

DAFTAR PUSTAKA

- Abizar, G. (2022). *Representasi Heteronormativitas pada Pasangan Lesbian dalam Film Queer Prancis*. (Skripsi, Universitas Sebelas Maret).
- Alwasilah, A. C. (2011). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Andriani, E. (2019). *Konstruksi Sosial tentang Lesbianisme (Studi pada "Belokers Jember")*. (Skripsi, Universitas Jember).
- Asmunandar. (2020). Re-Identitas Kota Lama Makassar. *Lensa Budaya: Jurnal Ilmiah Ilmu-ilmu Budaya*, 15(1),1-14.
- BPS Kota Makassar. (2023). *Kota Makassar dalam Angka 2023*. Badan Pusat Statistik Kota Makassar.
- Bennett, L. R., Sharyn, G. D., Irwan, M. H. (2018). *Seksualitas di Indonesia: Poliik Seksual, Kesehatan, Keragaman, dan Representasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1991). *The Social Construction of Reality*. United Kingdom: Penguin Books.
- Boellstorff, T. (2005). *The Gay Archipelago: Sexuality and Nation in Indonesia*. Princeton: Princeton University Press.
- Budiarty, A. (2011). *Gaya Hidup Lesbian (Studi Kasus di Kota Makassar)*. (Skripsi, Universitas Hasanuddin).
- Damsar. (2015). *Pengantar Teori Sosiologi*. Jakarta: Kencana.
- Darmawan, D. (2021). *Dinamika Riset Kualitatif: Diskusi Praktis & Contoh Penerapannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Diniati, A. (2018). Konstruksi Sosial Melalui Komunikasi Intrapribadi Mahasiswa Gay di Kota Bandung. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 6(2), 147-159.
- Dwinarko. (2021). *Konstruksi Sosial Aktor Media Massa*. Yogyakarta: CV. Bintang Semesta Media.
- Herlina, M. (2017). *Sosiologi Kesehatan: Paradigma Konstruksi Sosial Perilaku Hidup Bersih dan Sehat dalam Perspektif Peter L. Berger & Thomas Luckmann*. Surabaya: Muara Karya Press.
- Karina. (2017). *Eksistensi Komunitas Lesbi Sebuah Penyakit Sosial (Studi Kasus Komunitas Lesbi Di Kecamatan Ujung Pandang Kota Makassar)*. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar).

- Killermann, S. (2014). Breaking Through the Binary: Gender Explained Using Continuums. *Issues*, 9–12.
- Marthilda, D. (2014). *Faktor-Faktor Pemilihan Orientasi Seksual (Studi Kasus pada Lesbian)*. (Skripsi, Universitas Negeri Semarang).
- Noviana, F., & Wulandari, R. (2017). Maskulinitas dan Femininitas dalam Anime Kimi No Na Wa: Kajian Respon Pemirsa. *Kiryoku*, 1(4), 10-18.
- Oetomo, D. (2001). *Memberi Suara pada yang Bisu*. Yogyakarta: Galang Press.
- Papilaya, J. O. (2016). Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender (LGBT) dan Keadilan Sosial. *PAX HUMANA*, 3(1), 25-34.
- Poloma, M. M. (2003). *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sandra, N. L. (2018). *Konstruksi Sosial tentang Lesbian (Studi Deskriptif Lesbian di Kota Surabaya)*. (Disertasi, Universitas Airlangga).
- Santoso, P. (2016). Konstruksi Sosial Media Massa. *Al-Balagh*, 1(1), 30-48.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Soekanto, S., & Sulistyowati, B. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukidin, & Suharso, P. (2015). *Pemikiran Sosiologi Kontemporer*. Jember:: Jember University Press.
- Sulaiman, A. (2016). Mehamami Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger. *Society*, 4(1), 15-22.
- Suyanto, B., & Sutinah. (2005). *Metode Penelitian Sosial: Berbagai Alternatif Pendekatan*. Jakarta: Kencana.
- Wardana, A., & Pinasti, V. I. (2016). Konstruksi Identitas Gay dan Lesbian di Kota Yogyakarta. *Prosiding Seminar Nasional*, 1(1), 638-648.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi

Observasi atau pengamatan dalam penelitian ini dilakukan dengan mengamati individu dengan orientasi seksual lesbian yang sudah berstatus sebagai informan dalam penelitian. Observasi ini dilakukan guna memperoleh gambaran dan kompleksitas data atau informasi mengenai konstruksi sosial lesbian, khususnya terkait bagaimana seorang lesbian menjalankan konstruksi sosial tersebut dalam kesehariannya. Observasi dilakukan dengan mengamati beberapa hal, yakni:

1. Mengamati cara informan berpenampilan
2. Mengamati perilaku informan yang ditampilkan di kesehariannya, utamanya dilakukan melalui perantara sosial media
3. Menggali informasi mengenai konstruksi sosial media melalui sosial media, khususnya sosial media yang dikhususkan untuk lesbian

Lampiran 2. Pedoman Wawancara

Nama (disamarkan):

Usia:

Alamat:

A. Bagaimana proses konstruksi sosial lesbian di Kota Makassar?

1. Awal mula menyadari adanya ketertarikan terhadap perempuan itu sejak kapan?
2. Ketika sudah menyadari bahwa anda menyukai perempuan, apa yang anda lakukan selanjutnya?
3. Bagaimana proses hingga akhirnya anda mengidentifikasi diri anda sebagai seorang lesbian?
4. Apa yang menyebabkan anda menjadi seorang lesbian?
5. Bagaimana anda memperoleh pengetahuan tentang orientasi seksual lesbian tersebut?
6. Bagaimana anda menemukan relasi atau menjalin pertemanan dengan sesama lesbian?
7. Selain dalam pertemanan sesama lesbian, apakah ada orang lain yang mengetahui orientasi seksual anda?
8. Menurut anda, seperti apa perbedaan dan persamaan antara hubungan lesbian dengan hubungan heteroseksual?
9. Menurut anda, bagaimana pandangan masyarakat tentang lesbian?

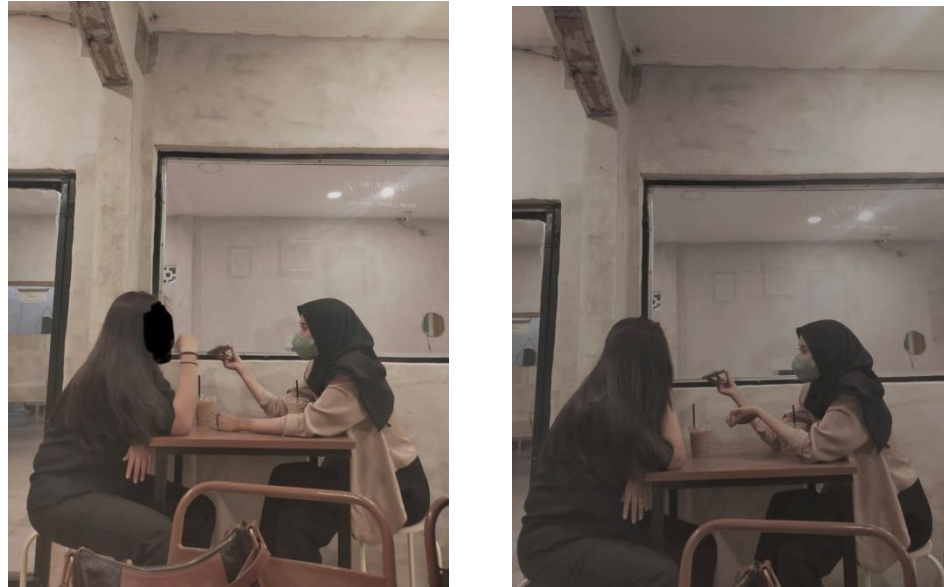
10. Seperti apa identitas atau pelabelan dalam hubungan lesbian yang anda ketahui?
11. Bagaimana karakteristik masing-masing identitas atau label tersebut?
Apakah ada penggambaran ekspresi maskulin dan feminin di dalamnya?
12. Bagaimana anda memaknai pelabelan tersebut?
13. Dalam hubungan dan lingkungan lesbian, anda melabeli diri anda sebagai apa?
14. Mengapa dan bagaimana anda mengidentifikasi diri anda dengan label itu?
15. Apakah pelabelan tersebut memengaruhi peran dan stereotip dalam hubungan lesbian?
16. Bagaimana peran dan stereotip dalam hubungan lesbian yang anda tahu?
17. Bagaimana anda memaknai peran dan stereotip dalam hubungan lesbian tersebut?

B. Bagaimana lesbian menjalani konstruksi sosial tersebut di lingkungan sosialnya?

18. Bagaimana anda menampilkan identitas dan ekspresi gender dalam hubungan atau lingkungan sesama lesbian?
19. Apakah anda juga berpenampilan yang sama di luar hubungan atau lingkungan sesama lesbian tersebut?
20. Bagaimana anda menjalankan peran dalam hubungan dan lingkungan sesama lesbian?
21. Apakah anda juga menjalankan peran yang sama di luar lingkungan dan hubungan lesbian yang anda jalani?

22. Apakah lingkungan sosial, baik itu di dalam maupun di luar lingkungan lesbian, memengaruhi cara anda menampilkan dan mengekspresikan diri?
Jika iya, bagaimana?

Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1. Dokumentasi dengan Informan

(Foto ini didokumentasikan ketika penulis ikut bergabung dalam pertemuan yang dilakukan informan dengan teman sesama lesbiannya. Dokumentasi dilakukan di salah satu kafe yang terletak di daerah Serigala, Kota Makassar)



Gambar 2. Dokumentasi dengan Informan

(Foto ini didokumentasikan di waktu dan lokasi yang bersamaan dengan yang tertera pada **Gambar 1** di atas)

Lampiran 4. *Curriculum Vitae*

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Curriculum Vitae

Data Pribadi/ *Personal Details*

Nama/ *Name* : A. Annisa Lutfiah Rimaisya
Tanggal Lahir/ *Date of Birth* : 08 Mei 2001
Agama/ *Religion* : Islam
Jenis Kelamin/ *Sex* : Perempuan
Alamat/ *Address* : Jl. Rappocini Raya 6 No. 29 A
Asal Daerah/ *Origin* : Makassar
Status Marital/ *Marital Status*: Belum Menikah
Warga Negara/ *Nationality* : Indonesia
Jurusan/ *Department* : Sosiologi
No. Telepon/ *Phone Number* : 0887436528446
Surel/ *E-mail* : annisalutfiah57@gmail.com
Nama Orang Tua/ *Parents' Name*
Ayah/ *Father* : A. Edyah Zaid
Ibu/ *Mother* : Risna Amriani



Riwayat Pendidikan

Tahun	Sekolah/ Universitas	Jurusan	Jenjang
2007-2013	SD Negeri Kompleks IKIP I	-	Sekolah Dasar
2013-2016	SMP Negeri 24 Makassar	-	Sekolah Menengah Pertama
2016-2019	SMA Negeri 2 Makassar	IPS	Sekolah Menengah Atas
2019-2023	Universitas Hasanuddin	Sosiologi	Perguruan Tinggi (Strata 1/ S1)

Pengalaman Organisasi

Periode	Organisasi	Jabatan
2020-2023	Kemasos FISIP Unhas	Anggota
2020-2023	KEMA FISIP Unhas	Anggota