

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Wiston.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Biru.
- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo
- Bogdan dan Biklen. 1982. *Qualitative Data Analysis : A Sourcebook of New Methods*. California: Sage.
- Culler, Jonathan. 2002. *Structuralist Poetics*. London: Routledge Classics.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Esten, Mursal. 1999. *Kesusatraan, Pengantar, Teori, dan Sejarah*. Bandung: Angkasa
- Fludernik, Monika. 2009, *An Introduction to Narratology*. New York: Routledge.
- Gelder, S.V. 2005. *Global Brand Strategy*. London: Kogan Page.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Jauhari, Heri. 2013. *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendika.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Montaquaa. 1966. *Predictive Hebbian Learning*. London: Gower.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurfadhila, Musyilia. 2018. "Sudut Pandang Tokoh Anak dalam Memandang Revolusi Kemerdekaan dalam Novel *Dari Hari ke Hari* karya Mahbub Djunaidi". Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1995. *Beberapa teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra Dan Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ritauddin, Aulia Ahmad. 2011. "Sudut Pandang dalam Novel *Edensor* karya Andrea Hirata dan Kelayakannya Sebagai Bahan Ajar Di SMA". Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1990. *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sardjono, Partini. 1992. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Bandung: Pustaka Wina.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: UMS.
- _____. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.
- Sukada, Made. 2013. *Pembinaan kritik sastra indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Wuradji. 2001. *Pengantar Penelitian: Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Ziauddin, Sardar. 1996. *Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Mizan.
- Zakiah. 2014. Jakarta. "Sikap dan Pandangan Hidup Tokoh dalam Novel *Larung* karya Ayu Utami". Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri.