

## DAFTAR PUSTAKA

- Aedi, Nur. 2010. *Instrumen Penelitian dan Pengumpulan Data*. Universitas Pendidikan Indonesia: Fakultas Ilmu Pendidikan.
- Ahmadi, Anas. 2019. *Metode Penelitian Sastra: Perspektif Monodisipliner dan Interdisipliner*. Gresik: Graniti.
- American Psychological Association. 2021. *Artikel Penjelasan Lengkap Gangguan Kepribadian Pasif-Agresif*. Diakses melalui <https://www.halodoc.com/artikel/penjelasan-lengkap-gangguan-kepribadian-pasif-agresif>. (22 Mei 2022).
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anastasya, Maressa. 2021. *Pengertian Obsesi- Konsep, Tanda, Perbedaan dengan Ambisi dan Cinta*. <https://adammuiiz.com/obsesi/>. Diakses pada tanggal 18 Maret 2022.
- Anggraini, Lisa. 2013. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy". Skripsi. Padang: Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Padang.
- Asta, Derina. *Obsesi Menurut Psikologi – Pengertian, Konsep, Penerapan, dan Contoh*. <https://dosenpsikologi.com/obsesi-menurut-psikologi>. Diakses pada tanggal 18 Maret 2022.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: Rajawali Pers.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epsitemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Gasong, Dina. 2012. *Materi Kuliah Teori Sastra dan Kajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gunung Sopai.
- Kamus Bahasa Indonesia. 2008. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Moleong, Lexy J. 1993. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda karya.
- \_\_\_\_\_.2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda karya.

- Natasya, Nadia Irvana. *Egosentrisme: Pengertian, Ciri, dan Contohnya*. <https://haloedukasi.com/egosentrisme> (diakses pada tanggal 30 November 2021).
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pasaribu, Muzdhalifah. 2017. "Analisis Nilai Religius dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy". Skripsi, Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammaiyyah Sumatera Utara.
- Putranto, Eka Widyawan Cahya. 2009. "Aspek Kepribadian Tokoh Raihana dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah.
- Rahayu, Sri Heniyati. 2015. "Analisis Penokohan dalam Novel *Edensor* Karya Andrea Hirata". Skripsi. Klaten: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
- Risah. 2019. "Karakter Tokoh dalam Novel *Di Serambi Makkah* Karya Tasaro". Skripsi. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Rosyidin, Muhammad. 2014. *Faktor –Faktor yang Mempengaruhi Egosentrisme antar Pegawai di PDAM Kabupaten Malang*. Skripsi. Malang: Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Savitra, Khanza. *Pengaruh Egosentrisme Terhadap Remaja*. <https://dosenpsikologi.com/pengaruh-egosentrisme-terhadap-remaja> (diakses pada tanggal 30 November 2021).
- Shaffer, David R. 2009. *Social and Personality Development*. Belmont: Wadsworth Cengage Learning.
- Shirazy, Habiburrahman El. 2005. *Pudarnya Pesona Cleopatra*. Jakarta: Republika.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sunaryo. 2004. *Psikologi untuk Keperawatan*. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EBC.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Girimukti Pasaka.

\_\_\_\_\_. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT  
Girimukti Pasaka.

Virlia, Stefani. 2020. *Egois: Baik atau Buruk*. [https://www.uc.ac.id/psy/egois-  
baik- atau-buruk/](https://www.uc.ac.id/psy/egois-baik-atau-buruk/) (diakses pada tanggal 30 November 2021).

Waluyo, Herman J. 1994. *Pengkajian Cerita Fiksi. Cet 2*. Surakarta: University  
Press.

