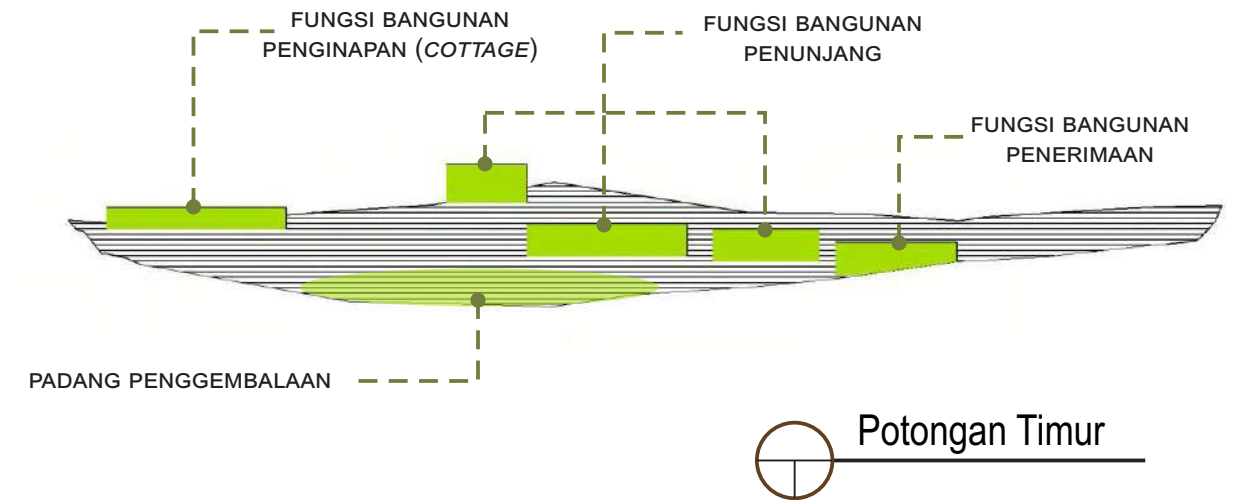
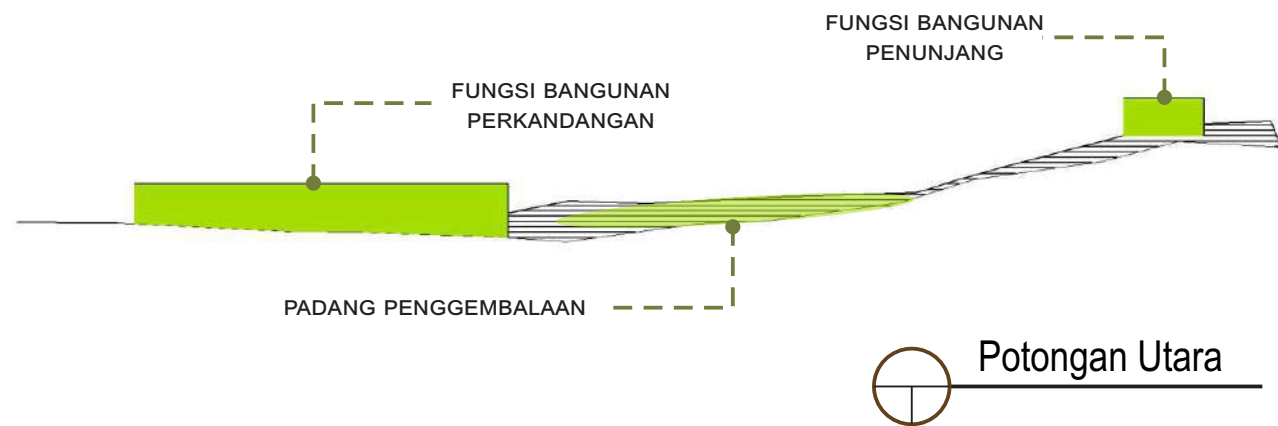


# KONSEP TATA MASSA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## POTONGAN KONTUR TATA MASSA

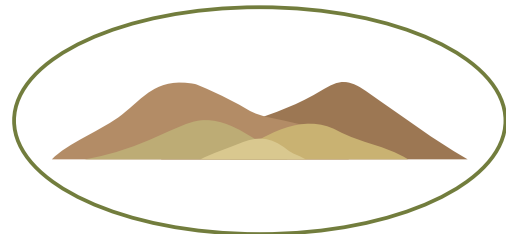


# KONSEP GUBAHAN BENTUK

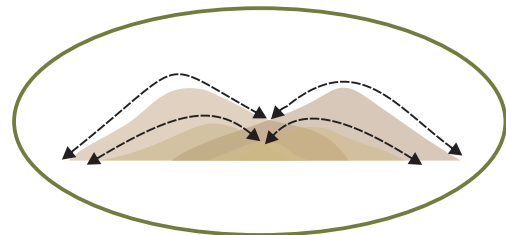
## PENDEKATAN GUBAHAN BENTUK

Dalam perancangan agrowisata peternakan sapi perah ini menerapkan pendekatan **arsitektur ekologis** yang dalam penerapan bentuknya menyesuaikan dengan kondisi iklim, topografi tapak dan lokalitas atau bentuk bangunan terlihat selaras dan tidak terkesan menonjolkan diri terhadap lingkungan sekitar.

## PROSES GUBAHAN BENTUK



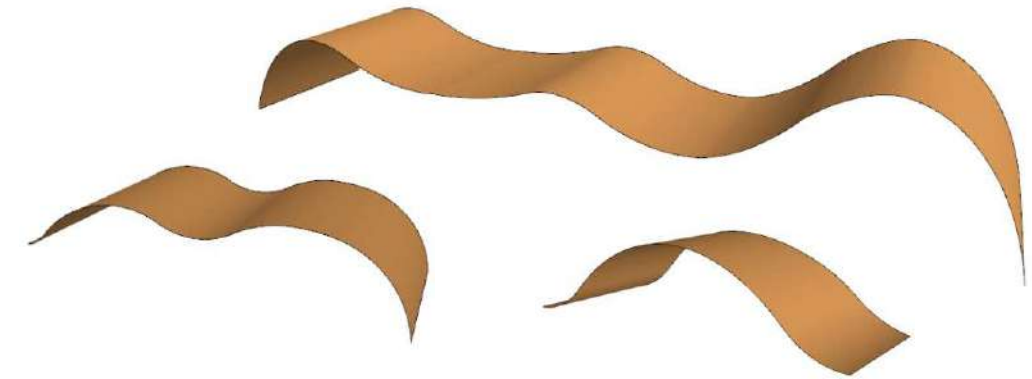
Gunung menjadi objek analogi bentuk agrowisata peternakan. Gunung dipilih karena lokasi perancangan berada di Kabupaten Enrekang yang dikenal dengan daerah yang memiliki hamparan gunung yang luas. Selain itu gunung dipilih karena prinsip lokalitas sehingga bentuk bangunan bisa selaras dengan lingkungan sekitar.



Berangkat dari bentuk gunung dengan lengkungan dan ketinggian yang berbeda-beda.

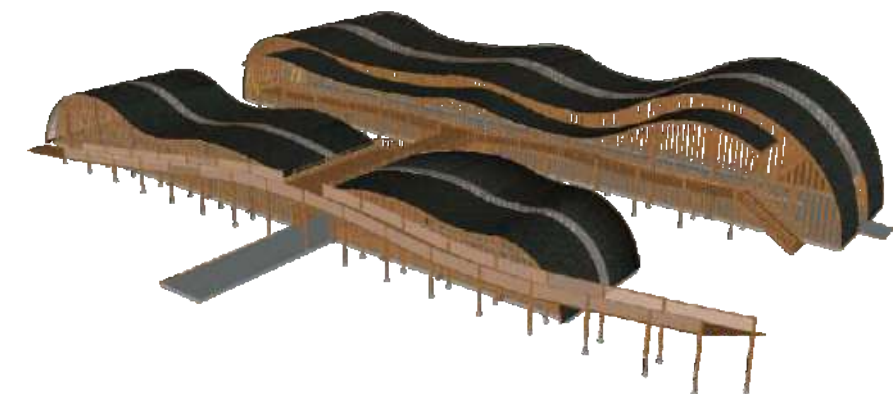


Maka ditarik bentuk dasar bangunan berupa kurva untuk menghilangkan kesan kaku pada bangunan.



Berdasarkan bentuk dasar yang berupa kurva, selanjutnya menjadi acuan bentuk setiap fungsi bangunan dengan ketinggian dan luas yang disesuaikan dengan kebutuhan ruang dalam bangunan.

## HASIL GUBAHAN BENTUK



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

### DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

### MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

### JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

### NAMA GAMBAR

KONSEP GUBAHAN  
BENTUK

### SKALA

### NO. HAL PARAF

07



## PENDEKATAN TATA RUANG DALAM

Konsep tata ruang dalam atau interior mengacu pada konsep arsitektur ekologis dengan tujuan untuk menciptakan ruangan yang indah dan fungsional yang berkaitan dengan warna, tekstur dengan tetap memperhatikan pengaruh iklim dan cuaca.

## ELEMEN TATA RUANG DALAM

### ● PLAFON

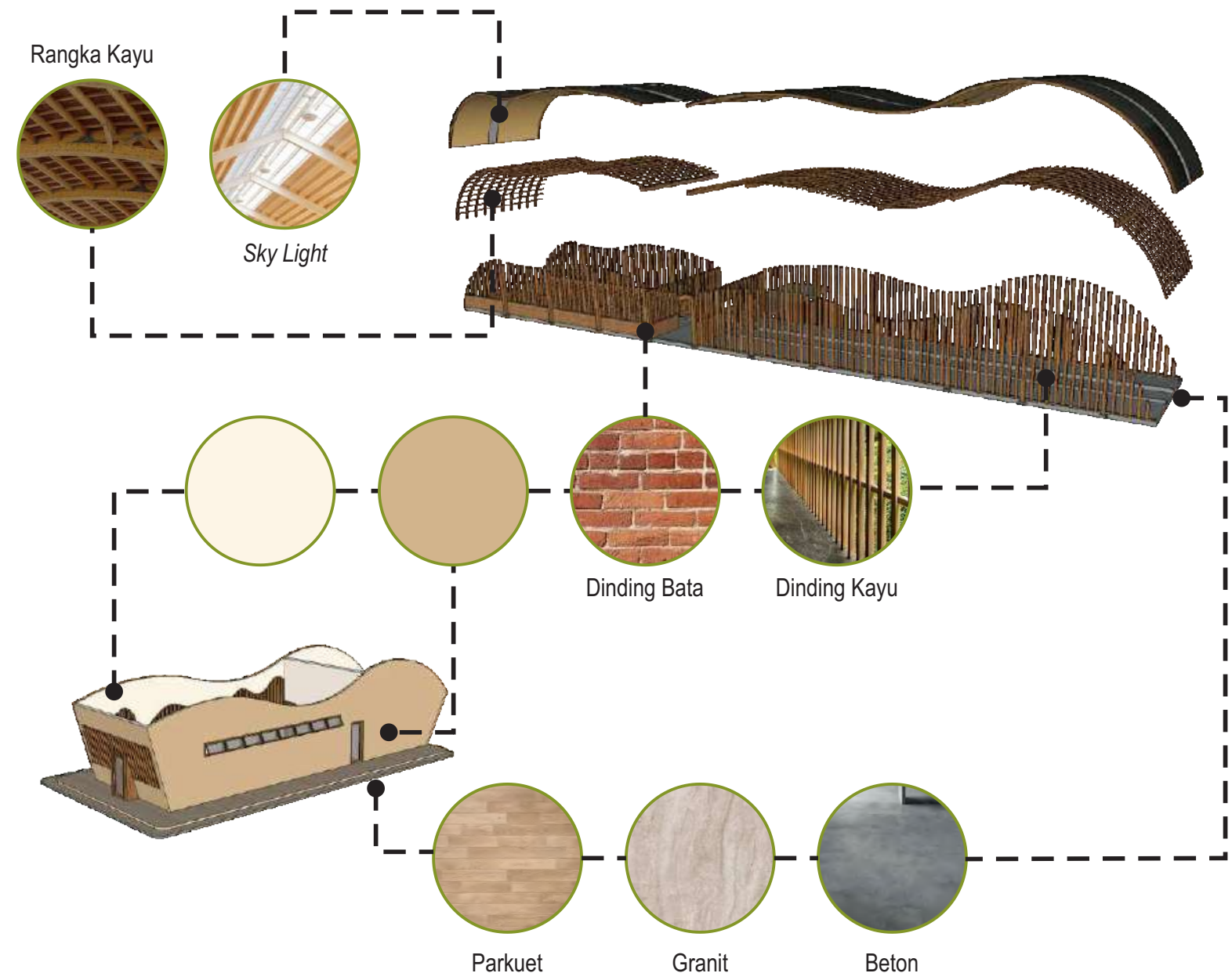
Desain plafon direncanakan menggunakan material kayu untuk memberi kesan menyatu dengan alam dan memberikan kesan pedesaan. Penggunaan sky light untuk memaksimalkan pencahayaan alami sebagai sumber penerangan utama pada siang hari.

### ● DINDING

Alternatif material dinding direncanakan menggunakan material lingkungan seperti bata merah, kayu dan bambu. Sedangkan alternatif material untuk finishing cat dengan warna-warna seperti coklat, krem, putih, merah bata dan oranye untuk memberikan kesan interior yang tenang, hangat dan nyaman yang akan disesuaikan dengan fungsi bangunan atau ruangan.

### ● LANTAI

Alternatif material lantai yang digunakan adalah granit dan parkuet untuk fungsi bangunan penunjang, sedangkan untuk bangunan dengan fungsi perkandangan menggunakan material beton.



### DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

### MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

### JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

### NAMA GAMBAR

KONSEP TATA  
RUANG DALAM

### SKALA

### NO. HAL

08

### PARAF

# KONSEP PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## PENCAHAYAAN

### PENCAHAYAAN ALAMI



Sky Light



Tidak Menggunakan Dinding Masif

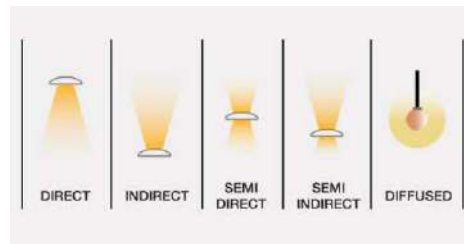


Jendela

### PENCAHAYAAN BUATAN

Menggunakan pencahayaan buatan untuk menunjang kegiatan pada malam hari baik di dalam maupun di luar bangunan.

#### Sistem Pencahayaan



## PENGHAWAAN

### PENGHAWAAN ALAMI

Sumber penghawaan alami bersumber dari banyaknya bukaan pada bangunan.



Vegetasi penyejuk di sekitar bangunan



### PENGHAWAAN BUATAN

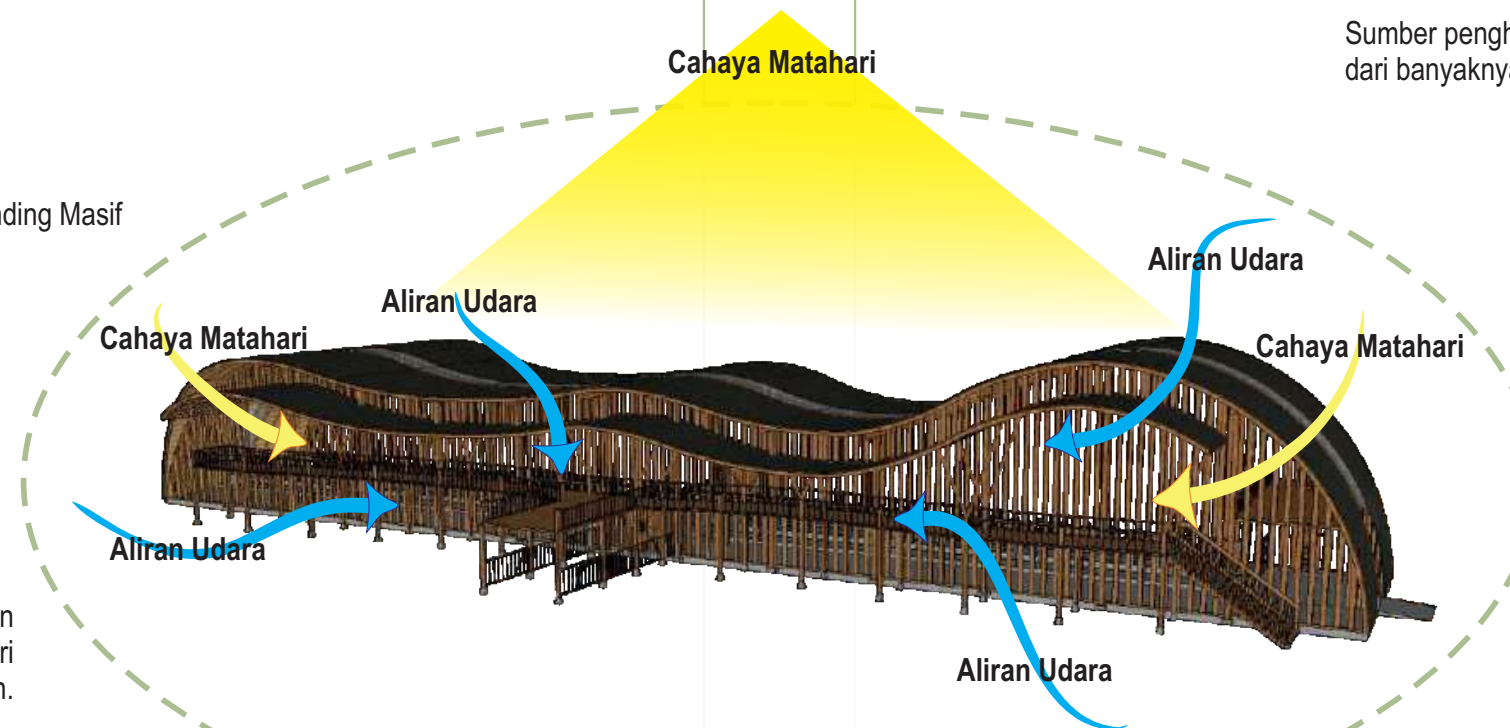
Penggunaan sistem penghawaan buatan seperti kipas atau AC hanya digunakan untuk ruangan yang cukup tertutup dan butuh penghawaan yang lebih seperti bangunan pengelola.



AC



Kipas Angin



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

### DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

### MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

### JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

### NAMA GAMBAR

KONSEP  
PENCAHAYAAN DAN  
PENGHAWAAN

### SKALA

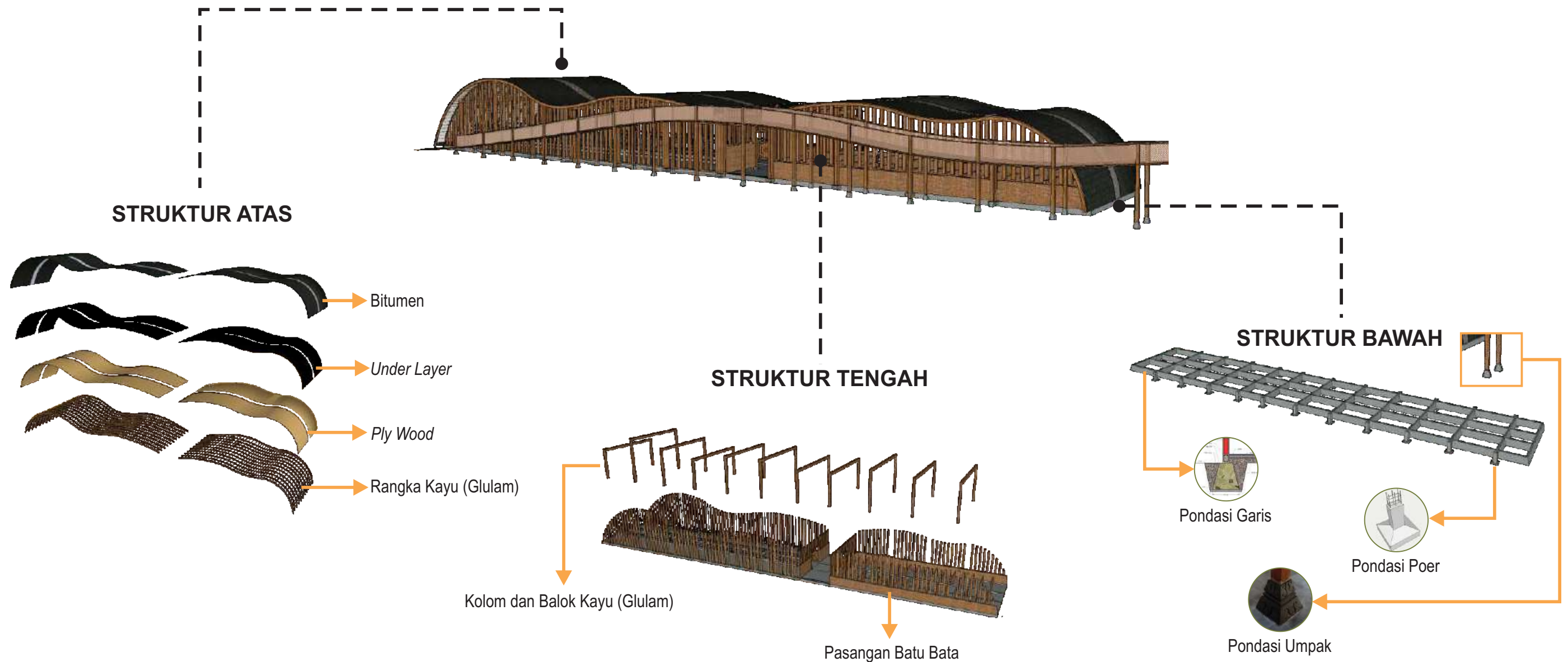
09

### NO. HAL PARAF

# KONSEP STRUKTUR BANGUNAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

KONSEP STRUKTUR  
BANGUNAN

## SKALA

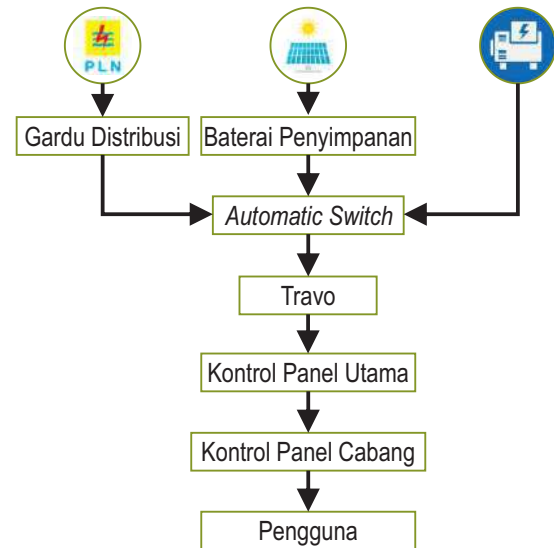
## NO. HAL

10

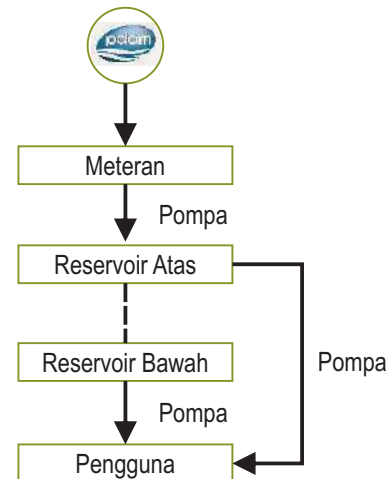
## PARAF



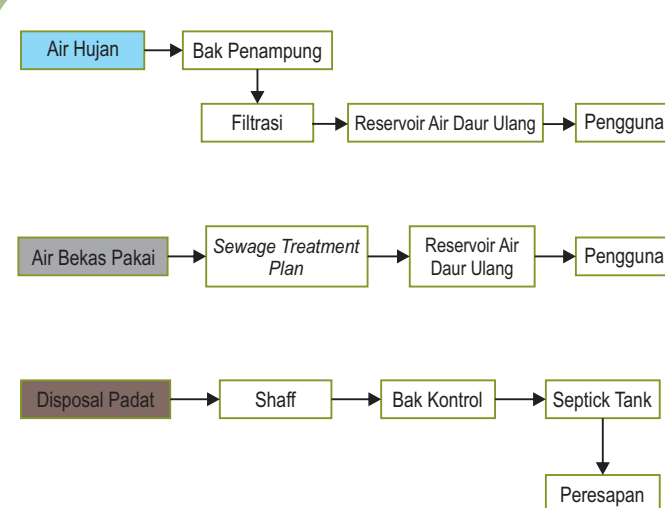
## SISTEM ELEKTRIKAL



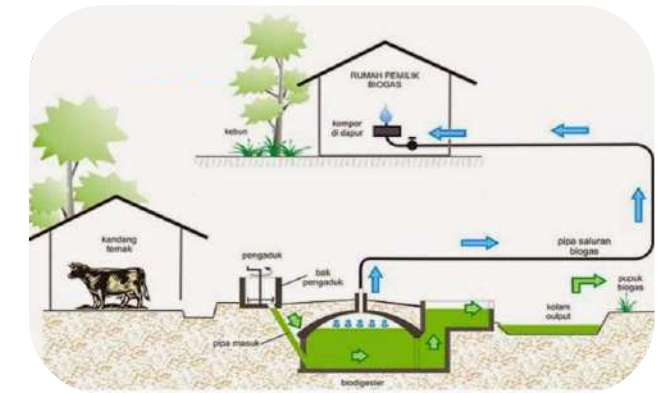
## SISTEM AIR BERSIH



## SISTEM AIR KOTOR



## SISTEM LIMBAH PETERNAKAN



Limbah peternakan diolah dengan sistem pengolahan biodigester. Selain untuk mencegah pencemaran lingkungan juga untuk memberikan edukasi kepada pengunjung.

## SISTEM PENGOLAHAN SAMPAH



## SISTEM TRANSPORTASI DALAM BANGUNAN



Sistem transportasi yang digunakan pada Agrowisata Peternakan Sapi Perah adalah sistem transportasi manual berupa tangga dan ramp karena bangunan dalam kawasan bertingkat rendah, yaitu 1-2 lantai.

## SISTEM PERLINDUNGAN TERHADAP KEBAKARAN



## SISTEM PENANGKAL PETIR

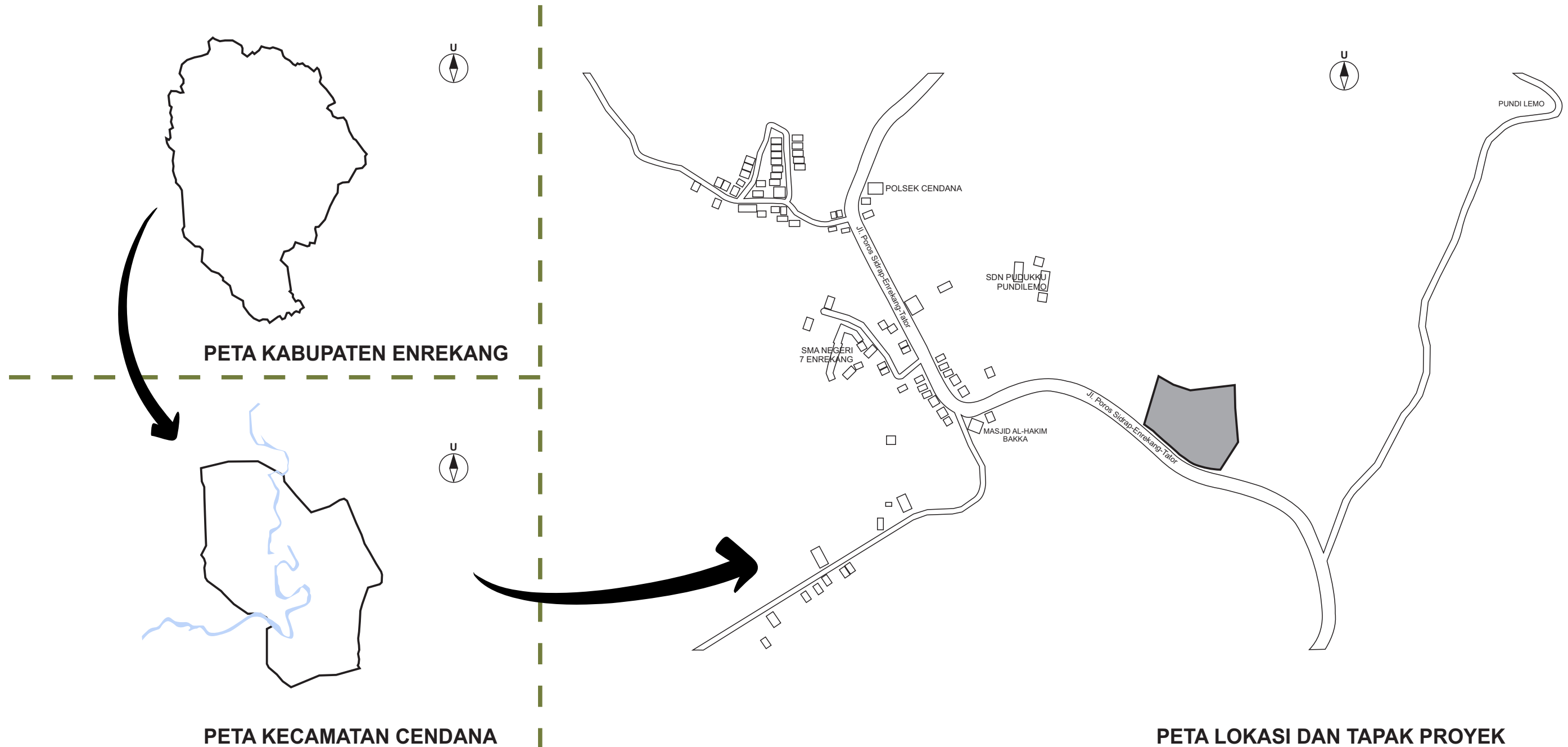


Sistem penangkal petir yang digunakan adalah sistem dimana penangkal petir akan menyalurkan energi listrik langsung ke tanah, dengan pertimbangan penangkal petir yang tidak besar sehingga tidak mempengaruhi nilai estetika bangunan dan bisa tetap berfungsi secara maksimal.

# LOKASI DAN TAPAK PROYEK

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

LOKASI DAN TAPAK  
PROYEK

## SKALA

## NO. HAL

12

## PARAF



# RENCANA TAPAK

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



KETERANGAN	
A	JALUR MASUK
B	BANGUNAN PENERIMAAN
C	TOKO OLEH-OLEH
D	BANGUNAN PENGELOLA
E	BANGUNAN PENGOLAHAN SUSU SAPI
F	PARKIRAN PENGUNJUNG
G	PARKIRAN PENGELOLA
H	PADANG PENGEMBALAN
I	KANDANG PEJANTAN
J	KANDANG PEDET
K	KANDANG UTAMA
L	BANGUNAN PEMERAHAN SUSU SAPI
M	KANDANG ISOLASI
N	GUDANG
O	TOILET UMUM
P	BANGUNAN PENGOLAHAN LIMBAH
Q	BANGUNAN SERBAGUNA
R	RESTORAN
S	MUSHOLLA
T	COTTAGE
U	BANGUNAN ME
V	JALUR MASUK PENGELOLA
W	JALUR KELUAR

Rencana Tapak  
SKALA 1:1200

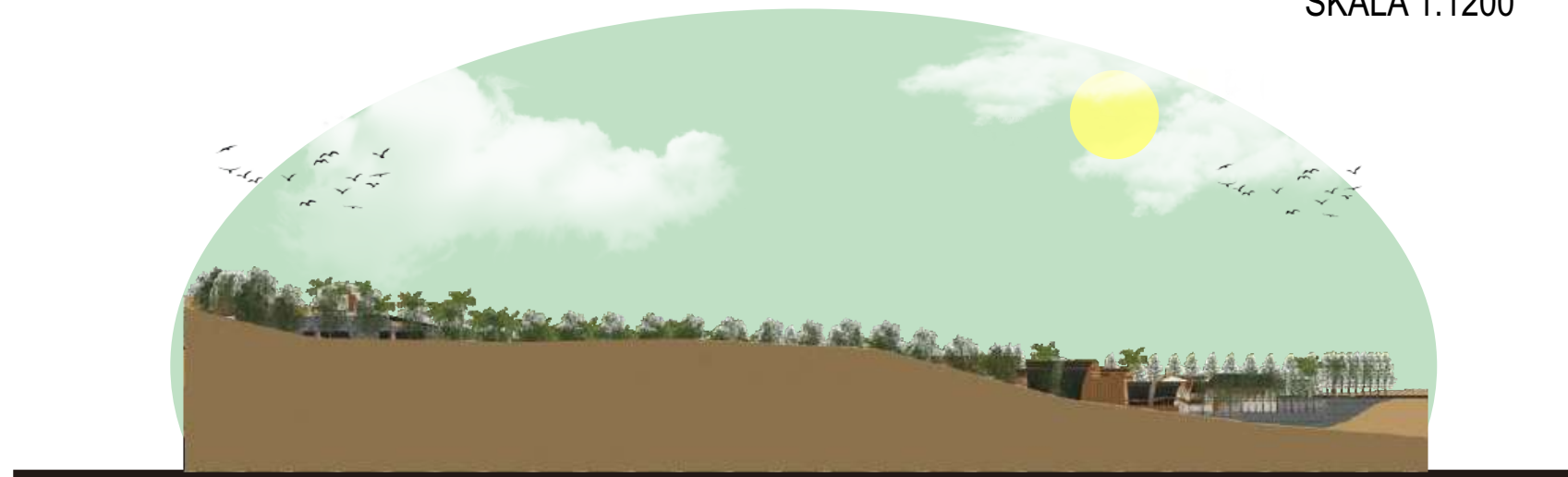
# TAMPAK KOMPLEKS

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Tampak Kompleks Sisi Selatan  
SKALA 1:1200



Tampak Kompleks Sisi Utara  
SKALA 1:1200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

TAMPAK KOMPLEKS

## SKALA

## NO. HAL

14

## PARAF



# TAMPAK KOMPLEKS

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



⊕ Tampak Kompleks Sisi Timur  
SKALA 1:1200



⊕ Tampak Kompleks Sisi Barat  
SKALA 1:1200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

**DOSEN PEMBIMBING**

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

**MAHASISWA**

AYU MEILINDA  
D51116007

**JUDUL TUGAS AKHIR**

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

**NAMA GAMBAR**

TAMPAK KOMPLEKS

**SKALA**

**NO. HAL**

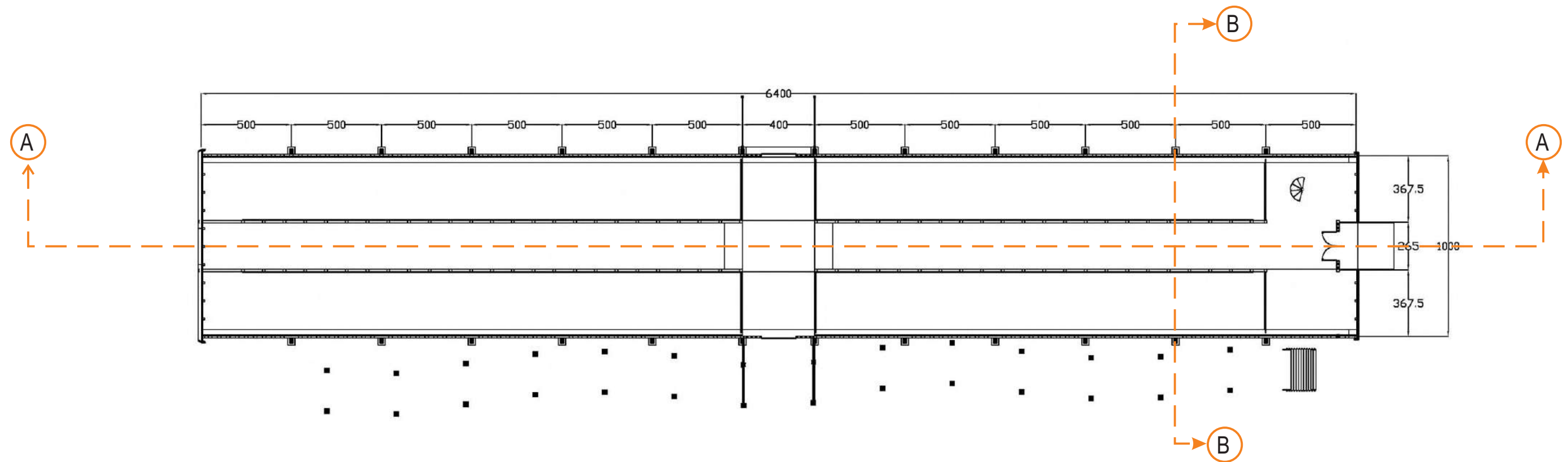
15

**PARAF**

# DENAH KANDANG UTAMA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

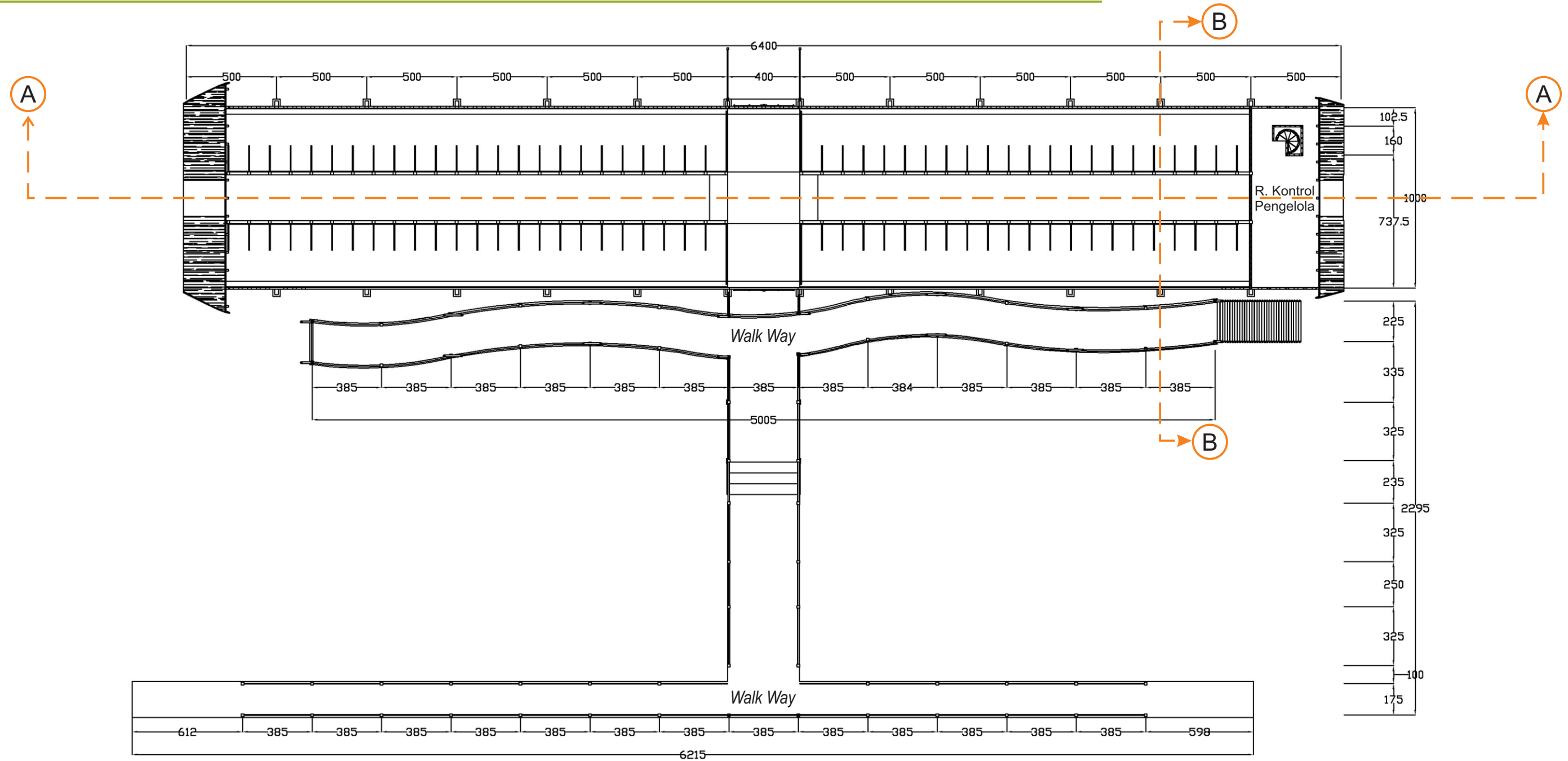


Denah Lt. 1  
SKALA 1:200

# DENAH KANDANG UTAMA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

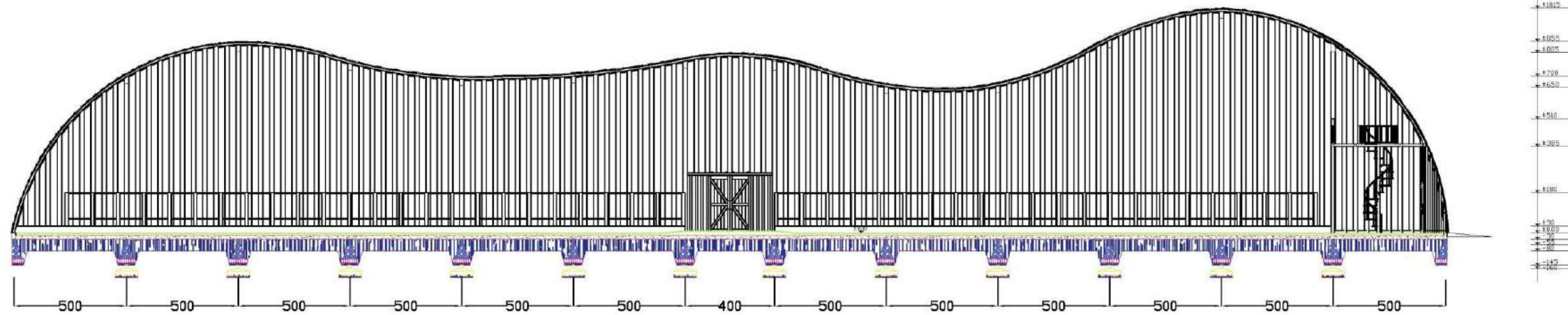


Denah Lt. 2  
SKALA 1:200

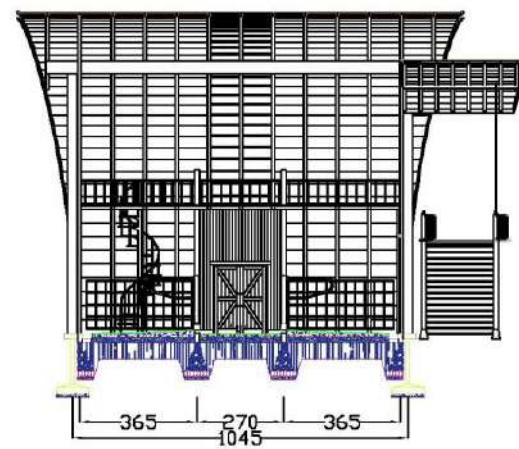
# POTONGAN KANDANG UTAMA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Potongan A-A  
SKALA 1:200



Potongan B-B  
SKALA 1:200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

POTONGAN KANDANG  
UTAMA

## SKALA

1:200

## NO. HAL

18

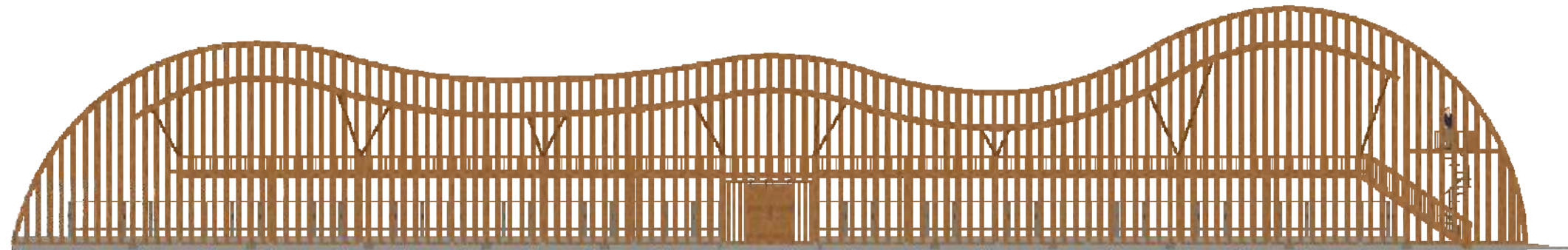
## PARAF



# TAMPAK KANDANG UTAMA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Tampak Depan  
SKALA 1:200



Tampak Belakang  
SKALA 1:200

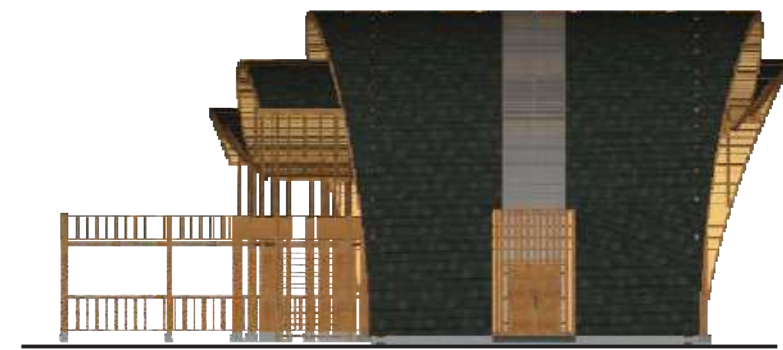
# TAMPAK KANDANG UTAMA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Tampak S. Kiri  
SKALA 1:200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1:200

#### DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

#### MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

#### JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

#### NAMA GAMBAR

TAMPAK KANDANG  
UTAMA

#### SKALA

1:200

#### NO. HAL

20

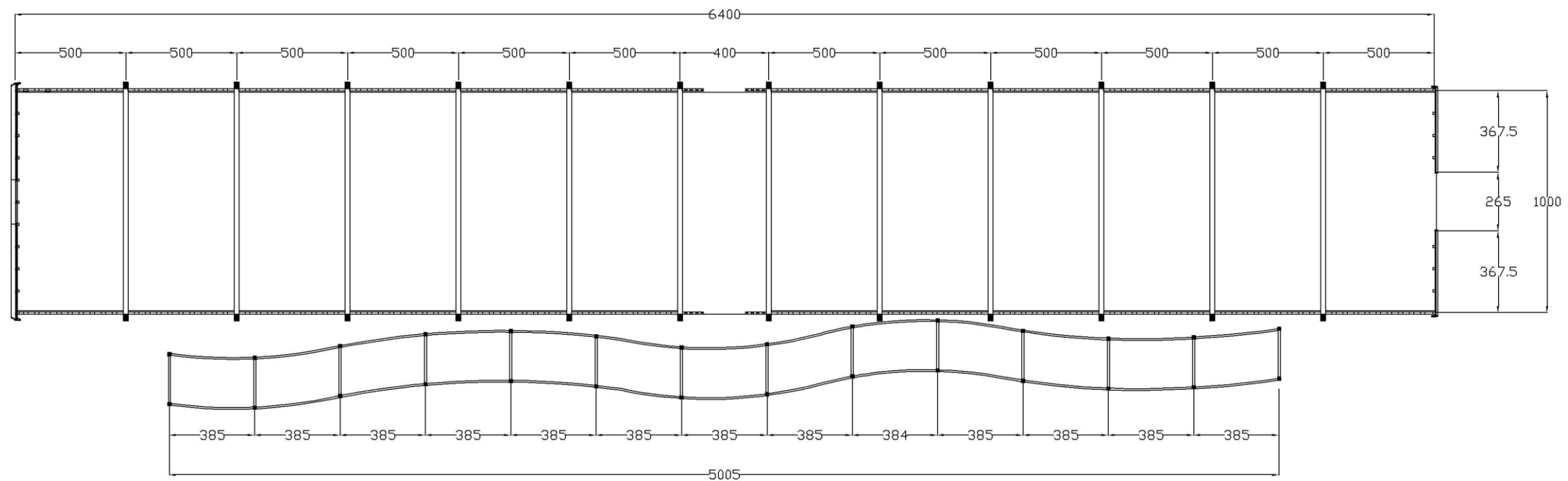
#### PARAF




# RENCANA KOLOM DAN BALOK KANDANG UTAMA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



 Rencana Kolom Dan Balok  
SKALA 1:200

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

RENCANA KOLOM  
DAN BALOK  
KANDANG UTAMA

## SKALA

1:200

## NO. HAL

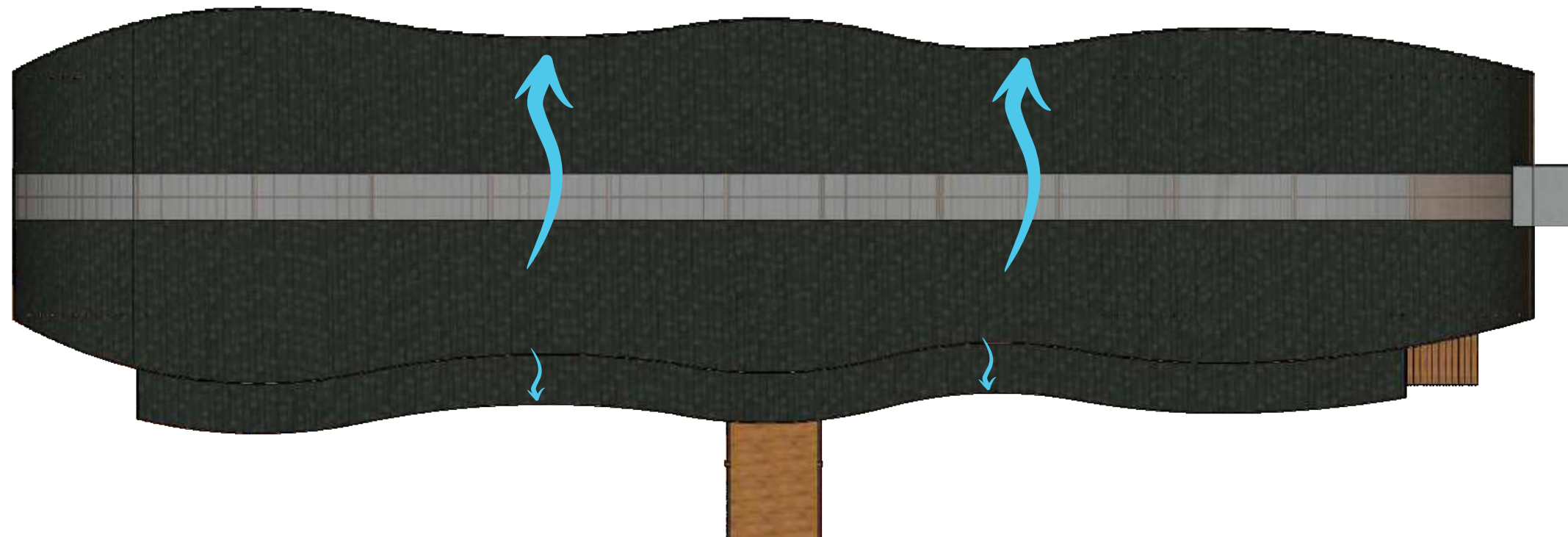
21

## PARAF

# RENCANA KOLOM DAN BALOK KANDANG UTAMA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

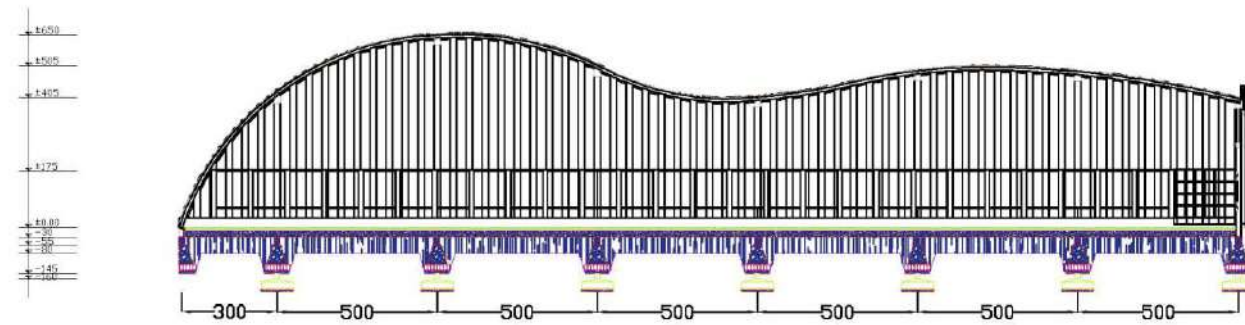


Rencana Atap  
SKALA 1:200

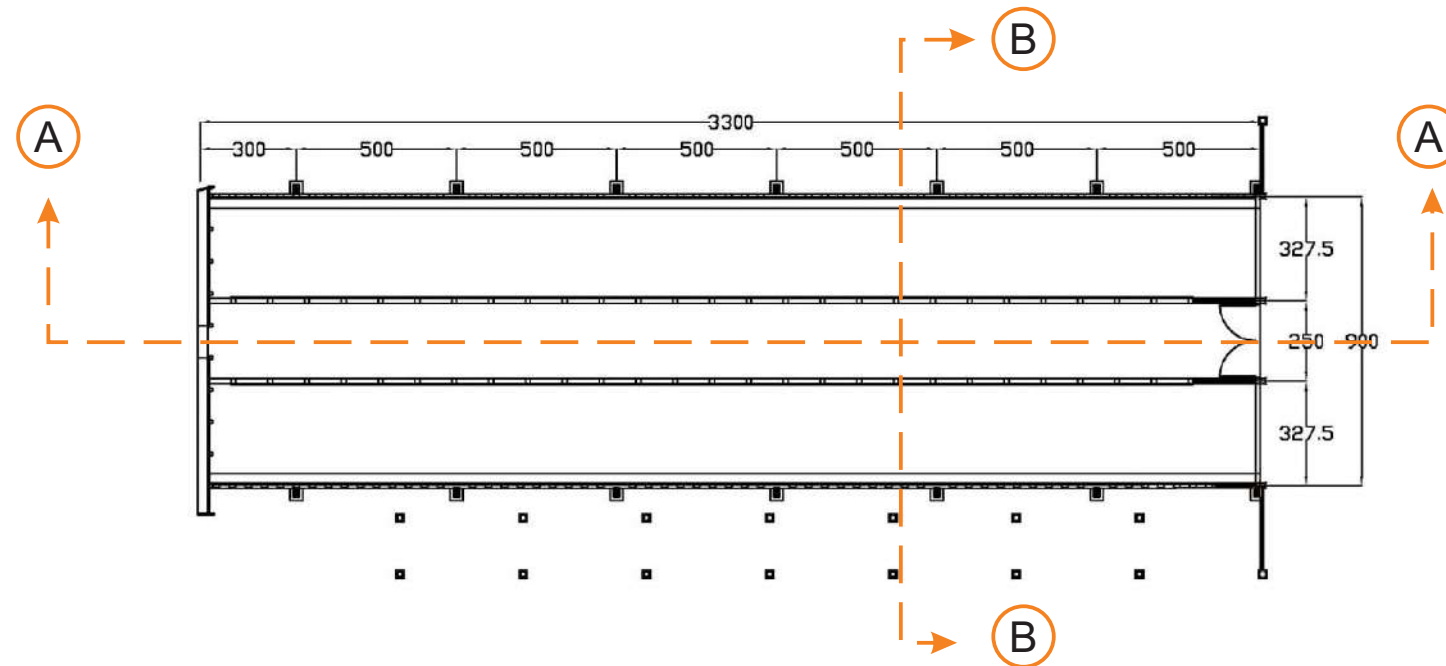
# DENAH DAN POTONGAN KANDANG PEJANTAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

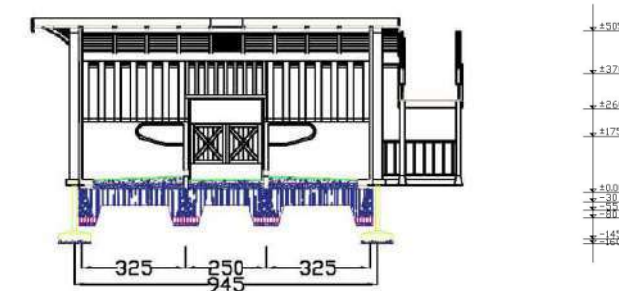
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Potongan A-A  
SKALA 1:200



Denah  
SKALA 1:200



Potongan B-B  
SKALA 1:200

# TAMPAK KANDANG PEJANTAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Tampak Depan  
SKALA : 200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1 : 200



Tampak Belakang  
SKALA 1 : 200



Tampak S. Kiri  
SKALA 1 : 200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

#### DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

#### MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

#### JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

#### NAMA GAMBAR

TAMPAK KANDANG  
PEJANTAN

#### SKALA

1:200

#### NO. HAL

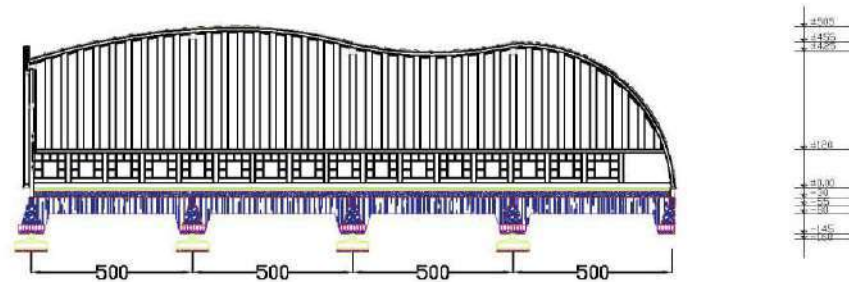
24

#### PARAF

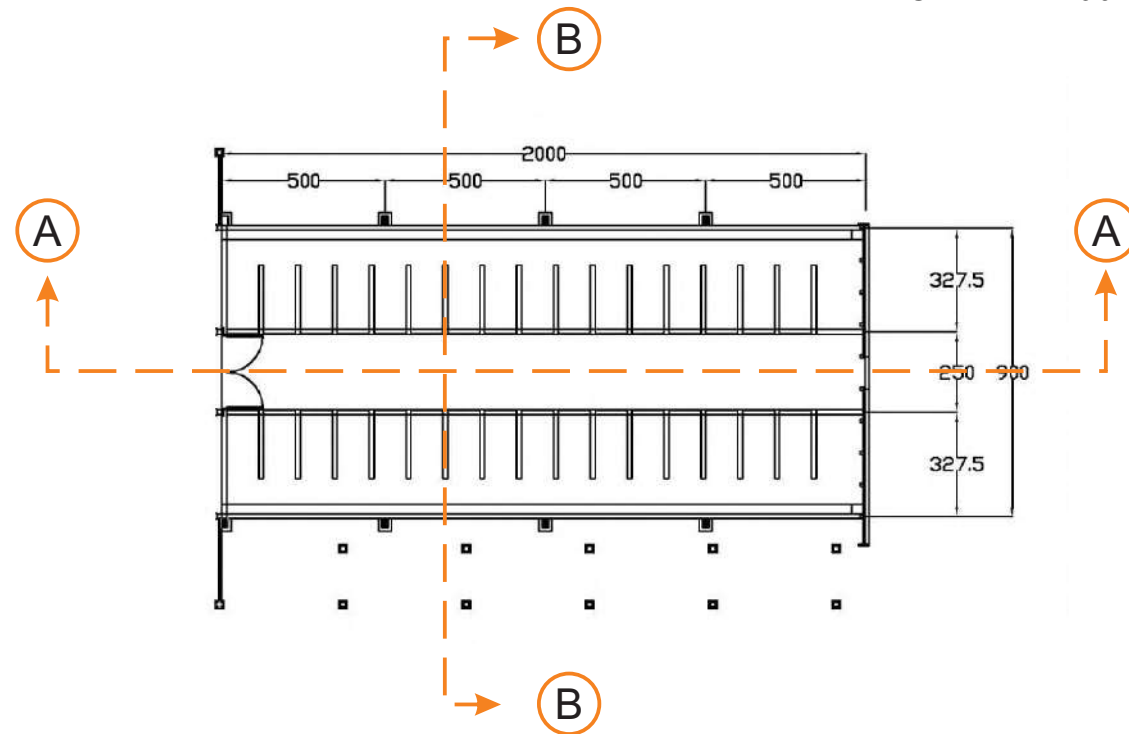
# DENAH DAN POTONGAN KANDANG PEDET

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

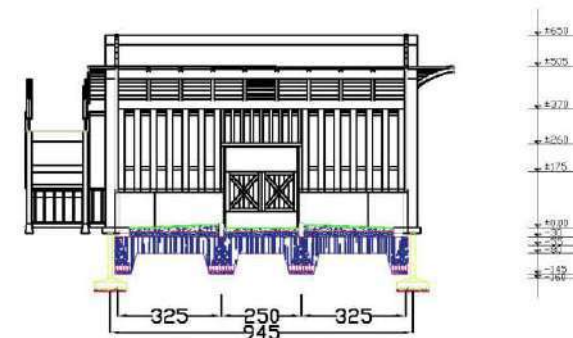
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



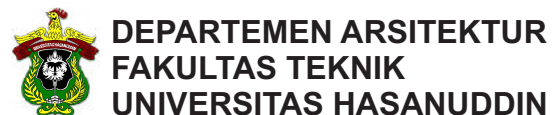
Potongan A-A  
SKALA 1:200



Denah  
SKALA 1:200



Potongan B-B  
SKALA 1:200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

**DOSEN PEMBIMBING**

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

**MAHASISWA**

AYU MEILINDA  
D51116007

**JUDUL TUGAS AKHIR**

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

**NAMA GAMBAR**

DENAH DAN POTONGAN  
KANDANG PEDET

**SKALA**

1:200

**NO. HAL**

25

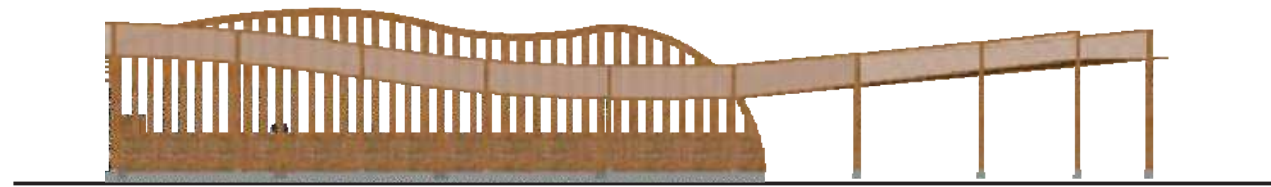
**PARAF**



# TAMPAK KANDANG PEDET

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Tampak Depan  
SKALA : 200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1 : 200



Tampak Belakang  
SKALA 1 : 200



Tampak S. Kiri  
SKALA 1 : 200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

#### DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

#### MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

#### JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

#### NAMA GAMBAR

TAMPAK KANDANG  
PEDET

#### SKALA

1:200

#### NO. HAL

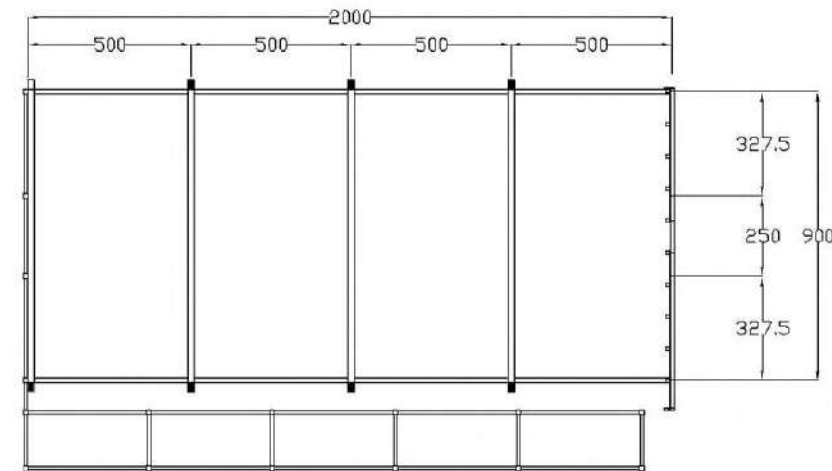
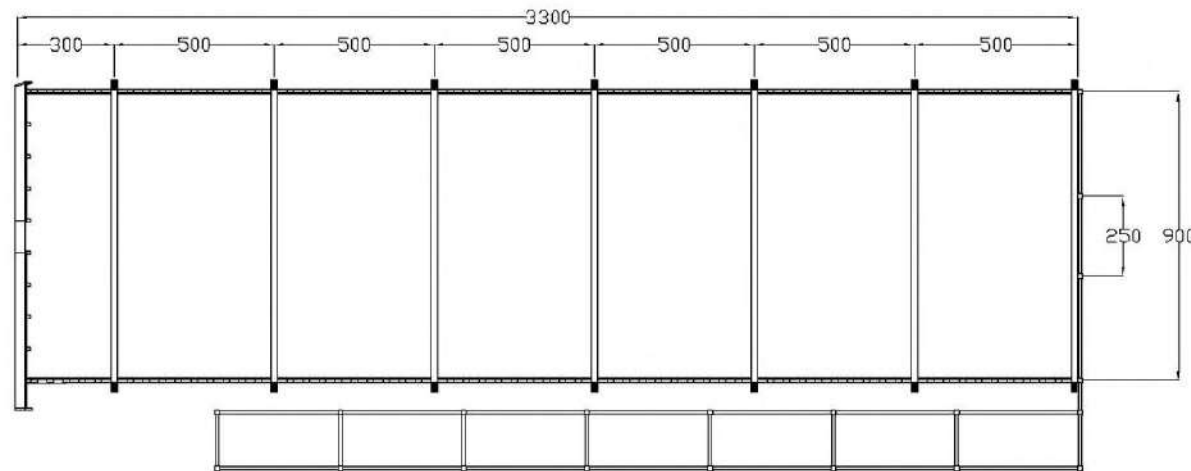
26

#### PARAF

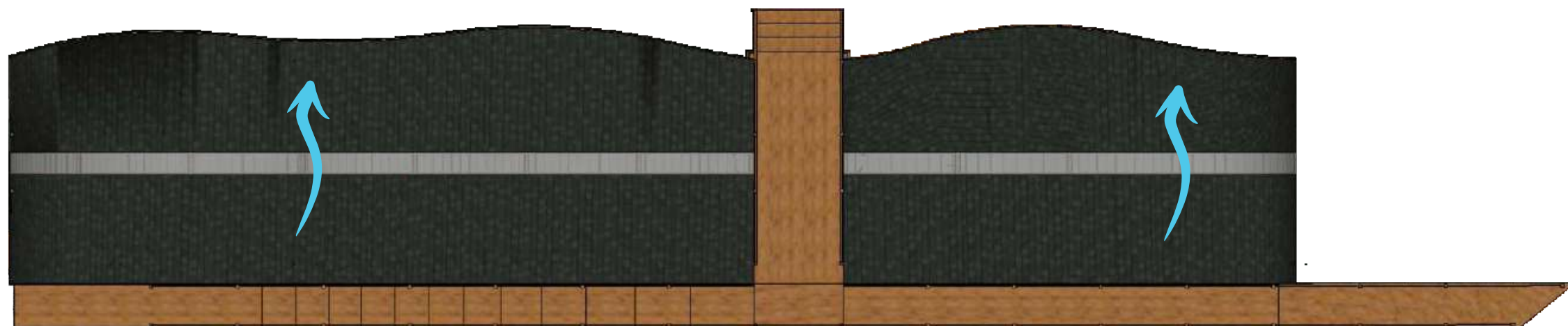
# RENCANA KOLOM, BALOK DAN ATAP KANDANG PEJANTAN DAN PEDET

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Rencana Kolom Dan Balok  
SKALA 1 : 200



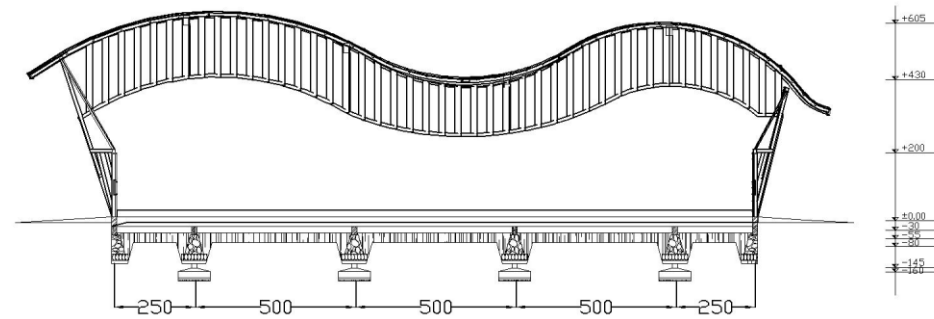
Rencana Atap  
SKALA 1 : 200



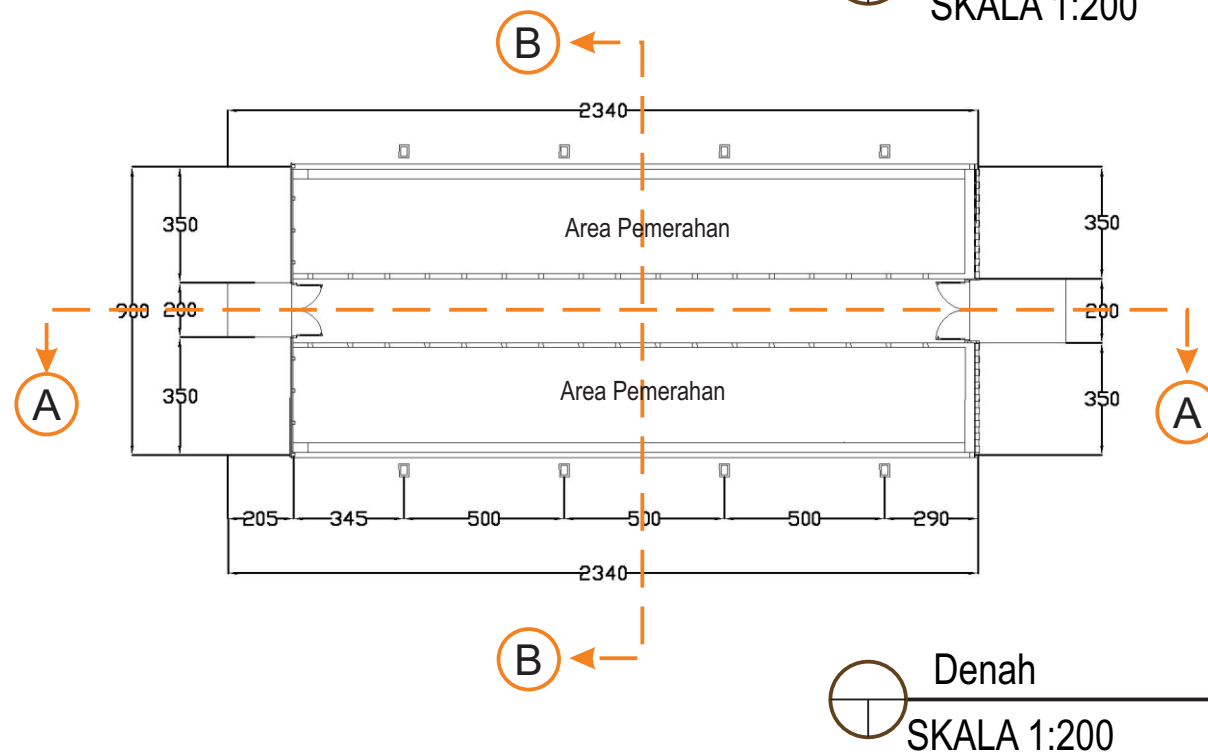
# DENAH DAN POTONGAN BANGUNAN PEMERAHAN SUSU SAPI

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

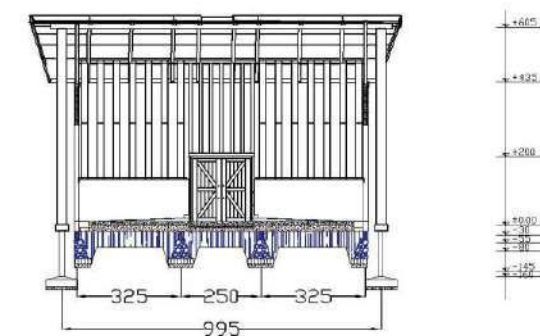
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



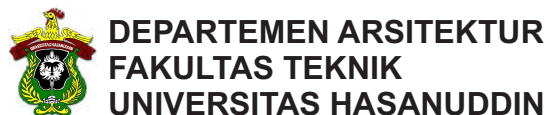
Potongan A-A  
SKALA 1:200



Denah  
SKALA 1:200



Potongan B-B  
SKALA 1:200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

**DOSEN PEMBIMBING**  
Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

**MAHASISWA**  
AYU MEILINDA  
D51116007

**JUDUL TUGAS AKHIR**  
AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

**NAMA GAMBAR**  
DENAH DAN  
POTONGAN  
BANGUNAN  
PEMERAHAN SUSU  
SAPI

**SKALA**  
1:200

**NO. HAL**  
28

**PARAF**

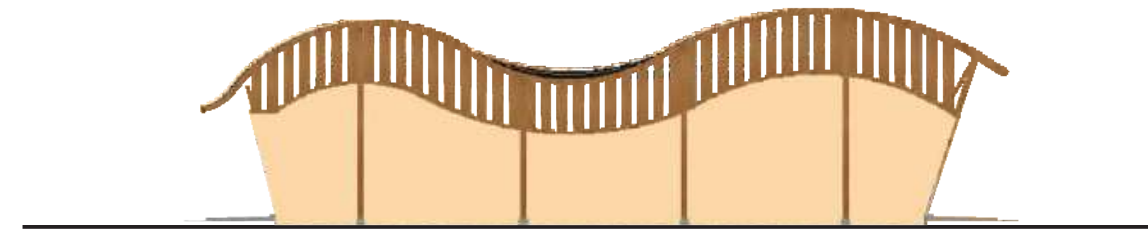
# TAMPAK BANGUNAN PEMERAHAN SUSU SAPI

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



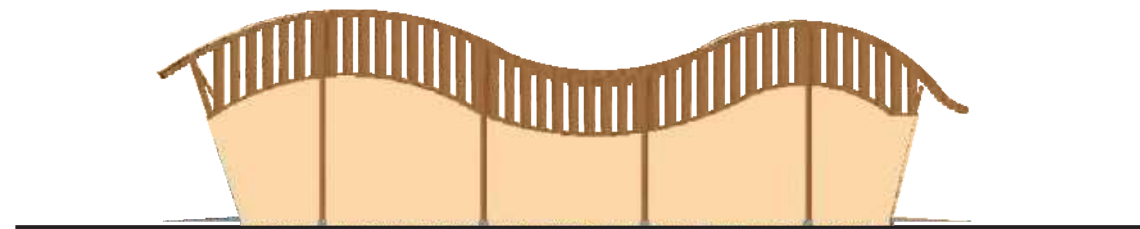
Tampak Depan  
SKALA 1:200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1 : 200



Tampak Belakang  
SKALA 1:200



Tampak S. Kiri  
SKALA 1 : 200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

TAMPAK  
BANGUNAN  
PEMERAHAN SUSU  
SAPI

## SKALA

1:200

## NO. HAL

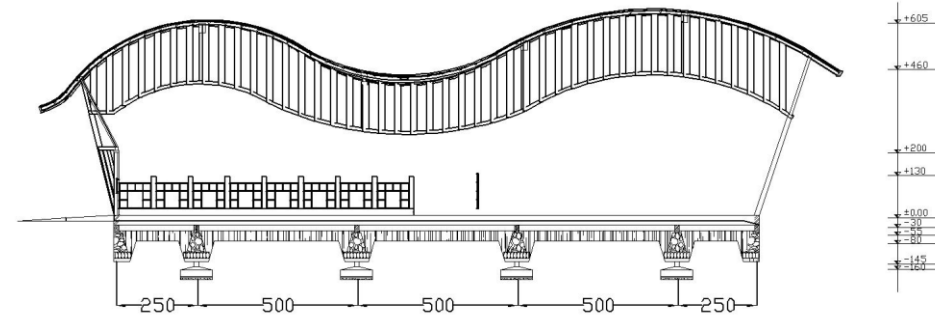
29

## PARAF

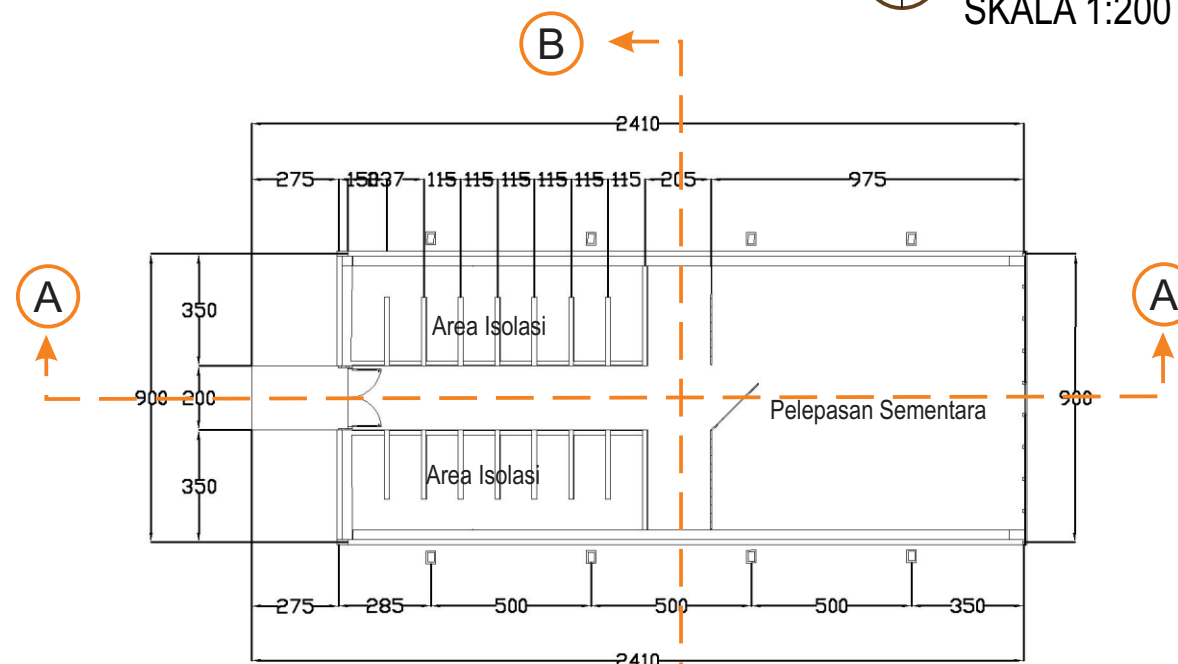
# DENAH DAN POTONGAN KANDANG ISOLASI

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

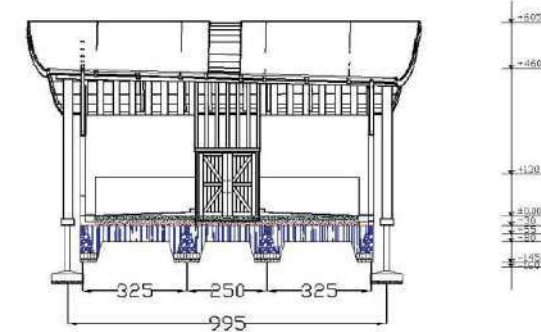
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Potongan A-A  
SKALA 1:200



Denah  
SKALA 1:200



Potongan B-B  
SKALA 1:200

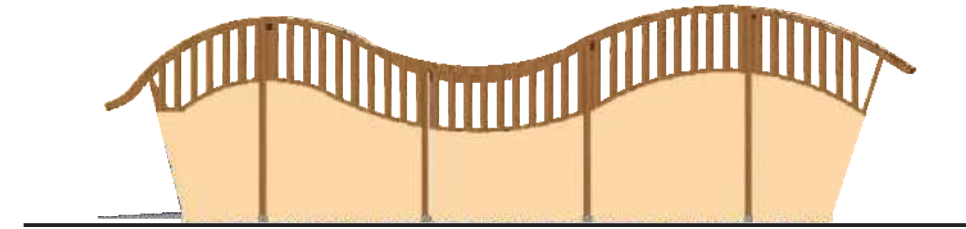
# TAMPAK KANDANG ISOLASI

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Tampak Depan  
SKALA : 200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1 : 200



Tampak Belakang  
SKALA 1 : 200



Tampak S. Kiri  
SKALA 1 : 200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

TAMPAK  
BANGUNAN  
KANDANG ISOLASI

## SKALA

1:200

## NO. HAL

31

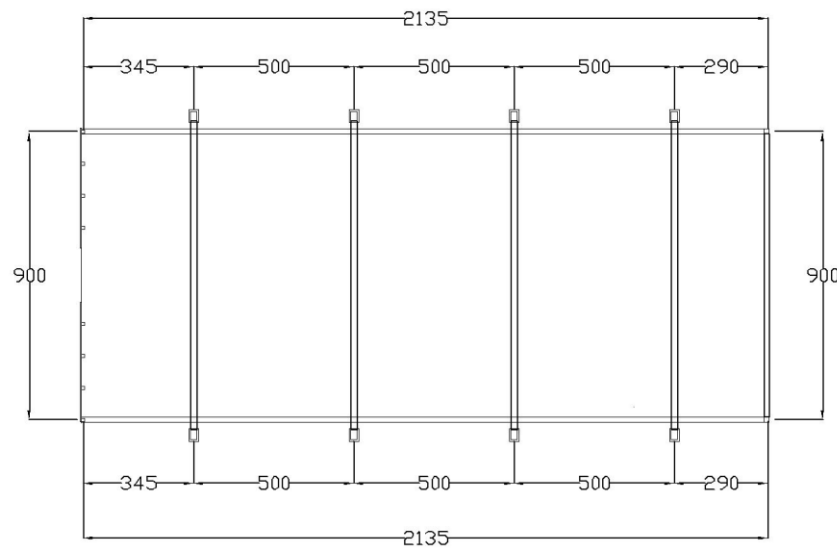
## PARAF



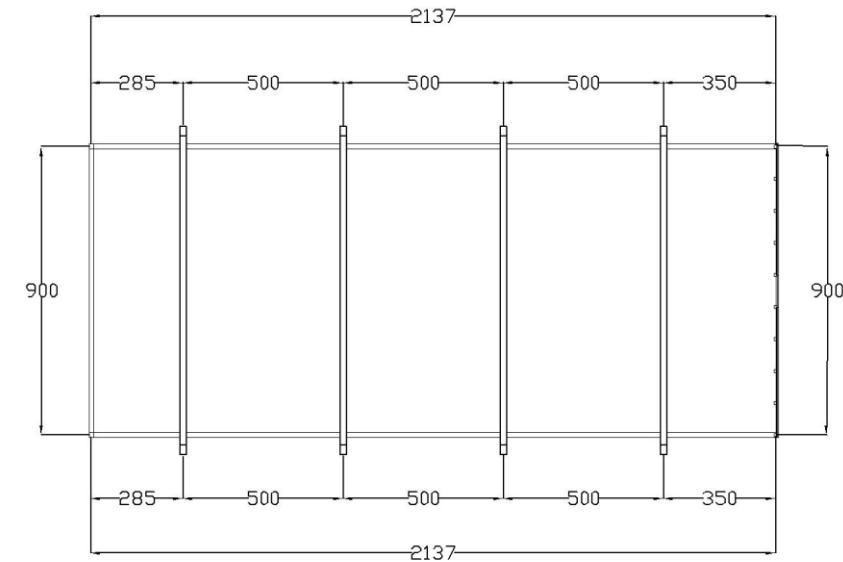
# RENCANA KOLOM, BALOK DAN ATAP BANGUNAN PEMERAHAN DAN KANDANG ISOLASI

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

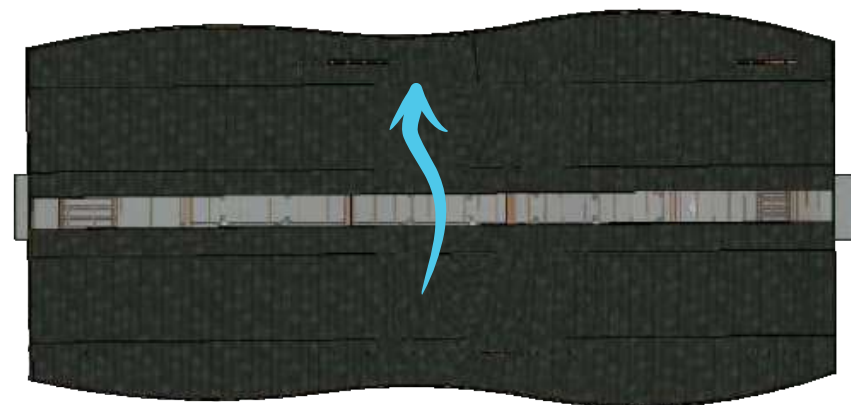
TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR



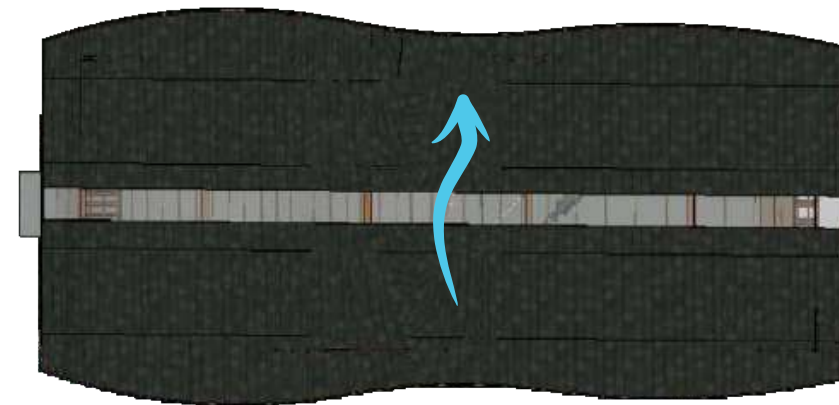
Rencana Kolom Dan Balok Bangunan Pemerahan  
SKALA 1 : 200



Rencana Kolom Dan Balok Kandang Isolasi  
SKALA 1 : 200



Rencana Atap Bangunan Pemerahan  
SKALA 1 : 200

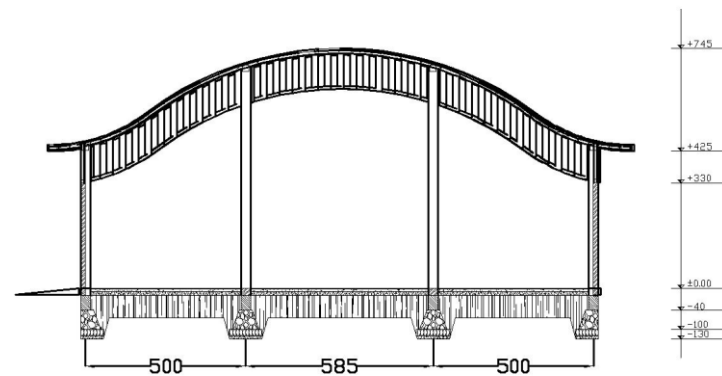


Rencana Atap Kandang Isolasi  
SKALA 1 : 200

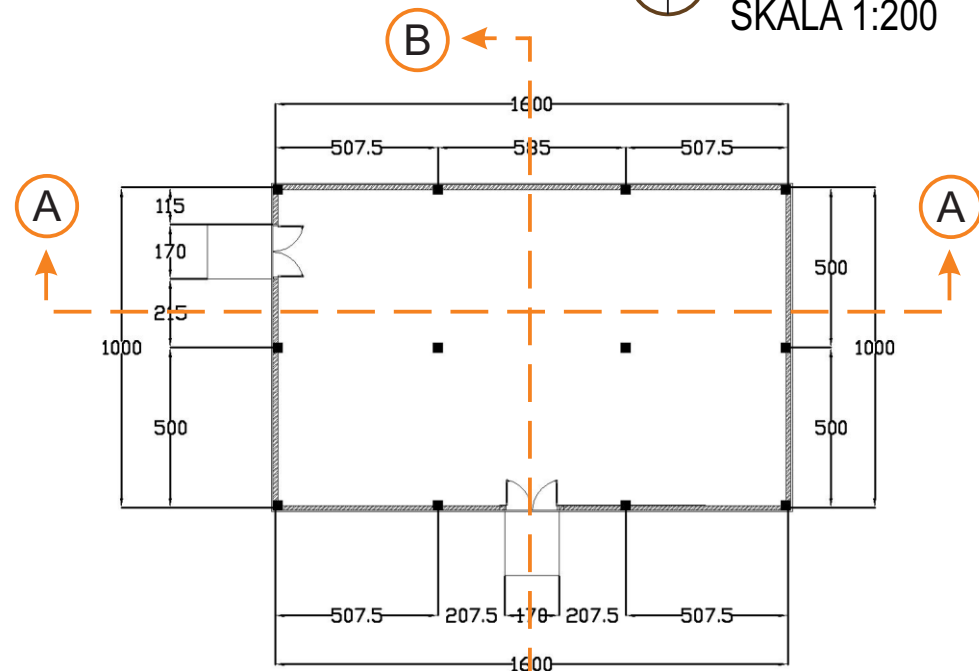
# DENAH DAN POTONGAN GUDANG

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

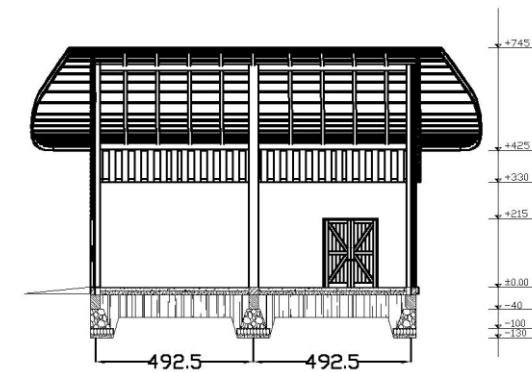
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Potongan A-A  
SKALA 1:200



Denah  
SKALA 1:200

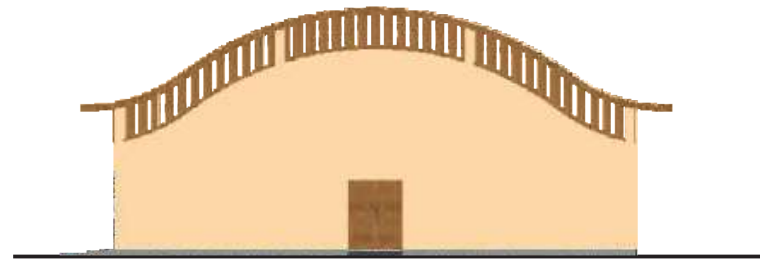


Potongan B-B  
SKALA 1:200

# TAMPAK GUDANG

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

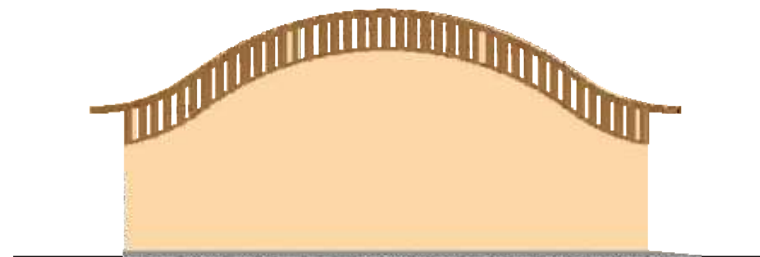
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Tampak Depan  
SKALA : 200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1 : 200



Tampak Belakang  
SKALA 1 : 200



Tampak S. Kiri  
SKALA 1 : 200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

TAMPAK  
GUDANG

## SKALA

1:200

## NO. HAL

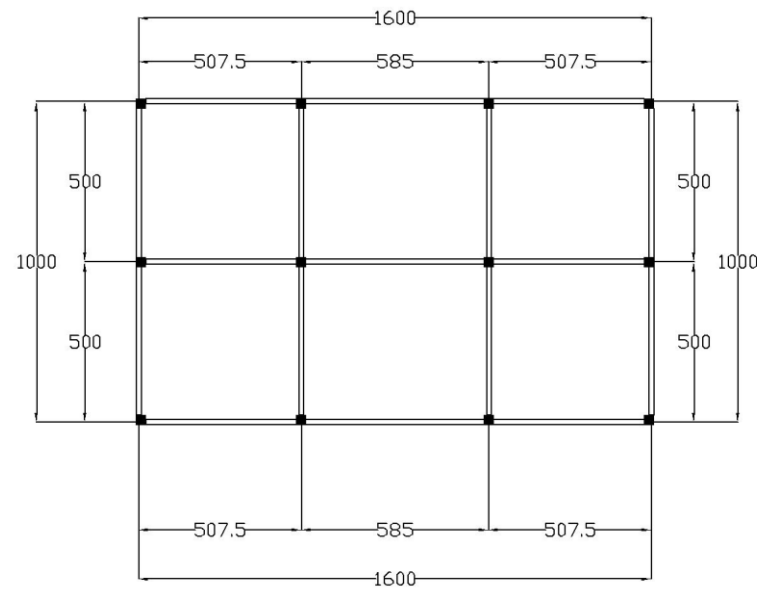
34

## PARAF

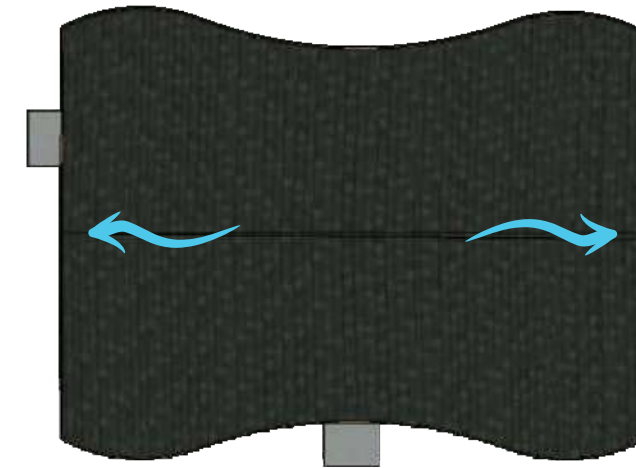
# RENCANA KOLOM, BALOK DAN ATAP GUDANG

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



⊕ Rencana Kolom Dan Balok  
SKALA 1 : 200



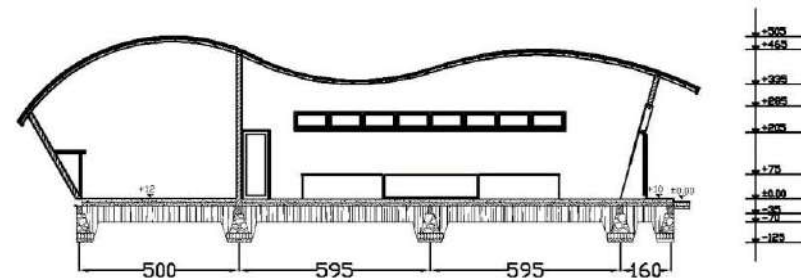
⊕ Rencana Atap  
SKALA 1 : 200



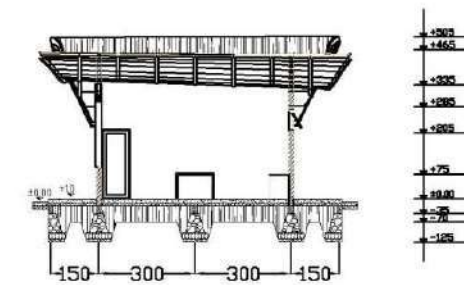
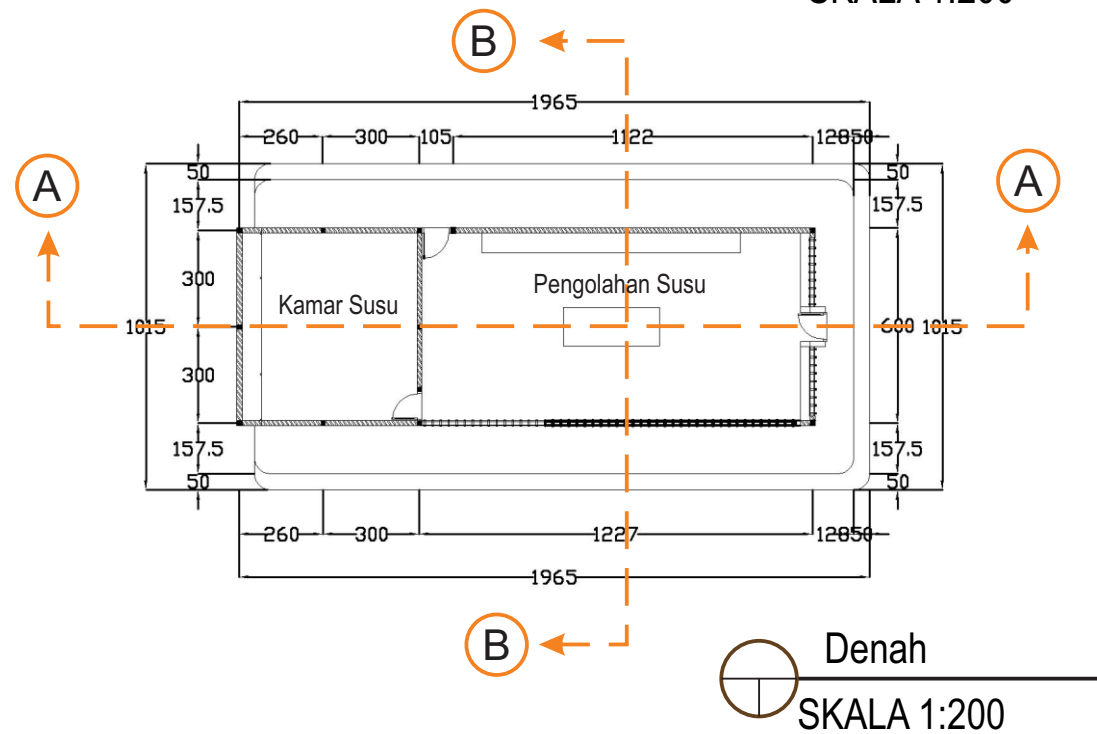
# DENAH DAN POTONGAN BANGUNAN PENGOLAHAN SUSU

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Potongan A-A  
SKALA 1:200



Potongan B-B  
SKALA 1:200

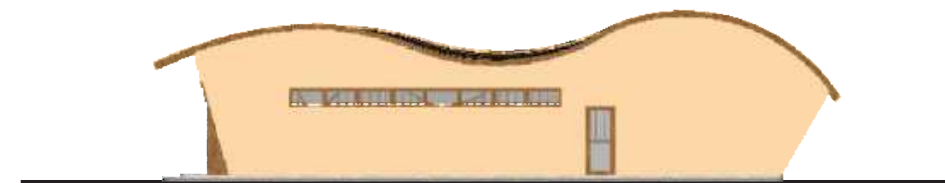
# TAMPAK BANGUNAN PENGOLAHAN SUSU

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Tampak Depan  
SKALA : 200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1 : 200



Tampak Belakang  
SKALA 1 : 200



Tampak S. Kiri  
SKALA 1 : 200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

TAMPAK  
BANGUNAN  
PENGOLAHAN SUSU

## SKALA

1:200

## NO. HAL

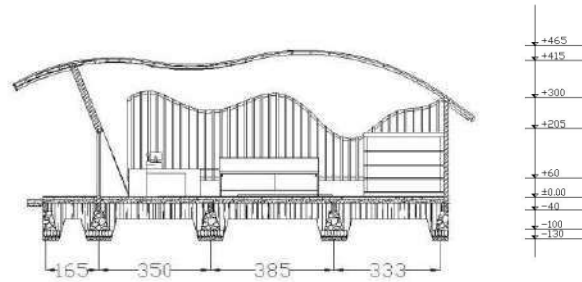
37

## PARAF

# DENAH, POTONGAN DAN TAMPAK TOKO OLEH-OLEH

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

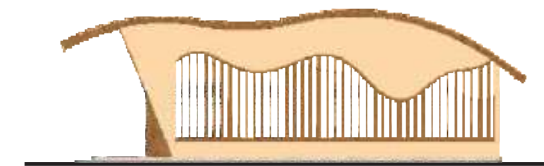
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



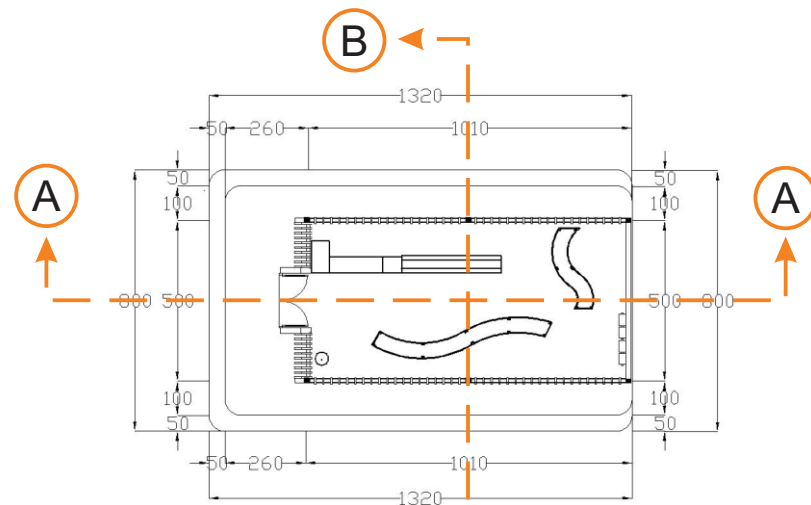
Potongan A-A  
SKALA 1:200



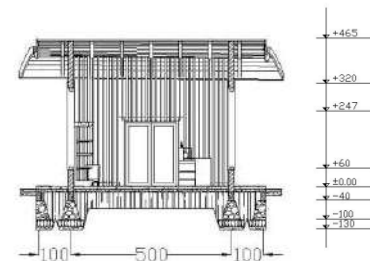
Tampak Depan  
SKALA : 200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1 : 200



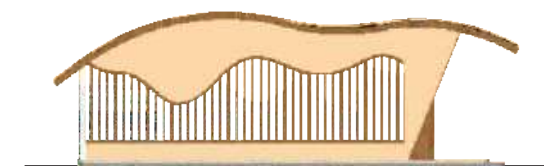
Denah  
SKALA 1:200



Potongan B-B  
SKALA 1:200



Tampak Belakang  
SKALA 1 : 200



Tampak S. Kiri  
SKALA 1 : 200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

DENAH, POTONGAN  
DAN TAMPAK  
TOKO OLEH-OLEH

## SKALA

1:200

## NO. HAL

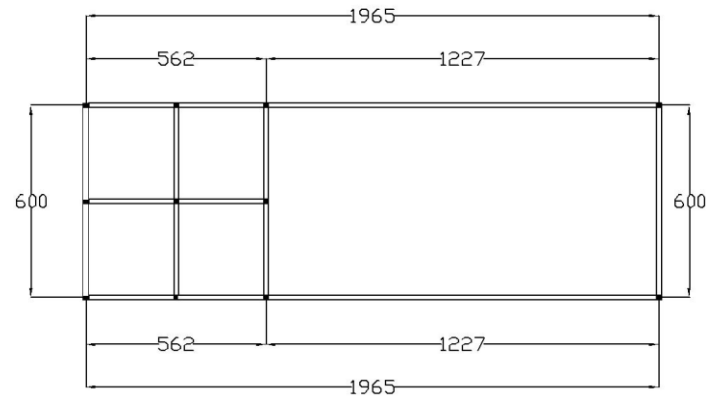
38

## PARAF

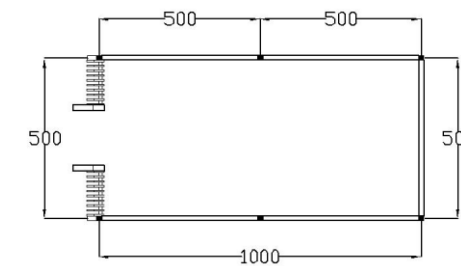
# RENCANA KOLOM, BALOK DAN ATAP BANGUNAN PENGOLAHAN SUSU DAN TOKO OLEH-OLEH

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

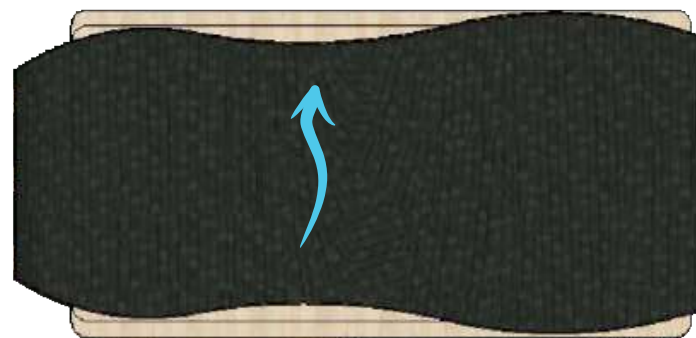
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



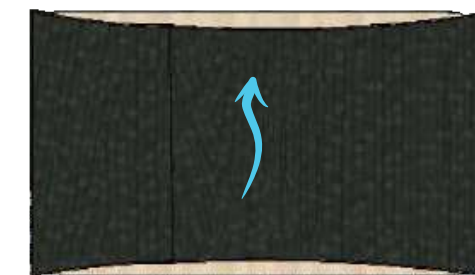
Rencana Kolom Dan Balok  
SKALA 1 : 200



Rencana Kolom Dan Balok  
SKALA 1 : 200



Rencana Atap  
SKALA 1 : 200



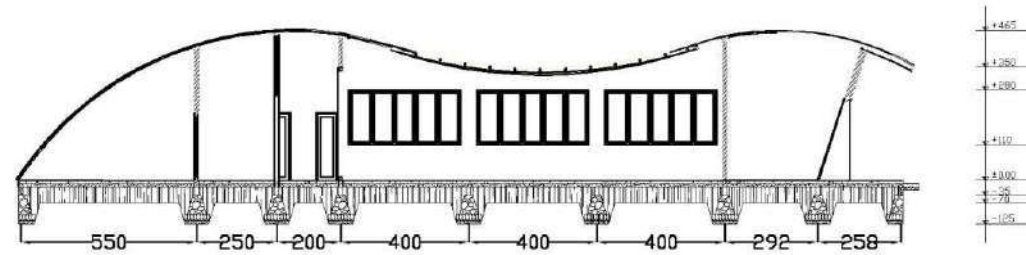
Rencana Atap  
SKALA 1 : 200



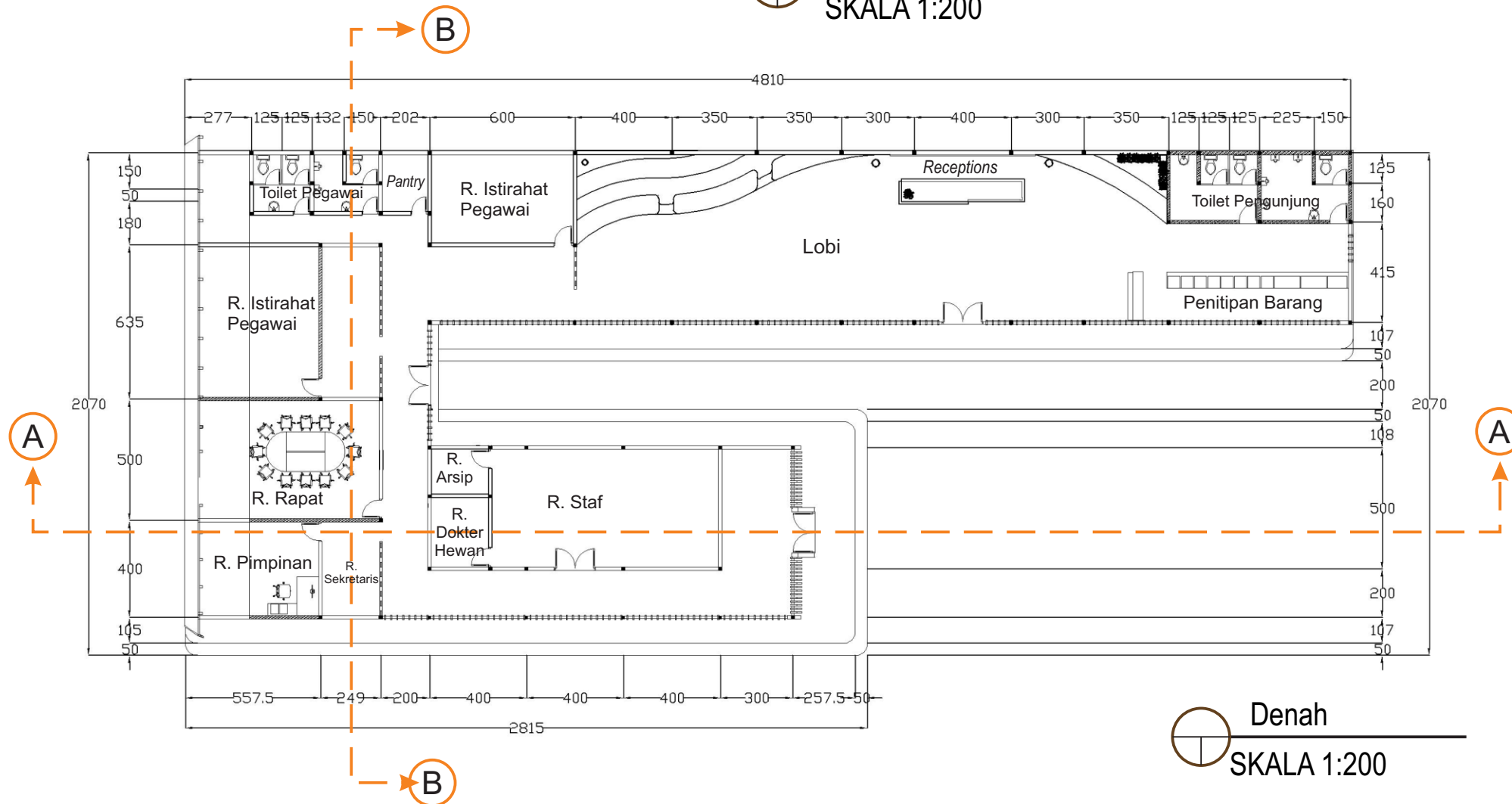
# DENAH DAN POTONGAN BANGUNAN PENERIMAAN DAN PENGELOLA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

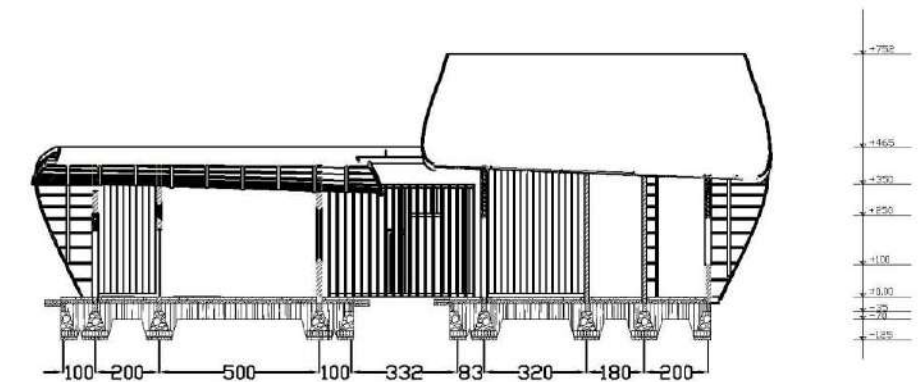
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Potongan A-A  
SKALA 1:200



Denah  
SKALA 1:200



Potongan B-B  
SKALA 1:200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

**DOSEN PEMBIMBING**

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

**MAHASISWA**

AYU MEILINDA  
D51116007

**JUDUL TUGAS AKHIR**

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

**NAMA GAMBAR**

DENAH DAN  
POTONGAN  
BANGUNAN  
PENERIMAAN DAN  
PENGELOLA

**SKALA**

1:200

**NO. HAL**

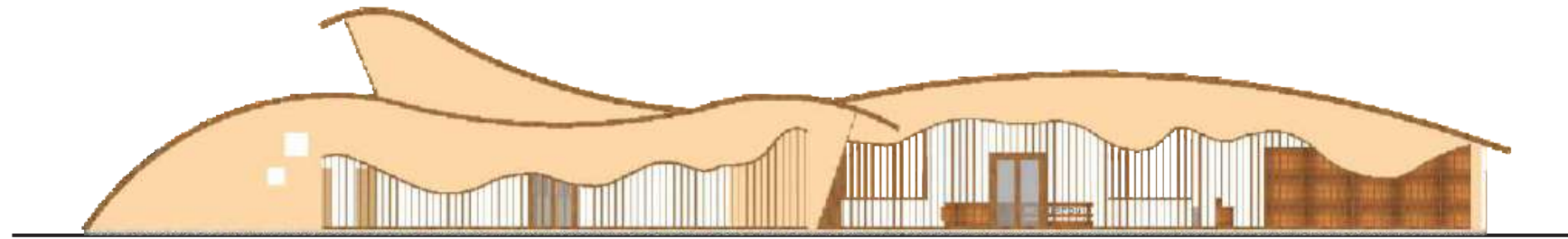
40

**PARAF**

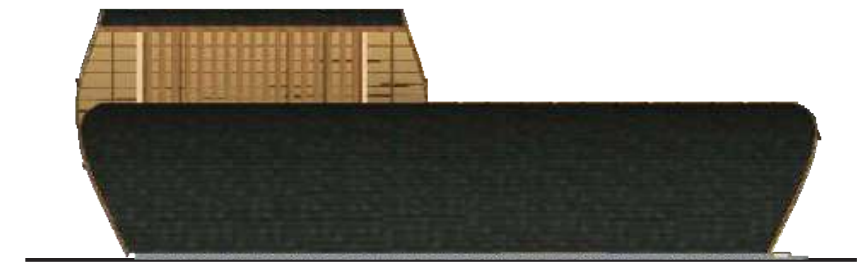
# TAMPAK BANGUNAN PENERIMAAN DAN PENGELOLA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

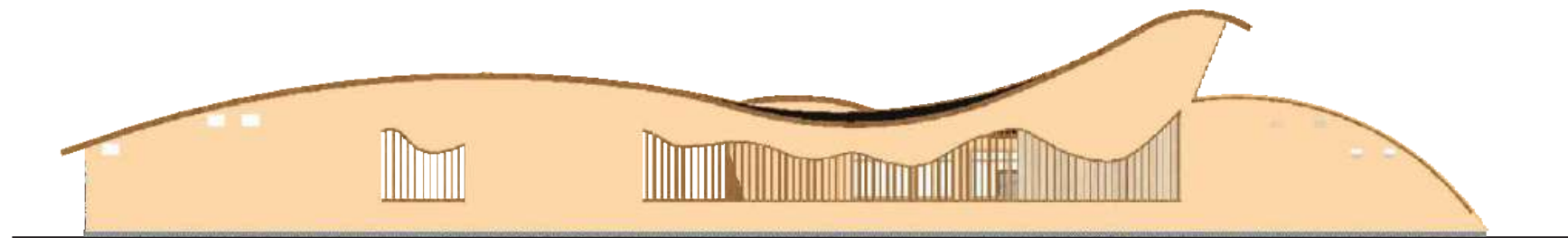
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Tampak Depan  
SKALA 1:200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1:200



Tampak Belakang  
SKALA 1:200



Tampak S. Kiri  
SKALA 1:200

**DOSEN PEMBIMBING**

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

**MAHASISWA**

AYU MEILINDA  
D51116007

**JUDUL TUGAS AKHIR**

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

**NAMA GAMBAR**

TAMPAK  
BANGUNAN  
PENERIMAAN DAN  
PENGELOLA

**SKALA**

1:200

**NO. HAL**

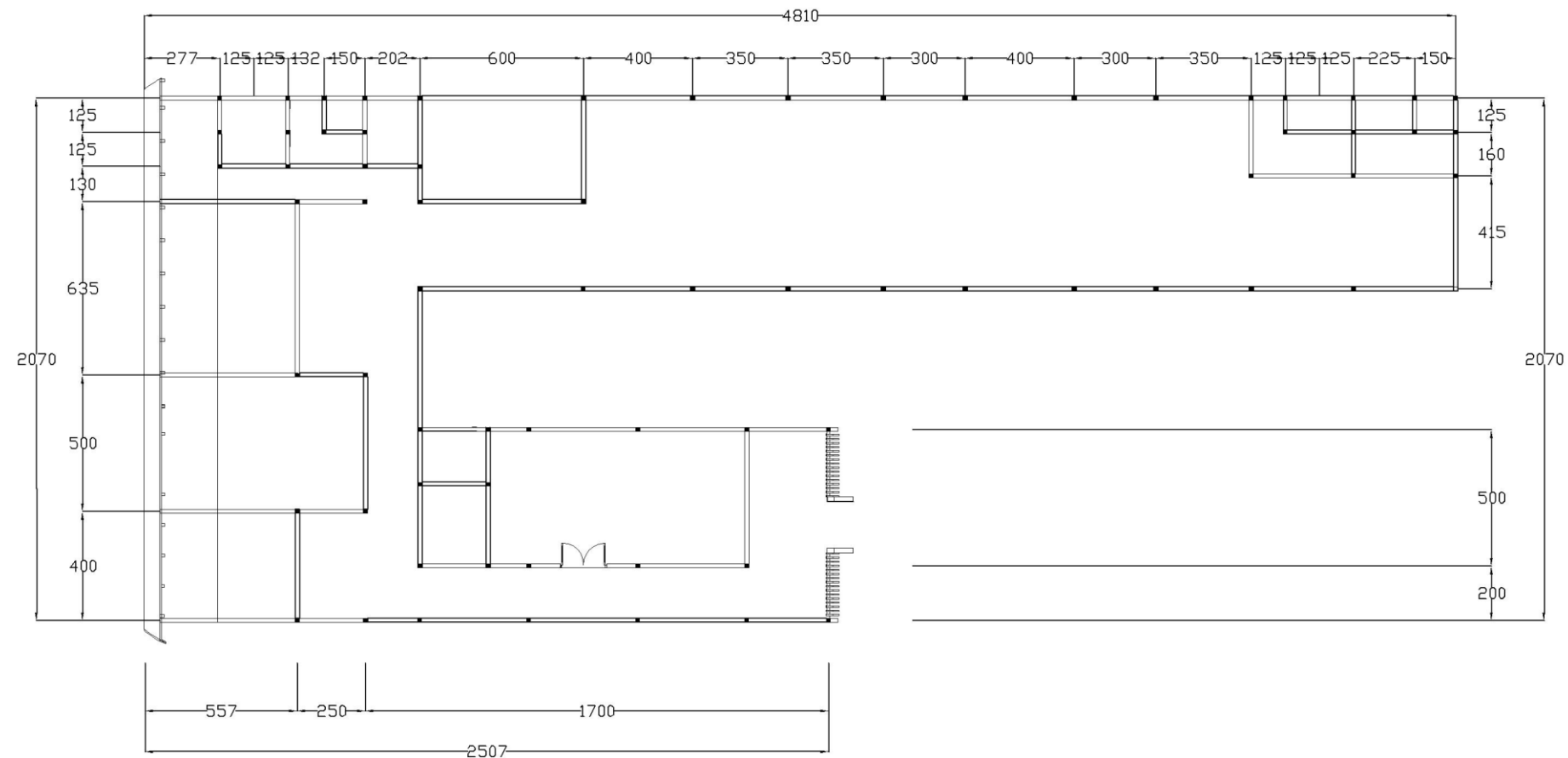
41

**PARAF**

# RENCANA KOLOM, BALOK BANGUNAN PENERIMAAN DAN PENGELOLA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Rencana Kolom Dan Balok  
SKALA 1 : 200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

RENCANA KOLOM  
DAN BALOK  
BANGUNAN  
PENERIMAAN DAN  
PENGELOLA

## SKALA

1:200

## NO. HAL

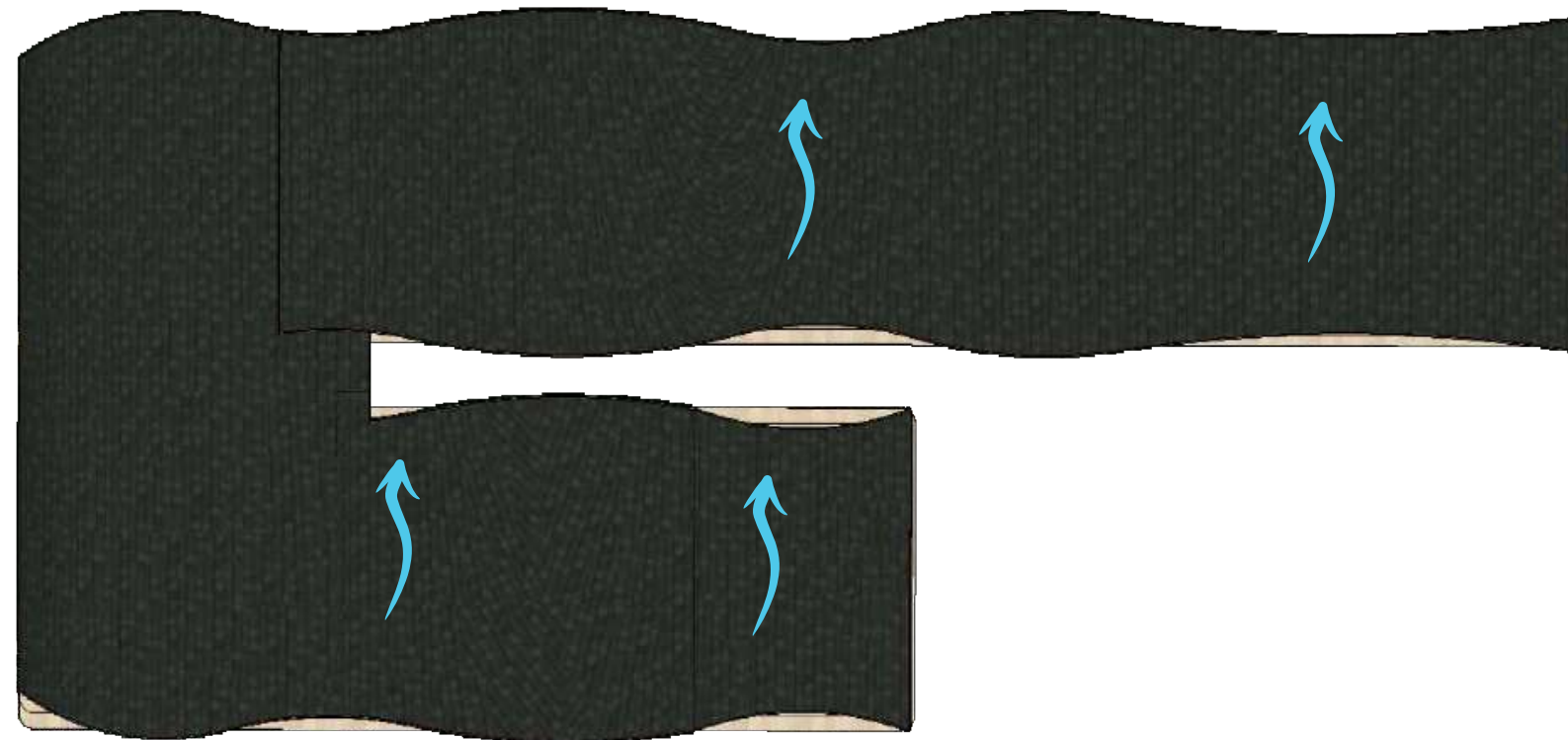
42


## PARAF

# RENCANA ATAP BANGUNAN PENERIMAAN DAN PENGELOLA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



 Rencana Atap  
SKALA 1 : 200

#### DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

#### MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

#### JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

#### NAMA GAMBAR

RENCANA ATAP  
BANGUNAN  
PENERIMAAN DAN  
PENGELOLA

#### SKALA

1:200

#### NO. HAL

43

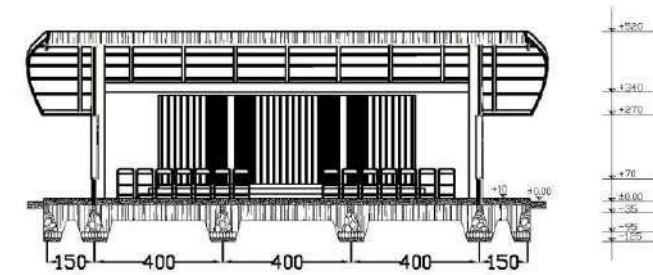
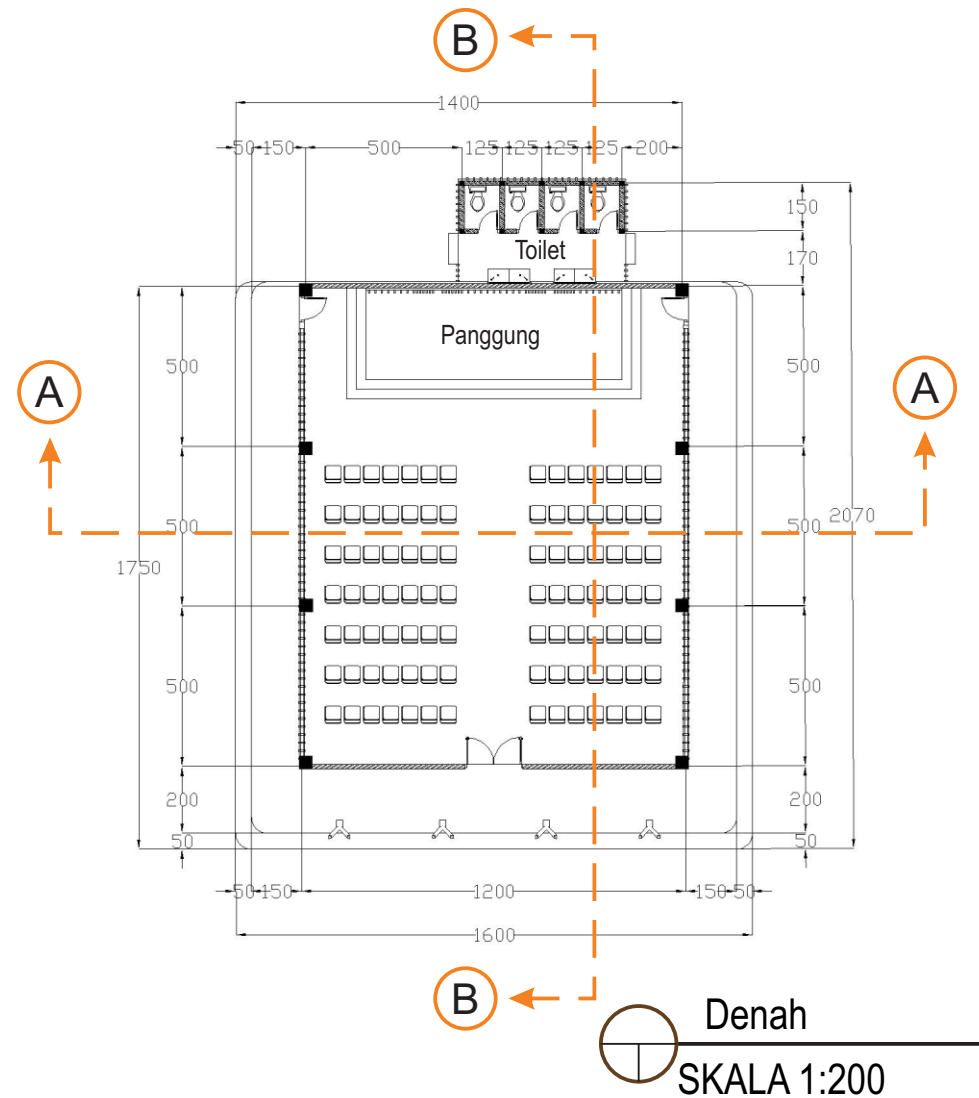
#### PARAF



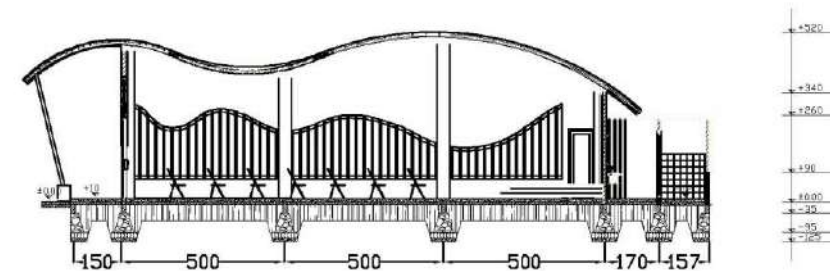
# DENAH DAN POTONGAN BANGUNAN SERBAGUNA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Potongan A-A  
SKALA 1:200



Potongan B-B  
SKALA 1:200

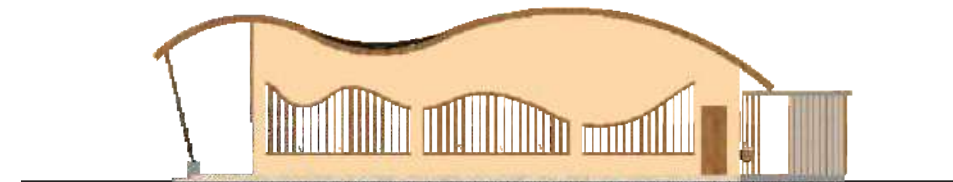
# TAMPAK BANGUNAN SERBAGUNA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

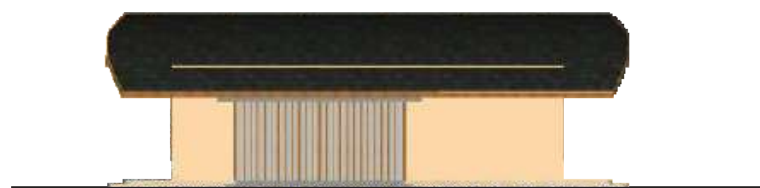
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



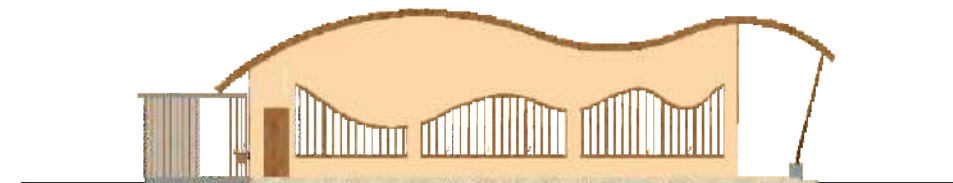
Tampak Depan  
SKALA : 200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1 : 200



Tampak Belakang  
SKALA 1 : 200

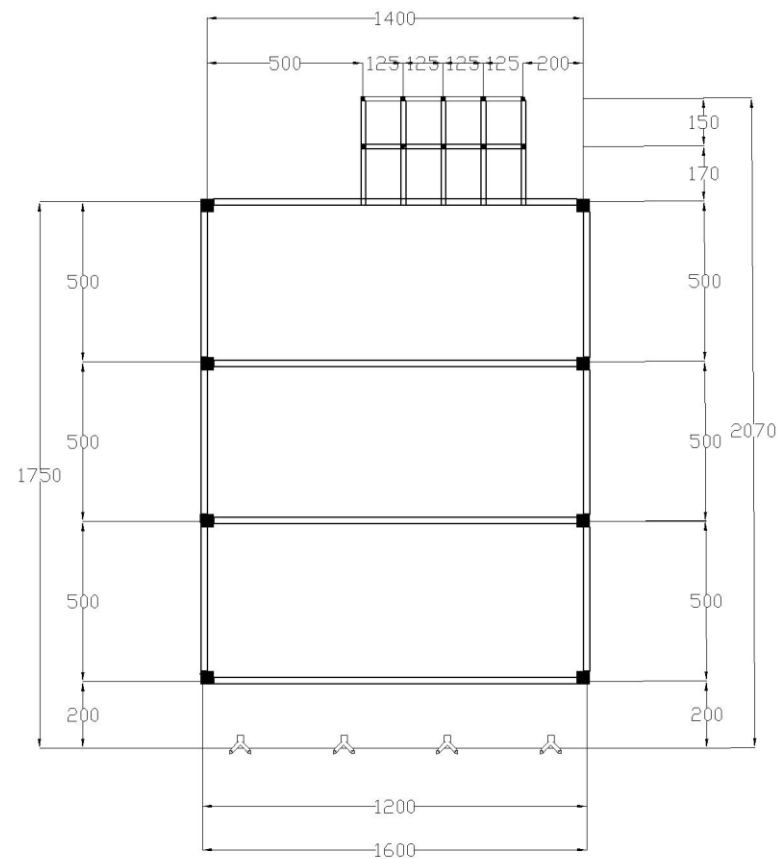



Tampak S. Kiri  
SKALA 1 : 200

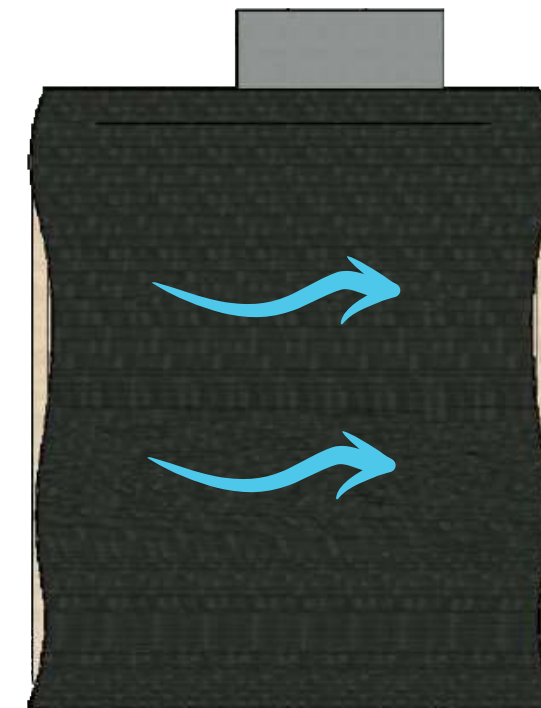
# RENCANA KOLOM, BALOK DAN ATAP BANGUNAN SERBAGUNA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



 Rencana Kolom Dan Balok  
SKALA 1 : 200

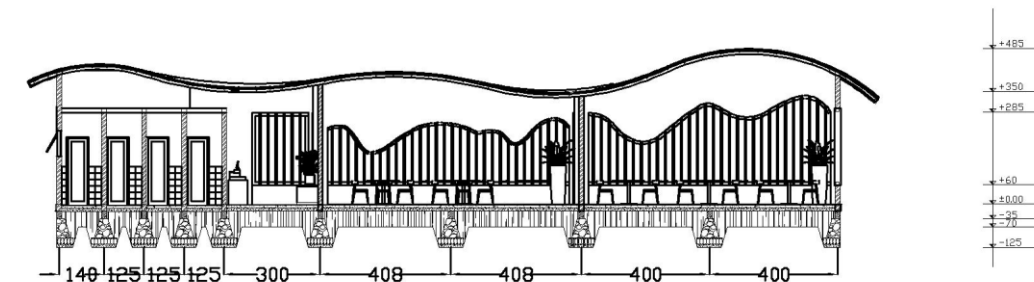
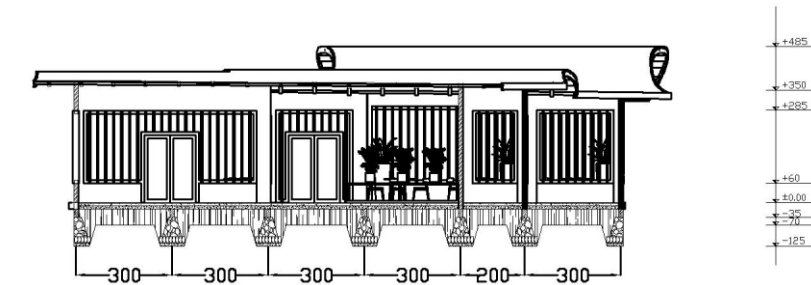
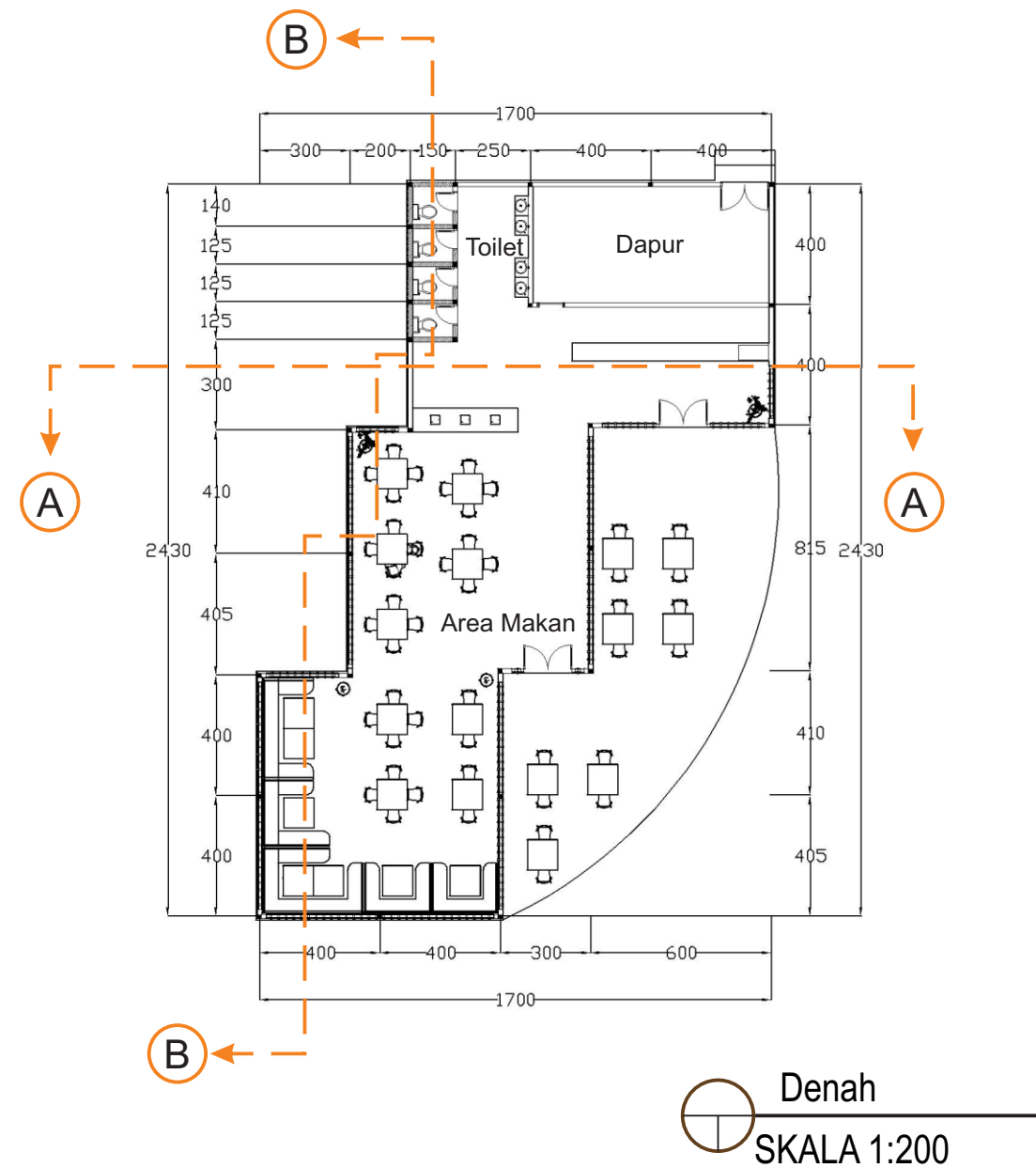


 Rencana Atap  
SKALA 1 : 200

# DENAH DAN POTONGAN RESTORAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

DENAH DAN  
POTONGAN  
RESTORAN

## SKALA

1:200

## NO. HAL

47

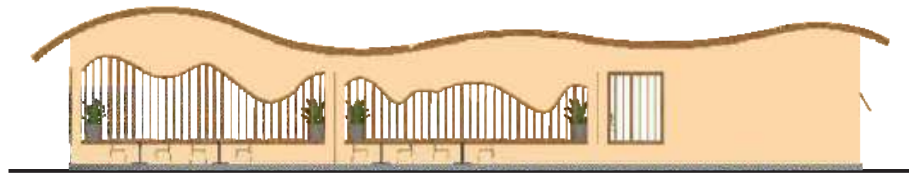
## PARAF



# TAMPAK RESTORAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

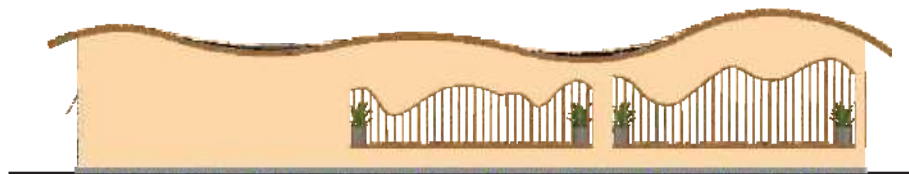
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Tampak Depan  
SKALA : 200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1 : 200



Tampak Belakang  
SKALA 1 : 200



Tampak S. Kiri  
SKALA 1 : 200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

TAMPAK  
BANGUNAN  
RESTORAN

## SKALA

1:200

## NO. HAL

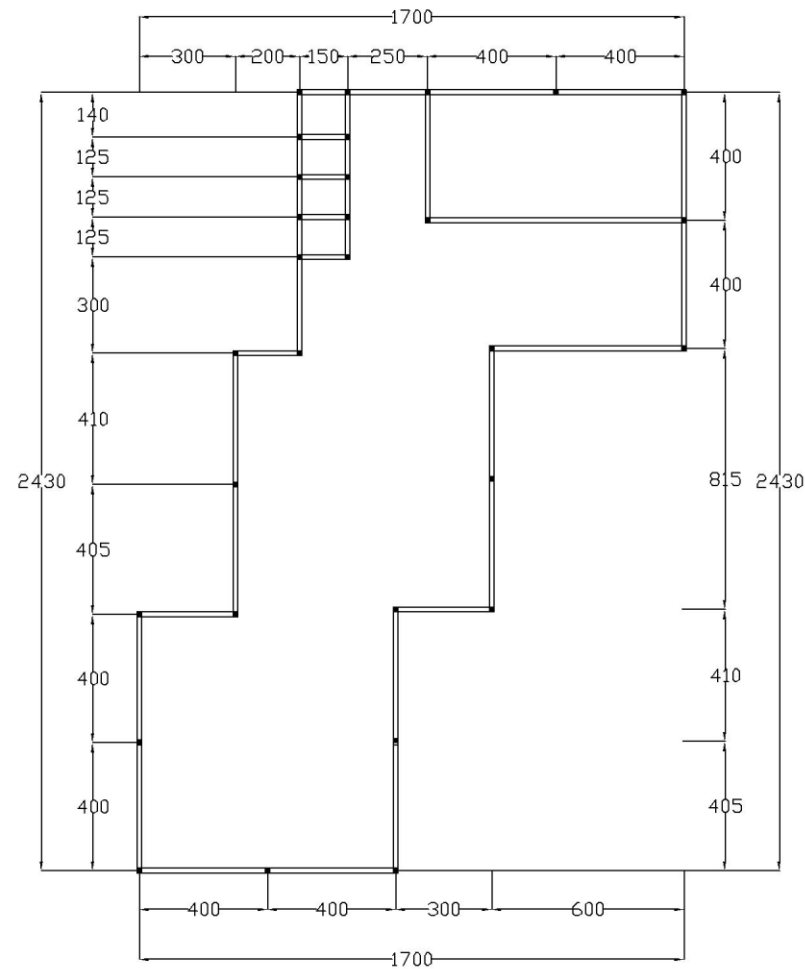
48

## PARAF

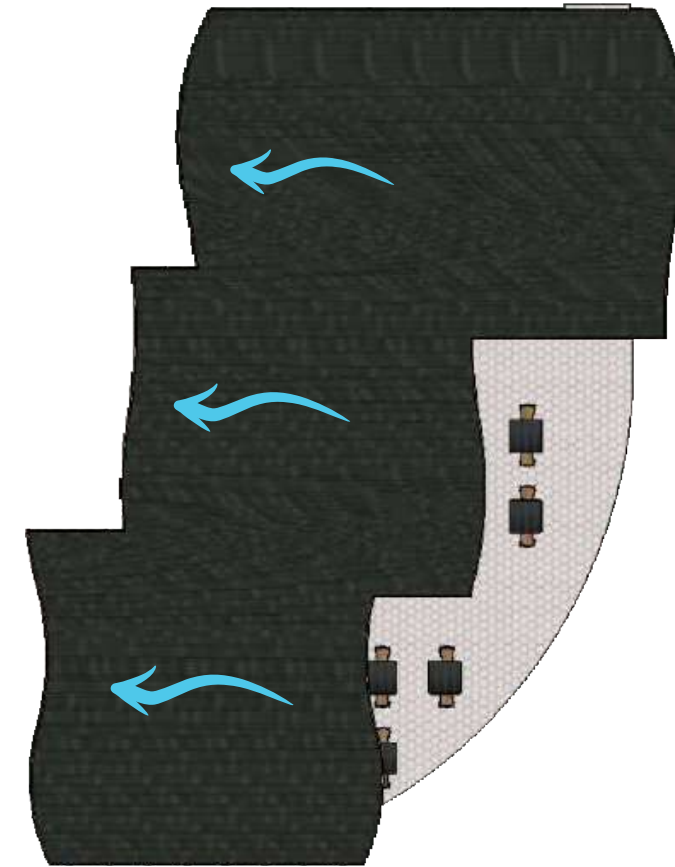
# RENCANA KOLOM, BALOK DAN ATAP RESTORAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Rencana Kolom Dan Balok  
SKALA 1 : 200

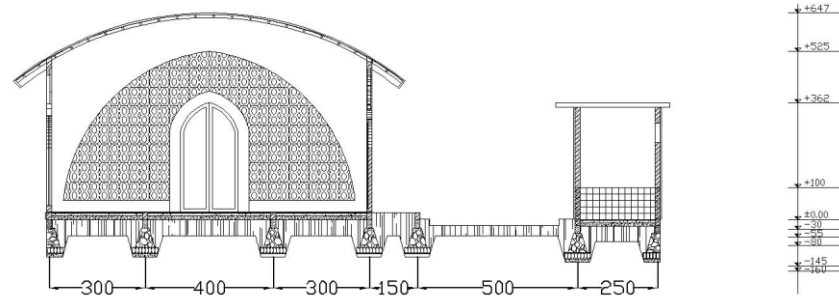


Rencana Atap  
SKALA 1 : 200

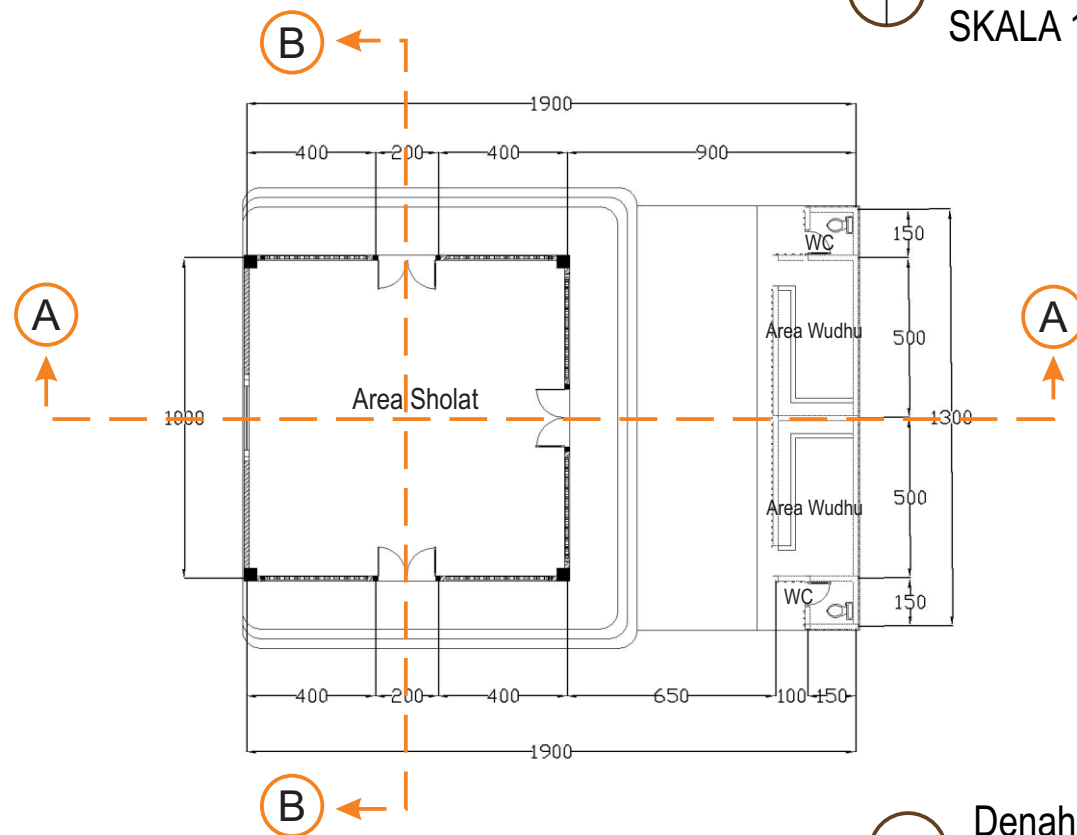
# DENAH DAN POTONGAN MUSHOLLA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

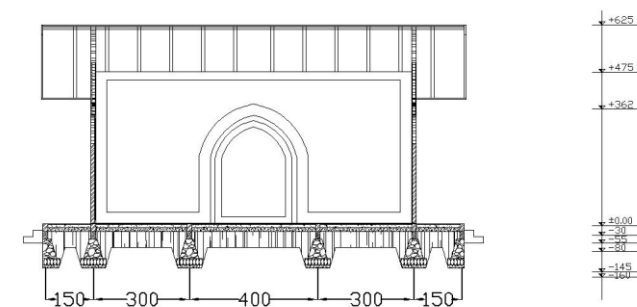
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



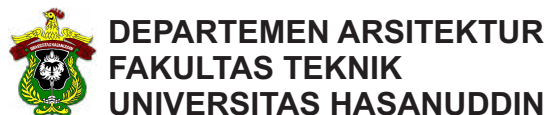
Potongan A-A  
SKALA 1:200



Denah  
SKALA 1:200



Potongan B-B  
SKALA 1:200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

**DOSEN PEMBIMBING**

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

**MAHASISWA**

AYU MEILINDA  
D51116007

**JUDUL TUGAS AKHIR**

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

**NAMA GAMBAR**

DENAH DAN  
POTONGAN  
MUSHOLLA

**SKALA**

1:200

**NO. HAL**

50

**PARAF**

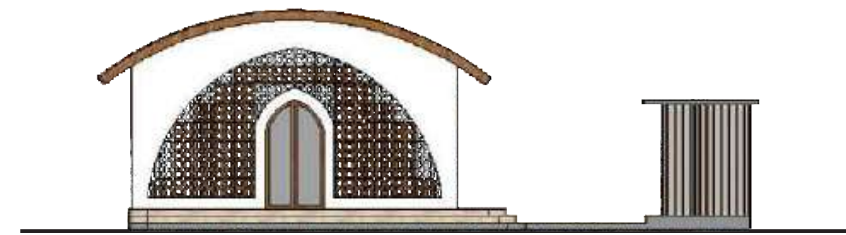
# TAMPAK MUSHOLLA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



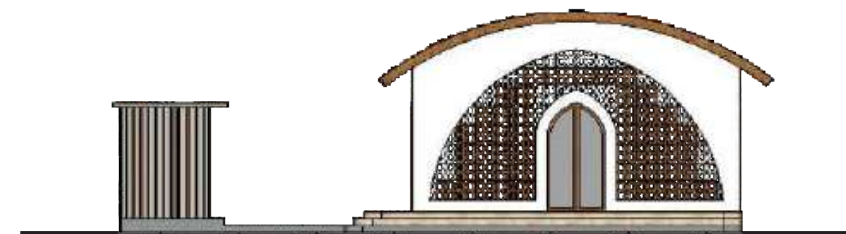
Tampak Depan  
SKALA : 200



Tampak S. Kanan  
SKALA 1 : 200



Tampak Belakang  
SKALA 1 : 200



Tampak S. Kiri  
SKALA 1 : 200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

TAMPAK MUSHOLLA

## SKALA

1:200

## NO. HAL

51

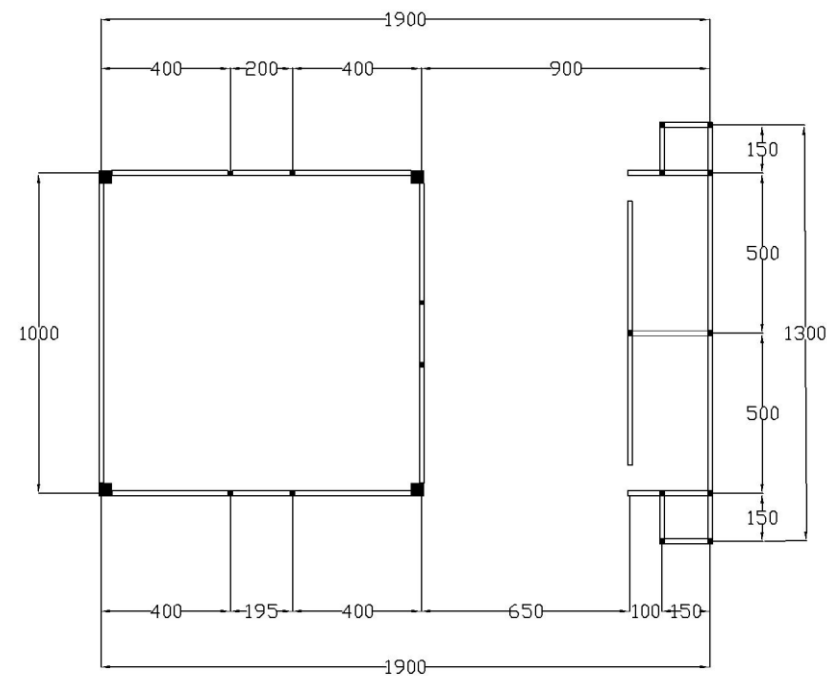
## PARAF




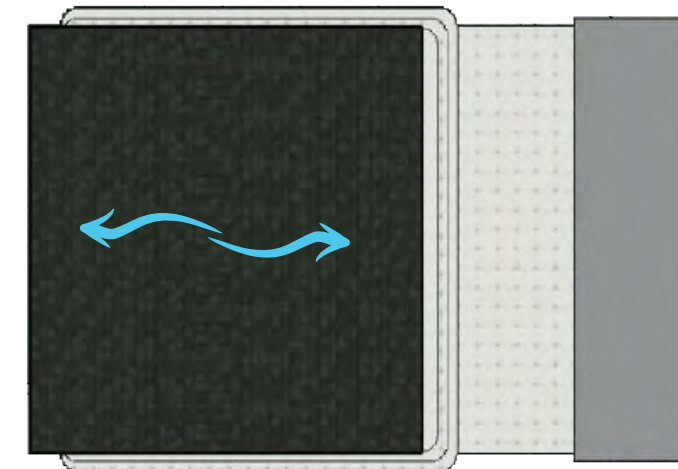
# RENCANA KOLOM, BALOK DAN ATAP MUSHOLLA


AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



 Rencana Kolom Dan Balok  
SKALA 1 : 200

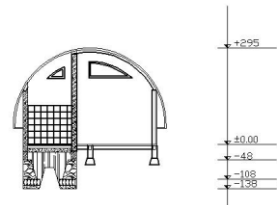


 Rencana Atap  
SKALA 1 : 200

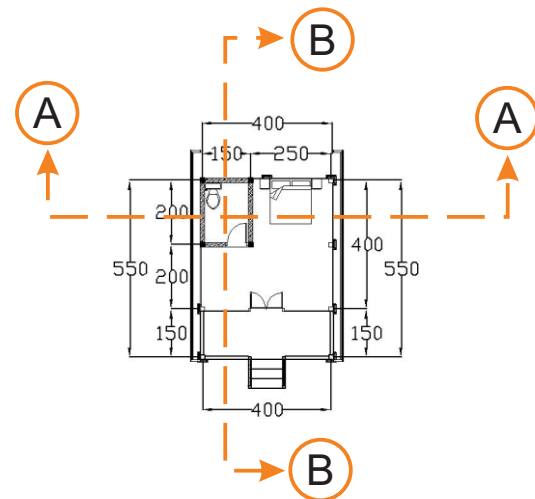
# COTTAGE

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

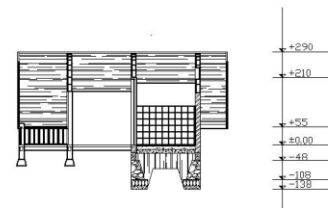
TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



Potongan A-A  
SKALA 1:200



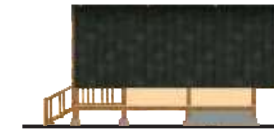
Denah  
SKALA 1:200



Potongan B-B  
SKALA 1:200



Tampak Depan  
SKALA : 200



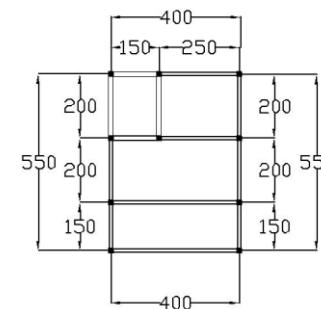
Tampak S. Kanan  
SKALA 1 : 200



Tampak Belakang  
SKALA : 200



Tampak S. Kiri  
SKALA 1 : 200



Rencana Kolom Dan Balok  
SKALA 1 : 200



Rencana Atap  
SKALA 1 : 200

# DETAIL ARSITEKTUR

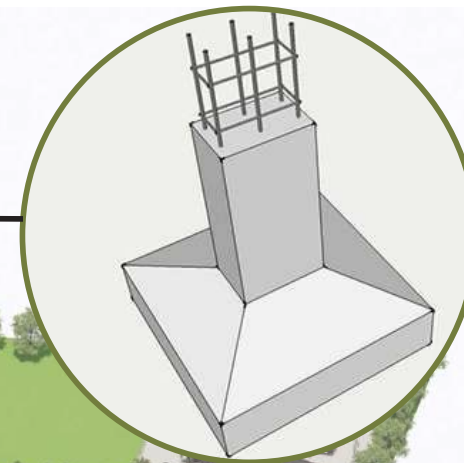
AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



## FASAD KAYU

Penggunaan fasad kayu sebagai dinding pada bangunan perkandangan untuk memudahkan masuknya pencahayaan dan penghawaan.



## PONDASI POER

Penggunaan pondasi poer sebagai tumpuan kolom kayu pada bangunan perkandangan agar rangka atap tetap dapat berdiri kokoh.



## RAILING

Penggunaan railing kayu pada padang penggembalaan sebagai pembatas antara sirkulasi sapi dan manusia.



## PERGOLA

Penggunaan pergola pada beberapa titik yang berfungsi sebagai peneduh.

### DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

### MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

### JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

### NAMA GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

### SKALA

### NO. HAL

54

### PARAF



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

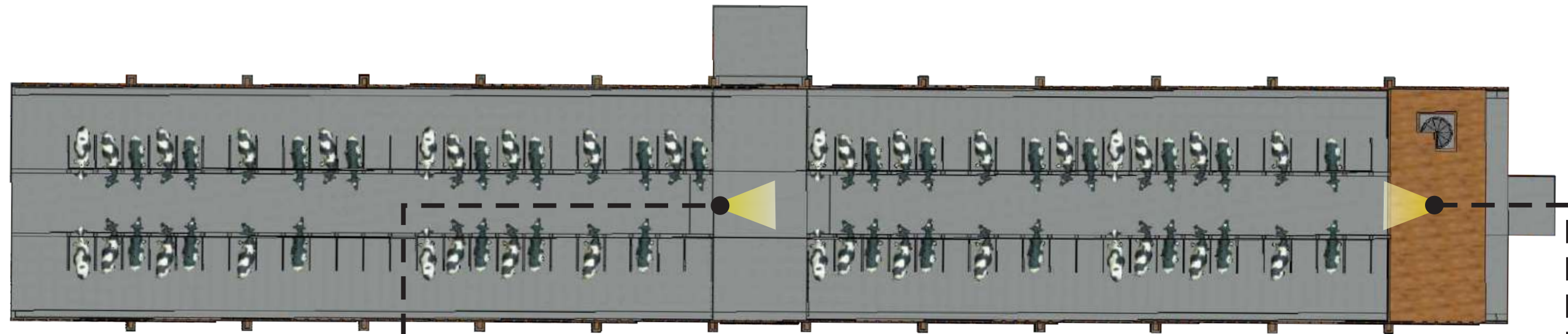
STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



# RENCANA INTERIOR KANDANG UTAMA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

INTERIOR KANDANG  
UTAMA

## SKALA

## NO. HAL

55

## PARAF



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

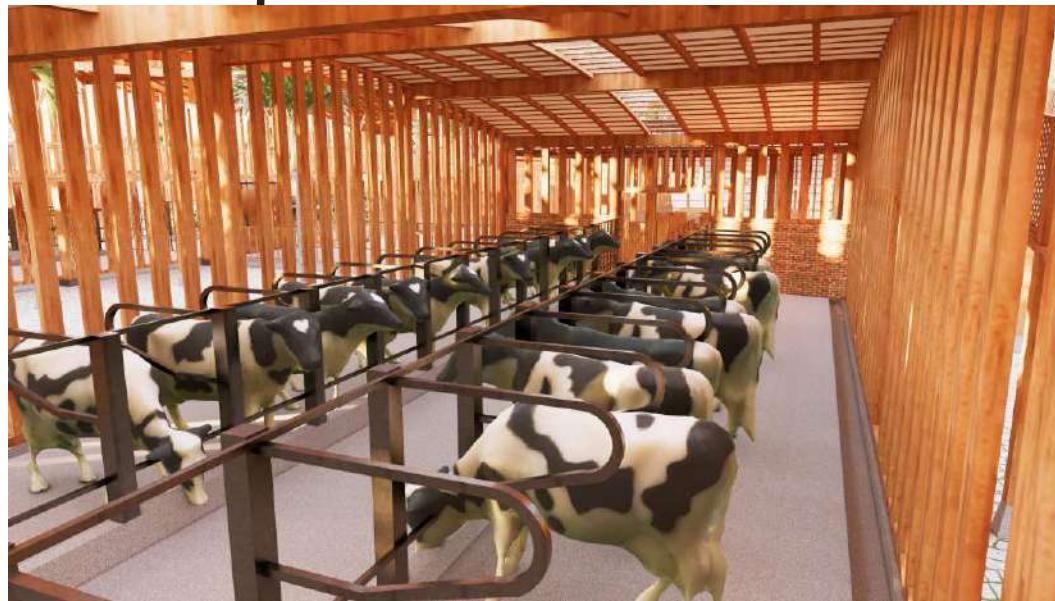
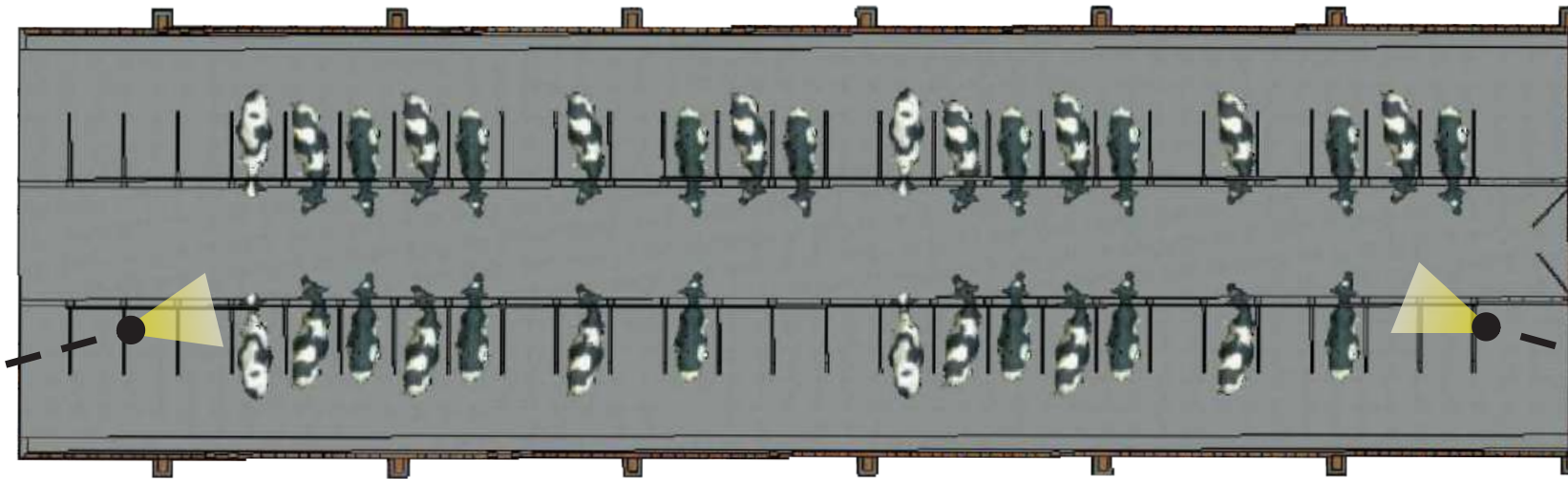
STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



# RENCANA INTERIOR KANDANG PEJANTAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

INTERIOR KANDANG  
PEJANTAN

## SKALA

## NO. HAL

56

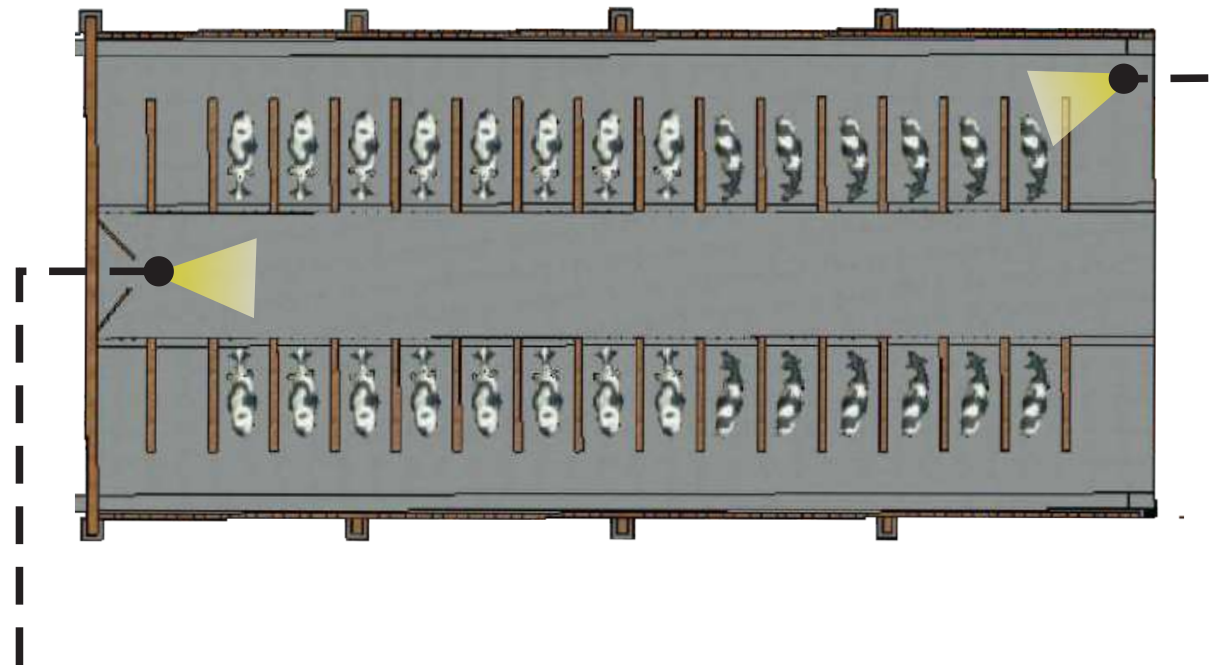
## PARAF



# RENCANA INTERIOR KANDANG PEDET

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

INTERIOR KANDANG  
PEDET

## SKALA

## NO. HAL PARAF

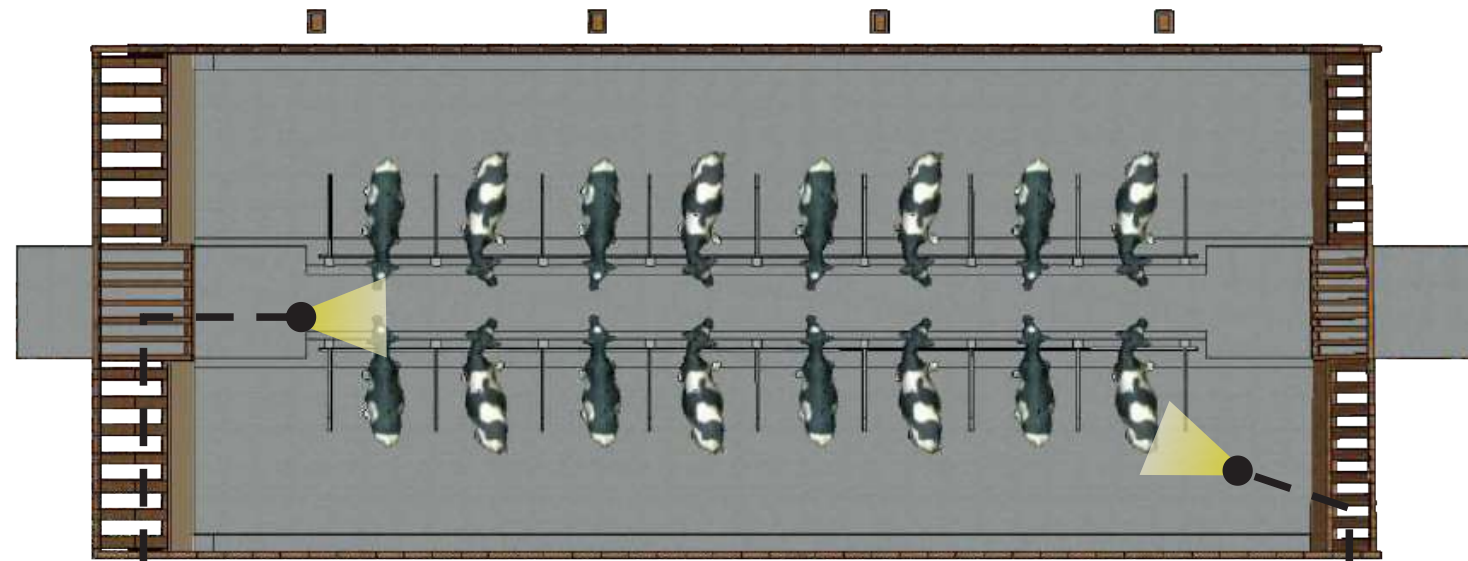
57



# RENCANA INTERIOR BANGUNAN PEMERAHAN SUSU SAPI

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

INTERIOR BANGUNAN  
PEMERAHAN SUSU  
SAPI

## SKALA

## NO. HAL

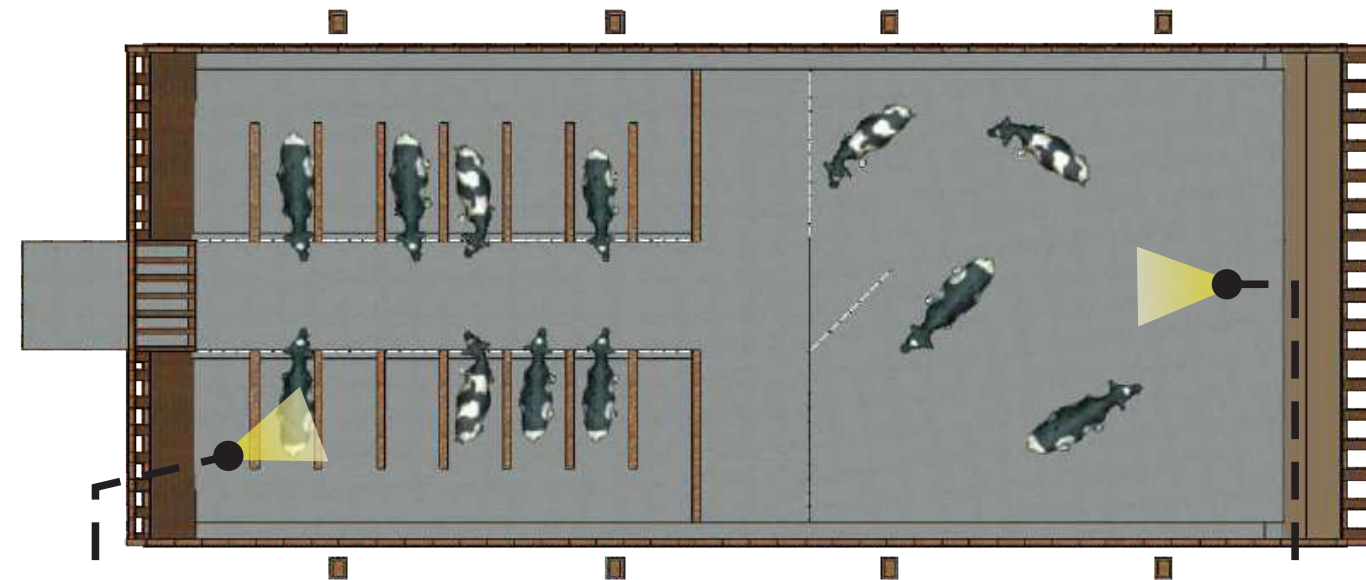
58

## PARAF

# RENCANA INTERIOR KANDANG ISOLASI

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

INTERIOR KANDANG  
ISOLASI

## SKALA

## NO. HAL PARAF

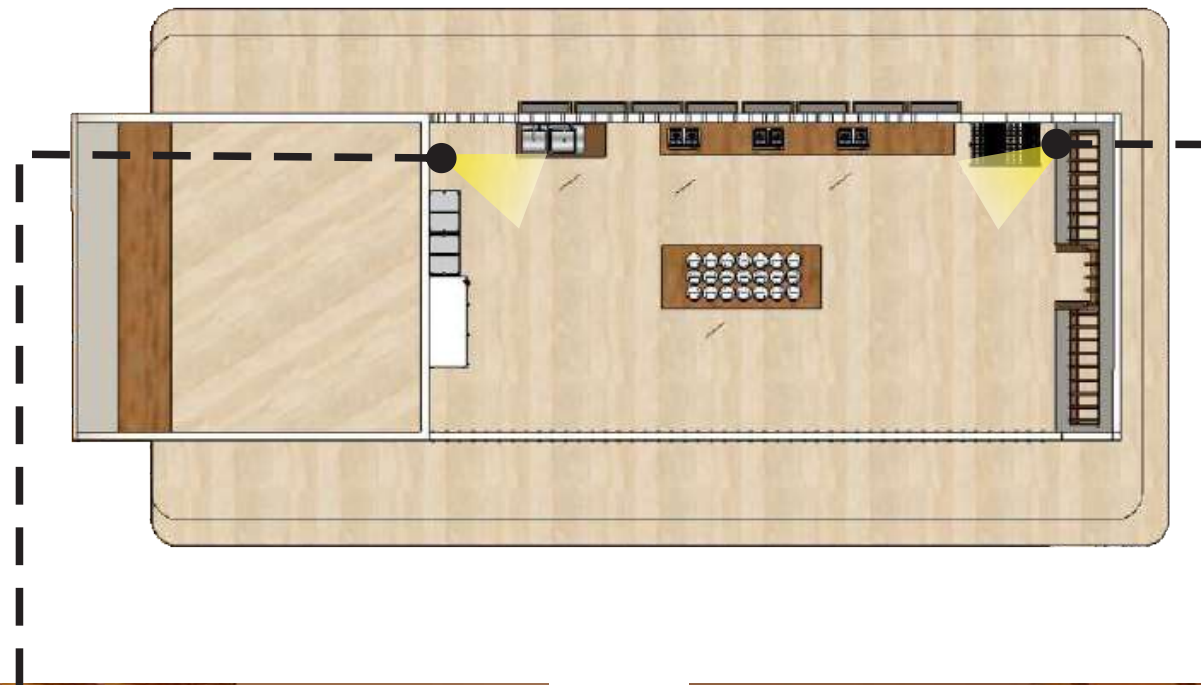
59



# RENCANA INTERIOR BANGUNAN PENGOLAHAN SUSU SAPI

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

INTERIOR  
PENGOLAHAN SUSU  
SAPI

## SKALA

## NO. HAL

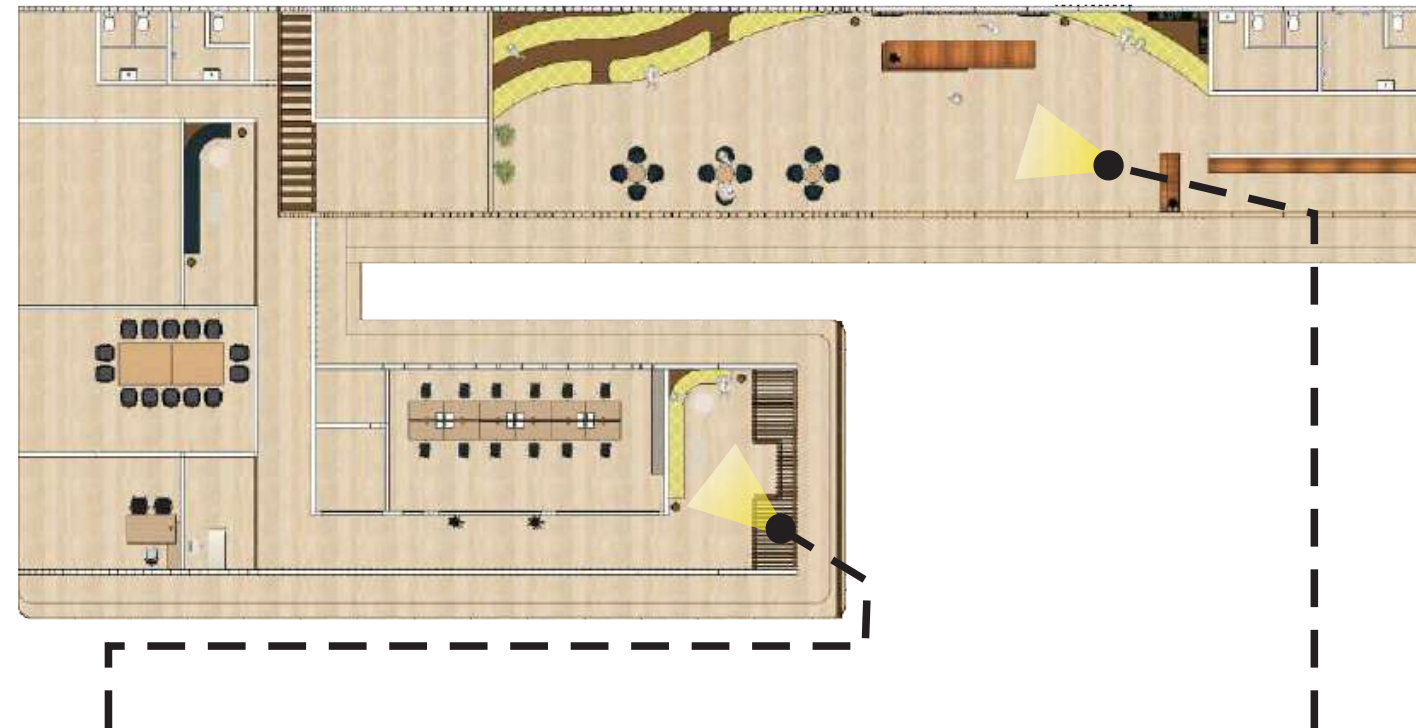
60

## PARAF

# RENCANA INTERIOR BANGUNAN PENERIMAAN DAN PENGELOLA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

INTERIOR PENERIMAAN  
DAN PENGELOLA

## SKALA

## NO. HAL

61

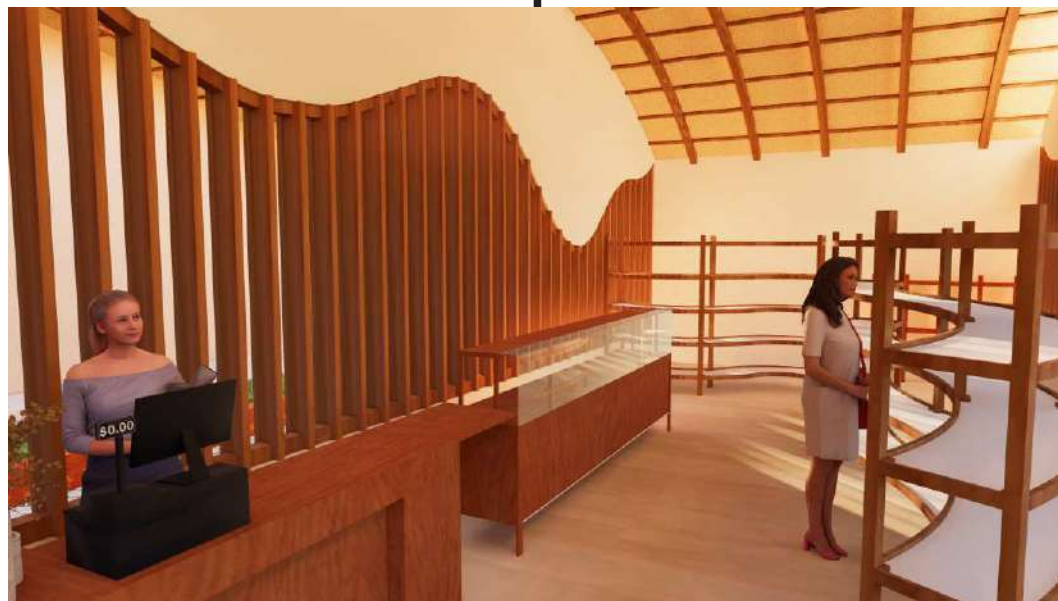
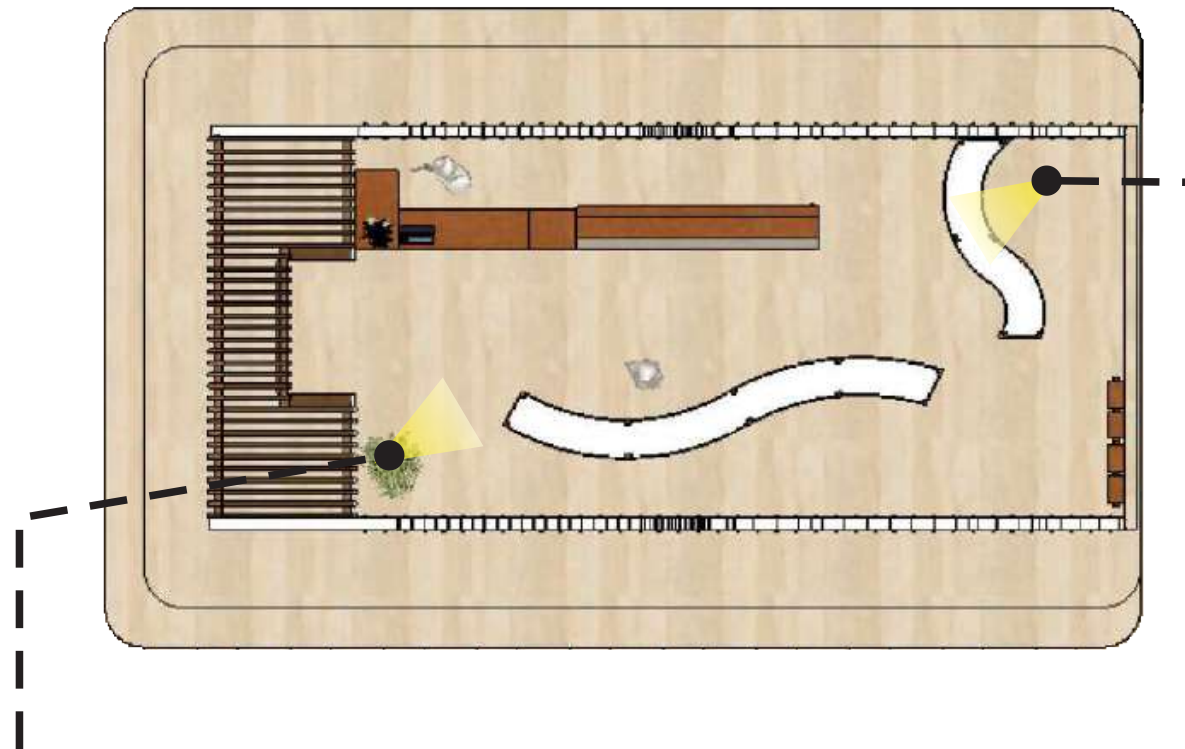
## PARAF



# RENCANA INTERIOR TOKO OLEH-OLEH

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



**DOSEN PEMBIMBING**

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

**MAHASISWA**

AYU MEILINDA  
D51116007

**JUDUL TUGAS AKHIR**

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

**NAMA GAMBAR**

INTERIOR  
TOKO OLEH-OLEH

**SKALA**

**NO. HAL**

62

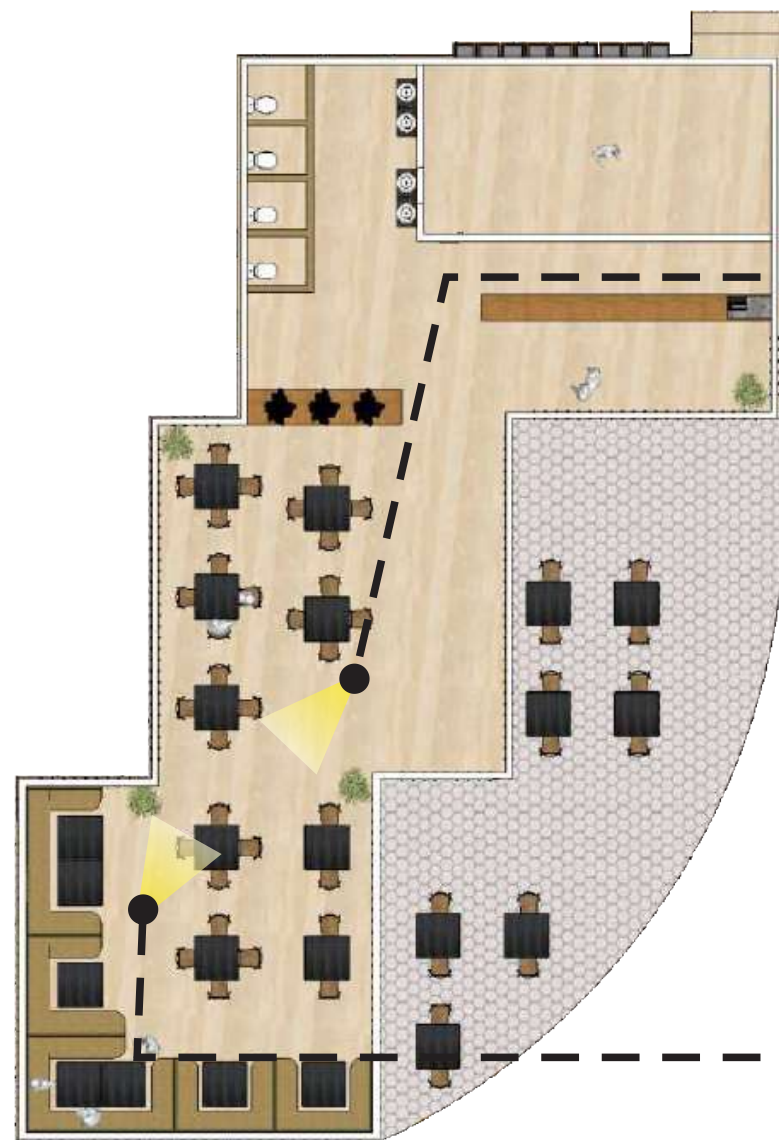
**PARAF**



# RENCANA INTERIOR RESTORAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

INTERIOR RESTORAN

## SKALA

## NO. HAL

63

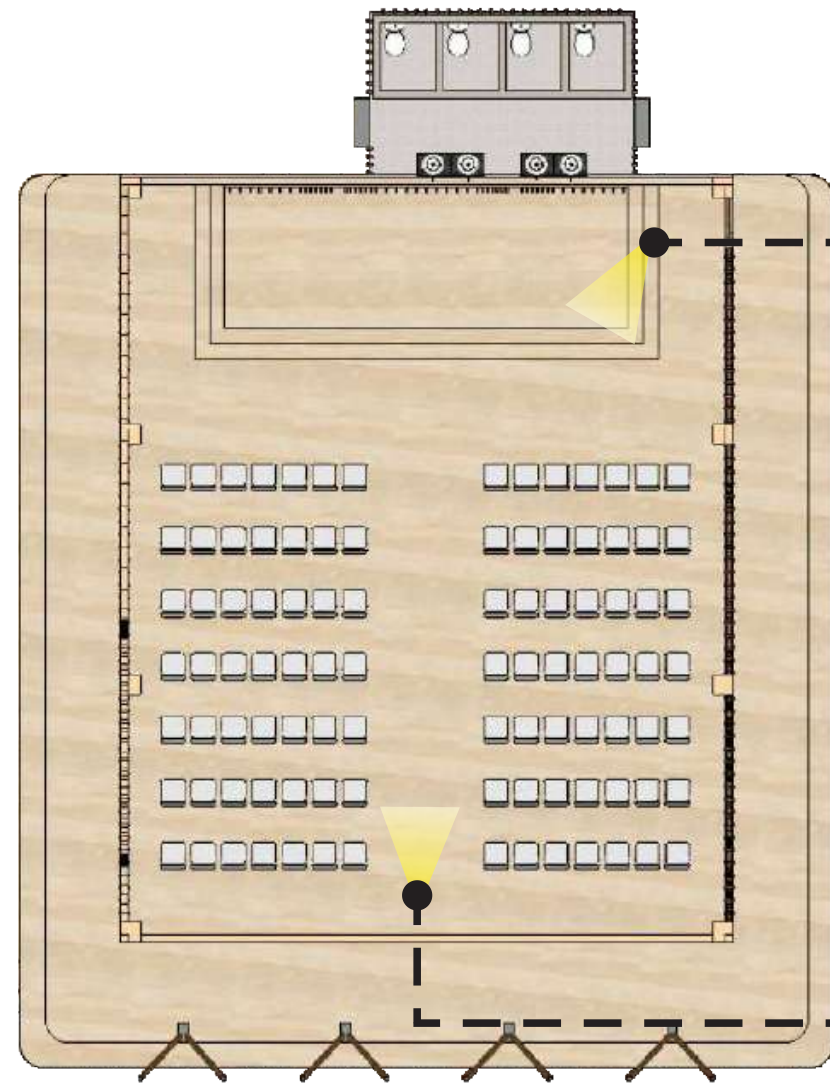
## PARAF



# RENCANA INTERIOR BANGUNAN SERBAGUNA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

INTERIOR BANGUNAN  
SERBAGUNA

## SKALA

## NO. HAL PARAF

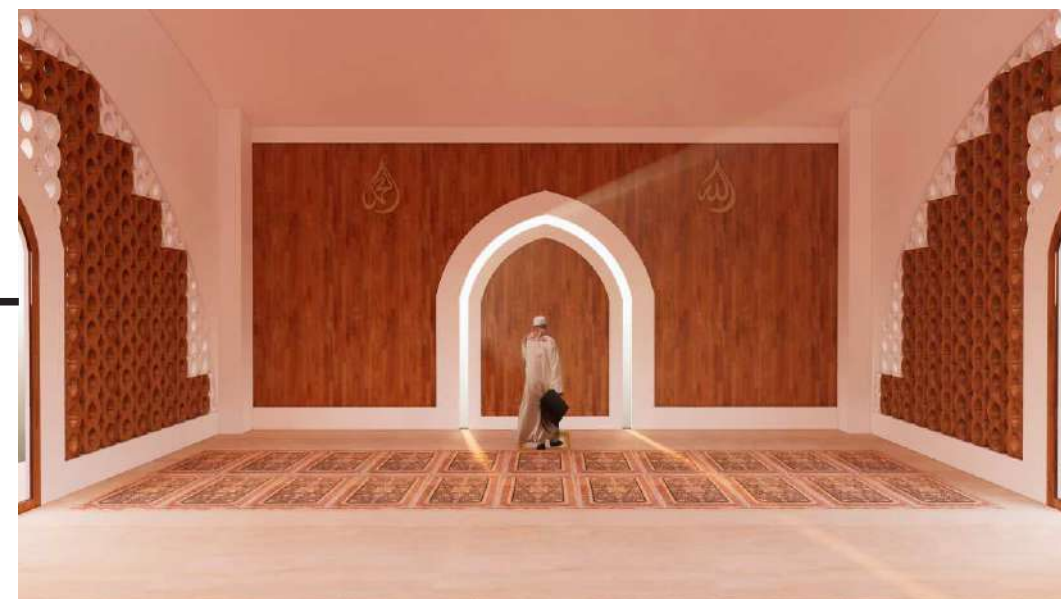
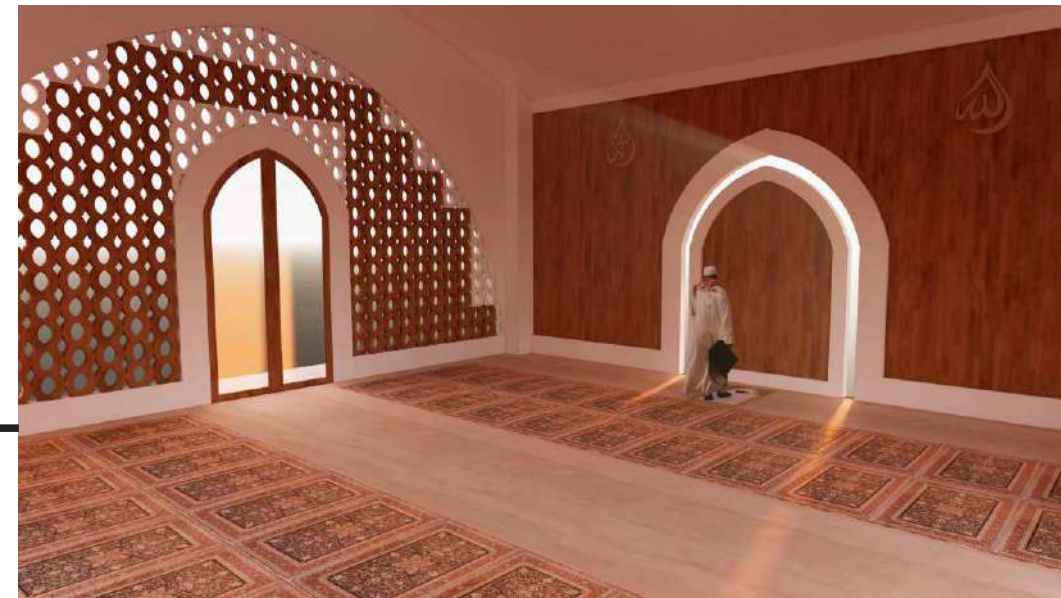
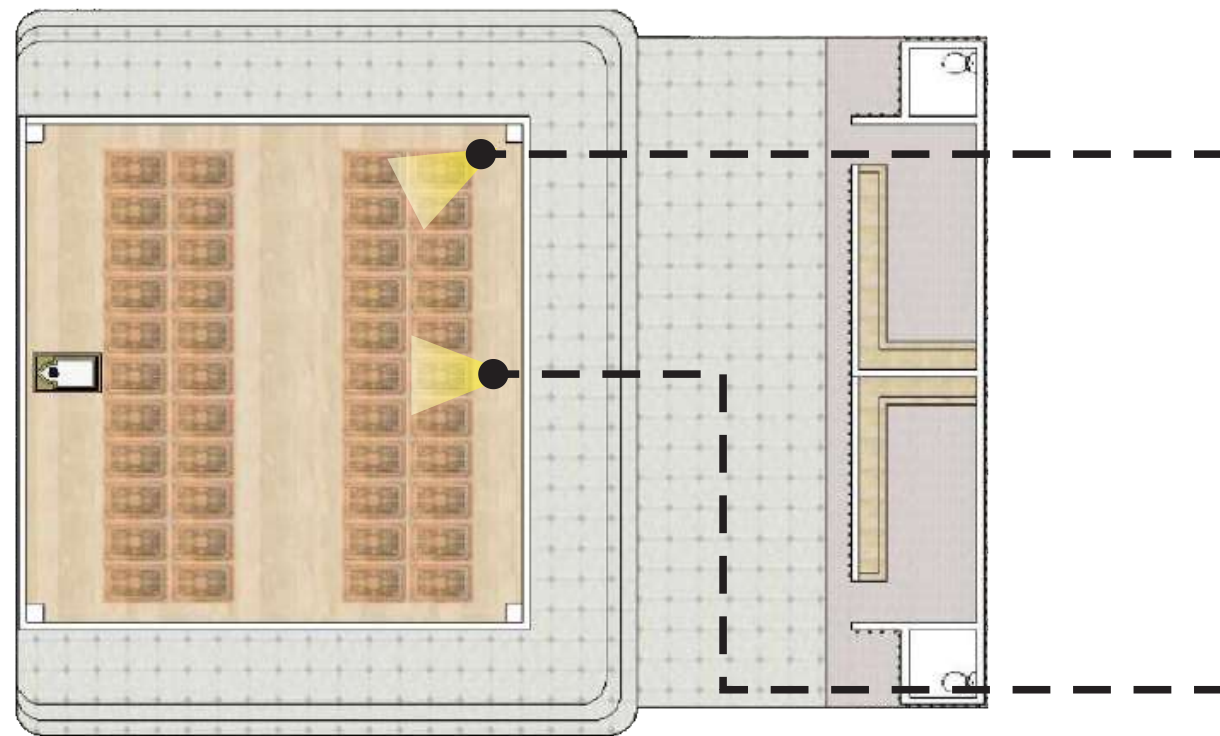
64



# RENCANA INTERIOR MUSHOLLA

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

INTERIOR MUSHOLLA

## SKALA

## NO. HAL

65

## PARAF

# RENCANA INTERIOR COTTAGE

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

INTERIOR COTTAGE

## SKALA

## NO. HAL PARAF

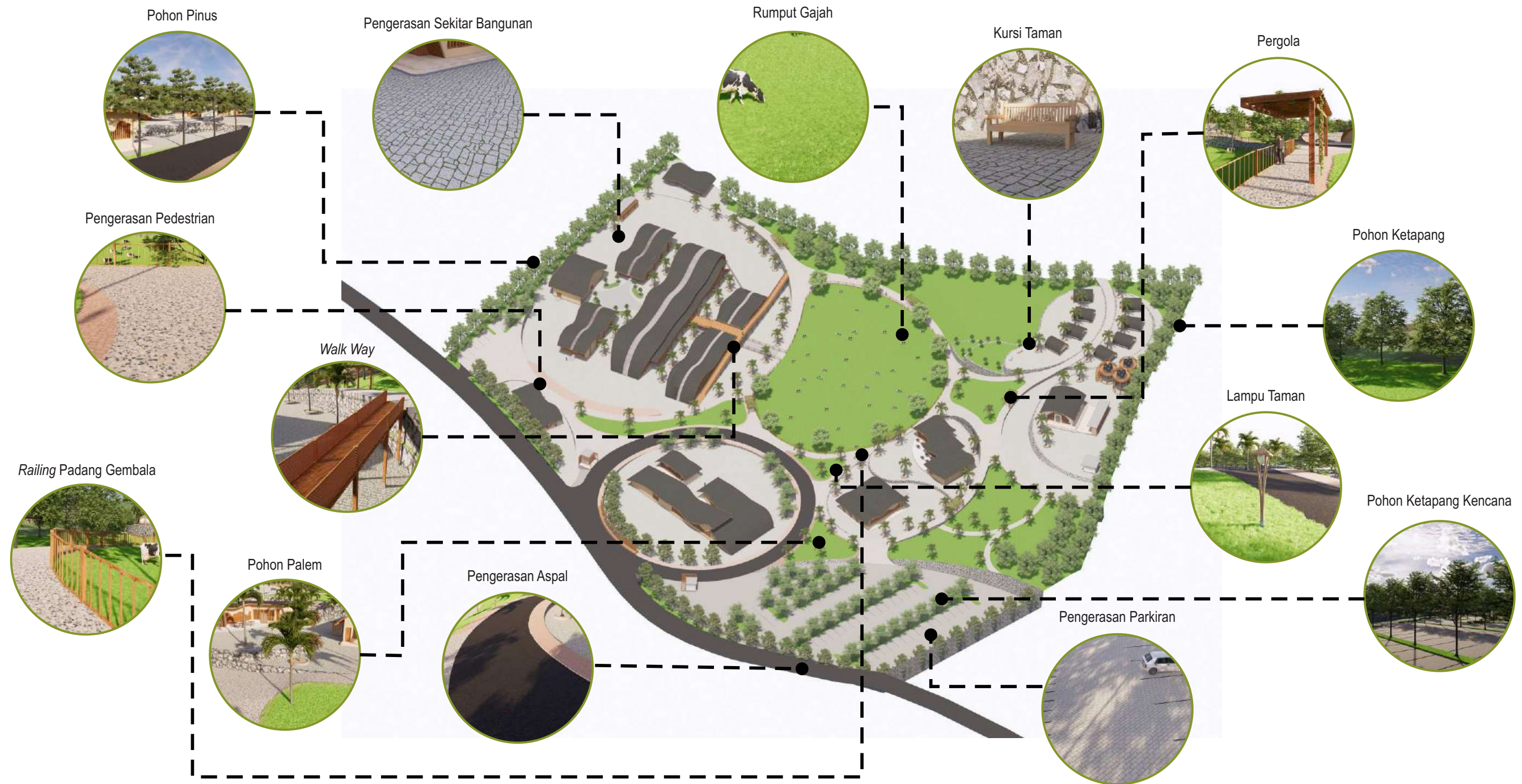
66



# RENCANA LANSEKAP

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

**DOSEN PEMBIMBING**

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

**MAHASISWA**

AYU MEILINDA  
D51116007

**JUDUL TUGAS AKHIR**

RENCANA LANSEKAP

**NAMA GAMBAR**

RENCANA LANSEKAP

**SKALA**

**NO. HAL**

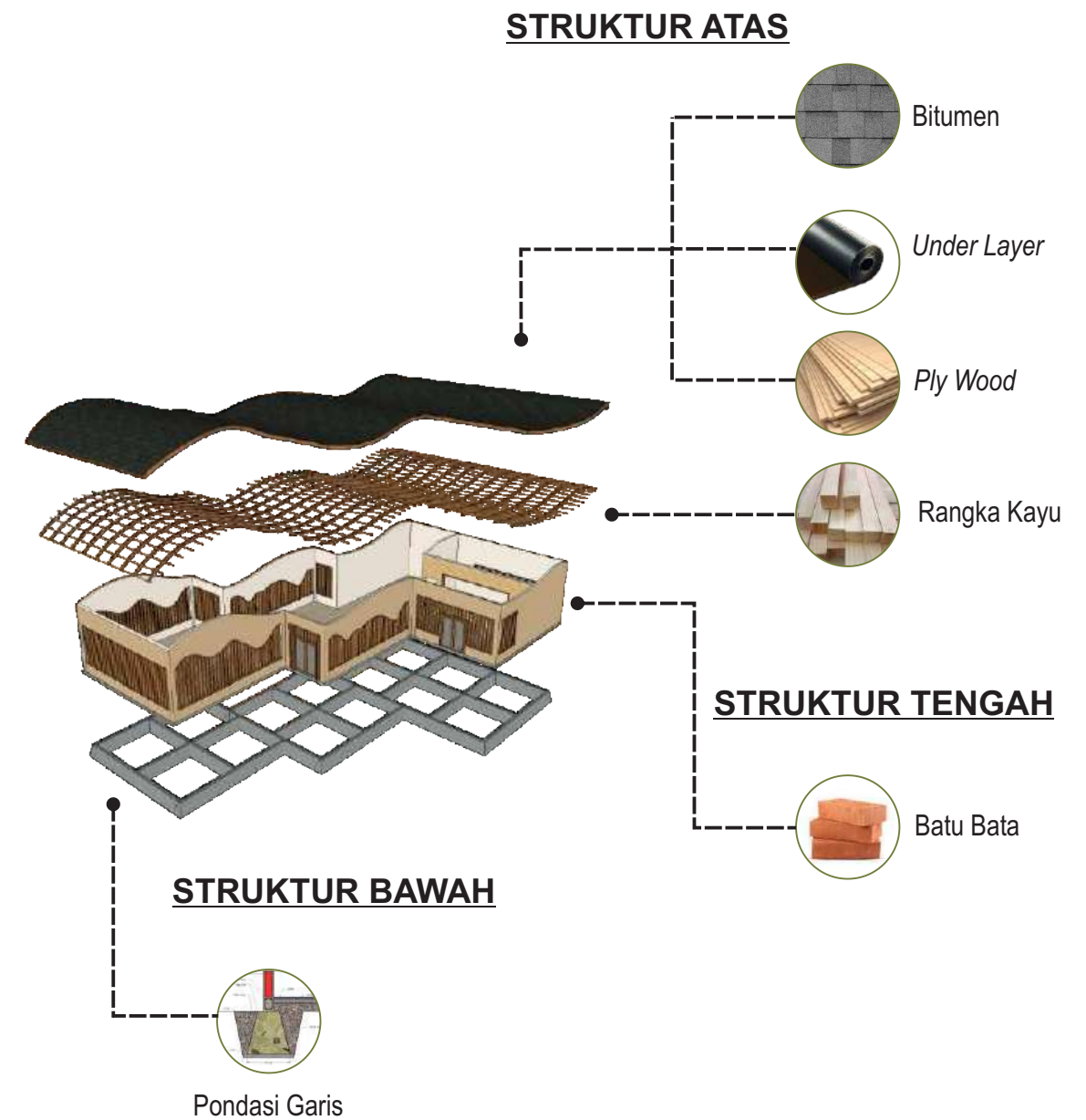
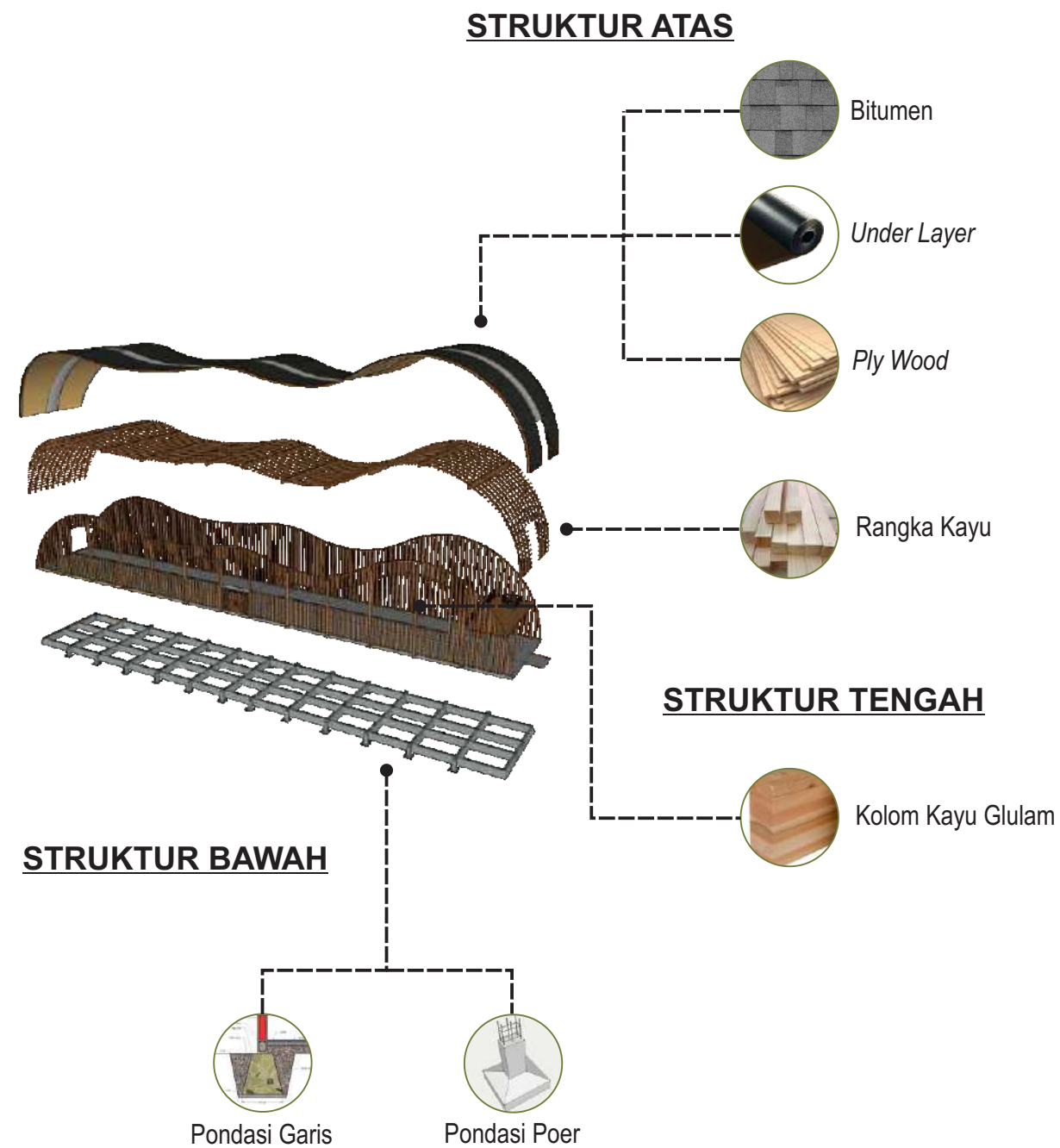
67

**PARAF**

# SISTEM STRUKTUR

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



**DOSEN PEMBIMBING**

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

**MAHASISWA**

AYU MEILINDA  
D51116007

**JUDUL TUGAS AKHIR**

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

**NAMA GAMBAR**

SISTEM STRUKTUR

**SKALA**

**NO. HAL**

68

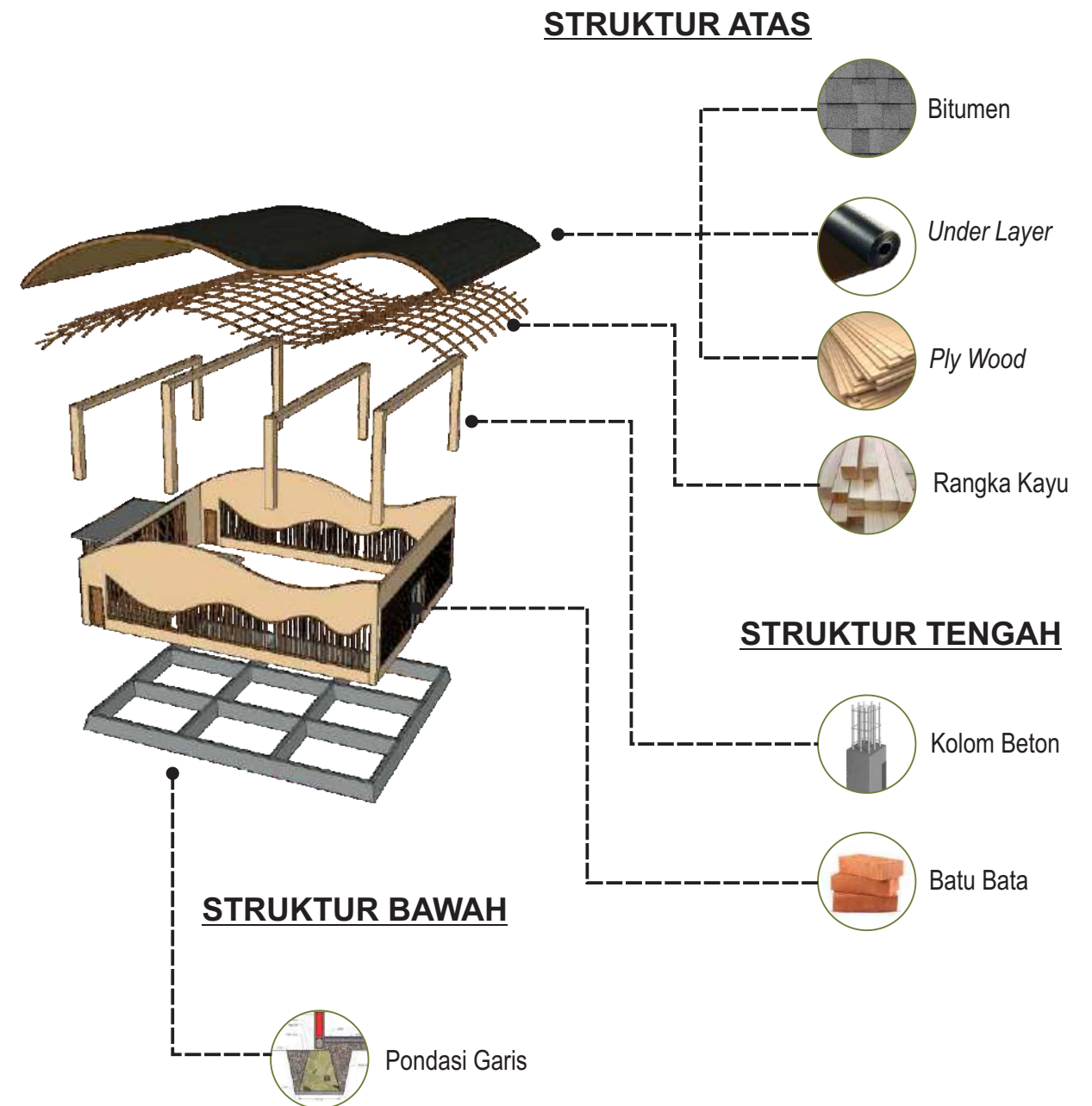
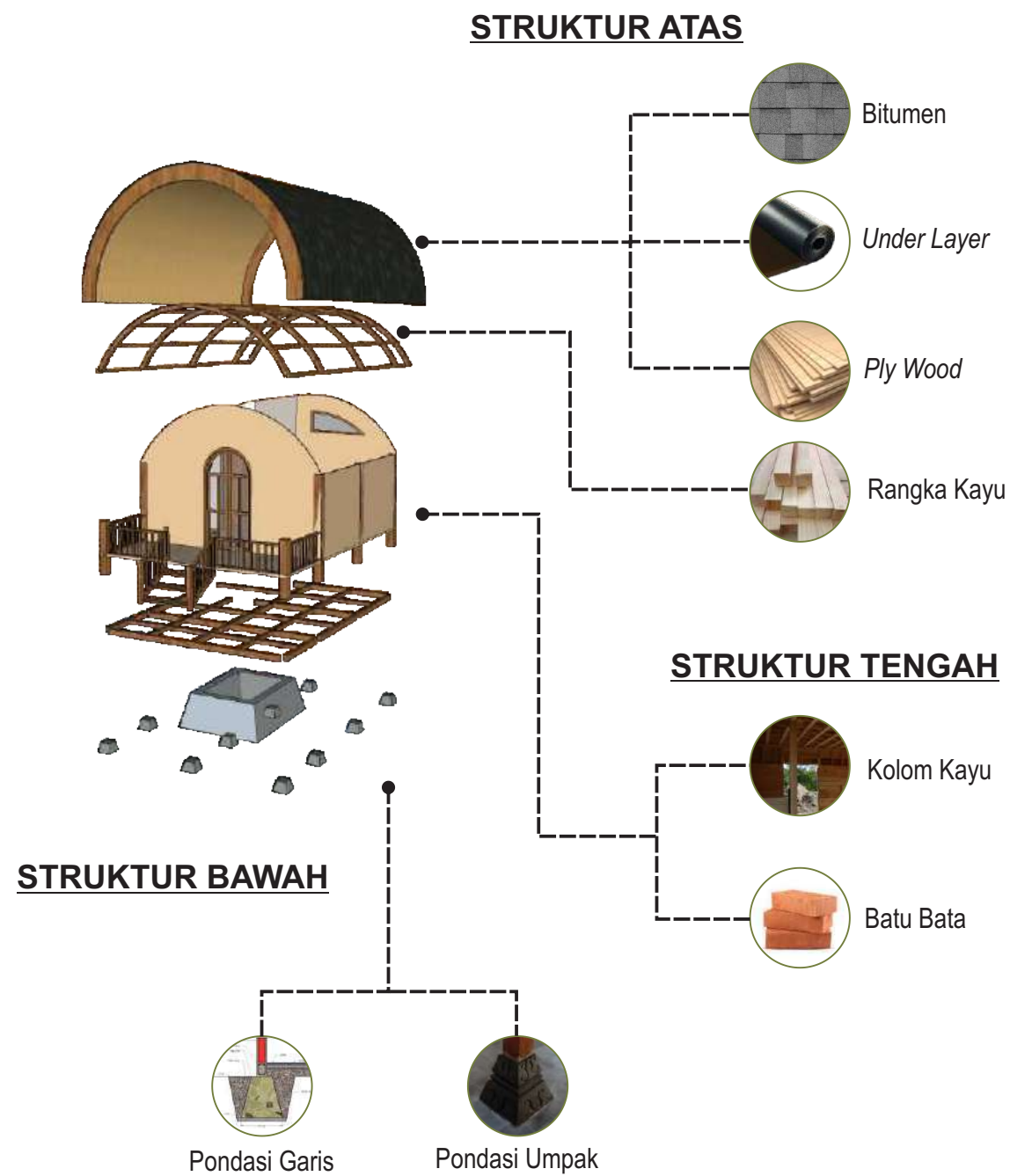
**PARAF**



# SISTEM STRUKTUR

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



**DOSEN PEMBIMBING**

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

**MAHASISWA**

AYU MEILINDA  
D51116007

**JUDUL TUGAS AKHIR**

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

**NAMA GAMBAR**

SISTEM STRUKTUR

**SKALA**

**NO. HAL**

69

**PARAF**



# SISTEM SIRKULASI

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



## KETERANGAN

- Sirkulasi Kendaraan
- Sirkulasi Pejalan Kaki
- Sirkulasi Sapi

Sistem Sirkulasi

# SISTEM AIR BERSIH DAN AIR KOTOR

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



## KETERANGAN

- Katup PDAM
- Reservoir Atas dan Bawah
- Titik Jaringan Air Bersih
- Titik Penyaluran Limbah Ternak
- Titik Septic Tank
- Bangunan Pengolahan Limbah

Sistem Air Bersih Dan Air Kotor



# SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR





# SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



## KETERANGAN

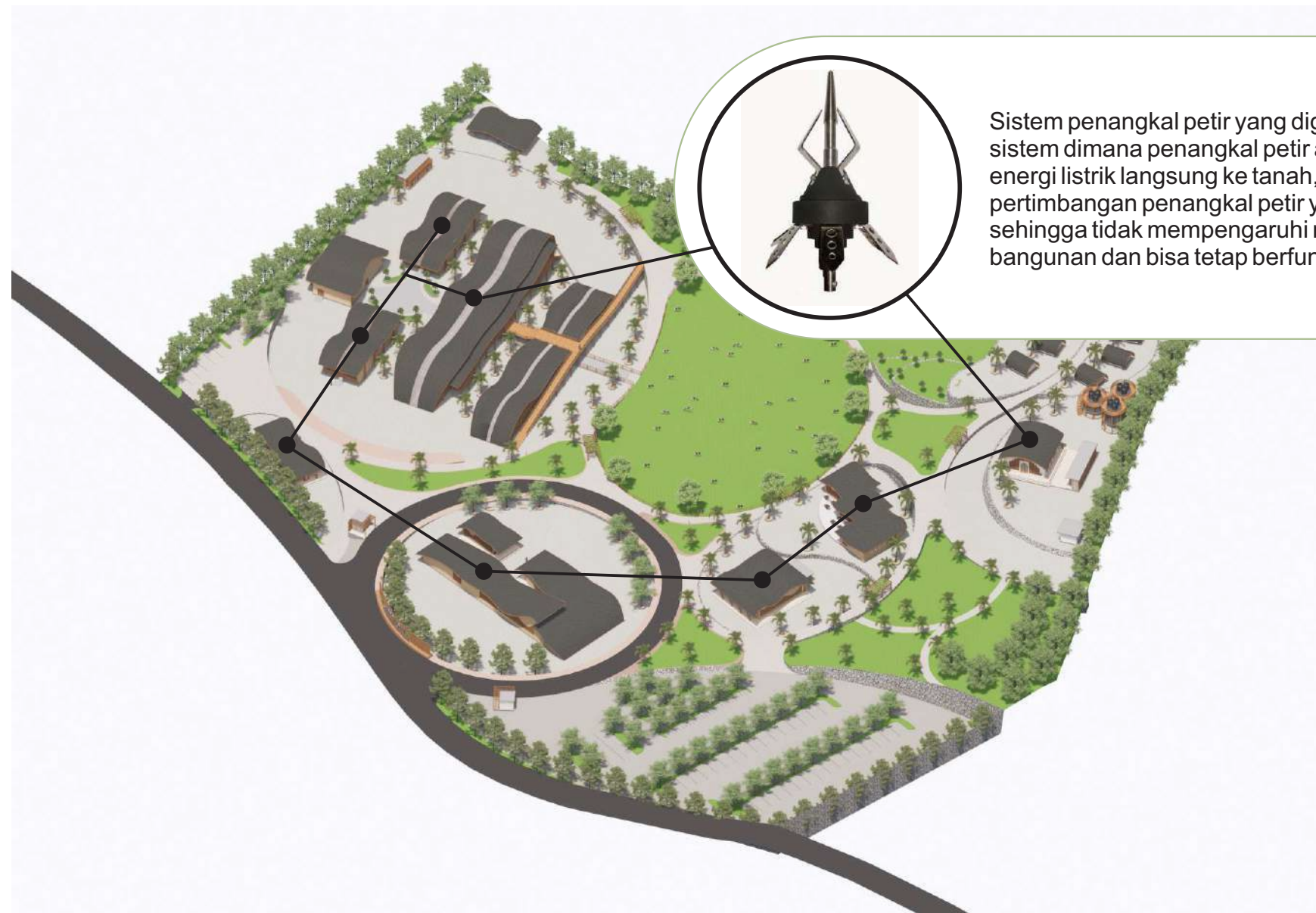
- Titik Hydrant
- Alur Aliran Hydrant
- Titik Kumpul

Sistem Pencegahan Kebakaran

# SISTEM PENANGKAL PETIR

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

SISTEM PENANGKAL  
PETIR

## SKALA

## NO. HAL

74

## PARAF



# PERSPEKTIF BANGUNAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



KANDANG UTAMA, PEJANTAN DAN PEDET



KANDANG UTAMA, PEJANTAN DAN PEDET



KANDANG UTAMA, PEJANTAN DAN PEDET



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

## SKALA

## NO. HAL

## PARAF

75



# PERSPEKTIF BANGUNAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

## SKALA

## NO. HAL

## PARAF

76



# PERSPEKTIF BANGUNAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

## DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

## MAHASISWA

AYU MEILINDA  
D51116007

## JUDUL TUGAS AKHIR

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

## NAMA GAMBAR

## SKALA

## NO. HAL

## PARAF

77



# PERSPEKTIF BANGUNAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR





# PERSPEKTIF BANGUNAN

AGROWISATA PETERNAKAN SAPI PERAH DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



**DOSEN PEMBIMBING**

Afifah Harisah, ST., MT., Ph.D  
Ir. Ria Wikantari R, M.Arch., Ph.D

**MAHASISWA**

AYU MEILINDA  
D51116007

**JUDUL TUGAS AKHIR**

AGROWISATA PETERNAKAN  
SAPI PERAH  
DI KABUPATEN ENREKANG  
DENGAN KONSEP  
ARSITEKTUR EKOLOGIS

**NAMA GAMBAR**

**SKALA**

**NO. HAL**

**PARAF**

79