

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Q. (2020). *Riset Budaya: Mempertahankan Tradisi Di Tengah Krisis Moralitas*. Jakarta.
- Asfar, Irfan Taufan dkk (2021). *Strategi Pembelajaran: Integrasi Ritual Sigajang Laleng Lipa Sarat Makna dalam Peningkatan High Order Thinking Skills (HOTS)*. Media Sains Indonesia. Bandung.
- Badewi, M. H. (2019). *Nilai Siriq'dan Pesse dalam Kebudayaan Bugis-Makassar, dan Relevansinya terhadap Penguatan Nilai Kebangsaan. Jurnal Sosiologi Walisongo*, 3(1), 79-96.
- Creswell, John.W. 2012. *Research design pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Darwis, R., & Dilo, A. U. (2012). *Implikasi Falsafah Siri'na Pacce pada Masyarakat Suku Makassar di Kabupaten Gowa. El-HARAKAH (TERAKREDITASI)*, 14(2), 186-225.
- Djawad, A. A. (2016). *Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi. Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1).
- Hasbi, A. (2017). *Transformasi Nilai-nilai Kearifan Lokal (Local Genius) Dalam Proses Pembelajaran Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Bangsa Pada SMA Se-Kabupaten Simeulue. Jurnal PKn Progresif*, 12(1), 528–542.
- Heriyanti, K. (2019). *Pura Sebagai Bentuk Penerapan Konsep Ketuhanan Saguna Brahma. Jñānasiddhānta: Jurnal Teologi Hindu*, 1(1)
- Ismawati, E. (2013). *Karakter Perempuan Jawa dalam Novel Indonesia Berwarna Lokal Jawa: Kajian Perspektif Gender dan Transformasi Budaya. Jurnal Metasastra*, 6(1), 10–21.
- Isnandar, dkk (2017) Wibowo, S., & Ellyani, E. (2017). *Integrasi Proses Sosiologis Yuridis Dalam Masyarakat Sebagai Alternatif Penyelesaian Proses*

Pidana. Asosiasi Program Pascasarjana Perguruan Tinggi Muhammadiyah 'Aisyiyah (APPPTMA).

Jazuli, M. (2011). Model Pewarisan Kompetensi Dalang. *Jurnal Harmonia*, 11(1), 68–82.

Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta : PN. Balai Pustaka

Koentjaraningrat. 1995. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. (Cet.XV). Jakarta: Djambatan.

Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi Edisi Revisi 2009*. Rineka Cipta. Jakarta.

Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Pt Rineka Cipta.
Koentjaraningrat. 1985.

Lexy, J, Moleong. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mualif, Z. (2020). *Tinjauan Antropologi Hukum Terhadap Penggunaan Badik di Kota Makassar* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).

Mukaromah, M., Hamdani, K., Saputra, S., Abas, A. R. P. R., Hidayat, I., & Wahyuni, A. S. (2022). *Sigajang laleng lipa 'Asimilasi Nilai Budaya Lokal dalam Penyelesaian Sengketa Non Litigasi*. *Al-Azhar Islamic Law Review*, 4(1), 1-13.

Mellou, E. (2006). Creativity: The transformation condition. *Journal Early Child Development and Care*, 101(1), 81–88.

Mentayani, I., & Muthia, P. R. (2012). *Menggali Makna Arsitektur Vernakular: Ranah, Unsur, dan Aspek-Aspek Vernakularitas*. *LANTING Journal of Architecture*, 1(2), 68-82.

Purwanto, S. A & Saputra. A. R (2019). *Authenticity and creativity: The development of pencak silat in Sumedang (Otentisitas dan kreasi: Perkembangan pencak silat di Sumedang)*. Jakarta.

- Puspitasari, D. G., Sabana, S., & Ahmad, H. A. (2016). The Cultural Identity of Nusantara in a Movie Entitled Sang Pencerah by Hanung Bramantyo. *Jurnal Harmonia*, 16(1), 57–65. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v16i1.6768>
- Safitri, A., & Suharno, S. (2020). *Budaya Siri'Na Pacce dan Sipakatau dalam Interaksi Sosial Masyarakat Sulawesi Selatan*. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 22(1), 102-111.
- Sastra, S., & Akbar, I. N. Q. *Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Cerpen Bertarung Dalam Sarung Karya Alfian Dippahatang*. Skripsi.
- Siegel, H. (1996). Education and cultural transmission/transformation. Philosophical reflections on the historian's task. *Paedagogica Historica International Journal of the History of Education*, 32(sup1), 25–46.
- Susiati, S. (2020). *Semantik: Teori Semantik, Relasi Makna, Marked, Dan Unmarked*
- Wahyudi, A. (2013). Transformasi Yudhisthira Mahabarata dalam Tradisi Pedalangan. *Jurnal Harmonia*, 14(1), 71–80.

Situs:

<https://gurupkn.com/pengertian-konflik-menurut-para-ahli> (Diakses pada tanggal 03 April 2022 pukul 01.50 WITA)

<https://www.maxmanroe.com/vid/sosial/pengertian-nilai.html> (Diakses pada tanggal 2 April 2022 pukul 22.40 WITA).

https://id.wikipedia.org/wiki/Etnis_Bugis (Diakses pada tanggal 04 April 2022 Pukul (14.27 WITA).

<http://bugiswamakassar.blogspot.com/2017/02/sejarah-etnis-bugis-bone.html> (Diakses pada 04 April 2022 Pukul 15.48).

<http://luk.tsipil.ugm.ac.id/kmi/islam/gapai/Durkheim.html> (Diakses pada tanggal 5 April 2022 Pukul 16.16 WITA)

[https://www.academia.edu/28894425/Makalah Pancasila Sebagai Sumber Nilai dan Paradigma Pembangunan](https://www.academia.edu/28894425/Makalah_Pancasila_Sebagai_Sumber_Nilai_dan_Paradigma_Pembangunan) (Diakses pada tanggal 22 Desember 2022 Pukul 20.51 WITA)

DOKUMENTASI LAPANGAN



Gambar 1. Wawancara bersama dengan Saktiawan.



Gambar 2. Rumah Kreasi Budaya Saoraja Bone



Gambar 3. Istana Raja Bone



Gambar 4. Wawancara dengan A. Ardiman



Gambar 5. Wawancara dengan Dr. H. A Singkeru Rukka.



Gambar 6. Kawali dan benda pusaka



Gambar 7. Penghargaan Warisan Budaya Takbenda.



Gambar 8. Wawancara dengan A. Basri



Gambar 9. Kawali



Gambar 10. Keris



Gambar 11. Pedang



Gambar 12. Wawancara dengan Daeng Aswin



Gambar 13. Badik



Gambar 14. Munta Bassi



Gambar 15. Munta Bassi



Gambar 16. Wawancara dengan Camma'



Gambar 17. Wawancara dengan Dandy



Gambar 18. Gendang



Gambar 19. Sanggar Sang Pribumi



Gambar 20. Lukisan Kawali



Gambar 21. Wawancara dengan Muhaimin



Gambar 22. Lukisan *Sigajang luleng lipa*