

## DAFTAR PUSTAKA

- Ainuddin, N. A. (2020). *Konflik Batin Tokoh Sumikawa Sayuri Dalam Novel “Ankoku Joshi (暗黒女子)” Karya Akiyoshi Rikako (赤星理香子)(Suatu Tinjauan Struktural)*. Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Arthayani, S. N. (2005). Skripsi; Studi kasus tentang Post-Traumatic Stress Disorder (PTSD) pada Pengungsi Anak Timor-timur di Asrama Taman Bina Anak Bangsa.
- Caruth, Cathy. (1996). *Unclaimed experience: trauma, narrative, and history*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Dari, P. W. (2022). Narasi Parenting Minato Kanae dalam Novel Penance. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 8(1), 139-152.
- Endraswara, S. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Febrianty, F. 2016. *Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang Di Zaman Edo Dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy Dan Thomas Hoobler*. Bandung: Majalah Ilmiah UNIKOM.
- Francisco, O. (2014). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Roman Momo Karya Michael Ende: Analisis Psikologi Sastra. *Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Hatta, K. (2016). Trauma dan pemulihannya suatu kajian berdasarkan kasus pasca konflik dan tsunami. *Dakwah Ar-Raniry Press. UIN Ar-Raniry Aceh*.
- Kanae, Minato. 2020. *Penance* (Terjemahan Andry Setiawan). Jawa Timur: Penerbit Haru
- Kanae, Minato. 2021. *Shokuzai*. Tokyo: Futabasha.
- Kartono, K. 1989. *Psikologi Abnormal dan Abnormalitas Seksual*. Bandung: Mandar Maju.
- Kurnia, I. A. (2019). *Trauma Kejiwaan Arima Kousei Dalam Anime Shigatsu Wa Kimi No Uso Karya Naoshi Arakawa*. Skripsi. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

- Mendatu, A. 2010. Pemulihan Trauma ; Strategi Penyembuhan Trauma untuk Diri Sendiri, Anak dan Orang Lain di Sekitar Anda. Yogyakarta: Panduan.
- Minderop, A. 2010. Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nabilah Meida, A. (2022). *Klasifikasi emosi pada tokoh asako adachi dalam novel "shokuzai" karya minato kanae*. Skripsi. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Nugroho, T., & Agus, S. (2010). Stres Pasca-Trauma Pada Lima Tokoh Wanita Dalam Novel Lima Kelopak Mawar Berbisa Karya Ria Jumriati. *Universitas Sanata Dharma Yogyakarta*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, N. K. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana Univeritas Press.
- Supratiknya, A. 1995. *Tinjauan Psikologi Komunikasi Antar Pribadi*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Waluyo, Herman. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga Sari Press.
- Waluyo, Herman. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga Sari Press.
- Wardhani, Y. K. 2014. *Trauma Kejiwaan Tokoh Utama Novel Dream Karya Joannes Rhino*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wellek, R., dan Warren, A. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, A. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- <http://www.penerbitharu.com/> (Diakses, 28 Februari 2022)