

التميز في سورة النساء ويوسف ومريم

(دراسة تحليلية نحوية)



الرسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة
سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية
من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد:

أماليا عاطفة مسفيرة

F031181506

قسم آداب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2023

SKRIPSI

**“TAMYIZ DALAM SURAH AN-NISA, YUSUF, DAN MARYAM
(STUDI ANALISIS SINTAKSIS)”**

Disusun dan diajukan oleh:

AMALIA ATIFAH MUSVIRAH

Nomor Pokok : F031181506

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

Pada tanggal 16 Februari 2023


dan dinyatakan telah memenuhi syarat


Menyetujui

Komisi Pembimbing

Konsultan I,

Konsultan II,



Dr. Zuhriah, S.S., M.Hum.
NIP. 197407302001122002


Fadlan Ahmad, S.S., M.Si.
NIP. 198802142018015004

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin

Ketua Departemen
Sastra Asia Barat


Prof. Dr. Akin Duli, M.A.
NIP. 19640716 199103 1 010


Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 19781005 200501 1 002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

وفقا لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم: 108/UN4.9.1/KEP/2023 في ٢٥ يناير ٢٠٢٣ م، يعلن قبول أطروحة الطالب والمواقفة عليها نيابة عن: أماليا عاطفة مسفيرة (F031181506) لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة قسم آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، ٢٠ يناير ٢٠٢٣ م

المشرف الثاني

فضلا أحمد، الماجستير

NIP. 198802142018015004

المشرفة الأولى

الدكتورة زهرية، الماجستير

NIP. 197407302001122002

صرحت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئيس قسم آداب آسيا الغربية

خير الدين، الماجستير

NIP. 19781005 200501 1 002

قرار لجنة مناقشة

جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية

قسم آداب آسيا الغربية

في اليوم، ٢٠ مارس ٢٠٢٣ قد انفتحت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع : التمييز في سورة النساء ويوسف ومرثم (دراسة تحليلية نحوية).
قدمت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، ٢٠ مارس ٢٠٢٣ م

لجنة المناقشة

- | | | |
|---|-------------------|---------------------------------|
|  | 1. الرئيسة | : الدكتورة زهرية، الماجستير |
| () | 2. السكرتير | : فضلا أحمد، الماجستير |
| () | 3. المناقش الأول | : أ.د / يوسرنج سانوسي باصو |
| () | 4. المناقش الثاني | : الدكتور أندي أغسال، الماجستير |
|  | 5. المشرفة الأولى | : الدكتورة زهرية، الماجستير |
| () | 6. المشرف الثاني | : فضلا أحمد، الماجستير |

SURAT PERNYATAAN

YANG BERTANDATANGAN DIBAWAH INI:

NAMA : AMALIA ATIFAH MUSVIRAH

NIM : F031181506

JURUSAN : SASTRA ASIA BARAT/ARAB

JUDUL SKRIPSI : TAMYIZ DALAM SURAH AN-NISA, YUSUF, DAN MARYAM (STUDI ANALISIS SINTAKSIS)

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAUPUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DIKEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR, 20 MARET 2023


(AMALIA ATIFAH MUSVIRAH)

UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT

Sesuai dengan surat penugasan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor: 108/UN4.9.1/KEP/2023 tanggal 25 Januari 2023, dengan ini menyatakan menerima dan menyetujui skripsi mahasiswa, atas nama: Amalia Atifah Musvirah (F031181506) untuk diteruskan kepada panitia ujian skripsi Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Makassar, 25 Januari 2023

Konsultan I



Dr. Zuhriah, S.S., M.Hum.
NIP. 197407302001122002

Konsultan II



Fadlan Ahmad, S.S., M.Si.
NIP. 198802142018015004

Disetujui untuk diteruskan
Kepada Panitia Ujian Skripsi Dekan
u.b. Ketua Departemen Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 19781005 200501 1 002

تمهيد

الحمد لله رب العالمين. الحمد والعرفان على حضور الله سبحانه وتعالى لما له من رحمته ونعمته اللامتناهية حتى تتمكن الباحثة من استكمال الرسالة بالعنوان "التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم". من أجل استيفاء أحد المطلوبة الحصول على درجة سرجانا (ليسانس) من قسم آداب آسيا الغربية، كلية العلوم الإنسانية، جامعة حسن الدين. الصلاة والسلام تسكب دائما على القدوة، أسوة حسنة، النبي محمد صلى الله عليه وسلم، تصل شفاعته إلى يوم القيامة.

تدرك الباحثة أن كثيرا من الحرج في كتابة وتأليف الأطروحة في هذا البحث، بسبب قصر المعرفة والقدرة الباحثة. تعبر الباحثة شكرا جزيلاً إلى المشرفة الأولى الدكتورة زهرية، س.س. م.هم. والمشرف الثاني فضلا أحمد، س.س.، م.س. اللذان قضيتا وقتها وهمتها وفكرتهما ليوجهان الباحثة لإكمال هذا البحث.

كما تواد الباحثة أن تتقدم بخالص الشكر لأبي الذان صلت وحفرت ودعمت بشكل كامل لإكمال هذه الأطروحة. لا يمكن فصل إتمام هذه الأطروحة من مساعدة ودعم مختلف الأطراف. لذلك تود الباحثة التعبير عن امتناهم لأولئك الذين شاركوا، بشكل مباشر أو غير مباشر، معنويا وماديا. لذلك في هذه المناسبة تجب على الباحثة أن تعرب عميق امتنانه إلى:

1. البروفيسر الدكتور جمال الدين جومفا، م. س. إ. مدير الجامعة حسن الدين.
2. البروفيسر الدكتور أكين دولي، م.أ. ماجستير عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.
3. خير الدين، س.س.، م.أ. رئيس قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.
4. خيرية، س.أ.غ.، م.ب.د.إ. السكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين.
5. الدكتورة زهرية، س.س.، م.هم. كمشرفة الأولى أقدم شكري وتقديري لإشراف على هذا الجهد العلمي والتوجيهات الشديدة والرعاية مدة دراستي فجزاها الله خير الجزاء.

6. فضلاً أحمد، س.س.، م.س.إ. كمشرف الثاني أقدم شكري وتقديري لإشراف على هذا الجهد العلمي والتوجيهات الشديدة والرعاية مدة دراستي فجزاه الله خير الجزاء.
7. الأساتذ والأستاذات الذين قدموا المعرفة أثناء دراستهم في قسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين.
8. الموظفين لكلية العلوم الإنسانية، وخاصة في قسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين، يسعد خدمة الباحثة في رعاية التكملة الإدارية خلال المحاضرات وإتمام هذه الأطروحة.
9. صديقتي أماتول فردوشة بتريولا، عفيفة نور عزة، أحمد نور فجري شهد الله، جميلة، ريسكا أماليا رماضان، ريسما، نور فضلة شهرير الذين قدموا التشجيع والتفجير للباحثة وساعدواي لهذه الأطروحة.
10. أصدقائي في رابطة طلبة آداب آسيا الغربية.
11. أصدقاء دفعة 2018، آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين، الذين ناضلوا معا وكانوا يتعلمون من بعضهم البعض منذ ما يقرب من أربع سنوات من الدراسة.
- أتمنى أن يجزء العون من مختلف الجهات بخير من الله سبحانه وتعالى، ويحصل على أجر مضاعف. تدرك الباحثة أن هذه الأطروحة لاتزال غير كاملة تماما، لذلك تأمل الباحثة أن تكون هناك نقد واقتراحات بناءة من أجل تحقيق الكمال في هذه الأطروحة.
- أخيرا، أتمنى أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للقراء وخاصة الباحثة. وصلى الله سبحانه وتعالى دائما على جميع أنشطتنا العملية، حتى تكون مفيدة للدين والأمة والدولة. آمين.

مكاسر،

الباحثة،

أماليا عاطفة مسفيرة

ملخص البحث

أماليا عاطفة مسفيرة، التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم. (تحت إشراف الأستاذة الدكتورة

زهريّة، س.س.، م.هم. والأستاذ فضلًا أحمد، س.س.، م.س.إ.)

التمييز هو اسم نكرة بذكر تفسيراً للمبهم من ذاتٍ أو نسبةٍ. حددت الباحثة مسألتين وهما (1) ما هي أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم؟ (2) كيف تحليل بيان أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم؟. يهدف هذا البحث (1) لتحصيل أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم، (2) وتحليل بيان أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.

يستخدم هذا البحث هو دراسة المكتبية (*Library Research*) التي تستخدم مواد المكتبة في كتب. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة السماع التي تستخدم هي القراءة والكتابة. ومنهج تحليل البيانات تستخدم الباحثة هي التحليل الوصف بمراحل تصنيف البيانات التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات المتعلقة بالتمييز في سورة النساء، يوسف، ومريم، ثم وصف البيانات.

ومن نتائج البحث، يوجد ثلاثون آية من التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم. ومن أنواعه توجد ثمانية آيات من تمييز الذات، واثنان وعشرون آية من تمييز النسبة. في سورة النساء توجد آية من تمييز الذات (ما يشبه المقدار)، وخمسة عشر آيات من تمييز النسبة وتقسيمه أربعة آيات من محول (ما كان أصله فاعلاً)، وأحد عشر آيات من غير محول (ستة آيات بعد اسم التفضيل وخمسة آيات فعل "كفى"). وفي سورة يوسف توجد خمسة آيات من تمييز الذات (أربعة آيات من عدد صريح وآية من المقدر)، وثلاثة آيات من تمييز النسبة وتقسيمه آيتين من محول (آية ما كان أصله فاعلاً وآية ما كان أصله مبتدأ)، وآية من غير محول (بعد اسم التفضيل). وفي سورة مريم توجد آيتين من تمييز الذات (آية من عدد صريح وآية من عدد مبهم) وأربعة آيات من تمييز النسبة وتقسيمه آيتين من محول (آية ما كان أصله فاعلاً وآية ما كان أصله مبتدأ)، وآيتان من غير محول (بعد اسم التفضيل). لا تجد الباحثة أنواع تمييز الذات ما أجري مجرى المقادر وما كان فرعاً للتمييز.

الكلمات المفتاحية: التمييز، سورة النساء ويوسف ومريم، دراسة تحليلية نحوية

ABSTRAK

Amalia Atifah Musvirah, Tamyizu Fi Suroti an-Nisa', Yusuf, Maryam. (Di bawah bimbingan Dr. Zuhriah, S.S., M.Hum dan Fadlan Ahmad, S.S., M.Si.)

Tamyiz adalah isim nakirah yang disebutkan untuk menerapkan kesamaran dari zat dan nisbat. Adapun rumusan masalahnya yaitu (1) bagaimana jenis-jenis tamyiz yang terdapat dalam surat an-Nisa', Yusuf dan Maryam? (2) bagaimana penerapan struktur jenis-jenis tamyiz yang terdapat pada surat an-Nisa', Yusuf, dan Maryam? Tujuan dari penelitian ini yaitu (1) untuk mengidentifikasi jenis-jenis tamyiz yang terdapat pada surat an-Nisa, Yusuf, dan Maryam. (2) untuk menganalisa penerapan struktur jenis-jenis tamyiz yang terdapat pada surat an-Nisa, Yusuf, dan Maryam.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, Metode yang digunakan adalah studi pustaka dan jenis penelitian ini adalah metode pengumpulan data kualitatif dengan metode sima'i yang digunakan adalah metode membaca dan menulis. Analisis data yang peneliti gunakan adalah analisis deskriptif. Adapun metode untuk menganalisis data yaitu reduksi data, mengidentifikasi teks-teks yang berkaitan dengan tamyiz dalam surah an-Nisa', Yusuf, dan Maryam, mengklasifikasikan data yang telah didapatkan dengan mengumpulkan data yang berkaitan dengan tamyiz kemudian penyajian data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tamyiz dalam surat an-Nisa', Yusuf, dan Maryam terdapat 30 ayat, yaitu 8 ayat jenis tamyiz dzat dan 22 ayat jenis tamyiz nisbah. Dalam surat an-Nisa terdapat 1 ayat tamyiz dzat ma yusybihul miqdar dan 15 ayat tamyiz nisbah di antaranya yaitu 4 ayat muhawwal (perpindahan dari fa'il) dan 11 ayat ghoiru muhawwal (6 ayat didahului oleh isim tafdhil dan 5 ayat fi'il kafa). Pada surat Yusuf terdapat 5 ayat tamyiz dzat (4 ayat adad shorih dan 1 ayat miqdar), kemudian terdapat 3 tamyiz nisbah, di antaranya yaitu 2 ayat muhawwal (1 ayat perpindahan dari fa'il dan 1 ayat dari mubtda') dan 1 ayat ghoiru muhawwal (yang didahului oleh isim tafdhil). Dan yang terakhir pada surat Maryam terdapat 2 ayat tamyiz dzat (1 ayat adad shorih dan 1 ayat adad mubham) dan 4 tamyiz nisbah di antaranya yaitu 2 ayat muhawwal (1 ayat perpindahan dari fa'il dan 1 ayat perpindahan dari mubtda'), 2 ayat ghoiru muhawwal (yang didahului oleh isim tafdhil). Peneliti tidak menemukan adanya jenis tamyiz dzat ma ujria mujro al-maqodir dan ma kana far'an li at-tamyiz.

Kata kunci : Tamyiz, Surah an-Nisa', Yusuf, Maryam, Kajian Sintaksis.

ABSTRACT

Amalia Atifah Musvirah, Tamyizu Fi Suroti an-Nisa', Yusuf, Maryam. (Di bawah bimbingan Dr. Zuhriah, S.S., M.Hum dan Fadlan Ahmad, S.S., M.Si.)

Tamyiz is isim nakirah which is said to apply obscurity of dzat and nisbat. The formulation of the problem is (1) how are the types of tamyiz found in Surah An-Nisa', Yusuf and Maryam? (2) what is the application of the structure of the types of tamyiz found in surah an-Nisa', Yusuf, and Maryam? The aims of this research are (1) to identify the types of tamyiz found in surah an-Nisa, Yusuf, and Maryam. (2) to analyze the application of the structure of the types found in the letters an-Nisa, Yusuf, and Maryam.

This study uses qualitative research. The method used is literature study and this type of research is a qualitative data collection method, the *sima'i* method used is a the method of reading and writing. Data analysis that researchers use is descriptive analysis. The method for analyzing the data is data reduction, identifying texts related to tamyiz in surah an-Nisa', Yusuf, and Maryam, classifying the data that has been obtained by collecting data related to tamyiz then presenting the data.

The results of the study show that there are 30 verses in surah an-Nisa', Yusuf, and Maryam. In Surah An-Nisa there is 1 verse tamyiz dzat ma yusybihul miqdar and 15 verses tamyiz nisbah some of them is 4 verses muhawwal (displacement of fa'il) and 11 verses ghoiru muhawwal (6 verses preceded by isim tafdhil and 5 verses fi'il kafa). In surah Yusuf's there are 5 verses of tamyiz dzat (4 verses adad shorih and 1 verse miqdar), and 3 verses tamyiz nisbah some of them is 2 verses muhawwal (1 verse displacement of fa'il and 1 verse of mubtada') and 1 verse ghoiru muhawwal (preceded by isim tafdhil). And in surah Maryam's there are 2 verses tamyiz dzat (1 verse adad shorih and 1 verse adad mubham) and 4 verses tamyiz nisbah some of them is 2 verses muhawwal (1 verse displacement of fa'il and 1 verse of mubtada') and 2 verses ghoiru muhawwal (preceded by isim tafdhil). Researchers did not find any type of tamyiz dzat ma ujria mujro al-maqodir and ma kana far'an li at-tamyiz.

Keywords: Tamyiz, Surah an-Nisa', Yusuf, Maryam, Syntax Study

الفهرس

تمهيد.....	viii
ملخص البحث.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
الفهرس.....	xi
الباب الأول.....	1
1.1 : خلفية البحث.....	1
1.2 : تنوع المسائل.....	3
1.3 : تحديد المسائل.....	3
1.4 : مسائل البحث.....	3
1.5 : أهداف البحث.....	4
1.6 : منافع البحث.....	4
الباب الثاني.....	5
2.1 : أسس النظرية.....	5
2.1.1. النحو.....	5
2.1.2. التمييز.....	10
2.1.3. إعراب التمييز.....	22
2.2. البحوث السابقة.....	25

27	2.3 الهيكل الفكري
28	الباب الثالث
28	3.1 أنواع البحث
28	3.2 مصادر البيانات والبيانات
29	3.3 طريقة جمع البيانات
30	3.4 العدد الكلي والمختارات النموذجية
30	3.5 منهج تحليل البيانات
32	3.6 أدوات البحث
32	3.7 إجراءات البحث
34	الباب الرابع
34	4.1 أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم
34	4.1.1 أنواع التمييز في سورة النساء
36	4.1.2 أنواع التمييز في سورة يوسف
38	4.1.3 أنواع التمييز في سورة مريم
39	4.2 بيان أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم
51	الباب الخامس
51	5.1 خلاصة البحث
51	5.2 الإقتراحات
53	المراجع العربية

54 المراجع الإندونيسي

الباب الأول

مقدمة

1.1 : خلفية البحث

يأتي تمييز اشتقاقياً من اللفظ "مَيَّرَ" ومصدره "تَمَيَّرًا". يذكر في القاموس أن معناه "التمييز والاختلاف". تعني كلمة "تمييز" تمييز شيء آخر. التمييز هو اسم منصوب وتعمل على شرح ذات مبهم (59 : 2008 Mu'minin). كما ذكر (الغلاييني 2017 : 567) هو اسم نكرة بذكر تفسيراً للمبهم من ذاتٍ أو نسبة. التمييز هو اسم منصوب يلزم حركاته في النهاية بالفتحة. لكن هناك أمور تجعل الحركات تحولت في النهاية بالكسرة. أحد الأمثلة هي عندما يكون التمييز في جملة بالإضافة.

أنواع التمييز في سورة النساء توجد كثيرة تمييز النسبة الغير المحول. أولاً إذا كان تمييزه تقدمت باسم التفضيل (أفعل)، ووقع اسم التفضيل بشكل مباشر أو غير مباشر قبل التمييز، المثال: (وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنَكُّيًّا) (النساء : ٨٤)، تمييزهما بَأْسًا وتَنَكُّيًّا تقدما باسم التفضيل (أَشَدُّ) لا يوجد فصل بينهما. هذا التمييز يعمل على شرح المعنى (أَشَدُّ) الذي يشمل في اسم السابق. ثانياً إذا كان توجد الفعل (كفى) بمعنى التعجب وتمييزه لا يقع مباشر بعد فعل (كفى)، نحو : (وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا) (النساء : ٧٩)، هذا التمييز يشرح وتدور معاجم اللغة حول هذا المعنى الذي يدل على الكفاية والاضطلاع والاستغناء ومعناه وقد كفاك الشيء يكفيك.

وفي سورة يوسف توجد كثير تمييز الذات عدد الصريح ما كان معروف الكيمة كالواحد والثلاثة والأحد عشر، والتمييزه مجرور أو منصوب مرهون بعدده، المثال مجموع مجرور بالإضافة وجوبا (وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعَ عِجَافٍ) (يوسف : ٤٣). التمييز في هذه الآية حالة بالإضافة ويشرح المعنى عدد العناصر المعروضة، يعني سبع بقرات.

أخرا في سورة مريم توجد تمييز الذات عدد المبهم وهو ما لم يرد ذكره في السورتين السابقتين، وفقاً لنعمة في (Lubis 2010:24) التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمه

أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى "من" لبيان ما قبله من إجمال. لكن في هذه دراسة التمييز، ليس لكل التمييز بمعنى "من". على سبيل المثال في الآية الأعلاه أو في مادة تمييز الذات عدد المبهم كم الخبرية، فإن معنى التمييز بمعنى التعجب أو الإعجاب، المثال في قوله تعالى: (وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَانًا وَرِيًّا) (مریم: ٧٤). اللفظ "كم" في هذه الآية بمعنى التعجب وهو يشرح كثير من أمة أهلكتنا قبلهم، غير الواضح عدد الذين تم تدميرهم.

مساواة التمييز في ثلاث السور عندهم يملك ويتظاهر أنواع تمييز النسبة غير المحول. بينما أن الاختلافات في ثلاث السور هم أما في سورة النساء يتظاهر كثيرة تمييز نسبة المحول انتقال من الفاعل وتمييز النسبة الغير المحول تقدمت باسم التفضيل أو الفعل (كفى). وفي سورة يوسف توجد كثيرة أنواع تمييز الذات عدد الصريح والمقدر. وفي سورة مريم توجد تمييز الذات عدد المبهم الذي لم يتم العثور عليها في السورتين السابقين، وهناك يوجد تمييز نسبة المحول انتقاله من المبتدأ.

في هذه ثلاث السور مؤهل جد للتظاهر تمييز وأنواعه. طبعًا، يوجد عدّة التمييز ما تحصل الباحثة في سورة الآخر، نحو: "وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَّمْنَا بَعَشْرًا مِيقَاتٍ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً" (الأعراف: ١٤٢). في هذه الآية التمييزه ليلة الذي يشرح المعنى ميمز ثلاثين وأربعين. ومع ذلك، فإن هذه ثلاث السور تمثل المناقشة الكاملة في التمييز.

في شكل هيكلي، صعب جدا يفرّق بين التمييز والمفعول لأن كلاهما اسم منصوب، فإنهما متشابهان جدًا في القواعد. مثال في قوله تعالى: "وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا" (النساء: ٦). في علم النحو، يوجد فعل المتعدي، أي فعل يدخله مفعولان. ولكن لأن هذا الفعل لا يدخل فعل المتعدي، لذلك اللفظ "حَسِيبًا" غير مفعول. "حَسِيبًا" منصوب على التمييز وهو تمييز لنسبة الكفاية إلى النفس. ويحمل الفعل "كفى" على معنى التعجب. وعدوا الحروف الزائدة "باء" للتوكيد الكفاية.

كثير من أنواع التمييز يصعب تحديدهم لأن الأنماط متشابهة إذا لم يتم فحصها بشكل أفضل. غير ذلك، فإن قليلا المراجع السابقة تجعل الباحثة اهتمامًا بإجراء البحث في التمييز لأجل أن يزيد المراجع السابقة. كان سبب رغبة الباحثة في إجراء هذا البحث هو تظاهرا على أنواع التمييز وتحليل بيانها في سورة النساء ويوسف ومريم. أخذت الباحثة سورة النساء ويوسف ومريم كعينة بحث لاختلاف أنواع التمييز بينهم. كما تسترشد الباحثة بكتاب جامع الدروس العربية لمصطفى الغلابي. هذا الكتاب هو مناقشة كاملة عن تمييز مقارنة بكتب القواعد الأخرى.

1.2 : تنوع المسائل

بناءً على ماسبق في خلفية البحث، ترى الباحثة أن تنوع المسائل التي تدور حول هذا البحث،

كما يلي:

١. وجود التمييز في هذه السورة حقيقة صحيحة ويتطلب دقة عالية لتقديمها.
٢. هناك فرق كبير جدا في هذه ثلاث السور.
٣. تختلف خصائص ثلاث السور عن السورة الأخرى في إظهار التمييز، لذلك فهي بحاجة إلى مزيد من التوضيح.

1.3 : تحديد المسائل

من أجل ألا ينحرف عرض الورقة العلمية عن الموضوع المطلوب، فمن الضروري أن يكون

لديك مشكلة محددة. فحددت الباحثة المسائل، وهو التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.

1.4 : مسائل البحث

تحديد المسائل أعلاه، حددت الباحثة المسائل، وهي:

١. ما هي أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم؟
٢. كيف تحليل بيان أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم؟

1.5 : أهداف البحث

مسائل البحث أعلاه، يهدف هذا البحث وهو:

١. لتحصيم أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.
٢. لتحليل بيان أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.

1.6 : منافع البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم فوائد للقراء. تنقسم الفوائد إلى قسمين، وهما منافع النظرية ومنافع العملية.

١. منافع النظرية

١. من المتوقع أن توفر نتائج البحث معرفة ورؤى جديدة للقراء والكتاب أنفسهم ما التمييز.
٢. كمساهمة إيجابية في تعليم النحو.

٢. منافع العملية

١. لتحسين فهم اللغة العربية وتوسيع نطاق معرفتهم في دراسة اللغة العربية النحوية، وخاصة في تمييز.

٢. يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع للباحثين الآخرين لتحسين الكتابة في المستقبل.

الباب الثاني

دراسة مكتبية

2.1 : أسس النظرية

كما معروف بعنوان هذا البحث، "التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم (دراسة تحليلية نحوية)"، فواجب تفصيل وشرح النظرية التي تحتاج كأساس لدعم هذه الدراسة. أسس النظرية في هذا البحث هو كما يلي:

2.1.1. النحو

النحو في اللغة العربية وفقا للشروط كالتالي: "النَّحْوُ قَوَاعِدُ يُعْرَفُ بِهَا صَيَغُ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَحْوَالُهَا حِينَ إِفْرَادِهَا وَحِينَ تَرْكِيبِهَا"

يقول ابن منظور (ت711هـ) في معجمه الشهير: "(نحوا) بمعنى النحو وهو إعراب الكلام العربي، والنحو القصد والطريق يكون ظرفا واسما، نحاه ينحوه وينحاه نحوا وانتحاه، يقول الجوهري نحوت نحوك أي قصدت قصدك، وعند ابن السكيت نحوا نحوه إذا قصده، ونحاه الشيء ينحاه ينحو إذا حرفه، ومنه سمي النحوي لأنه يحرف الكلام إلى وجوه الإعراب" (محمل، ٢٠١٣-٢٠١٤)

علم النحو أو الإعراب هو علم بأصول تُعرف بها أحزال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها، فبه تُعرف ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جرّ، أو جزم، أو لزوم حالةٍ واحدةٍ، بعد انتظامها في الجملة (الغلاييني ٢٠١٧ : ٢٢). فالنحو هو العلم الذي يهتم بدراسة القواعد والنظمة التي تتحكم في وضع

الكلمات وترتيبها وصورة النطق بها عن طريق ما يطرأ على أواخرها من أشكال العربية المختلفة، أي أن النحو يهتم بكيفية قيام العالقات بين الكلمات في الجملة، وكيفية فهم أداء الكلمات لوظيفتها النحوية في الجملة، كما أنه العلم الذي يساعد المتعلم على تقويم لسانه وبعده عن الزلل والخطأ في الكلام، ومعنى ذلك أن دراسة القواعد ليست ياية في ذاتها وإنما هي وسيلة لغاية، وتعد هذه الوسيلة أمراً مهماً لتعليم العربية لغه الناطقي بها.

يسمى علم النحو في الدراسات اللغوية باسم *sintaksis*. يأتي *sintaksis* من الكلمتين اليونانيتين "*sun*" و "*tattein*" تعني "*sun*" مع " و "*tattein*" تعني "وضع". لذلك *sintaksis* من الناحية الاشتقاقية هي البنية تجميع الكلمات معاً في مجموعات من الكلمات أو الجمل. من ناحية أخرى ، تأتي كلمة *sintaksis* نفسها من الكلمة المستعارة هولندية *syntaxis* واللغة الإنجليزية ، أي *syntax*.

من بعض اقوال الخبراء، استنتاج أن النحو هو دراسة لغوية تناقش وحدات الجملة التي تتكون من جمل فرعية مرتبة بشكل منهجي. القاعدة في اللغة هي الأساس، فقاعدة كل شيء هي أساسه، فمن ذلك قواعد البيت وهي أسسه (الحصني ١٩٩٨ : ٢١).

(Mahmud,2017) يقول ابن فارس في مقاييسه: "النون والحاء والواو كلمة تدل على القصد، ونحوت نحوه، ولذلك سمي نحو الكلام؛ لأنه يقصد أصول الكلام فيتكلم على حسب ما كان العرب يتكلم به. ويقال إن بني نحو: قوم من العرب. وأما أهل المنحاة فقد قيل: القوم البعداء غير الأقارب. ومن الباب: انيحي فلان لفلان : " قصده و عرض له ". وكلمة نحو: إن كلمات تقبل أن

تدخل في التركيب العبارة لا يكون لها نصيب من الإعراب، فإذا انتظمت في العبارة تغير آخرها فيقال لها معربة، أو ثبت آخرها على ما كان عليه من قبل، فيقال لها مبنية. ولكي نعرف التغيير الذي يطرأ على أواخر الكلمات المنظمة في العبارة يجب أن ندرس علم النحو؛ لأنه يعرفنا بأحوال أواخر الكلمات من حيث الإعراب والبناء.

إن الكلمة العربية قبل انضمامها إلى سواها، لا تظهر في آخرها أي حركة لأنها غير متأثرة بالعوامل التي تفرض عليها أن تكون في حالة الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم. فإذا اختلفت مع سواها في جملة مفيدة تامة، تأثرت بالعوامل وظهرت في آخرها الحركات التي تدل على مقامها في العبارة، وعلم النحو هو الذي يوضح لنا أنواع هذه العوامل وشروطها وما ينجم عن كل واحد منها. وفي حديثه عن النحو نقول عميد الأدب العربي طه حسين: "قد تغيرت الحياة، وتغيرت الحياة، وتغيرت العقول، وأصبح النحو القديم تاريخاً يدرسه الاختصاصيون، ولم يبق به من نحو ميسر، قريب، لتفهيمه الملايين الكثيرة من التلاميذ."

(محمل، ٢٠١٣-٢٠١٤) وهو أوفق المعاني اللغوية بالمعنى الاصطلاحي، أبو الأسود الدؤلي (ت69هـ)، كان عبارة عن أفكار، إذ لم يكن علماً قائماً بذاته، ولم يعرف وضوحاً في منهجه ومصطلحاته لأن الفكر العربي آنذاك لم يكن على درجة كبيرة من النضج العلمي، غير أن هذا المصطلح كانت له بدايات تحولت بعد ذلك إلى علم قائم بذاته سمي بعلم النحو، ولعل أقدم محاولة لتعريف هذا المصطلح ما ذكره ابن السراج (ت316هـ). في كتابه الأصول: "النحو إنما أريد به أن ينحو المتكلم إذا تعلمه كلام العرب، وهو علم استخرجه المتقدمون فيه من استقراء كلام العرب".

وقد كان ابن السراج هو أول من عرف علم النحو، وليس هذا في الواقع تحديداً لحقيقة النحو بقدر ما هو تعريف بمصادره وبيان للهدف من تدوينه ودراسته".

وعرفه ابن جني (ت392هـ) في كتابه الخصائص، ولا يزال هذا التعريف يؤخذ به إلّا الآن ويقوله : "انتحاء سمّت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتشبيه والجمع والتحقيق والتكسير والإضافة والنسب والتركيب، وغير ذلك ليلتحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها، وإن لم يكن منهم، وإن شدد بعضهم عنها رد به إليها، وهو في الأصل مصدر شائع، أي نحوت نحواً، كقولك: قصدت قصداً، ثم اختص به انتحاء هذا القبيل من العلم.

نرى من خلال هذا التعريف أن النحو هو محاكاة العرب في طريقة كلامهم، وهو الغاية المتوخاة من تدوين هذا العلم ودراسته، والواضح من هذا العلم أنه ميز بين نوعين في دراسة الكلمة، أولهما (الإعراب) الذي يعني تغيير آخر الكلمة بسبب انضمامها إلى غيرها في تركيب معين و هو داخل في ما اختص بعد ذلك باسم النحو، والثاني هو ما يعني بدراسة بنية الكلمة مفردة وهو الذي اختص باسم الصرف.

و عرفه الشريف الجرجاني (ت 816هـ) في كتابه التعريفات: "علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما، وقيل النحو: علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعلال، وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده".

و من هذا التعريف يكون الجرجاني قد قدم تعريفاً كاملاً إذ تحول مفهوم النحو من تتبع كلام

العرب إلى العلم بقوانين هذا الكلام، فالجرجاني لم يستعمل كلام العرب، وإنما قال التراكيب العربية، إذ أن التمكن من التركيب يأتي بعد معرفة القواعد والقوانين وخلاصة القول أن موضوع علم النحو أنه يعرف به ضبط أواخر الكلمات.

وعلم النحو عند العرب هو العلم الذي يعرف به أحوال أواخر الكلمات إعرابيا وبناء، كما يعرف به النظام النحوي للجملة، وهو ترتيبا خاصا بحيث تؤدي كل كلمة فيها وظيفة معينة حتى إذا اختلف هذا الترتيب اختلف المعنى المراد.

في هذا الصدد قال عبد العليم إبراهيم في (35 : Nauri2018) القواعد وسيلة لضبط الكلام، وصحة النطق والكتابة، وليست غاية مقصودة لذاتها، وقد أخطأ كثير من المعلمين حين غالوا بالقواعد واهتموا بجمع شواردها والإمام بتفصيلها والإثقال بهذا كله على التلاميذ ظنا منهم أن في ذلك تمكينا للتلاميذ من لغتهم وإقذار لهم على إجادة التعبير والبيان.

النحو يمكن المرء من الفهم الصحيح للقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ومثال على ذلك (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ)، فالفهم الصحيح للنحو هنا يفسر الآية بأن العلماء يخشون الله تعالى، حيث تعود الخشية على العلماء. علم النحو يحفظ اللغة العربية من الاندثار والضياع في زمن العولمة الحالي.

علم النحو هو دراسة الجمل، وأجزاء الجمل في ترتيبها، وتأثير كل منها وفقاً لحالة الكلمات الأخرى في الجملة، وكذلك حول العلاقة بين الجمل والأجزاء الأخرى من خلال ربطها. في هذه الحالة، يرغب الباحثة في فحص التغييرات في نهايات الكلمات التي تحدث في التمييز.

2.1.2. التمييز

2.1.2.1 تعريف التمييز

تعريف التمييز وفقاً لالغلاييني (٢٠١٧ : ٥٦٧): التمييز هو اسم نكرة بذكر تفسيرا للمبهم من ذاتٍ أو نسبةٍ. التمييز هو اسم نكرة دائماً يكون منصوب والهدف منه توضيحالمقصود من الاسم الذي يسبقه، إذ يحتمل أن يكون له أكثر من معنإذا لم يتم تحديده بالتمييز. أو هو اسم جامد فضلة أي أنه ليس من أصل الجملة، يأتي ليزيل الإبهام عن الجملة.

(Al-Qifari, 2019)التمييز هو أساسا شكل مصدر لكلمة مَيَّرَ وتعني اشتقاقيا

"تخلص شيء من شيء" ويسمى أحيانا باسم التفسير والتبيين.

(الحليم، ٢٠٠٧) ويقول ابن مالكمعرفا التمييزومحددا أقسامه: "ما فيه معنى (من)

الجنسية من نكرة منصوبة فضلة غير تابع، ويميز إما جملة. وإما مفردا عددا، أو مفهم مقدار، أو مثليو أو تعجب بالنص على جنس المراد بعد تمام بإضافة أو تنوين أو نون تثنية، أو جمع أو شبهه.ويقول ابن هشام عن التمييز: "هو ما اجتمع فيه خمسة أمور؛ أحدها أن يكون اسماً، والثاني: أن يكون فضلة، والثالث: أن يكون نكرة، والرابع: أن يكون جامداً، والخامس: أن يكون مفسراً لما انبهم من الذوات .

التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى "من" لبيان ما قبله من إجمال (نعمة ١٩٧٣ : ٨٥). مثال :

"بِعْتُ سَبْعِينَ غَنَمًا"

إذا توقفت في هذه الكلمة "بِعْتُ سَبْعِينَ"، فلن يفهم المستمع الجملة أبدًا، سواء كانت تسعين خروفًا، ثيرانًا، دجاجًا، وخلافه. ثم أضيفت الكلمة "غَنَمًا" وهو التمييز، لأوضح الجملة المبهمة السابقة. يسمى "سَبْعِينَ" مميّز، ويسمى "غَنَمًا" تمييز.

اسم نكرة يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة يسمّى تمييزًا ومميّزًا، وتفسيرًا ومفسرًا، وتبيينًا ومبينًا. والتمييز يكون على معنى "من" كما أنّ الحال تكون على معنى "في" الغلاييني (٢٠١٧ : ٥٦٧).

2.1.2.2 أنواع التمييز

وفقًا للغلاييني (٢٠١٧ : ٥٦٧) ، والتمييز قسمان : تمييز ذاتٍ (ويسمّى : تمييز مفردٍ أيضًا)، والتمييز نسبةً (ويسمّى : أيضًا : تمييز جملةً).

والتمييز ينقسم على قسمين سيتم شرحهما في هذه الدراسة وهما تمييز الذاتٍ وتمييز النسبة. تمييز الذاتٍ يشرح معنى الكلمة السابقة التي مبهمة. عادة تمييز الذاتٍ في اللفظ تشير إلى العدد والمقدار والكيل والوزن. بينما تمييز النسبة ما كان مفسرًا لجملة مبهمة النسبة.

تمييز الذات نوع واحد فقط، ولكن هناك خمسة أنواع من المميّز في تمييز الذات ، وفي تمييز النسبة نوعان ، وهما: محول وغير محول.

١. تمييز الذات

تمييز الذات ويسمى تمييز المفرد أو الملفوظ أيضا وقد سمي ملفوظا لأنه يميز اسما ملفوظا لم يفهم المقصود منه. وهو ما كان مفسرا لاسم مبهم ملفوظ. مثال:

"إِشْتَرَيْتُ ذِرَاعًا صُوفًا".

فالمقصود في هذا المثال "صُوفًا" منصبه التمييز و"ذِرَاعًا" منصبه مميز. يشرح "صُوفًا" مبهما لاسم السابق أي "ذِرَاعًا". إذا لم يكن التمييز في هذه الجملة، فجملة مبهما، "اشتريت ذراع واحدة" ، فلا يُعرف أن اشتريت ذراعاً واحدة من الخيط أو الحرير وخلافه، ثم أضيف التمييز إلى الجملة لتوضيحها. وهي "إِشْتَرَيْتُ ذِرَاعًا صُوفًا".

والمميز(الاسم المبهم) على خمسة أنواع:

أ. عدد

ولا فرق بين أن يكون العدد صريحا ومبهما.

(١). عدد صريح

عدد صريح هو ما كان معروف الكيمة. هناك نوعان الحركة الأخيرة في التمييز عدد صريح، وهما الفتحة أو الكسرة. إذا كان العدد ثلاثة إلى عشرة، فالتمييز جمعا، ومنصبه الإضافة، فالتمييز مجرور. المثال:

"كَتَبْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ".

تمييزه بالجمع وهو "كُتِبَ" ومفرده "كِتَابٌ"، والمميّز معروف بالعدد هو "ثَلَاثَةٌ". إذا

تم إجراؤه في جملة واحدة فهو "ثَلَاثَةٌ كُتِبَ" منصب هذه الجملة هي الإضافة.

إذا أشرنا إلى تعريف التمييز أنه اسم نكرة منصوب، فإنه بعمالي من غير التمييز،

ولكن بمعنى أنه تمييز لأن "كُتِبَ" شرح الكلمة "ثَلَاثَةٌ". هكذا "كُتِبَ" وهو التمييز

و"ثَلَاثَةٌ" المميز. فإن الحكم المطبق هو الحضور بالجمع.

بينما التمييز عدد صريح بالمنصوب هو ما كان معروف الكيمة أحد عشر إلى تسعة

وتسعين وتمييزه بالمفرد. مثال:

"عِنْدِي خَمْسُونَ دَهَبًا"

فالتمييز بالمفرد "دَهَبًا" ، والمميّز معروف الكيمة "خَمْسُونَ".

(٠٢) عدد مبهم

(Anwar & Ukhrwiyah, 2020) اللفظ "كم" في دراسة علم النحو حصل على شكلين.

وعلى أساس النظرية المأخوذة من كتاب ألفية، وهما كلمة استفهام (كم الإستفهامية) وكلمة أخبار

(كم الخبرية).

عدد مبهم هو ما كان كناية عن عدد مجهول الكيمة وألفاظه (كم، وكأين، وكذا).

أولاً "كم" على قسمين "كم الإستفهامية" و"كم الخبرية".

(٠١) كم الإستفهامية هي ما يستفهم بها عن عدد مبهم يراد تعينه، ولا تقع إلا في صدر

الكلام، كجميع أدوات الإستفهام. كم الإستفهامية دائماً في بداية الجملة، وتمييزه

منصوب بالمفرد، مثال:

"كَمْ حَدِيثًا حَفِظْتَ؟"

فالتمييزه "حَدِيثًا" لأنه هو الذي سأله المميّز. التمييز في كم الإستفامية وضعه مباشرة بعد

كم أو يمكن أن يسبقه أيضًا بالفعل أو الظرف أو الجر مجرور ، المثال:

"كَمْ لَكَ أَحَا؟"

فالتمييزه "أَحَا" لأنه هو الذي سأله المميّز ووضعه ليس مباشرة بعد كم. إذا كان كم

الإستفامية مسبوقةً بحرف الجر، فيجب أن يكون الحرف الأخير في التمييز كسرة، المثال:

"فِي كَمْ سَاعَةٍ بَلَغْتَ الْفَضْلَ؟"

٢. كم الخبرية هي التي تكون بمعنى (كثير)، وتكون إخبارا عن عدد كثير مبهم الكيمة كم

لها معاني كثيرة ولا يقين عددها، وعموماً تحتوي كم الخبرية على معنى تعجب. التمييز يمكن

أن يكون على المفرد أو الجمع بالإضافة وبالحروف (من).

- مثال عندما يكون التمييز بالإضافة

"كَمْ بَلَدٍ زُرْتُ"

- مثال عندما يكون بحرف الجر في سورة (البقرة: ٢٤٩) :

كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ

- يجوز تمييز ومميز مقسوما ولكن يجب التمييز منصوب، المثال:

كَمْ عِنْدِي ذَهَبًا

اللفظ الثاني في تمييز عدد مبهم هو كَأَيْنَ

اللفظ كأين مفردا ثم الجر مثاله في سورة (آل عمران: ١٤٦):

وَكَايِّنَ مِنْ نَبِيِّ قَاتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ

آخر، اللفظ كذا في تمييز عدد مبهم.

اللفظ كذا مفرد يجب منصوب لا يمكن تعليمها بالجر ، المثال:

"مَلَكْتُ كَذَا وَكَدَادِرَهُمَا".

ب. مقدار

شيء يقدر بألة وهو إما مساحة، أو وزن، أو كيل، أو مقياس.

- المساحة

أي ما يدل على مساحة، ومن انتصاب التمييز عن المسوح قولك: (بعث محصول فدان
عنباً) و (زرعت هكتاراً قطناً). وكما ترى، فإن كلا من (فدان) و (هكتار) هو كلمة
غامضة ومبهمه، إذ يمكن أن يكون مدلول الكلمة: قطناً، عنباً، قصباً، تفاحاً، فلما قلنا:
(فداناً عنباً، وهكتاراً قصباً) أزلنا الإبهام وبيننا المقصود. ويترد هذا الأمر على باقي
المسوحات.

"اشْتَرَيْتُ رَطْلًا تَمْرًا"

تمييزه "تمراً" ومميزه "رطلاً". وشرح عدد كيلوغرام التمر الذي شراؤه.

- الوزن

ويراد به المقدار الموزون من خلال آلات خاصة، كصنجات الوزن، مثل المن والرطل
ونحوهما، فنقول: منوان عسلاً، ورطل زيتاً، ونحو ذلك. إن الموزونات شأنها شأن المكيلات،

تحتاج إلى ما يبينها. فلو قلت (رطل) احتمال أشياء كثيرة مما توزن كالعسل والسمن وغيرهما، وهنا يأتي التمييز ليزيل هذا الإبهام .

"لَهُ قِنْطَارٌ زَيْتًا"

تمييزه "قِنْطَارٌ" ومميزه "زَيْتًا". وشرح وزن الزيت الذي لديه.

- الكيل

وهو المقدار من الحبوب ونحوها؛ الذي يشكل حجماً معيناً يحدد من خلال آلة الكيل التي تدعى المكيال. وذلك نحو قولك: صاغ تماً، ومكوكان دقيقاً، وقفيزا برّاً، وإردب فولاً. فهذه المكيلات ونحوها بحاجة إلى ما يبينها بالأنواع، وذلك أنها تقع على أنواع كثيرة فلو

قلت على سبيل المثال

"اِسْتَرَيْتُ إِزْدَابًا قَمَحًا"

تمييزه "إِزْدَابًا" ومميزه "قَمَحًا". وشرح كمية الحبوب المشتراة.

- المقياس

في قوله تعالى (ملء الأرض ذهباً) على حين نرى الزمخشري يطلق مفهوم المقياس على (ملء)، يريد به المقدار على سبيل التقريب لا التحديد، وذلك من باب أن قياس الشيء بالشيء هو تقديره على مثاله، و (ملء) ليسا من المقادير المعروفة وإنما هما تقريب لمقدار.

"عِنْدِي ذِرَاعٌ جَوْحًا"

تمييزه "ذِرَاعٌ" ومميزه "جَوْحًا" وهو ما يفسر مقياس الصوف لديه.

ت. ما يشبه المقدار

أما أشباه المقادير؛ فهي المقاييس التي لم تشتهر، وكان وضعها للتقدير آتياً من باب التقريب لا التحقيق في الحقيقة نجد أنها مقادير حركية، يستخدمها المتعاملون تسهياً وتقريباً، وليست هي حقيقة مقادير للقياس، أي ليست أدوات قياس أصلاً، وإنما جرت في العرف مجرى المقادير، وهي بدورها تعود في أصول استخدامها إلى الاصطلاح الذي يعتاده المصطلحون أي هي أصلاً مفاهيم عقلية ذات صور متعارفة، لها تعبيرها المادي المؤلف بين جماعة المستخدمين لها. مما يدل على غير معين لأنه غير مقدر بالآلة الخاصة. وهو إما إن يشبه المساحة، أو الوزن، أو الكيل، أو المقياس. مثال في سورة (الزلزلة: ٧) :

"فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ".

في هذه الآية التي تشبها المقياس في الكلمة "مِثْقَالَ ذَرَّةٍ". تمييزه "ذَرَّةٍ" ومميزه "مِثْقَالَ".

ث. ما أجري مجرى المقدار

من كل اسم مبهم مفتقر إلى التمييز والتفسير. مثال:

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا

بِمِثْلِهِ مَدَدًا (الكهف: ١٠٩)

التمييز في آخر الكلمة في آية وهي "مَدَدًا". معنى تمييز أعلاه هو أنه مهما كانت كمية

المياه في المحيط، فلن يكفي كتابة كلام الله. يُضَافُ افتراض مياه المحيط لتوضيح الجملة الغامضة

السابقة.

ج. ما كان فرعاً للتمييز

يصف التمييز أصل الشيء. مثال:

"هَذَا حَاتِمٌ حَدِيدًا"

تمييزه "حَدِيدًا" ومميزه "حَاتِمٌ". شرح الجملة أعلاه أصل الحاتم.

٢. تمييز النسبة

تمييز النسبة أو يسمى الملحوظ وهو الذي يعمل على توضيح الغموض في جملة ما وليس اللفظ واحد في السياق. وما كان مفسراً لجملة مبهمة النسبة. بشكل عام، انتقال التمييز من مبتدأ أو فاعل أو مفعول. هذه الجملة تحتوي على التمييز ولكن ليس به المميز.

تمييز النسبة هو "الذي يزيل الإبهام أو الغموض عن المعنى العام بين طرفي الجملة مثل قوله تعالى: «واشتعل الرأس شيباً» فالمبهم هنا هو العلاقة القائمة بين الاشتعال والرأس، وهي ما يمكن أن نسميه الشخصية الاعتبارية للجملة فلاشتعال منسوب إلى الرأس لكن دون أن يحدد على أي وجه هو؟ فجاءت كلمة (شيباً) فحددت النسبة بدقة. وكان الأصل في ذلك أن يقال: اشتعل شيب الرأس، بيد أن الشكل المحول أكثر بلاغة ودلالة على المعنى؛ فهو يفيد معنى المبالغة والاتصال، فالعلاقة بين الحدث والجثة يوضحها التمييز؛ وبالتالي فالشيب متصل بالرأس والشكل المحول يفيد هذا الاتصال ويخدمه؛ على حين أن الشكل الأصل لا يجعل للرأس علاقة بالاشتعال، بل إن الشكل المحول يساعد على فهم دلالة الحدث فإن دلالة الاشتعال غير واضحة في الشكل الأصل؛ لأن دلالة الشيب حينها ليست منصبة على

تفسير علاقة الحدث بالذات، على حين أن الشكل المحول يفرض لحدث الاشتعال دلالة منسجمة مع تفسير كلمة (شيبا) لها، وهي دلالة الانتشار.

يمكن أيضاً أن يقع تمييز النسبة بعد اللفظ تعجب. مثال:

"مَا أَشْجَعُهُ زَيْدًا"

تمييزه "زَيْدًا" الذي كم شجاع.

تمييز النسبة على قسمين وهما: محول وغير محول.

أ. محول

تمييز النسبة محول هو تمييز أن يدخل من فاعل أو مبتدأ أو مفعول.

١. التمييز عن فاعل:

إن في تحويل الفاعل عن رتبته إلى التمييز وتأخيره، ثم تقديم المضاف إلى رتبة الفاعل، ما يوحي بإعلاء شأن المضاف لارتفاعه إلى رتبة الفاعل بعدما كان مخصصاً له، وكذلك فإن الفاعل لم تنحط رتبته معنوياً بتأخيره لفظاً وتحويله إلى التمييز، مما يضيفي جزالة على المعنى وبلاغة في إيصاله، وإحداث تهويم ورؤية غامضة تميل إلى الإبهام، بسبب عدم فهم العلاقة الجديدة الحاصلة بين الحدث والفاعل الجديد لأول وهلة من قبل المتلقى، ثم العمد إلى بيان هذا الإبهام وإيضاحه بمجيء التمييز، وذلك ما يكتنف المعنى ويرفع من درجة الإحساس به على الرغم من عدم استخدام ألفاظ إضافية في التركيب، وهو يحسب في باب الاقتصاد اللغوي من ميزات العربية.

وهو ما كان أصله فاعلاً مضافاً، فجعل المضاف إليه فاعلاً ونصب هو على التمييز.

وَالشَّتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا

أصله



وَأشْتَعَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ

في هذه الجملة، "شَيْبًا" يكون ومنصبه بعد الفعل وموقعه فاعلاً، إذا نُقل إلى تمييز ، فهو في آخر الكلمة وتلتزم الحركة مفتوحاً نهائياً.

٢. التمييز عن مبتدأ، مثال:

المُدْرِسُ أَكْثَرُ مِنَ الطَّالِبِ خَبْرَةً

أصله



خَبْرَةُ المُدْرِسِ أَكْثَرُ مِنْ خَبْرَةِ الطَّالِبِ

في هذه الجملة، "خَبْرَةً" يكون في أول الجملة ومنصبها مبتدأ، إذا نقلت وظيفتها إلى تمييز في آخر الجملة، وتلتزم حركتها مفتوحاً.

٣. التمييز يأتي من مفعول، مثال:

وَفَجَّرْنَا الأَرْضَ عُيُونًا

أصله



وَفَجَّرْنَا عُيُونََ الأَرْضِ

في هذه الجملة، الكلمة "عُيُونًا" مكانته بعد الفعل وموقعه مفعولاً، إذا نقل إلى التمييز فهو في آخر الكلمة، وتلتزم الحركة مفتوحاً نهائياً.

وأما تمييز النسبة محول حكمه أنه منصوب دائماً، ولا يجوز جره بمن أو بالإضافة.

ب. غيرو محول

تمييزه لا يُشتق أو يُنقل من أي شكل. مثال:

إِمْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً

تمييزه "ماء" الذي لا يُنقل من أي شكل. يجوز تمييز النسبة غوير محول منصوب كما في المثال أعلاه. من التمييز غير المحول ما نجده منتصباً في ذلك المثال: (ماء) أزالته الإبهام المستقر في الجملة، وهذا التمييز لم يتحول عن أصل سابق، وإنما هو هكذا في أصل وضع الجملة، ومن النحويين من جعله من التمييز الشبيه بالمحول على اعتبار أنه يجوز إسناد مطاوع (امتلا)، وهو (ملا) إلى التمييز، فيصبح التقدير: ملأ الماء الإناء.

وحكمه وجوب النصب بعد اسم التفضيل كما في سورة البقرة آية ٧٣:

"ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً"

في هذه الآية، التمييز هو "قَسْوَةً" والواقعة بعد اسم التفضيل وهو "أَشَدُّ".

ويمكن الجر بمن أو الإضافة، المثال:

أَكْرَمِي بِهَا مِنْ نِسَاءٍ

أَنْتَ أَفْضَلُ رَجُلٍ

ومن تمييز النسبة يقع بعد كل ما دل على أسلوب التعجب، نحو في قوله تعالى:

"وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا" (النساء : 79)

أن حرف الجر في هذه الآية يعني الباء زائدة كما هي زائدة في الفعل التعجب. تأتي زيادة

لغرض التوكيد.

2.1.3 إعراب التمييز

(Hairudin,2020)الإعراب في اللغة مصدر أعرب بمعنى الإبانة والإفصاح، كقولهم: أعرب الرجل عن نفسه، إذا بين وأوضح.قال ابن منظور: وإنما يسمى الإعراب إعرابا لتنبيه وأيضاحه. قال ابن فارس: العين والراء والباء أصول ثلاثة: أحدها الإبانة والإفصاح.فإعراب الكلام: بيانه وإيضاح فصاحته. قال الأزهري:الإعراب والتعريب معناهما واحد وهو الإبانة. "فأما الإعراب فيه تميز المعاني ويوقف على أغراض المتكلمين، وذلك أن قائلًا لو قال: ما أحسنُ زيدًا، أو ما أحسنُ زيدٍ، أو أحسنُ زيدٌ، أبان بالإعراب عن المعنى الذيأراده".قال أبو البقاء العكبري: الإعراب عند النحويين هو اختلاف آخر الكلمة لإختلاف العامل فيها لفظًا وتقديرًا.

(ميداني، ٢٠٠٩) الإعراب هو الإبانة والإفصاح، وأعربت عما في نفسي أي أبنت وأظهرت ما أريد. وفائدة الإعراب: تبيان المعنى والاستعانة به على فهم السياقات والتركيبات، التي لا تتضح في كثير من الأحيان إلا بضبط الكلمة وتبيان موقعها الإعرابي. و للإعراب في اللسان العربي قصة "نسج النحاة خيوطها بمهارة وإحكام".

إعراب التمييز يعني منصوب أو مجرور حسب موقعها في الجملة.

2.1.3.1 التمييز منصوب

فالتمييز منصوب وهم تمييز الذات عدد صريح الذي يتراوح أعدداه من أحد عشر إلى تسعة وتسعين، تمييز الذات عدد مبهم كماستفهامية، وتمييز النسبة محول و غير محول. تمييز الذات عدد صريح الذي يتراوح أعدداه من أحد عشر إلى تسعة وتسعين، المثال في (سورة يوسف: ٤):

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي

سَاجِدِينَ (يوسف : ٤)

هذا المثال عدده أحد عشر فالتمييزه مفرد منصوب وهو "كَوْكَبًا".

الثاني هو تمييز الذات عدد مبهم كم الإستفهامية، مثال:

كَمْ تَلْمِيزًا سَافِرًا؟

اللفظ كم الإستفهامية اعلاه مبهمه ويحتاج الى أحكام وموقفها مميّز. فالتمييزه "تَلْمِيزًا".

وضع كم الإستفهامية دائمًا في أول الجملة وتميزه مفرد منصوب.

الثالث هو تمييز النسبة محول. مثال:

وَالشَّتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا

التمييز أعلاه نقله من شكله الأصلي، ويجب أن يكون هذا التمييز منصوب ولا يجوز مجرور

بالإضافة أو بحرف الجر.

2.1.3.2 التمييز مجرور

فالتمييز مجرور هم تمييز الذات عدد صريح وأعداده من واحد إلى عشرة أو مائة أو

ألف، تمييز الذات عدد مبهم كم خبرية، تمييز النسبة غير محول.

الأول التمييز مجرور هو تمييز الذات عدد صريح وأعداده من واحد إلى عشرة أو مائة

أو ألف. مثال:

كَتَبْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ

فالتمييزه جمع ومجرور لأنه يدخل بالإضافة. "كُتِبَ" هو مضاف إليه وتمييزه، "ثَلَاثَةٌ"

هو مضاف ومميز.

وهكذا ، فإن عمالي "ثَلَاثَةٌ كُتِبَ" هو ترتيب الإضافة بالكسرة على مضاف إليه.

وموقف إعرابه تمييز مجرور بالإضافة.

الثاني تمييزه مجرور هو تمييز الذات عدد مبهم كم خبرية. مثال:

كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ

تمييزه "مِنْ فِئَةٍ" و حرف كم هو مميزه. تمييزه مفرد مجرور بمن.

الثالث هو تمييز النسبة غير محول، مثال:

أَكْرَمِي بِهَا مِنْ نِسَاءِ

تمييزه مجرور بمن.

2.2 البحوث السابقة

وجدت الباحثة بعض البحوث السابقة بهذا البحث. والبحاث العملية التي تتعلق بهذا التمييز

هو:

١. Lubis (2010) البحوث العملية بالموضوع "تحليل التمييز في سورة البقرة" من جامعة سومترا أوتارا في عام 2010. نتائج هذه الدراسة تشير إلى أنواع التمييز الموجودة في سورة البقرة وهو تمييز عدد صريح، تمييز عدد مبهمة، تمييز النسبة محول، تمييز غير محول. أساس التمييز هو منصوب ولكن في بعض الأحيان يمكن مجورو بالإضافة وحرف الجر من. وفي هذه الدراسة تظهر حالات منصوب ومجور الموجودة في سورة البقرة. توجد المساواة في هذا البحث هو أن كلاهما يحلل التمييز، استخدمت الدراسة وهي الدراسة النحوية واستخدام نوع البحث المكتبي. الفرق في هذا البحث هو في موضوع السورة. يستخدم Lubis موضع البحث في سورة البقرة، بينما الباحثة موضع البحث في سورة النساء ويوسف.

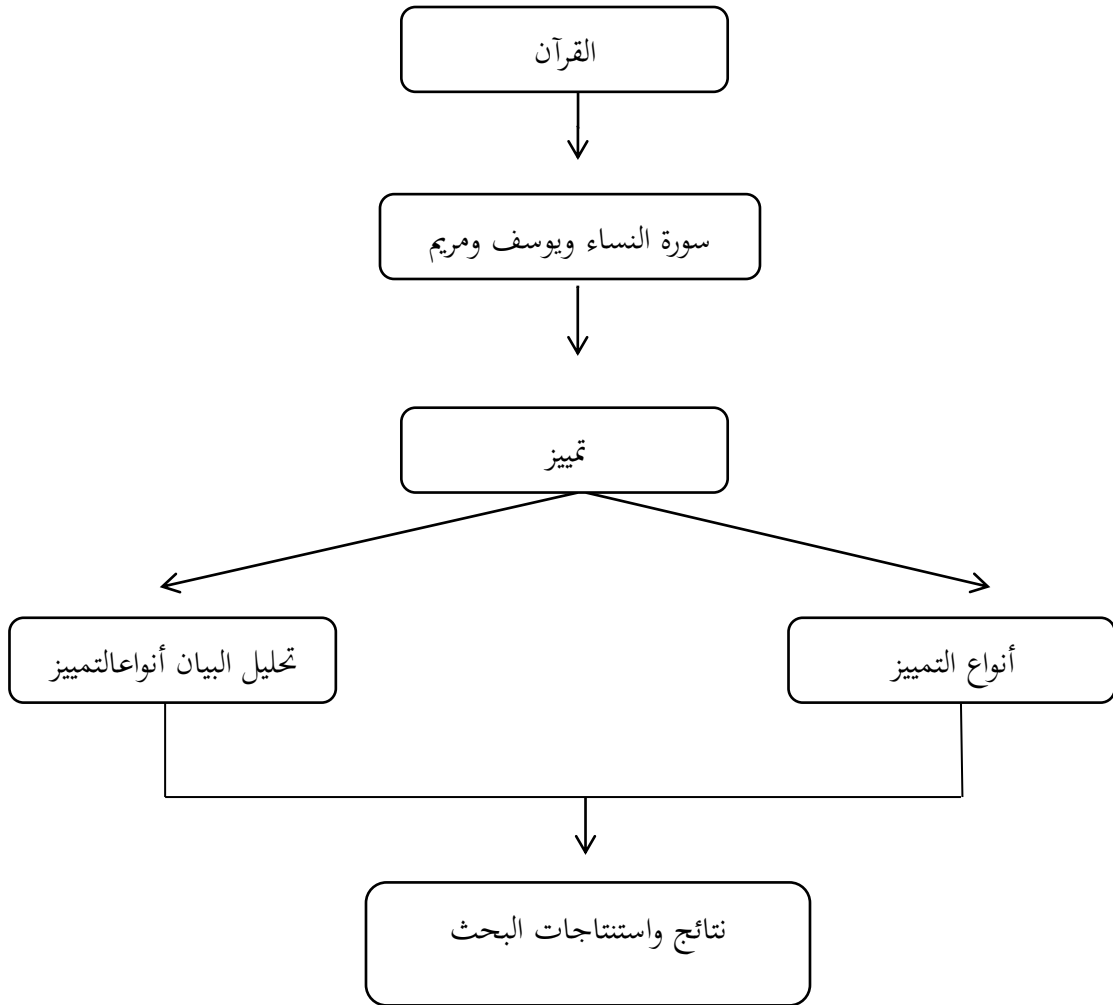
٢. Al-Qifari (2019) البحوث الثاني هي مجلة "التمييز". نتائج هذه الدراسة ينقسم التمييز إلى قسمين وهما تمييز الذات (أو مفرد) وتمييز النسبة (أو جملة). أما شروط التمييز على النحو التالي: (١). يجب تمييز اسم نكرة (٢). يجب أن تكون حالة الجملة كاملة. المساواة هذا البحث أن كلاهما يركزان على دراسة التمييز. الفرق هو أن البحث Al-Qifari يركز على المناقشة العامة للتمييز. بينما الباحثة مناقشة التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.

٣. Anwar & Ukhrwiyah (2020) آخر البحوث السابقة هي مجلة بعنوان "شكل ومكانة اللفظ كم في آيات القرآن". نتائج هذه الدراسة في شكل اللفظ كم في القرآن على ثلاثة

أشكال، الأول كم الإستفهامية هو ستة أنواع، والثاني كم الخبرية خمسة عشر أنواع، والثالث شكلين بين كم الإستفهامية وكم الخبرية هناك نوعان في القرآن. تشابه هذا البحث أن نقاشا للتمييز بصيغة كم إستفهامية وكم خبرية في مجلتي محمد سيد الأنوار وفائزة الأخرافية. الاختلاف في البحث في مجلتي محمد سيد الأنوار وفائزتا لأخرافية في مناقشة المواقف المختلفة اللفظ كم في القرآن. بينما تركز الباحثة على مناقشة اللفظ كم في تمييز فقط وفي القرآن خاصة سورة النساء ويوسف ومريم.

2.3 الهيكل الفكري

من أجل توجيه هذا البحث بشكل صحيح ، يضع الباحثة هيكلًا فكريًا. يمكن أن يوفر هذا لمحة عامة عن البحث الذي سيتم إجراؤه وفقًا لعنوان هذه الرسالة "التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم (دراسة تحليلية نحوية)".



الباب الثالث

مناهج البحث

3.1 أنواع البحث

يستخدم هذا البحث هو دراسة المكتبية (*Library Reserch*) التي تستخدم مواد المكتبة في كتب. منهج دراسة المكتبي عبارة عن سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبة ، والقراءة ، وتدوين الملاحظات ، وكذلك إدارة المواد البحثية (3 : Zed 2008). تعتبر دراسة المكتبي نشاطاً مطلوباً في البحث ، وخاصة البحث الأكاديمي الذي يتمثل هدفه الرئيسي في تطوير الجوانب النظرية بالإضافة إلى جوانب الفوائد العملية.

الهدف الرئيسي هو إيجاد موطئ قدم أو أساس للحصول على الأسس النظرية والأطر وفرضيات البحث وبنائها. من خلال إجراء دراسة المكتبي ، يكون للباحثين رؤية أوسع وأعمق للمشكلة المراد دراستها.

3.2 مصادر البيانات والبيانات

تنقسم في هذا البحث على قسمين، وهما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. البيانات الأساسية هي مصدر لبيانات البحث التي تم الحصول عليها مباشرة من المصدر الأصلي أو ليس من خلال وسيط. بينما البيانات الثانوية مصدرًا لبيانات البحث التي حصل عليها

الباحثون بشكل غير مباشر من خلال الوسائط الوسيطة Sangadji & Sopia (2010:44). مصادر

البيانات في هذه الدراسة كما يلي:

١.البيانات الأساسية

البيانات الأساسية في هذه الدراسة هي القرآن في سورة النساء ويوسف ومريم.

٢.البيانات الثانوية

ومن المصادر الأخرى التي اعتبرها الباحثة في هذه الدراسة هي القرآن وكتب النحوية

بعنوان جامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني ، وملخص قواعد اللغة العربية لفؤاد نعمة ،

نحو الوضع لعلي الجرمي ، و متن الجرومية لمحمد الصنهاجي الأجرمي .

3.3 طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث الطريقة الاستماع وتقنية تدوين الملاحظات

كخطوة التالية. يتم استخدام طريقة الاستماع للانتباه إلى استخدام اللغة (mahsun, 2005).

هذا البحث نوعه هو البحث المكتبي ومنهج البحث الذي يستخدم هو منهج النوعي ومنهج

جمع البيانات هي الطريقة السماع التي تستخدم هي القراءة والكتابة. ومنهج تحليل البيانات

تستخدم الباحثة هي التحليل الوصف. وأما منهج جمع البيانات المستعملة في هذا البحث كما يلي:

١ . اقتفاء أثر التمييز الوارد في سورة النساء ويوسف ومريم

٢ . متسم بقلم

٣. وتسجيل في دفتر ملاحظات

3.4 العدد الكلي والمختارات النموذجية

العدد الكلي هو الهدف الكامل للبحث. العدد الكلي في هذه الدراسة هو كل آية في سورة النساء ويوسف ومريم، وأما المختارات النموذجية فهي التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.

3.5 منهج تحليل البيانات

منهج تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هو التحليل الوصف. تم طرح هذه النظرية بواسطة (Miles and Huberman:2014) في كتاب منهجية البحث النوعي لتحليل البيانات والذي تمت صياغته على النحو التالي:

١. تقليل البيانات (تكثيف البيانات)

يعد تقليل البيانات شكلاً من أشكال التحليل لصقل البيانات واختيارها وتركيزها وتجاهلها وتنظيمها لإنتاج استنتاجات نهائية. في هذه الحالة تقوم الباحثة بتقليل كل كلمة في سورة النساء ويوسف ومريم والتي تشمل التمييز ثم تصنيف التمييز الذي تم عليه في سورة النساء ويوسف ومريم.

٢. تصنيف البيانات (عرض البيانات)

تصنيف البيانات في هذه الدراسة هو نشاط تحضيرى منهجى لإنتاج الاستنتاجات واتخاذ الإجراءات. يتم عرض البيانات المأخوذة من الكلمات والجمل والنصوص وغيرها، ويتم استخلاص الاستنتاجات من البيانات. وبعد تقليل البيانات، تصف الباحثة تمييز وأنواعه.

٣. بيانات الاستنتاج (الاستنتاج / التحقق)

تم الحصول على التقنية التي استخدمها الباحثون لجميع البيانات من نتائج الملاحظات والتوثيق. سيتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة وتقديمها في شكل بيانات سردية وسيتم استخلاص النتائج من البيانات. وبعد الإنتهاء من تقليل البيانات وعرضها، تستخلص الباحثة النتائج من نتائج البيانات التي تم الحصول عليها.

سيتم تحديد مراحل تحليل البيانات في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. تقليل التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم.

٢. تصنيف التمييز الذي تم الحصول عليهم.

٣. وصف أنواع التمييز.

٤. الانتهاء من نتائج البيانات التي تم الحصول عليها المتعلقة بتمييز.

3.6 أدوات البحث

عند إجراء البحث، هناك حاجة إلى أداة لجمع البيانات. أدوات البحث المستخدمة أثناء

البحث هي:

١. قلم لتسجيل البيانات المتعلقة بالبحوث.
٢. دفتر ملاحظات لتسجيل البيانات والمصادر المرجعية المستخدمة في البحث.
٣. كتب النحو.
٤. هاتف للعثور على معلومات بحثية إضافية تتعلق بتميز.
٥. تُستخدم حاسوب آل للعثور على المراجع وكتابة وتحرير وتخزين واستكمال البيانات المتعلقة بالبحث.
٦. قلم تمييز في تقديم العلامات المتعلقة بالبحث.
٧. البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي لتخزين البيانات المتعلقة بالبحث.

3.7 إجراءات البحث

إجراءات البحث هي عملية أو خطوات تتخذ في إجراء البحث. إجراءات البحث هي:

١. يحدد العنوان.
٢. أدرس بعناية تمييز.
٣. البحث عن مراجع متعلقة بتمييز.

٤ . مراقبة التمييز الوارد في سورة النساء ويوسف ومريم.

٥ . رتبها في شكل البحث العلمي.

الباب الرابع

نتائج البحث

4.1 أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم

4.1.1 أنواع التمييز في سورة النساء

الجدول الأول

أنواع التمييز في سورة النساء

١. تمييز الذات

الرقم	الآيات	الاية
١	إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يُضْعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا	٤٠

٢. تمييز النسبة

الرقم	الآيات	الاية
١	وَأْتُوا النِّسَاءَ صِدْقَتِهِنَّ بُخْلًا فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُنَّ فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا	٤
٢	وَإِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَنْ يَكْبَرُوا ۗ وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ۗ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ ۗ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهِدُوا عَلَيْهِمْ ۗ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا	٦

٣٨	وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ ۗ وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا
٤٥	وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ يَكْفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَيَكْفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا
٥١	أَمْ تَرَى إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْحَيَاتِ وَالطَّاعُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا
٦٩	وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا
٧٠	ذَٰلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا
٧٩	مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ۗ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنَ نَفْسِكَ ۗ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا يَكْفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا
٨١	وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَّزُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ ۗ وَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّنُونَ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا
٨٤	فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا ۗ وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنكِيلًا
٨٧	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ۗ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا
٩٧	إِنَّ الَّذِينَ تَوَقَّعْتُمُ الْمَلَائِكَةَ ظَالِمِينَ أَنفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا ظَالِمًا

	مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا فَأُولَئِكَ مَأْوَهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا	
١١٥	وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا	١٣
١٢٢	وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا	١٤
١٢٥	وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا	١٥

4.1.2 أنواع التمييز في سورة يوسف

الجدول الثاني

أنواع التمييز في سورة يوسف

١. تمييز الذات

الرقم	الآيات	الآية
١	إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ	٤
٢	وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ	٤٣

	سُنْبِلَتِ حُضْرٍ وَأَحَرَ يُسْتَلِّتُ يَأْتِيهَا الْمَلَأُ افْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ	
٤٦	يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ افْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافٍ وَسَبْعِ سُنْبُلَاتٍ حُضْرٍ وَأَحَرَ يُسْتَلِّتُ عَلَيَّ أَرْجِعْ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ	٣.
٤٧	قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلَاتِهَا إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ	٤.
٦٥	وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ زُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا بَانَ مَا نَبَغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا زُدَّتْ إِلَيْنَا وَمَنَّمِزُ أَهْلِنَا وَنَحْفَظُ أَحَانَا فَنَزِدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ بَسِيرٌ	٥.

٢. تمييز النسبة

الرقم	الآيات	الاية
١.	وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرِيهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ	٣٠
٢.	مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمِيَتْهُمَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ	٤٠

٦٤	قَالَ هَلْ أَمْنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حِفْظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ	.٣
----	---	----

4.1.3 أنواع التمييز في سورة مريم

الجدول الثالث

أنواع التمييز في سورة مريم

١. تمييز الذات

الرقم	الآيات	الاية
.١	قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَةُكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا	١٠
.٢	وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَنْثًا وَرِءْيَا	٧٤

٢. تمييز النسبة

الرقم	الآيات	الاية
.١	قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا	٤
.٢	ثُمَّ لَنزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا	٦٩
.٣	ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا	٧٠

٧٣	وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا	٤
----	--	---

4.2 بيان أنواع التمييز في سورة النساء ويوسف ومريم

الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٠١	النساء	إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يُّضْعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا	٤٠	تمييز الذات ما يشبه المقدار.
بيان التمييز في هذه الآية "إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ" هو تمييز الذات ما يشبه المقدار. لأن مميزه <u>مِثْقَالَ</u> يعني تشبها المقياس والتمييزه <u>ذَرَّةٍ</u> مجرور بالإضافة يرتكز في مميز.				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٠٢	يوسف	إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ	٤	تمييز الذات عدد صريح
بيان التمييز في هذه الآية "أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا" هو تمييز الذات عدد صريح لأن مميزه عددًا وهو أَحَدَ عَشَرَ والتمييزه <u>كَوْكَبًا</u> منصوب بالفتح مرده إلى مميز بالعدد (أحد عشر).				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٠٣	يوسف	وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعَ عِجَافٍ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ	٤٣	تمييز الذات عدد صريح

		لَيْسَتْ بِأَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْئُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرَّءْيَا تَعْبُرُونَ		
<p>بيان التمييز في هذه الآية ثانيا هما "إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُنبُلَاتٍ حُضْرٍ وَأُخَرَ لَيْسَتْ". أولا هو سَبْعَ بَقَرَاتٍ تمييز الذات عدد صريح لأن مميزه عددا بالرقم (سبع) والتمييزه بَقَرَاتٍ مجرور بالإضافة. وثانيا هو سَبْعٌ سُنبُلَاتٍ تمييز الذات عدد صريح لأن مميزه عددا بالرقم (سبع) والتمييزه سُنبُلَاتٍ مجرور بالإضافة.</p>				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٤ .	يوسف	يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنبُلَاتٍ حُضْرٍ وَأُخَرَ لَيْسَتْ لِي عَلَيَّ أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ	٤٦	تمييز الذات عدد صريح
<p>بيان التمييز في هذه الآية ثانيا هما "أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنبُلَاتٍ حُضْرٍ وَأُخَرَ لَيْسَتْ". أولا هو سَبْعِ بَقَرَاتٍ تمييز الذات عدد صريح لأن مميزه عددا بالرقم (سبع) والتمييزه بَقَرَاتٍ مجرور بالإضافة. وثانيا هو سَبْعِ سُنبُلَاتٍ تمييز الذات عدد صريح لأن مميزه عددا بالرقم (سبع) والتمييزه سُنبُلَاتٍ مجرور بالإضافة.</p>				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٥ .	يوسف	قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ	٤٧	تمييز الذات عدد

				فِي سُنْبُلِهَا إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ	صريح
بيان التمييز في هذه الآية هي قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا. تمييز الذات عدد صريح لأن مميزه عددا بالرقم (سبع) والتمييزه "سنين" منصوب بالفتح.					
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز	
٦.	يوسف	وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ ۖ قَالُوا يَا بَانَا مَا نَبغِي ۗ هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَمِمِّزُ أَهْلِنَا وَمُحْفَظُ أَحَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلٍ بَعِيرٍ ۗ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ	٦٥	تمييز الذات مقدار	
بيان التمييز في هذه الآية هو "وَمُحْفَظُ أَحَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلٍ بَعِيرٍ". تمييز الذات مقدار لأن مميزه كَيْلٍ والتمييزه بَعِيرٍ مجرور بالإضافة.					
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز	
٧.	مريم	قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً ۗ قَالَ آيَتُكَ إِلَّا نُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا	١٠	تمييز الذات عدد صريح	
بيان التمييز في هذه الآية "ثَلَاثَ لَيَالٍ" هو تمييز الذات عدد صريح لأن عدد المميزه ثلاثة فالتمييزه "لَيَالٍ" جمعا وحركته مجرور. ومنصبه هذه الكلمة بالإضافة.					
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز	
٨.	مريم	وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا	٧٤	تمييز الذات عدد	

			وَرِعًا	مبهم
<p>بيان التمييز في هذه الآية " وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ " هو تمييز الذات عدد مبهم كم الخبرية، لأن تكون إخبارًا عن عدد كثير مبهم الكيمة. والتمييزه في هذه الآية " مِنْ قَرْنٍ " مجورر بحرف الجر " مِنْ " ومميزه هو " كم " .</p>				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٩ .	النساء	وَأْتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ۚ فَإِنْ طِبَّن لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا	٤	تمييز النسبة محول
<p>بيان التمييز في هذه الآية " مِنْهُ نَفْسًا " هو تمييز النسبة محول لأن في هذه الآية تأتي من الفاعل والتقديره " فَإِنْ طِبَّن لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ " . و " نَفْسًا " منصوب على الفتح لأنه تمييزا.</p>				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
١٠ .	النساء	وَابْتَلُوا الْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَنْ يَكْبَرُوا ۚ وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ۚ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ ۚ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ ۚ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا	٦	تمييز النسبة غير محول
<p>بيان التمييز في هذه الآية " وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا " هو تمييز النسبة غير محول، منصوب على الفتح لأنه</p>				

<p>تمييزا ولجواز دخول "من" عليه، ويأتي في أسلوب "كفى" بمعنى التعجب. وحرف الجر "باء" في قوله (بالله) وهو باء زائدة لتوكيد الكفاية.</p>				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
١١.	النساء	وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ ۗ وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا	٣٨	تمييز النسبة محول
<p>بيان التمييز في هذه الآية "فَسَاءَ قَرِينًا" هو تمييز النسبة محول والتمييزه يأتي من فاعل، أصله "فساء قرينه". و"قرينًا" منصوب على الفتح لأنه تمييزا.</p>				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
١٢.	النساء	وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ يَكْفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَيَكْفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا	٤٥	تمييز النسبة محول
<p>بيان التمييز في هذه الآية "وَكْفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَيَكْفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا" هما تمييز النسبة محول، منصوبان بالفتح على التمييز لجواز دخول "من" عليهما، ويأتي في أسلوب "كفى" بمعنى التعجب. وحرف الجر "باء" في قوله (بالله) وهو باء زائدة لتوكيد الكفاية ومعناه كفى الله وليا وكفى الله نصيرا.</p>				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
١٣.	النساء	أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ	٥١	تمييز النسبة غير محول

		بِالْحَبِيبِ وَالطَّاعُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا		
بيان التمييز في هذه الآية "هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا" هو تمييز النسبة غير محمول لأن تمييزه "سَبِيلًا" بعد اسم التفضيل "أهدى" فيجب تمييزه منصوبا "سَبِيلًا".				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
١٤ .	النساء	وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا	٦٩	تمييز النسبة غير محمول
بيان التمييز في هذه الآية " وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا" هو تمييز النسبة غير محمول لأنها الاسم الواقع بعد ما يفيد التعجب يعني "ما أحسن أولئك رفيقا". حَسُنَ مضمن معنى التعجب من حسنهم. وتمييزه "رفيقًا" منصوب بالفتح.				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
١٥ .	النساء	ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا	٧٠	تمييز النسبة غير محمول
بيان التمييز في هذه الآية " وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا" هو تمييز النسبة غير محمول، "عليمًا" منصوب بالفتح على التمييز لجواز دخول "من" عليه، ويأتي في أسلوب "كفى" بمعنى التعجب. وحرف الجر "باء" في قوله (بالله) وهو باء زائدة لتوكيد الكفاية.				

الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
١٦.	النساء	مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ۖ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ ۗ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ۗ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا	٧٩	تمييز النسبة غير محول
<p>بيان التمييز في هذه الآية "وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا" هو تمييز النسبة غير محول، "شهِيدًا" منصوب بالفتح على التمييز لجواز دخول "من" عليه، ويأتي في أسلوب "كفى" بمعنى التعجب. وحرف الجر "باء" في قوله (بالله) وهو باء زائدة لتوكيد الكفاية.</p>				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
١٧.	النساء	وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ ۗ وَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّنُونَ ۗ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۗ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا	٨١	تمييز النسبة محول
<p>بيان التمييز في هذه الآية "وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا" هو تمييز النسبة محول، "وكيلًا" منصوب بالفتح على التمييز لجواز دخول "من" عليه، ويأتي في أسلوب "كفى" بمعنى التعجب. وحرف الجر "باء" في قوله (بالله) وهو باء زائدة لتوكيد الكفاية.</p>				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
١٨.	النساء	فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ۗ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسَكَ	٨٤	تمييز النسبة غير محول

		<p>وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِاللَّهِ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا</p>		
<p>بيان التمييز في هذه الآية ثانيا هما "والله أشدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا" هما تمييز النسبة غير محول "بأسًا" وتنكيلاً" منصوبان بالفتح على التمييز. أولاً أشدُّ بَأْسًا تمييزه هو <u>بأسًا</u> والواقعة بعد اسم التفضيل وهو أشدُّ. ثانياً وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا تمييزه هو <u>تَنْكِيلًا</u> والواقعة بعد اسم التفضيل وهو أشدُّ.</p>				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
١٩.	النساء	<p>اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ۗ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا</p>	٨٧	تمييز النسبة غير محول
<p>بيان التمييز في هذه الآية "وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا" هو تمييز النسبة غير محول. فالتمييزه <u>حَدِيثًا</u> منصوب بالفتح والواقعة بعد اسم التفضيل وهو "أصدق".</p>				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٢٠.	النساء	<p>إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ الْمَلَائِكَةَ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ ۗ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا ۗ فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ ۗ وَسَاءَتْ مَصِيرًا</p>	٩٧	تمييز النسبة محول
<p>بيان التمييز في هذه الآية "وَسَاءَتْ مَصِيرًا" هو تمييز النسبة محول والتمييزه "مصيرًا" منصوب بالفتحو يأتي من الفاعل، أصله "وساءت مصيره".</p>				

الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٢١.	النساء	وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ سَاءَتْ مَصِيرًا	١١٥	تمييز الذات مقدار
بيان التمييز في هذه الآية "وَسَاءَتْ مَصِيرًا" هو تمييز النسبة محول والتمييزه منصوب بالفتح ويأتي من الفاعل، أصله "وساءت مصيره".				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٢٢.	النساء	وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سُدَّخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا عَمَّا أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا	١٢٢	تمييز النسبة غير محول
بيان التمييز في هذه الآية "وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا" هو تمييز النسبة غير محول. فالتمييزه قِيلًا منصوب بالفتح والواقعة بعد اسم التفضيل وهو "أَصْدَقُ".				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٢٣.	النساء	وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا	١٢٥	تمييز النسبة غير محول
بيان التمييز في هذه الآية "وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا" هو تمييز النسبة غير محول. فالتمييزه دِينًا منصوب				

بالفتح والواقعة بعد اسم التفضيل وهو "أَحْسَنُ".				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٢٤.	يوسف	وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ	٣٠	تمييز النسبة محول
بيان التمييز في هذه الآية "قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا" هو تمييز النسبة محول والتمييزه "حُبًّا" منصوب بالفتح ويأتي من الفاعل، أصله "قد شغفها حبه".				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٢٥.	يوسف	مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهَا إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ	٤٠	تمييز النسبة غير محول
بيان التمييز في هذه الآية "أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ" هو تمييز النسبة غير محول لأن تمييزه هو <u>سُلْطَانٍ</u> مجرور بحرف الجر "مِنْ" والواقعة بعد اسم التفضيل وهو "أَنْزَلَ".				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٢٦.	يوسف	قَالَ هَلْ أَمْنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مَنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ	٦٤	تمييز النسبة محول

بيان التمييز في هذه الآية " فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا " هو تمييز النسبة محول ما كان أصله من مبتدأ وتقديره "حافظ الله خير من حافظ غيره". وتمييزه "حفظًا" منصوب بالفتح.				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٢٧.	مریم	قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَّمَا أَكُنُ بِدُعَايِكَ رَبِّ شَقِيًّا	٤	تمييز النسبة محول
بيان التمييز في هذه الآية "وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا" هو تمييز النسبة محول ما كان أصله فاعلاً وتقديره "واشتعل شيباً الرأس". وحكم هذا التمييز منصوب بالفتح ولا يجوز بالجر.				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٢٨.	مریم	ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا	٦٩	تمييز النسبة غير محول
بيان التمييز في هذه الآية "أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا" هو تمييز النسبة غير محول فالتمييزه <u>عِتِيًّا</u> منصوب بالفتح والواقعة بعد اسم التفضيل وهو "أشدُّ".				
الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٢٩.	مریم	ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أُولَىٰ بِهَا صِلِيًّا	٧٠	تمييز النسبة غير محول
تطبيق التمييز في هذه الآية "أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أُولَىٰ بِهَا صِلِيًّا" هو تمييز النسبة غير محول لأنه بعد اسم التفضيل "أولى" ينصب وجوباً على التمييز "صليًّا".				

الرقم	سورة	الآيات	الآية	أنواع التمييز
٣٠.	مریم	وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا ۗ أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا	٧٣	تمييز النسبة محول
<p>بيان التمييز في هذه الآية "أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا" هو تمييز النسبة محول ما كان أصله من مبتدأ وتقديره "المقام الفريقين خير". وتمييزه "مقامًا" منصوب بالفتح.</p>				

الباب الخامس

خاتمة

5.1 خلاصة البحث

بناء على نتائج أنواع التمييز وتحليل بيانه باستخدامه دراسة تحليلية نحوية، يمكن الحصول على الوصل التالي:

(١) وجدت الباحثة ثلاثين آية من التمييز الذي يُستعمل في سورة النساء ويوسف ومريم. ومن أنواعه توجد ثمانية آيات من تمييز الذات، واثنان وعشرون آية من تمييز النسبة.

(٢) في سورة النساء توجد آية من تمييز الذات (ما يشبه المقدار)، وخمسة عشر آية من تمييز النسبة وتقسيمه أربعة آيات من محول (ما كان أصله فاعلا)، وأحد عشر آية من غير محول (ستة آيات بعد اسم التفضيل وخمسة آيات فعل بعد "كفى"). وفي سورة يوسف توجد خمسة آيات من تمييز الذات (أربعة آيات من عدد صريح وآية من المقدر)، وثلاثة آيات من تمييز النسبة وتقسيمه ايتين من محول (آية ما كان أصله فاعلا وآية ما كان أصله مبتدأ)، وآية من غير محول (بعد اسم التفضيل). وفي سورة مريم توجد آيتان من تمييز الذات (آية من عدد صريح وآية من عدد مبهم) وأربعة آيات من تمييز النسبة وتقسيمه آيتان من محول (آية ما كان أصله فاعلا وآية ما كان أصله مبتدأ)، وآيتان من غير محول (بعد اسم التفضيل). ولا تجد الباحثة من أنواع التمييز فيها وهما تمييز الذات ما أجري مجرى المقادر وما كان فرعاً للتمييز.

5.2 الإقتراحات

وأما الإقتراحات فتمثيل في الآتية:

1. ترحو الباحثة من هذه الرسالة أن تكون نظرية لتعليم علم النحو والعلوم التي تتعلق بها.

2. وترجو الباحثة من هذه الرسالة أن تكون مساعدة لجميع الطلاب والعلمين الذين يدرسون ويعلمون اللغة العربية.
3. وهذه الرسالة زيادة للكتب العربية وللكتب التي تتعلق بها.
4. وترجو أن تكون الباحثة من جميع دراسي ومعلمي اللغة العربية أن يوصلوا هذا البحث عن الظروف في المستقبل.

المراجع العربية

- الجارم ,ع. وأمين ,م.(١٩٩٩). نحو الواضح 3. دار المعارف.
- الحصني ,أ. ب.(١٩٩٨). كتاب القواعد. مكتبة الرشد.
- الحليم ,ف. أ. ع. (٢٠٠٧-٢٠٠٨). التمييز.
- الشهير ,إ. (٢٠٠٤). كتاب الكناش في فنى النحو والصرف. المكتبة العصرية.
- الصنهاجي ,م.(١٩٩٧). متن الأجرومية. دار السماعي.
- الغلايني ,م.(٢٠١٧). جامع الدروس العربية. مسئة الرسالة.
- ميدني ,ا. ح. (٢٠٠٩). واقع "النحو" التعليمي العربي بين الحاجة التربوية والتعقيد المزمّن.
- جوان ٢٠٠٩.
- نعمة ,ف.(١٩٧٣). ملخص قواعد اللغة العربية. الطبعة التاسعة عشر.
- محمل ,و. (٢٠١٣-٢٠١٤). النحو العربي الإبداع والاتباع. مدينة.

المراجع الإندونيسيا

- Al-Qifari, A. (2019). TAMYIZ. *Shaut Al-'Araabiyyah* .
- Anwar, M. S.& Ukhrawiyah, F. (2020). Bentuk dan Kedudukan Lafadz "KAM" Dalam Ayat-Ayat Al-Qur'an. *Al /mi'yar Vol.3, No.1, April 2020* .
- Hairudin (2020). الإعراب: خصائصه ومشكلاته. *Al-Lisan: Jurnal Bahasa*.
- Lubis, H. M. (2010). Analisis Tamyiz Pada Surat Al-Baqarah.
- Miles & Huberman. (2014). *Qualitative Data Analysis A Sourcebook of New Methods*. Sage Publications, 2014.
- Mu'minin, I. S. (2008). *Kamus Ilmu Nahwu & Sharf*. Jakarta : Amzah, 2008.
- Nauri, D. N. (2018). Metode Pembelajaran Nahwu Pada Pondok Pesantren Miftahul Huda 06 Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Lampung Barat.
- Pangeran Mahmud.(2017). نظرية العامل في النحو (دراسة تحليلية نحوية).
- Pateda, M. (2011). *Linguistik Sebuah Pengantar*. Bandung Angkasa 2011.
- Ramdiani, Y. (2014). Sintaksis Bahasa Arab (Sebuah Kajian Deskriptif). *Volume II, Nomor 1, Januari - Juni 2014* .
- Romayani, D. (2015). Efektivitas Metode Tamyiz Dalam Menterjemahkan Al-Qur'an Sebagai Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan Agama Islam - ta'lim Vol.13 No.2 - 2015* .
- Sangadji, E. M. & Sopiah. (2010). *Metodologi Penelitian*.
- Santoso, J. (1981). Kedudukan dan Ruang Lingkup Sintaksis.
- Zed, Mestika. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*.
- Zubaidillah, M. H. (2018). Pengertian dan pembagian Kalam.