

# التماسك النحوي في سورة النمل الآية 1-30

(دراسة تحليلية دلالية)



قدمت لا ستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية

بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد :

جميلة

F031181307

قسم آداب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

مكاسر

2023

# SKRIPSI

## “KOHESI GRAMATIKAL DALAM SURAH AN-NAML AYAT 1-30” (TINJAUAN ANALISIS SEMANTIK)

Disusun dan diajukan oleh:

**JAMILAH**

Nomor Pokok : F031181307

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

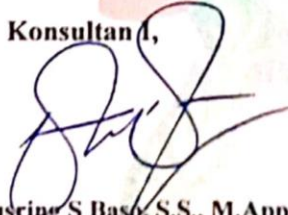
Pada tanggal 16 Februari 2023

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui

Komisi Pembimbing

Konsultan I,



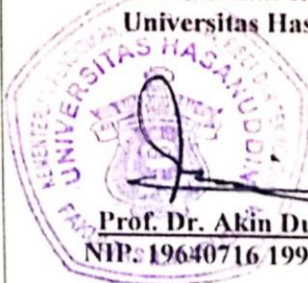
Prof. Dr. Yusring S Baso, S.S., M.App.Ling  
NIP. 196903141999031006

Konsultan II,




Dr. Svamsul Bahri Abd Hamid, Lc., M.A  
NIP. 196804132022045001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Hasanuddin



Prof. Dr. Akin Duli, M.A.  
NIP. 19640716 199103 1 010

Ketua Departemen  
Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S., M.A.  
NIP. 19781005 200501 1 002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية  
كلية العلوم الإنسانية  
جامعة حسن الدين

وقفا لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم: 2328/UN4.9.1/KEP/2022  
في 24 نوفمبر 2022 م؛ يعلن قبول أطروحة الطالب والمواقفة عليها نيابة عن: جميلة (F031181307)  
لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة قسم آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.


مكاسر، 18 ديسمبر 2022م

المشرف الثاني



الدكتور شمس البحري بن عبد الحميد، ل سي.، م.أ.  
NIP. 196804132022045001

المشرف الأول



أ.د/ يوزونغ ستانوسى باسو  
NIP. 196903141999031006

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئيس قسم آداب آسيا الغربية



خير الدين، س.س.، م.أ.  
NIP. 19781005 20050 1 1002

**UNIVERSITAS HASANUDDIN**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT**

Sesuai dengan surat penugasan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor: 2328/UN4.9.1/KEP/2022 tanggal 24 November 2022, dengan ini menyatakan menerima dan menyetujui skripsi mahasiswa, atas nama: Jamilah (F031181307) untuk diteruskan kepada panitia ujian skripsi Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Makassar, 18 Desember 2022

Konsultan I



**Prof. Dr. Yusring S Baso, S.S., M.App.Ling.**  
NIP. 196903141999031006

Konsultan II



**Dr. Svamsul Bahri Abd Hamid, Lc., M.A.**  
NIP. 196804132022045001

**Disetujui untuk diteruskan  
Kepada Panitia Ujian Skripsi Dekan  
u.b. Ketua Departemen Sastra Asia Barat**



**Haeruddin, S.S., M.A.**  
NIP. 19781005 200501 1 002

## SURAT PERNYATAAN

YANG BERTANDATANGAN DIBAWAH INI:

NAMA : JAMILAH  
NIM : F031181307  
JURUSAN : SASTRA ASIA BARAT/ARAB  
JUDUL SKRIPSI : KOHESI GRAMATIKAL DALAM SURAH  
AN-NAML AYAT 1-30.

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAUPUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DIKEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR, 17 NOVEMBER 2022

  
(JAMILAH)

## قراره لآلنة مناقشة

آامعة آلسن الالان كلفة العلوم الإنسانفة







قسف آااب آسفا الغربفة

فف الؤوم؁ 25 فبرافر 2023 قء انفقء لآنة المناقشة على هءه الرسالة العلمفة بموضوع : التماسك النآوف فف سورة النمل الآفة 1-30 (ءراسة آآلففة ءلالفة).

قءمء لاسءفاء بعض الشروف المآلوبة للآصول على ءرآة سرجانا (لسانس) فف اللغة العربفة بقسم آااب آسفا الغربفة كلفة العلوم الإنسانفة آامعة آلسن الالان.

مكاسر؁ 25 فبرافر 2023 م.

### لآنة المناقشة

1. الرئفس : أ.ء/ ءوسرنف سانوسف باسو (  )
2. السكرففر : الءكءور شمس البآرف بن عبء الآمفء؁ ل س.؁ م.أ. (  )
3. المناقشة الأولى : الءكءورة زهرفة؁ س.س.؁ م.هم. (  )
4. المناقش الثاني : إلهام رمضان؁ س.س.؁ م.أ. (  )
5. المشرف الأول : أ.ء/ ءوسرنف سانوسف باسو (  )
6. المشرف الثاني : الءكءور شمس البآرف بن عبء الآمفء؁ ل س.؁ م.أ. (  )



## تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وأشكر الله تعالى على كل نعمة و بركته و قدرته حتى أستطيع أن أكمل كتابة هذا البحث باللغة العربية و أقدمها إلى قسم أدب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين بموضوع " التماسك النحوي في سورة النمل الآية 1-30 (دراسة تحليلية دلالية) " لإستقاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا في اللغة العربية بقسم أدب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين.

تدرك الباحثة تماما أن هناك العديد من النواقص في كتابة وإعداد هذه البحث بسبب محدودية المعرفة والقدرات. و بتواضع كبير تود الباحثة أن تعرب عن عميق امتنانه إلى المشرف الأول أ.د/ يوسرغ سانوسى باسو والمشرف الثاني الأستاذ الدكتور شمس البحري بن عبد الحميد، ل.سي.، م.أ. الذان كرسا بإخلاص وقتهما و طاقتهما و أفكارهما في التوجي . جزاكم الله خيراً. آمين.

كما تود الباحثة أن تعرب بخالص الشكر لأمي اسمها نورما وأبي اسمه مرجاني رسلان ، الذين صلوا بإخلاص ودوافعهم و قدموا دعماً صريحاً و أصبح مكاناً للباحثة للشكوى أثناء عملية إكمال هذه الرسالة. إلى إخوتي و أخوتي المحبوبين ، دروسمان ، درمياني ، دار السلام، حرديتي و أستوتي ، الذان دائماً ما يعطيان الحماس والفرح حتى يتشوق الباحثة مرة أخرى لاستكمال إعداد هذه الرسالة .

تدرك الباحثة تماما أن هناك العديد أوجه القصور قي كتابة وإعداد هذه البحث بسبب المعرفة والخبرة المحدودة التي يمتلكها الباحثة . لذلك تسعد الباحثة بقبول النقد البناء و الاقتراحات من مختلف الأطراف كشكل من أشكال تحسين هذه الرسالة العلمية .

تلقت الباحثة في إعداد هذه الرسالة الكثير من العون و الدعم من جهات مختلفة ساهمت بشكل مباشر أو غير مباشر ، معنوياً ومادياً . لذلك تود الباحثة بهذه المناسبة أن تعرب عن امتنانه و تقديره منهم :

1. السيّد البروفيسر الدكتور جمال الدين جومفا ، م. س إ. مدير لجامعة حسن الدين .

2. السيد البروفيسر الدكتور أكين دولي ، م.أ. عميد كلية العلوم الإنسانية لجامعة حسن الدين.
3. الأستاذ خير الدين ، س.س ، م.أ. رئيس قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية لجامعة حسن الدين.
4. الأستاذة الخيرية، س.أ.غ.، م.ب.د.إ. . سكرتيرة لقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية لجامعة حسن الدين.
5. المناقشة الأولى الدكتور زهرية، س.س، م.هم. و المناقش الثاني إلهام رمضان، س.س، م.أ. الذين قدموا النقد والمدخلات والتوجيه للباحثة.
6. الأساتذة و الأساتذات الذين قدموا المعرفة أثناء دراستهم في قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية لجامعة حسن الدين.
7. الموظفون لكلية العلوم الإنسانية، وخاصة في قسم آداب آسيا الغربية لجامعة حسن الدين، يسعد خدمة الباحثة في رعاية التكملة الإدارية خلال المحاضرات و إتمام هذه الأطروحة.
8. أصدقاء الباحثة من مجموعة " Alien " (نور فضيلة شهير، أ. أمة الفردوسيا بتريولا، ريسما، رسكا عملية رمضان سي، عفيفة نور عزة، عملية عاطفة مصفيرة، أحمد نور فجري شهد الله) الذين قدموا التشجيع والتحفيز للمؤلفة.
9. أصدقاء الباحثة وهما أنجي نوفيتا ويوستيكا عملية الذين قدموا التشجيع والتحفيز للمؤلفة.
10. أصدقاء رابطة طلبة آداب آسيا الغربية (Himab Kmfib UH) الذين منحوا المؤلفة الفرصة لتنظيم وتقديم المعرفة خارج مقعد المحاضرة.
11. أصدقاء دفعة 2018، قسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين، الذين ناضلوا معًا وكانوا دائمًا يتعلمون من بعضهم البعض منذ ما يقرب من أربع سنوات من الدراسة.
12. أصدقاء KKN Tematik Luwu 2، الموجة 106، جامعة حسن الدين ، وخاصة الأصدقاء من غرفة VIP C الذين يقدمون الصلوات والتشجيع والدعم للباحثة أثناء عملية إعداد هذه الأطروحة.



أخيراً، أتمنى أن تكون هذه البحث مفيدة للقراء وخاصة الباحثة. وصلى الله سبحانه الله وتعالى دائماً  
على جميع أنشطتنا العلمية، حتى تكون مفيدة للدين والأمة والدولة. آمين.

مكاسار، 18 نوفمبر 2022

الباحثة



جميلة

## ملخص البحث

جميلة، التماسك النحوي في سورة النمل الآية 1-30 دراسة تحليلية دلالية). تحت اشراف السيد أ.د./  
يوسرغ سانوسى باسو و السيد الدكتور شمس البحري بن عبد الحميد، ل.س.، م.أ)

هذه الرسالة بعنوان " التماسك النحوي في سورة النمل الآيات 1-30 (دراسة تحليلية دلالية)". تهدف  
هذه الدراسة إلى تحليل العدد والنوع وكذلك صياغة التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآيات 1-30  
باستخدام المراجعة الدلالية.

نوع البحث المستخدم هو البحث المكتبي باستخدام إجراءات ومبادئ عمل البحث النوعي. طرق جمع  
البيانات باستخدام تقنيات القراءة وتقنيات تدوين الملاحظات. تتم تقنية القراءة من خلال قراءة وفهم معنى  
سورة النمل الآيات 1-30. وفي الوقت نفسه، يستخدم تحليل البيانات طريقة التحليل الوصفي، والتي توفر  
وصفًا واضحًا للبيانات وفقًا للبيانات الموجودة.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود 226 (مائتان وستة وعشرون) تماسكًا نحويًا، يشمل 130 (مائة و  
ثلاثون) ضمائر، 5 (خمسة) إسم الإشارة، 3 (ثلاثة) اسم التفضيل، 9 (تسعة) استبدالات و 79 (تسعة و  
سبعون) حرف العطف. في سورة النمل الآيات 1-30 لا يوجد تماسك نحوي لنوع ايجاز الحذف. نوع  
التماسك النحوي الذي يوجد غالبًا في سورة النمل الآيات 1-30 هو النوع الأسماء، أي الضمائر التي يبلغ  
مجموعها 130 (مائة و ثلاثون).

الكلمات المفتاحية: التماسك، التماسك النحوي، دلالية

## ABSTRAK

**Jamilah, Kohesi Gramatikal Dalam Surah An-Naml Ayat 1-30 (Tinjauan Semantik). (dibawah bimbingan Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.S., M.App.Ling. dan Dr. Syamsul Bahri Abd Hamid, Lc., M.A.)**

Skripsi ini berjudul “**Kohesi Gramatikal Dalam Surah An-Naml Ayat 1-30 (Tinjauan Semantik)**”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jumlah dan jenis serta merumuskan kohesi gramatikal yang terdapat dalam Surah An-Naml ayat 1-30 menggunakan tinjauan semantik.

Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Pustaka (*Library Research*) dengan menggunakan prosedur dan prinsip kerja penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik baca dilakukan dengan membaca dan memahami makna dari Surah An-Naml ayat 1-30. Sedangkan analisis data menggunakan metode deskriptif analisis yaitu memberikan gambaran data yang jelas sesuai data yang ada.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kohesi gramatikal berjumlah 226 (dua ratus dua puluh enam) buah, meliputi pronomina persona sebanyak 130 (seratus tiga puluh) buah, pronomina demonstratif sebanyak 5 (lima) buah, pronomina komparatif sebanyak 3 (tiga) buah. Sedangkan substitusi sebanyak 9 (sembilan) buah dan konjungsi sebanyak 79 (tujuh puluh sembilan) buah. Dalam surah An-Naml ayat 1-30 tidak ditemukan adanya kohesi gramatikal jenis elipsis. Adapun jenis kohesi gramatikal yang paling dominan dalam Surah An-Naml ayat 1-30 yaitu jenis referensi pronominal persona sebanyak 130 (seratus tiga puluh) buah.

**Kata kunci : Kohesi; Kohesi Gramatikal; Semantik**

## ABSTRACT

**Jamilah, Grammatical Cohesion in Surah An-Naml Verses 1-30 (Semantic Review). (Under guidance of Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.S., M.App.Ling. and Dr. Syamsul Bahri Abd Hamid, Lc., M.A. )**

*This thesis is entitled "Grammatical Cohesion in Surah An-Naml Verses 1-30 (Semantic Review)". This study aims to analyze the number and types and formulate grammatical cohesion contained in Surah An-Naml verses 1-30 using semantic review.*

*The type of research used is Library Research, using the procedures and working principles of qualitative research. Methods of data collection using reading techniques and note-taking techniques. The reading technique is done by reading and understanding the meaning of Surah An-Naml verses 1-30. Meanwhile, data analysis uses descriptive analysis method, which provides a clear description of the data according to existing data.*

*The results of this study indicate that there are 226 (two hundred twenty six) grammatical cohesions including 130 (one hundred and thirty) personal pronouns, 5 (five) demonstrative pronouns, 3 (three) comparative pronouns. At the same time, there are 9 (nine) substitutions and 79 (seventy nine) conjunctions. In surah An-Naml verses 1-30 there is no grammatical cohesion of the ellipsis type. The most dominant type of grammatical cohesion in Surah An-Naml verses 1-30 is the type of reference pronominal persona as many as 130 (one hundred and thirty).*

**Keywords: Cohesion; Grammatical Cohesion; Semantics**

## الفهرس

vii.....	تمهيد
x .....	ملخص البحث
xiii .....	الفهرس
1 .....	الباب الأول : مقدمة.....
1.....	1.1 خلفية البحث
2.....	1.2 تنوع المسائل
2.....	1.3 تحديد المسائل
2.....	1.4 مسائل البحث
2 .....	1.5 أهداف البحث
3.....	1.6 فوائد البحث
4 .....	الباب الثاني : دراسة مكتبية.....
4 .....	2.1 الأسس النظرية
11.....	2.2 الدراسة السابقة.....
12 .....	2.3 الرسم الفكري.....
13 .....	الباب الثالث : مناهج البحث.....
13 .....	3.1 أنواع البحث.....
13 .....	3.2 البيانات و مصادرها.....
14 .....	3.3 العدد الكلي و المختارات النموذجية.....

14	طريقة جمع البيانات	3.4
15	طريقة تحليل البيانات	3.5
15	أدوات البحث	3.6
16	إجراءات البحث	3.7
17	الباب الرابع : نتائج البحث	
17	سورة النمل	4.1
19	التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآية 1-30	4.2
28	أنواع التماسك النحوي الواردة في سورة النمل الآية 1-30	4.3
40	الباب الخامس : خاتمة	
40	إستنتاج	5.1
40	الاقتراحات	5.2
41	المراجع العربية	
42	قائمة المراجع	

## الباب الأول

### مقدمة

#### 1.1 خلفية البحث

قال Komaruddin (Septiani et al., 2020) إن التحليل هو نشاط تفكير لتحليل الكل إلى مكونات من أجل التعرف على علامات هذه المكونات والعلاقة بين بعضها البعض وكيفية كل وظيفة في كل متكامل. وفقاً للباحثة، فإن هذا التحليل ضروري لأنه في هذه الدراسة ستدرك الباحثة التماسك النحوي بصراحة وبمزيد من التفصيل من خلال تحليل الأمثلة الواردة في القرآن بحيث يؤمل أن يفهمها القراء بسهولة. عادةً ما يهدف البحث باستخدام الأساليب التحليلية في الخطاب العربي، وخاصة الآيات القرآن، إلى جعل الخطاب مترجماً جيداً ومترجماً وفهماً صحيحاً.

و قال Kushartanti وآخرون (Sitorus, 2014) التماسك النحوي هو علاقة دلالية بين العناصر التي تتميز بالأدوات النحوية. يمكن أن يكون التماسك النحوي في شكل مرجع أو إحالة، استبدال أو إنابة، حذف أو إستثناء، اقتران أو إرتبط.

يمكن العثور على هذا التماسك النحوي في اللغة العربية في نصوص المختلفة، سواء في الخطاب العربي أو النصوص المقدسة للقرآن والحديث. في القرآن، توجد عناصر التماسك النحوي في كل آية تقريباً، حتى في آية واحدة قد يكون هناك عنصرين أو أكثر من عناصر التماسك النحوي، ولكن قد يكون لها أنواع مختلفة. في هذه الدراسة، سيصف التماسك النحوي الموصوف في سورة النمل على وجه التحديد التماسك النحوي في القرآن كله.

فيما يلي مثال لآية في سورة النمل تحتوي على التماسك الجامعي:

طَسَّ ۚ تِلْكَ أَيْتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُّبِينٍ ۝ (سورة النمل الآية 1).

في الآية أعلاه يوجد 1 (واحد) اسم الإشارة ، أي الكلمة /تلك/ وهي إشارة إلى إسم الضمير توضيحي مفرد يشير إلى مسافة قريبة. الكلمة /تلك/ موجهة إلى الكلمة /آيات القرآن/ وتشمل المراجع الداخلية لأن الأسماء موجود في النص ويسمى المنقط لأن ما يشار إليه يقال بعد الإسم الضمير.



سبب اختيار الباحثة لعنوان "تحليل التماسك النحوي في سورة النمل الآية 1-30" هو أن التماسك النحوي هو أهم جزء لفحص المعنى في النص المتعلق بالتماسك النحوي. خلال معرفة التماسك، سيكون من الأسهل على القراء فهم معنى النص. وبالتالي، تشعر الباحثة بالحاجة إلى إجراء بحث حول التماسك، وخاصة التماسك النحوي المتضمنة فيها. ومع ذلك، فإن الباحثة تأخذ الآيات من 1 إلى 30 فقط لأن الباحثة تفترض أن هذه الآيات الثلاثين يمكن أن تمثل بالفعل الآية بأكملها في سورة النمل.

## 1.2 تنوع المسائل

- 1.2.1 الحاجة إلى إظهار مفهوم التماسك النحوي بصراحة وبمزيد من التفصيل.
- 1.2.2 يوجد التماسك النحوي موجود في نصوص المختلفة لا بد من إظهاره.
- 1.2.3 عدد وأنواع التماسك النحوي في سورة النمل الآيات 1-30 لا بد من تحديدها.

## 1.3 تحديد المسائل

تحديد المسائل في هذه الدراسة هي أن الباحثة ستركز على تحليل المقدار ونوع التماسك الموجود في سورة النمل الآية 1-30.

## 1.4 مسائل البحث

- 1.4.1 ما هي التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآية 1-30؟
- 1.4.2 ما هي أنواع التماسك النحوي الواردة في سورة النمل الآية 1-30؟

## 1.5 أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي:

- 1.5.1 حساب مقدار التماسك النحوي الوارد في سورة النمل الآيات 1-30.

1.5.2 بيان أنواع التماسك النحوي الواردة في سورة النمل الآيات 1-30.

## 1.6 فوائد البحث

### 1.6.1 فوائد النظرية

ومن المتوقع أن يؤدي الاستخدام العلمي لهذا البحث إلى زيادة المعرفة في مجال دلالات اللغة العربية التماسك النحوي ويمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد مرجعية للطلاب ومتعلمي اللغة الآخرين.

### 1.6.2 فوائد العملية

1.6.2.1 بالنسبة للطلاب ، من المتوقع أن تساعد نتائج هذه الدراسة في الاهتمام بالتعلم في مجال علم الدلالة ومساعدة الطلاب في التعلم.

1.6.2.2 بالنسبة للمحاضرين ، من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مادة مرجعية للتعلم في مجال علم الدلالات.

1.6.2.3 بالنسبة للباحثة ، من المتوقع استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد للنظر فيها ومرجعية للبحوث ذات الصلة.

## الباب الثاني

### دراسة مكتبية

#### 2.1 الأسس النظرية

##### 2.1.1 التماسك (Kohesi)

فهم التماسك في اللغة العربية، يعرف الخولي التماسك على النحو التالي:

تماسك : درجة التجاذب بين عنصرين لغويين في جملة واحدة.

التماسك هو مفهوم دلالي يشير إلى علاقة المعنى بين الجمل في الخطاب. يشير التماسك إلى علاقة الجملة بالجمل الأخرى في الخطاب (Paramataty, 2012).

قال Tarigan (Pranoto, dkk., 2019) إن التماسك هو أحد جوانب الشكل الذي يشير إلى

الجوانب الرسمية للغة، أي كيفية ارتباط القضايا ببعضها البعض لتكوين نص. Richards وآخرون (2002) أن التماسك هو علاقة نحوية ومعجمية بين العناصر المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، أوضح هاليداي وحسن أيضًا أن التماسك ينقسم عمومًا إلى قسمين، وهما التماسك المعجمي والنحوي.

يشمل التماسك النحوي المراجع، والاستبدالات و إيجاز الحذف و حرف العطف، بينما يشمل التماسك المعجمي المرادفات، والتكرار، والارتباطات (Sitorus, 2014). ستناقش الباحثة الترابط النحوي فقط ولن تناقش التماسك المعجمي.

##### 2.1.2 التماسك النحوي (Kohesi Gramatikal)

قال Sumarlam (Hafish, 2015) إن التماسك النحوي هو مزيج من الخطابات من حيث

شكل أو هيكل الخطاب. و قال هاليداي وحسن (Baru, 2018) ان التماسك النحوي هو العلاقة بين المعاني التي تتحقق بالأسماء والإستبدال والحذف. وفقًا لراني وآخرون (Sitorus, 2014) ان التماسك النحوي هو أداة أو علامة للتماسك الذي يتضمن استخدام العناصر النحوية.

تصنف التماسك النحوي على النحو التالي: (1) الأسماء ، (2) الإستبدال، (3) ايجاز الحذف، (4) حرف عطف (Mulyana, 2005). شرحا زيمار وحراحب أيضًا أن التماسك النحوي ينقسم إلى عدة انواع، وهي الأسماء و الإستبدال و اجاز الحذف و حرف العطف.

#### 2.1.2.1 الأسماء

يحدد الخولي (Herdiansyah, 2018) المرجع على النحو التالي :

ارجع (اسناد) : ان تعود كلمة الى أخرى ، كما يسير الإسم الضمير إلى اسم السبق.  
وقالا *Halliday و Hasan* (Paramataty, 2012) أن المرجع هو معلومات لها خاصية خاصة، وهي الرجوع إلى المعلومات التي كانت قبلها أو بعدها. ثم شرحا هاليداي وحسن التالي:

في هذا الاقتباس، قالا *Halliday و Hasan* أن الأسماء هو العلاقة بين المعنى في النظام اللغوي، والأسماء في الجزء النحوي.

الأسماء هو أحد أنواع التماسك النحوي، وهو وحدة لغوية تعود إلى وحدة لغوية أخرى تسبقها أو تتبعها (Ratnanto, 2010). تنقسم المراجع إلى نوعين: (1) المراجع *endofora* إذا كانت الإشارة في نص الخطاب. (2) الأسماء *eksofora* إذا كانت الإشارة خارج نص الخطاب.

وفقًا Rani وآخرون (Sitorus, 2014) إذا كانت المعلومات التي يشير بإسم الضمير موجودة قبل الإسم الضمير فإنها تسمى *Anafora* ، وإذا كانت المعلومات التي يشير بإسم الضمير موجودة بعد الإسم الضمير فإنها تسمى *Katafora* . كل من الأسماء *Anafora* أو *Katafora*، كلاهما يستخدم الإسم الضمير و إسم الإشارة و إسم التفضيل.

a. إسم الضمير (*Pronomina Persona*)

قال الغلابيني (1441-2020، 113) أن الإسم الضمير على النحو التالي:

الإسم الضمير: ما يكنى به عن متكلم أو مخاطب أو غائب.

الإسم الضمير التي تعمل كوسيلة للتماسك هي إسم الضمير المتكلم أو مخاطب أو غائب. يمكن أن يكون مفرد أو مثنى أو جمع. بشكل عام، ينقسم الإسم الضمير في اللغة العربية إلى قسمين، وهما: إسم الضمير المنفصل و إسم الضمير المتصل.

قال الغلاييني (1441-2020، 113) أن تعريف إسم الضمير المنفصل هو:

الإسم الضمير المنفصل: ما يصحّ الإبتداء به، كما يصحّ و قوعه بعد (إلا) على كل حل.

قسم الغلاييني إسم الضمير المنفصل إلى 24 نوعًا، 12 نوعًا من الرفع و 12 نوعًا

من النصب، وذلك على النحو التالي:

رقم	إسم الضمير المنفصل	
	مرفوع	منصب
1	هو	إياه
2	هي	إياها
3	هما	إياهما
4	هم	إياهم
5	هن	إياهن
6	أنتَ	إياكَ
7	أنتِ	إياكِ
8	أنتما	إياكما
9	أنتم	إياكم
10	أنتن	إياكن

11	أنا	إيائي
12	نحن	إيانا

وقال الغلاييني (1441-2020، 113) أن تعريف إسم الضمير المتصل هو:  
الإسم الضمير المتصل: ما لا يبدأ به، ولا يقع بعد (إلا) إلا في ضرورة الشعر، و  
الضمائر المتصل تسعة، وهي: (التاء و نا و الواو و الألف و النون و الكاف و الياء و  
الهاء و ها).

b. اسم الإشارة (*Pronomina Demonstratif*)

		للمتوسط		للقريب			
	للبعيد						
	ذلك	ذاك	هذان	هذان	هذان	مفرد	مذكر
-	ذائك	ذيناك	هذين	هذان	هذان	مثنى	
	ألائك	أولئك	-	هؤلاء	هؤلاء	جمع	
	تلك	تيك	هذه	هذه	هذه	مفرد	مؤنث
-	تينك	تانك	هاتين	هاتان	هاتان	مثنى	
	أولالك	أولئك	-	هؤلاء	هؤلاء	جمع	
هنالك-ثم-ثمنه		هناك		هنا		مختصة بالمكان	
نصب	رفع	نصب	رفع	نصب	رفع		
وجر		وجر		وجر			

اسم الإشارة : ما يدل على معين بواسطة إشارة حسية باليد و نحو ها، إن كان المشار إليه حاضرا ، أو إشارة معنوية إذا كان المشار إليه معنى، أو ذاتا غير حاضرة.

#### c. اسم التفضيل (*Pronomina Komparatif*)

عرّف الغلابيني (1441-2020، 174) أن اسم التفضيل على النحو التالي :

اسم التفضيل : صفة تؤخذ من الفعل لتدل على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر فيها.

وفقاً ل Kushartanti (2018, Herdiansyah) أن إسم التفضيل المقارنة باستخدام الكلمات المستخدمة للمقارنة. الكلمات التي يتم تضمينها في اسم التفضيل هي: نفس، تماماً، متطابقة، متشابهة، متشابهة إلى حد كبير، بخلاف، مختلفة، وما إلى ذلك.

#### 2.1.2.2 الإِستبدال (*Substitusi*)

وصف الخولي (2018, Herdiansyah) أن الإِستبدال على النحو التالي:

إِستبدال : وضع كلمة مكان أخرى او مكان تركيب لأداء نفس الوظيفة الحوية مع الابقاء على مقبولية معنى الجملة.

وفقاً ل Kridalaksana (2016, Wiyanti) فإن الاستبدال هو عملية أو نتيجة استبدال عنصر لغة بعنصر لغة آخر للحصول على عنصر مختلف أو لشرح بنية معينة. وفقاً لهاليداي وحسن (2014, Sitorus) فإن الاستبدال هو استبدال عنصر الخطاب بعنصر آخر حيث تظل الأسماء كما هي في العلاقة بين أشكال الكلمات وأشكال الكلمات الأخرى الأكبر، مثل العبارة أو الجمل.

وفقاً ل Tarigan (2018, Herdiansyah) فإن الاستبدال هو علاقة نحوية هي العلاقة بين الكلمات والمعاني. يمكن أن تكون الإِستبدال اسمية أو لفظية أو جملة أو مختلطة. المثال : واحد، ساوي، متساوي، كذلك، لذلك، ذلك، هكذا، لهذا او تفعل الشيء نفسه.

فيما يلي مثال على الاستبدال في سورة النساء الآية 3 التي تنص على:

...فإن خفتن الا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعدلوا.



(سورة النساء: الآية 3)

بناء على الآية أعلاه توجد الكلمة أذالك "yang demikian" / و هي استبدال عن جملة " فإن خفتم الا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم".

### 2.1.2.3 ايجاز الحذف (Elipsis)

قال الخولي (Herdiansyah, 2018) أن ايجاز الحذف باللغة العربية على النحو التالي:

ايجاز الحذف : حذف كلمة واحدة او اكثر من جملة دون الاضرار بالاتصال اللغوي مع وجود قرينة تبين المحذوف.

وذكر Fokker (Sitorus, 2014) أن ايجاز الحذف هو عملية أو نتيجة استبدال العنصر الفارغة، أي العنصر الموجودة بالفعل ولكن تم إزالتها عن قصد. (Wiyanti, 2016) الإيجاز الحذف هو نوع من التماسك النحوي في شكل إزالة بعض الوحدات اللغوية المذكورة سابقاً. تكون العناصر التي تم إزالتها في شكل كلمات أو عبارات أو بند أو جملة.

وقال Kridalaksana (Wiyanti, 2016) أن ايجاز الحذف هو إغفال الكلمات أو الوحدات الأخرى التي يمكن التنبؤ بشكلها الأصلي من سياق اللغة أو السياق خارج اللغة. من أهم أغراض استخدام ايجاز الحذف الحصول على لغة بسيطة، أي بحيث تكون اللغة المستخدمة أقصر وأكثر كثافة ويمكن فهمها بسرعة.

### 2.1.2.4 حرف العطف (Konjungsi)

قال الخولي (Herdiansyah, 2018) أن حرف العطف على النحو التالي:

عاطف : كلمة تعطف و حدين من نوع و اجب اي تعطف فعلا على فعل، او اسما على اسم او ظرفا على ظرف او جملة على جملة.

تتشارك بعض حروف العطف في المعنى الذي تدلّ عليه، و هي : الواو، الفاء، ثم، أو، أم، و حتى، أمّا الحروف التي تختلف في المعنى الذي تدلّ عليه فهي : بل، لكن، ولا. (حديد، 2021)

وفقاً ل Kridalaksana (Wiyanti, 2016) فإن حرف العطف هو كلمات تُستخدم لدمج الكلمات بالكلمات، أو العبارات بالعبارات، أو الجمل بالجمل، أو الفقرات بالفقرات.

وفقاً لـ *Chaer* (Sitorus, 2014) فإن حرف العطف هو أداة لربط أجزاء من الجمل أو ربط الفقرات بالفقرات. باستخدام أدوات العطف، تصبح العلاقة بين الجمل بالجمل والفقرات بالفقرات أكثر وضوحاً عند مقارنتها بالعلاقة بين الجمل بالجمل والفقرات بالفقرات بدون العطف.

قسم الغليبي (1441-2020، 679) حروف العطف إلى تسعة:

1. الواو/ "و"

2. الفاء/ "ف"

3. بل

4. حتى

5. أو

6. لا

7. ثم

8. أم

9. لكن

قسم Tarigan (Herdiansyah, 2018) في كتابه "تدريس الخطاب"

العطف على النحو التالي:

1. العطف العكسي : لكن، بل

2. العطف السببي : سبب، لأن

3. العطف المنسق : و ، أو ، لكن

4. العطف المترابط : إما / ولا

5. العطف المرؤوس : أن، إن، أن

6. العطف الزمني : قبل، بعد

## 2.2 الدراسة السابقة

فيما يلي بعض الدراسات التي تم إجراؤها سابقًا على التماسك العربي ومنها:

### 2.2.1 Suci Amalia (2005)

بعنوان " Analisis Kohesi Leksikal Wacana 'Man Huwa Al-Irhabi' dalam "

"Majalah 'Alo Indonesia' Edisi 28, April 2002، حيث تركز سوجي عملية على التحليل التماسك المعجمي الذي تشير للنظرية التي اكتشفها هاليداي وحسن. نتائج هذه الدراسة هي تجسيد لأدوات التماسك المعجمي في خطاب "من هو الإرهابي"، بما في ذلك: 32 مرادفًا ، مقاومة 4 كلمات ، 37 تكرارًا، 3 أسماء فرعية مع 3 مرؤوسين، 13 ارتباطات ، ومرادف مع مرؤوس واحد. هذا البحث وبحث الباحثة كلاهما يفحصان التماسك في الخطاب. بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث ونوع التماسك المدروس. يدرس بحث سوجي عملية التماسك المعجمي ، بينما يفحص الباحث التماسك النحوي.

### 2.2.2 Ardiles (2006)

بعنوان " Analisis Kohesi Gramatikal pada Wacana 'Jundiyyun Muslimun' "

Dalam Buku Qira'atu Al-'Arabiyyatu Karya Saleh Ibnu Muhammad Malik Dkk " . تركز بحث أرديلس أيضًا على تحليل التماسك النحوي الذي تشير إلى النظرية التي وجدها هاليداي وحسن. كانت نتيجة هذا البحث تجسيدًا للتماسك النحوي في خطاب 'جنديون المسلمون'، بما في ذلك: 74 مرجعًا شخصيًا، و 24 مرجعًا توضيحيًا و 5 بدائل و 1 ايجاز الحذف و 52 حرف العطف. أما بالنسبة لأوجه الشبه بين هذا البحث وبحث الباحثة ، فكلاهما يدرس التماسك النحوي. يكمن الاختلاف بين بحث أرديلس وبحث الباحثة في موضوع البحث. تفحص بحث أرديلس التماسك النحوي في الكتاب، بينما تفحص الباحثة التماسك النحوي في القرآن.

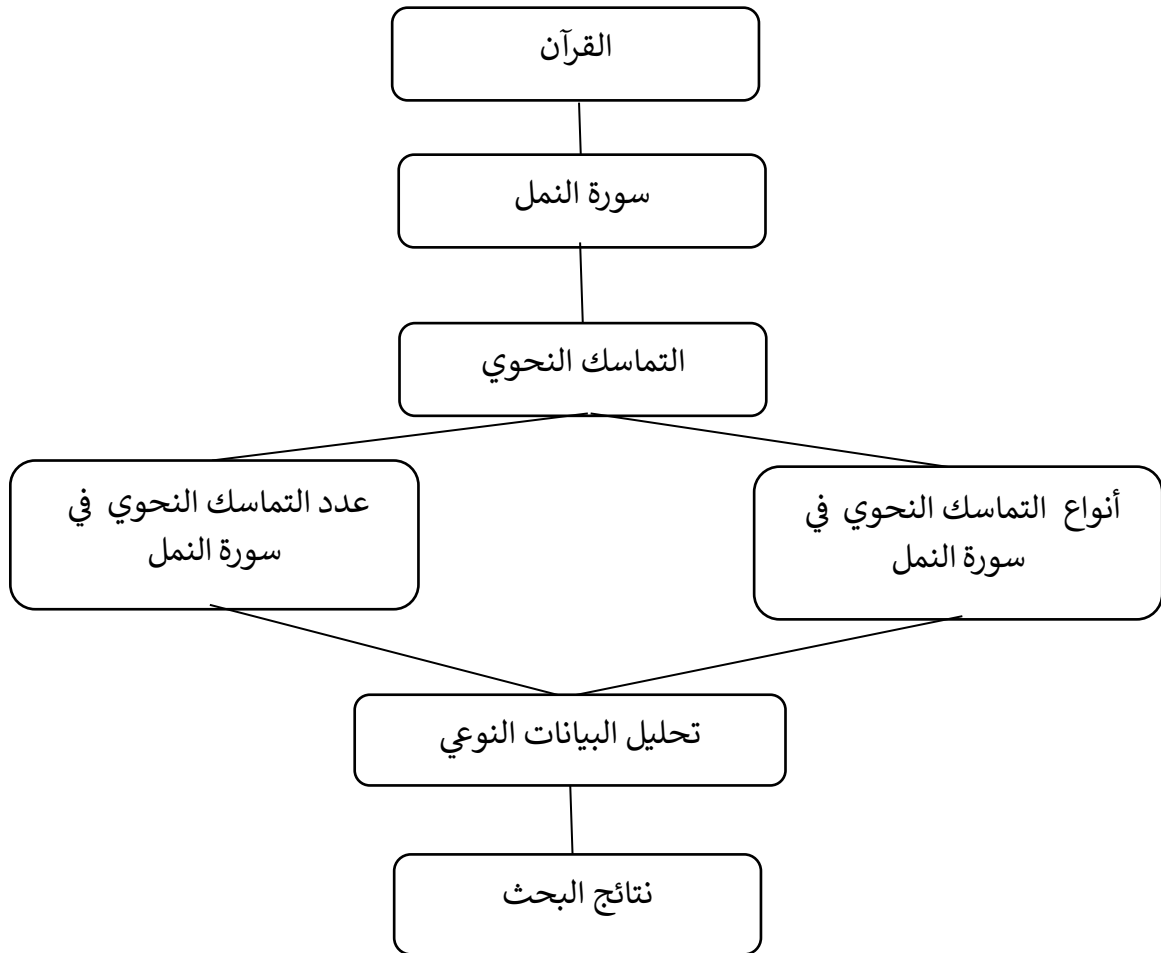
### 2.2.3 Nur Adida Sitorus (2014)

بعنوان " Analisis Kohesi Gramatikal Dalam Surah Al-Baqarah " . تركز بحث نور

أديدا أيضًا على تحليل التماسك النحوي الذي يشير إلى النظرية التي اكتشفها هاليداي وحسن. نتائج هذه الدراسة هي تجسيد للتماسك النحوي في سورة البقرة، بما في ذلك: 198 مرجعًا

شخصياً، 7 مراجع توضيحية، 4 مقارنات، 9 بدائل، لم توجد ايجاز الحذف، 127 حرف العطف. أما بالنسبة للتشابه بين هذا البحث وبحث الباحثة، فكلاهما يفحص التماسك النحوي. تكمن الاختلاف بين هذا البحث وبحث الباحثة في عينة البحث. يفحص بحث نور أديدا سيتورس أيضاً التماسك النحوي في القرآن ولكنها تستخدم عينة من سورة البقرة و بينما تستخدم الباحثة عينة سورة النمل.

### 2.3 الرسم الفكري



## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### 3.1 أنواع البحث

يتناول هذا البحث بالدراسات الدلالية. إن منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو أسلوب التحليل الوصفي بإجراء البحوث المكتبية (*Library Research*). تتم هذه الطريقة عن طريق جمع البيانات وتجميعها أو تصنيفها وتحليلها وتفسيرها. وفقاً (Mestika, 2004) ، يمكن تفسير دراسة الأدب أو الأدب على أنه سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبة ، وقراءة وتدوين الملاحظات ومعالجة المواد البحثية. النظرية المستخدمة في هذه الدراسة هي نظرية التماسك التي طورها *Halliday* و *Hasan* 1976، الخولي، الغليبي من آراء الخبراء الأخرى كنظريات داعمة.

#### 3.2 البيانات و مصادرها

يمكن استخدام البيانات التي تم جمعها من مصادر مختلفة في تحليل الموضوع البحث. مصادر البيانات في هذه الدراسة كما يلي:

##### 3.2.1 مصادر البيانات الأساسية

وفقاً (Arikumto,2013) فإن البيانات الأولية هي بيانات في شكل كلمات لفظية أو منطوقة أو إيماءات أو سلوك يقوم بها أشخاص جديرون بالثقة. مصادر البيانات الأساسية المستخدمة لتحليل هذا البحث هو سورة النمل الآيات 1 - 30 من القرآن وترجمتها الصادرة عن وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا 2007.

##### 3.2.2 مصادر البيانات الثانوية

وفقاً (Sugiarto, 2017) البيانات الثانوية هي معلومات تم الحصول عليها بشكل غير مباشر من المصادر. تعمل كمؤيد للبيانات المستخدمة في هذه الدراسة، وبالتحديد في شكل كتب مدرسية كتبها خبراء ، ومجلات ، ومقالات ، ومصادر أخرى لها علاقة بالمشكلات التي تمت دراستها. تم الحصول على مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث من الكتب اللغوية، والبحوث ذات الصلة (الدراسة السابقة)، والمراجع والدراسات من الإنترنت ذات الصلة بهذا البحث.

### 3.3 العدد الكلي و المختارات النموذجية

وفقاً لـ Sugiyono (Komala dan Nellyaningsih, 2017) فإن العدد الكلي عبارة عن منطقة تعميم تتكون من أشياء أو مواضيع لها خصائص معينة حددها الباحثون لدراستها ثم استخلاص النتائج. المختارات النموذجية جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها العدد الكلي. العدد الكلي في هذا البحث هو جميع آيات القرآن في سورة النمل، واما المختارات النموذجية في هذا البحث هي جميع آيات القرآن في سورة النمل الآية 1-30.

### 3.4 طريقة جمع البيانات

هناك عدة أنواع من تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة ، وهي:

#### 3.4.1 تقنية الاستماع

طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة هي تقنية الاستماع الملاحظات.

#### 3.4.2 طريقة القراءة

الخطوة الأولى التي ستخذها الباحثة هي أن تقرأ وتراقب المختارات النموذجية وهي سورة

النمل الآيات 1-30 ككل.

#### 3.4.3 طريقة الملاحظة

بعد أن قرأت الباحثة المختارات النموذجية البحث ورقبتها، فإن الخطوة التالية هي تدوين الملاحظات. الخطوة في تدوين الملاحظات هي أن الباحثة تعرف على استخدام التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآيات 1-30.

### 3.5 طريقة تحليل البيانات

3.5.1 اختزال البيانات، عن طريق اختيار أو مركزية البيانات على شكل تماسك نحوي في سورة النمل الآية 1-30.

3.5.2 تحديد البيانات، بعد التمكن من اختيار البيانات أو مركزتها، يمكن للباحثة أن يجد التماسك النحوي في سورة النمل من خلال تحديده مثل البحث عن كلمة بكلمة.

3.5.3 التحقق من البيانات، في حين يتم جمع البيانات التي تم الحصول عليها مسبقاً مرة أخرى من أجل مزيد من التحقق من اكتمال وملاءمة البيانات التي تم الحصول عليها

3.5.4 جدول البيانات، عن طريق تجميع البيانات عن طريق جدول من نتائج تحديد البيانات السابقة.

3.5.5 تصنيف البيانات: بعد جدول البيانات يقوم الباحث بتحديد البيانات وفصلها عن كل نوع من أنواع التماسك النحوي.

3.5.6 وصف البيانات بعد معرفة البيانات لنوع التماسك يقوم الباحث بوصف البيانات بتحديد نوع التماسك النحوي في كل الآية يحتوي على الإتساق المعجمي دعم الطرق الأربع السابقة ، يمكن تنفيذ عملية الوصف هذه بسهولة أكبر.

### 3.6 أدوات البحث

(Arikunto, 2019) أدوات البحث هي أدوات أو مرافق يستخدمها الباحثة في جمع البيانات بحيث يكون عملهم أسهل وتكون النتائج أفضل وأكثر دقة واكتمال ومنهجية بحيث يسهل



معالجتها. عند تحليل هذا البحث، هناك حاجة إلى عدة أدوات لجمع البيانات وإدارتها. الأدوات التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي:

- 3.6.1 قلم : سيتم استخدامها لتسجيل البيانات المتعلقة بالبحث.
- 3.6.2 كراسة أو قرطاس : كحاوية قلم لتسجيل البيانات المتعلقة بالبحث.
- 3.6.3 كمبيوتر : للبحث عن المراجع المتعلقة بالبحث. غير ذلك، تُستخدم أجهزة الكمبيوتر أيضًا لكتابة ملفات البحث وتخزينها.

### 3.7 إجراءات البحث

- 3.7.1 تحدد الباحثة الغرض المراد دراستها وهي القرآن الكريم سورة النمل الآيات 1-30.
- 3.7.2 تقوم الباحثة بإعداد الغرض المراد دراستها
- 3.7.3 ستقوم الباحثة بجمع المراجع المتعلقة بالبحث الذي ستم إجراؤه.
- 3.7.4 ستقرأ الباحثة سورة النمل الآيات 1-30 وترجمتها بعناية.
- 3.7.5 بعد ذلك، ستقوم الباحثة بتحليل عناصر التماسك النحوي في كل آية في سورة النمل الآيات 1-30.
- 3.7.6 ستصنف الباحثة عناصر التماسك النحوي في سورة النمل الآيات 1-30 حسب نوعها.
- 3.7.7 ستقوم الباحثة بحساب عدد كل نوع من أنواع التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآيات 1-30.
- 3.7.8 ثم تكتب الباحثة نتائج التحليل الذي حصل عليها.
- 3.7.9 أخيرًا، ستقوم الباحثة باستخلاص النتائج من نتائج التحليل.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### 4.1 سورة النمل

(Shihab, 2002) سورة النمل من السور المكية التي نزلت آياتها على النبي مُحمد قبل هجرته إلى المدينة. تُعرف هذه السورة أيضًا باسم سورة سليمان. قد يكون هذا بسبب مناقشة وصف النبي الذي كان أيضًا ملكًا ، بمزيد من التفصيل في هذه السورة أكثر من أي سورة أخرى.

تتكون سورة النمل من 93 آية وقد نزلت بعد سورة الشعراء. يُطلق عليه النمل لأنه في الآيتين هو 18 و 19 توجد كلمات نمل ، حيث طلب ملك النمل من رجاله دخول العش حتى لا يدوس عليهم النبي سليمان وجنوده الذين كانوا يمرون في ذلك المكان. عند سماع أوامر ملك النمل لرجاله ، ابتسم النبي سليمان ودهش لرؤية نظامهم وانسجامهم وانضباطهم. وقد شكر النبي سليمان الله سبحانه وتعالى الذي جعله نعمة في شكل مملكة وثروة وقدرة على فهم لغة الحيوانات وجيش مكون من الجن والبشر والطيور وغيرها من الهدايا المتنوعة. لم يكن النبي سليمان العظيم متكبرًا ولا متعجبًا. فطلب النبي سليمان من الله أن يضمه إلى جماعة الصالحين.

يخبر الله تعالى عن النمل في هذه السورة ليأخذ الناس دروساً من حياتهم. النمل حيوانات يعيشون في مجموعات في التربة ، تصنع جحورًا ومساحات مدرجات كمنازل ومستودعات لتخزين الطعام ولديهم تعاون جيد. في هذه الآية شرح الله تعالى نظافة وانضباط مملكة النمل ، حيث يطلب شعب النمل الحماية على الفور حتى لا يدوس عليه النبي سليمان وجنوده.

سورة النمل تعلمنا معنى التكاتف، أي العمل الجماعي في أي حال، على سبيل المثال العمل الجماعي في العمل معًا لبناء المنازل وبناء أماكن لتخزين طعامهم. بخلاف ذلك، يمكن للنمل أيضًا حمل أحمال أكبر من أجسامهم. يذكرنا الله بشكل غير مباشر بمحاولة تلبية احتياجاتنا اليومية والصالح العام وما إلى ذلك. من خلال سرد قصة النبي سليمان في هذه السورة، يلمح الله إلى مستقبل وعظمة النبي مُحمد لقد نجح النبي سليمان كني ورسول ورأس دولة في جلب وقيادة شعبه إلى سبيل الله.

في سورة النمل، تحتوي كل آية تقريباً على عناصر التماسك النحوي بأنواع ومقدار مختلفة. حتى في الآية الأولى، يمكننا أن نجد التماسكين النحويين، وهما نوع الأسماء الذي تشير إليه الكلمة ذلك ونوع حرف العطف الذي تشير إليه الكلمة و.

## 4.2 التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآية 1-30

فيما يلي جدول يحتوي على قائمة التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآيات 1-30. والتي تتكون من إسم الضمير، و إسم الإشارة ، و إسم التفضيل، و الإستبدال وحرف العطف.

رقم	رقم الآية	النص	الكلمة
1	1	تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ	تِلْكَ
2	1	آيَاتُ الْقُرْآنِ وَ كِتَابٍ مُّبِينٍ	وَ
3	2	هُدًى وَ بُشْرَى	وَ
4	3	الَّذِينَ يُقِيمُونَ	يُقِيمُونَ (هم)
5	3	وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ	يُؤْتُونَ (هم)
6	3	يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ	وَ
7	3	الزَّكَاةَ وَ هُمْ بِالْآخِرَةِ	وَ
8	4	بِالْآخِرَةِ زَيْنًا لَهُمْ	زَيْنًا (نحن)
9	4	زَيْنًا لَهُمْ	لَهُمْ
10	4	أَعْمَاهُمْ	هم
11	4	فَهُمْ يَعمَهُونَ	فَهُمْ
12	4	إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ	لَا
13	4	فَهُمْ يَعمَهُونَ	فَ
14	5	وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ	هم
15	5	فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْأَخْسَرُونَ	هم
16	5	أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءٌ	لَهُمْ
17	5	أُولَئِكَ الَّذِينَ	أُولَئِكَ
18	5	سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ	وَ
19	6	وَإِنَّكَ	إِنَّكَ (انت)
20	6	وَإِنَّكَ	وَ
21	7	إِذْ قَالَ مُوسَى	قَالَ (هو)

لِأَهْلِهِ (هو)	قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ	7	22
إِنِّي (أنا)	إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا	7	23
أَنَسْتُ (أنا)	إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا	7	24
سَاتِيكُمْ (أنا)	سَاتِيكُمْ مِنْهَا	7	25
سَاتِيكُمْ (أنتم)	سَاتِيكُمْ مِنْهَا	7	26
أَتِيكُمْ (أنا)	أَوْ أَتِيكُمْ بِشَهَابٍ	7	27
أَتِيكُمْ (أنتم)	أَوْ أَتِيكُمْ بِشَهَابٍ	7	28
لَعَلَّكُمْ (أنتم)	لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ	7	29
مِنْهَا	سَاتِيكُمْ مِنْهَا	7	30
أَوْ	أَوْ أَتِيكُمْ بِشَهَابٍ	7	31
جَاءَ (هو)	فَلَمَّا جَاءَهَا	8	32
جَاءَهَا	فَلَمَّا جَاءَهَا	8	33
حَوْلَهَا	وَ مَنْ حَوْلَهَا	8	34
فَلَمَّا	فَلَمَّا جَاءَهَا	8	35
وَ	مَنْ فِي النَّارِ وَ مَنْ حَوْلَهَا	8	36
وَ	وَسُبْحَانَ اللَّهِ	8	37
أَنْ	تُودَى أَنْ بُورِكَ	8	38
أَنَا	إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ	9	39
عَصَاكَ (أنت)	وَأَلْقِ عَصَاكَ	10	40
رَأَاهَا (هي)	فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَرُ	10	41
تَهْتَرُ (هي)	فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَرُ كَأَنَّهَا	10	42
يُعَقَّبُ (هو)	وَلَمْ يُعَقَّبْ	10	43
لَا تَخَفُ (أنت)	يُمُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي	10	44
إِنِّي (أنا)	لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ	10	45
يَخَافُ (هو)	لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ	10	46

لَدَيَّْ (أنا)	لَا تَخَفْ إِيَّيَّ لَا يَخَافُ لَدَيَّْ	10	47
كَانَتْهَا	تَهْتَرُ كَانَتْهَا جَانٌّ	10	48
لَا	لَا تَخَفْ إِيَّيَّ لَا يَخَافُ لَدَيَّْ	10	49
لَا	لَا تَخَفْ إِيَّيَّ لَا يَخَافُ لَدَيَّْ	10	50
وَ	وَأَلْقِ عَصَاكَ	10	51
فَلَمَّا	فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَرُ	10	52
وَ	كَانَتْهَا جَانٌّ وَلِي مُدَبِّرًا	10	53
ظَلَمَ (هو)	إِلَّا مَنْ ظَلَمَ	11	54
بَدَّلَ (هو)	ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا	11	55
فَأَيُّ (أنا)	فَأَيُّ عَفُورٍ رَحِيمٍ	11	56
إِلَّا	إِلَّا مَنْ ظَلَمَ	11	57
ثُمَّ	ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا	11	58
فَ	فَأَيُّ عَفُورٍ رَحِيمٍ	11	59
بَعْدَ	حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ	11	60
أَدْخَلَ (أنت)	وَأَدْخَلَ يَدَكَ	12	61
يَدَكَ (أنت)	وَأَدْخَلَ يَدَكَ	12	62
جَيْبِكَ (أنت)	وَأَدْخَلَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ	12	63
تَخْرُجُ (هي)	فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ	12	64
قَوْمِهِ (هو)	إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ	12	65
إِنَّهُمْ	إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَسِيقِينَ	12	66
وَ	فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ	12	67
وَ	وَأَدْخَلَ يَدَكَ	12	68
جَاءَتْهُمْ (هم)	فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ	13	69
أَيْتَنَا (نحن)	فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ أَيْتَنَا	13	70
قَالُوا (هم)	قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ	13	71
هَذَا	قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ	13	72

فَلَمَّا	فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ	13	73
جَحَدُوا (هم)	وَجَحَدُوا بِهَا	14	74
بِهَا (هي)	وَجَحَدُوا بِهَا	14	75
اسْتَيْقَنَتْهَا (هي)	وَاسْتَيْقَنَتْهَا	14	76
أَنْفُسَهُمْ (هم)	وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسَهُمْ	14	77
انظُرْ (أنت)	فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ	14	78
وَ	وَجَحَدُوا	14	79
وَ	بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا	14	80
وَ	ظَلَمًا وَعُلُوءًا	14	81
فَ	فَانظُرْ كَيْفَ	14	82
أَتَيْنَا (نحن)	وَلَقَدْ أَتَيْنَا	15	83
قَالَ (هما)	وَ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ	15	84
فَصَلْنَا (نحن)	الَّذِي فَصَلْنَا عَلَى كَثِيرٍ	15	85
عِبَادِهِ (هو)	مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ	15	86
كَثِيرٍ	فَصَلْنَا عَلَى كَثِيرٍ	15	87
وَ	وَلَقَدْ أَتَيْنَا	15	88
وَ	دَاوُدَ وَ سُلَيْمَانَ	15	89
وَ	وَ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ	15	90
وَرِثَ (هو)	وَ وَرِثَ سُلَيْمَانُ	16	91
قَالَ (هو)	وَ قَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ	16	92
عَلَّمَنَا (نحن)	يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلَّمَنَا مَنْطِقَ	16	93
أَوْتَيْنَا (نحن)	وَأَوْتَيْنَا	16	94
هَذَا هُوَ	إِنَّ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ	16	95
وَ	وَ وَرِثَ سُلَيْمَانُ	16	96
وَ	وَ قَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ	16	97
وَ	وَأَوْتَيْنَا	16	98



لِسَلِيمِنَ جُنُودَهُ مِنَ الْجَرِّ	جُنُودَهُ (هو)	17	99
فَهُمْ يُوزَعُونَ	فَهُمْ (هم)	17	100
فَهُمْ يُوزَعُونَ	يُوزَعُونَ (هم)	17	101
وَحُشِرَ لِسَلِيمِنَ	وَ	17	102
وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ	وَ	17	103
وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ	وَ	17	104
فَهُمْ يُوزَعُونَ	ف	17	105
حَتَّىٰ إِذَا آتَوَا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ	آتُوا (هم)	18	106
قَالَتْ مَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ	قَالَتْ (هي)	18	107
يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ	ادْخُلُوا (أنتم)	18	108
يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ	مَسْكِنَكُمْ (كم)	18	109
لَا يَحِطُّنَّكُمْ سَلِيمِنُ	يَحِطُّنَّكُمْ (كم)	18	110
سَلِيمِنُ وَجُنُودَهُ	جُنُودَهُ (هو)	18	111
وَ هُمْ لَا يَشْعُرُونَ	هُمْ	18	112
وَ هُمْ لَا يَشْعُرُونَ	يَشْعُرُونَ (هم)	18	113
حَتَّىٰ إِذَا آتَوَا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ	حَتَّىٰ	18	114
حَتَّىٰ إِذَا آتَوَا	إِذَا	18	115
لَا يَحِطُّنَّكُمْ سَلِيمِنُ	لَا	18	116
سَلِيمِنُ وَجُنُودَهُ	وَ	18	117
وَ هُمْ لَا يَشْعُرُونَ	وَ	18	118
وَ هُمْ لَا يَشْعُرُونَ	لَا	18	119
فَتَبَسَّ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا	تَبَسَّ (هو)	19	120
وَ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي	قَالَ (هو)	19	121
فَتَبَسَّ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا	قَوْلِهَا (هي)	19	122
وَ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي	أَوْزِعْنِي (أنا)	19	123
أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ	أَشْكُرَ (أنا)	19	124

125	19	أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ	نِعْمَتَكَ (أنت)
126	19	أَشْكُرُ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ	أَنْعَمْتَ (أنت)
127	19	أَشْكُرُ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ	عَلَيَّ (أنا)
128	19	وَعَلَى وَالِدَيَّ	وَالِدَيَّ (أنا)
129	19	وَ أَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ	أَعْمَلَ (أنا)
130	19	وَ أَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ	تَرْضَاهُ (أنت)
131	19	وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ	عِبَادِكَ (أنت)
132	19	وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ	أَدْخِلْنِي (أنا)
133	19	وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ	بِرَحْمَتِكَ (أنت)
134	19	وَ أَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ	تَرْضَاهُ (هو)
135	19	فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا	فَ
136	19	مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ	وَ
137	19	أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ	وَ
138	19	وَ أَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ	وَ
139	19	وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ	وَ
140	19	أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ	أَنْ
141	19	وَ أَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ	أَنْ
142	20	وَ تَفَقَّدَ الطَّيْرَ	تَفَقَّدَ (هو)
143	20	فَقَالَ مَا لِي لَأَ أَرَى الْهُدُودَ	فَقَالَ (هو)
144	20	فَقَالَ مَا لِي لَأَ أَرَى الْهُدُودَ	لِي (أنا)
145	20	وَ تَفَقَّدَ الطَّيْرَ	وَ
146	20	فَقَالَ مَا لِي لَأَ أَرَى الْهُدُودَ	فَ
147	20	فَقَالَ مَا لِي لَأَ أَرَى الْهُدُودَ	لَا
148	20	أَمْ كَانِ مِنَ الْعَائِيْنَ	أَمْ
149	21	لَأُعَذِّبَنَّ عَذَابًا شَدِيدًا	لَأُعَذِّبَنَّ (أنا)
150	21	أَوْ لَأَأْذِجَنَّه	لَأَأْذِجَنَّه (أنا)

لَأَعَذِّبَنَّه (هو)	لَأَعَذِّبَنَّه عَذَابًا شَدِيدًا	21	151
لَأَذْبَحَنَّهُ (هو)	أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ	21	152
لَيَأْتِيَنَّيَّ (هو)	أَوْ لَيَأْتِيَنَّيَّ	21	153
لَيَأْتِيَنَّيَّ (أنا)	أَوْ لَيَأْتِيَنَّيَّ بِسُلْطٰنٍ مُّبِينٍ	21	154
أَوْ	أَوْ لَيَأْتِيَنَّيَّ	21	155
أَوْ	أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ	21	156
فَمَكَتْ (هو)	فَمَكَتْ عَيْرٍ بَعِيدٍ	22	157
فَقَالَ (هو)	فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ	22	158
أَحَطْتُ (أنا)	فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ	22	159
تُحِطُ (أنت)	لَمْ تُحِطْ بِهِ وَ جِئْتِكَ	22	160
جِئْتِكَ (أنا)	لَمْ تُحِطْ بِهِ وَ جِئْتِكَ	22	161
جِئْتِكَ (أنت)	لَمْ تُحِطْ بِهِ وَ جِئْتِكَ	22	162
بِهِ	لَمْ تُحِطْ بِهِ وَ جِئْتِكَ	22	163
فَ	فَمَكَتْ عَيْرٍ بَعِيدٍ	22	164
فَ	فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ	22	165
لَمْ	لَمْ تُحِطْ بِهِ وَ جِئْتِكَ	22	166
وَ	لَمْ تُحِطْ بِهِ وَ جِئْتِكَ	22	167
إِنِّي (أنا)	إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً	23	168
وَجَدْتُ (أنا)	إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً	23	169
تَمَلِكُهُمْ (هي)	إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمَلِكُهُمْ	23	170
تَمَلِكُهُمْ (هم)	إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمَلِكُهُمْ	23	171
أُوتِيَتْ (هي)	وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	23	172
لَهَا (هي)	وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ	23	173
وَ	وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	23	174
وَ	وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ	23	175

وَجَدْتُّهَا (أنا)	وَجَدْتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ	24	176
وَجَدْتُّهَا (هي)	وَجَدْتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ	24	177
قَوْمَهَا (هي)	وَجَدْتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ	24	178
يَسْجُدُونَ (هم)	وَجَدْتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ	24	179
يَهْتَدُونَ (هم)	فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ	24	180
هُمْ (هم)	وَرَبِّينَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَاهُمْ	24	181
أَعْمَاهُمْ (هم)	وَرَبِّينَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَاهُمْ	24	182
فَصَدَّهُمْ (هم)	أَعْمَاهُمْ فَصَدَّهُمْ	24	183
فَهُمْ (هم)	فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ	24	184
دُونَ	مِنَ دُونَِ اللَّهِ	24	185
أَعْمَاهُمْ	هُمْ الشَّيْطَانُ أَعْمَاهُمْ	24	186
وَ	وَجَدْتُّهَا وَقَوْمَهَا	24	187
وَ	مِنَ دُونَِ اللَّهِ وَرَبِّينَ لَهُمْ	24	188
لَا	فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ	24	189
يَسْجُدُوا (هم)	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ	25	190
يُخْرِجُ (هو)	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ	25	191
يَعْلَمُ (هو)	وَ يَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ	25	192
تُخْفُونَ (أنتم)	وَ يَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ	25	193
تُعَلِّمُونَ (أنتم)	وَمَا تُعَلِّمُونَ	25	194
أَلَّا	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ	25	195
وَ	فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ	25	196
وَ	وَ يَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ	25	197
وَ	وَمَا تُعَلِّمُونَ	25	198
هو	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	26	199
لَا	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	26	200

إِلَّا	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	26	201
قَالَ (هو)	قَالَ سَنَنْظُرُ	27	202
سَنَنْظُرُ (نحن)	قَالَ سَنَنْظُرُ	27	203
أَصَدَقْتَ (أنت)	أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ	27	204
كُنْتَ (أنت)	أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ	27	205
أَمْ	أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ	27	206
إِذْهَبْ (أنت)	إِذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَالْقَهْ إِلَيْهِمْ	28	207
فَالْقَهْ (أنت)	إِذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَالْقَهْ إِلَيْهِمْ	28	208
بِكِتَابِي (أنا)	إِذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَالْقَهْ إِلَيْهِمْ	28	209
إِلَيْهِمْ (هم)	فَالْقَهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ	28	210
تَوَلَّ (أنت)	ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ	28	211
عَنْهُمْ (هم)	فَالْقَهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ	28	212
فَانظُرْ (أنت)	فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ	28	213
يَرْجِعُونَ (هم)	فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ	28	214
هَذَا	إِذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَالْقَهْ إِلَيْهِمْ	28	215
فَالْقَهْ	إِذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَالْقَهْ إِلَيْهِمْ	28	216
فَ	فَالْقَهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ	28	217
فَ	فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ	28	218
ثُمَّ	ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ	28	219
قَالَتْ (هي)	قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ	29	220
إِلَيَّ (أنا)	إِلَيَّ أَلْقَى إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ	29	221
إِلَيَّ (أنا)	إِلَيَّ أَلْقَى إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ	29	222
إِنَّهُ	إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ	30	223
إِنَّهُ	وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	30	224
وَ	وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	30	225
فَ	فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ	24	226

من الجدول أعلاه يمكن ملاحظة أن التماسك النحوي الوارد في سورة النمل الآيات 1-30 يبلغ 226 قطعة تتكون من إسم الضمير، و إسم الإشارة، و إسم التفضيل، و الإستبدال وحرف العطف.

#### 4.3 أنواع التماسك النحوي الواردة في سورة النمل الآية 1-30

- إسم الضمير

رقم	رقم الآية	الكلمة / الجملة	الضمير	الترجمة	إيضاح
1	3	وَ هُمْ بِالْآخِرَةِ	هم	/mereka (lk)/	Anafora
2	3	هُمْ يُؤَقِّنُونَ	هم	/mereka (lk)/	Anafora
3	4	زَيْنًا	نحن	/kami/	Eksofora
4	4	هُمْ	هم	/mereka (lk)/	Anafora
5	4	هُمْ	هم	/mereka (lk)/	Anafora
6	4	فَهُمْ	هم	/mereka (lk)/	Anafora
7	5	هُمْ	هم	/mereka (lk)/	Anafora
8	5	وَهُمْ	هم	/mereka (lk)/	Anafora
9	5	هُمْ الْأَخْسَرُونَ	هم	/mereka (lk)/	Anafora
10	6	إِنَّكَ	أنت	/kamu (lk)/	Eksofora
11	7	قَالَ	هو	/dia (lk)/	Katafora
12	7	لِأَهْلِهِ	هو	/dia (lk)/	Anafora
13	7	إِنِّي	أنا	/saya/	Anafora
14	7	أَنْسَتْ	أنا	/saya/	Anafora
15	7	سَأَيُّكُمْ	أنا	/saya/	Anafora
16	7	سَأَيُّكُمْ	أنتم	/kalian (lk)/	Anafora
17	7	أَيُّكُمْ	أنا	/saya/	Anafora
18	7	لَعَلَّكُمْ	أنتم	/kalian (lk)/	Anafora
19	7	أَيُّكُمْ	أنا	/saya/	Anafora

Anafora	/dia (lk)/	هو	جَاءَ	8	20
Katafora	/saya/	أَنَا	إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ	9	21
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	عَصَاكَ	10	22
Eksofora	/dia (pr)/	هي	رَأَاهَا	10	23
Eksofora	/dia (pr)/	هي	تَهَنَّرُ	10	24
Anafora	/dia (lk)/	هو	يُعَقِّبُ	10	25
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	لَا تَخَفْ	10	26
Anafora	/saya/	أَنَا	إِنِّي	10	27
Katafora	/dia (lk)/	هو	يَخَافُ	10	28
Anafora	/saya/	أَنَا	لَدَيَّ	10	29
Eksofora	/dia (lk)/	هو	ظَلَمَ	11	30
Eksofora	/dia (lk)/	هو	بَدَّلَ	11	31
Anafora	/saya/	أَنَا	فَاتِيَّ	11	32
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	أَدْخِلْ	12	33
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	يَدِكَ	12	34
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	جَيْبِكَ	12	35
Anafora	/dia (pr)/	هي	تَخْرُجُ	12	36
Eksofora	/dia (lk)/	هو	قَوَّوهِ	12	37
Anafora	/mereka (lk)/	هم	إِنَّهُمْ	12	38
Anafora	/mereka (lk)/	هم	جَاءَتْهُمْ	13	39
Eksofora	/kami/	نحن	أَيْتَنَا	13	40
Anafora	/kami/	نحن	قَالُوا	13	41
Anafora	/mereka (lk)/	هم	جَحَدُوا	14	42
Anafora	/dia (pr)/	هي	بِهَا	14	43
Anafora	/dia (pr)/	هي	اسْتَيْقَنَتْهَا	14	44
Anafora	/mereka (lk)/	هم	أَنْفُسَهُمْ	14	45

Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	انظُرْ	14	46
Anafora	/kami/	نَحْنُ	اتَّبِعْنَا	15	47
Anafora	/mereka 2 orang (lk)/	هُمَا	قَالَ	15	48
Anafora	/kami/	نَحْنُ	فَضَّلْنَا	15	49
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	عِبَادِهِ	15	50
Katafora	/dia (lk)/	هُوَ	وَرِثَ	16	51
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	قَالَ	16	52
Anafora	/kami/	نَحْنُ	عَلَّمْنَا	16	53
Anafora	/kami/	نَحْنُ	أَوْبَيْنَا	16	54
Katafora	/dia (lk)/	هُوَ	جُنُودَهُ	17	55
Anafora	/mereka (lk)/	هُمْ	فَهُمْ	17	56
Anafora	/mereka (lk)/	هُمْ	يُورِعُونَ	17	57
Anafora	/mereka (lk)/	هُمْ	آتَوْا	18	58
Katafora	/dia (pr)/	هِيَ	قَالَتْ	18	59
Anafora	/kalian (lk)/	أَنْتُمْ	ادْخُلُوا	18	60
Anafora	/kalian (lk)/	أَنْتُمْ	مَسَكِنِكُمْ	18	61
Anafora	/kalian (lk)/	أَنْتُمْ	يَحْطِئَنَّكُمْ	18	62
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	جُنُودَهُ	18	63
Anafora	/mereka (lk)/	هُمْ	وَهُمْ	18	64
Anafora	/mereka (lk)/	هُمْ	يَشْعُرُونَ	18	65
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	تَبَسَّمَ	19	66
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	قَالَ	19	67
Anafora	/dia (pr)/	هِيَ	قَوْلَهَا	19	68
Anafora	/saya/	أَنَا	أَوْرَعَنِي	19	69
Anafora	/saya/	أَنَا	أَشْكُرُ	19	70



Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	نِعْمَتَكَ	19	71
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	أَنْعَمْتَ	19	72
Anafora	/saya/	أَنَا	عَلَيَّ	19	73
Anafora	/saya/	أَنَا	وَالِدَيَّ	19	74
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	أَعْمَلُ	19	75
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	تَرْضَاهُ	19	76
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	عِبَادِكَ	19	77
Anafora	/saya/	أَنَا	أَدْخَلِيَّ	19	78
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	بِرَحْمَتِكَ	19	79
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	تَفَقَّدَ	20	80
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	فَقَالَ	20	81
Anafora	/saya/	أَنَا	لِي	20	82
Anafora	/saya/	أَنَا	لَأُعَذِّبَنَّهُ	21	83
Anafora	/saya/	أَنَا	لَأَذْبَحَنَّهُ	21	84
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	لَأُعَذِّبَنَّهُ	21	85
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	لَأَذْبَحَنَّهُ	21	86
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	لِيَأْتِيَنِي	21	87
Anafora	/saya/	أَنَا	لِيَأْتِيَنِي	21	88
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	فَمَكَثَ	22	89
Anafora	/dia (lk)/	هُوَ	فَقَالَ	22	90
Anafora	/saya/	أَنَا	أَحَطْتُ	22	91
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	لُنُحِطَ	22	92
Anafora	/saya/	أَنَا	جِئْتُكَ	22	93
Anafora	/kamu (lk)/	أَنْتَ	جِئْتُكَ	22	94
Anafora	/saya/	أَنَا	إِلَيَّ	23	95
Anafora	/saya/	أَنَا	وَجَدْتُ	23	96

Eksofora	/dia (pr)/	هي	تَمَلِكُهُمْ	23	97
Eksofora	/mereka (lk)/	هم	تَمَلِكُهُمْ	23	98
Eksofora	/dia (pr)/	هي	أُوَيِّتَتْ	23	99
Eksofora	/dia (pr)/	هي	لَهَا	23	100
Anafora	/saya/	أنا	وَجَدْتُهَا	24	101
Eksofora	/dia (pr)/	هي	وَجَدْتُهَا	24	102
Eksofora	/dia (pr)/	هي	قَوْمَهَا	24	103
Anafora	/mereka (lk)/	هم	يَسْجُدُونَ	24	104
Anafora	/mereka (lk)/	هم	يَهْتَدُونَ	24	105
Anafora	/mereka (lk)/	هم	هُمْ	24	106
Anafora	/mereka (lk)/	هم	أَعْمَاهُمْ	24	107
Anafora	/mereka (lk)/	هم	فَصَلَّاهُمْ	24	108
Anafora	/mereka (lk)/	هم	فَهُمْ	24	109
Eksofora	/mereka (lk)/	هم	يَسْجُدُوا	25	110
Anafora	/dia (lk)/	هو	يُخْرِجُ	25	111
Anafora	/dia (lk)/	هو	يَعْلَمُ	25	112
Anafora	/kalian (lk)/	أنتم	تُخْفُونَ	25	113
Anafora	/kalian (lk)/	أنتم	تُعْلِنُونَ	25	114
Eksofora	/dia (lk)/	هو	هُوَ رَبُّ	26	115
Anafora	/dia (lk)/	هو	قَالَ	27	116
Anafora	/kami/	نحن	سَنَنْظُرُ	27	117
Anafora	/kamu (lk)/	أنت	أَصَدَقْتَ	27	118
Anafora	/kamu (lk)/	أنت	كُنْتَ	27	119
Anafora	/kamu (lk)/	أنت	إِذْهَبْ	28	120
Anafora	/kamu (lk)/	أنت	فَأَلْفَمَهُ	28	121
Anafora	/saya/	أنا	بِكَيْبِي	28	122

Eksofora	/mereka (lk)/	هم	إِلَيْهِمْ	28	123
Anafora	/kamu (lk)/	أنت	تَوَلَّ	28	124
Eksofora	/mereka (lk)/	هم	عَنْهُمْ	28	125
Anafora	/kamu (lk)/	أنت	فَانظُرْ	28	126
Eksofora	/mereka (lk)/	هم	يَرْجِعُونَ	28	127
Eksofora	/dia (pr)/	هي	قَالَتْ	29	128
Eksofora	/saya/	أنا	إِنِّي	29	129
Eksofora	/saya/	أنا	إِلَى	29	130

يعرض الجدول أعلاه اسم الضمير الموجود في سورة النمل الآيات 1-30، والذي يبلغ إجماليه 130. ثم يتم تقسيم اسم الضمير مرة أخرى إلى عدة فئات بناءً على وجود الكلمة أو الجملة المرجع إليها. المثال في الآية 3:

الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (3)

يوجد في الآية أعلاه ضمائر، وهما كلمة (هم) وهي ضمير الغائب الجمع الذي يرجع إلى الجملة "الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ". وبناءً على هذه الآية، يمكن ملاحظة أن الجملة التي رجع إليها قبل ضمير (هم) في الآية. لأن الجملة المرجع إليها قبل الضمير فتسمى "anafora" ثم في الآية 9 هناك إسم الضمير "أنا" التي ترجع إلى كلمة "الله". في هذه الآية يدخل إسم الضمير "أنا" في نوع "katafora" لأن كلمة "الله" ذكرت بعد إسم الضمير "أنا".

يُؤَسَىٰ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (9)

في الآية 4 يوجد فعل ماضي "زيننا" الذي فيه فايل "نحن" والإسم ضمير يرجع إلى "الله سبحانه وتعالى". لكن كلمة "الله" لم تذكر في الآية. وبسبب ذلك، يُطلق على إسم الضمير "eksofora".

- اسم الإشارة

رقم	رقم الآية	الكلمة / الجملة	الترجمة	إيضاح
1	1	تِلْكَ	/Inilah/	Katafora
2	5	أُولَئِكَ	/mereka itulah/	Anafora
3	13	هَذَا	/ini/	Anafora
4	16	هَذَا هُوَ	/ini/	Anafora
5	28	هَذَا	/ini/	Anafora

في هذا الجدول يعرض اسم الإشارة الموجود في سورة النمل الآيات 1-30، وهي 5 قطع. في الآية

1 يوجد اسم الإشارة "تلك" :

طَسَّ ۚ تِلْكَ آيَةُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُّبِينٍ

في الآية أعلاه يوجد 1 اسم الإشارة ، أي الكلمة "تلك" وهي إشارة إلى الكلمة "آيات

القرآن" في الآية. لأن الكلمة المرجع إليها بعد الإسم الإشارة فتسمى "katafora".

يوجد في الآية 13 اسم الإشارة، أي كلمة "هَذَا" التي ترجع إلى كلمة "أَيْتُنَا" في الآية. ويسمى

"anafora" لأن كلمة "أَيْتُنَا" مذكورة قبل كلمة "هَذَا".

فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ

- اسم التفضيل

رقم	رقم الآية	الكلمة / الجملة	الترجمة
1	10	كَانَتْهَا	/seakan-akan ia seperti/
2	15	كَثِيرٌ	/kebanyakan/
3	24	دُونِ	/selain/

في سورة النمل الآية 1-30 يوجد 3 إسم التفضيل. تم العثور على واحد منهم في الآية 10. يوجد في هذه الآية إسم التفضيل في كلمة "كَانَتْهَا" يعني "سواء" أو "ساوي" أو "مشابه". في هذه الآية الكلمة "كَانَتْهَا" يرجع إلى عصا النبي موسى عليه السلام التي تتحرك مثل "جَانُّ" أو "حَيَّة".

#### - الإستبدال

رقم	رقم الآية	الكلمة / الجملة	الترجمة	الكلمة / الجملة التي يتم إستبدالها	الترجمة
1	7	مِنْهَا	/tentang itu/	أَنْسَتْ نَارًا	/aku melihat api/
2	8	جَاءَهَا	/di sana/	شَهَابٍ قَبَسٍ /نَارًا	/api/suluh api (obor)/
3	8	حَوْهَا	/di sana/	شَهَابٍ قَبَسٍ /نَارًا	/api/suluh api (obor)/
4	19	تَرْضُئُهُ	/Engkau meridhoinya/	أَعْمَلَ صَالِحًا	/mengerjakan kebajikan /
5	22	بِهِ	/dengannya/	امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ	/ ada seorang perempuan yang memerintah mereka, dan dia dianugerahi segala sesuatu serta memiliki singgasana yang besar/
6	24	أَعْمَاهُمْ	/perbuatan-perbuatan mereka /	يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ	/mereka menyembah matahari, bukan kepada Allah/
7	28	فَالْقِةَ	/lalu jatuhkanlah ia/	بِكِتَابِي	/suratku/
8	30	إِنَّهُ	/sesungguhnya itu/	بِكِتَابِي (كتاب النبي سليمان)	/suratku (surat Nabi Sulaiman)/
9	30	إِنَّهُ	/sesungguhnya itu/	بِكِتَابِي (كتاب النبي سليمان)	/suratku (surat Nabi Sulaiman)/

في هذا الجدول يعرض الإستبدال الموجود في سورة النمل الآيات 1-30، وهي 9 قطع. في الآية 19، تم العثور واحد على الإستبدال، وهو في فعل المضارع "تَرْضُئُهُ". في هذا الفعل يوجد ضمير

"ه"/"هو" مفعول ذلك الفعل، في هذه الآية تم تسمى الإستبدال لأن هذه الكلمة تحل محل كلمة من "اعْمَلْ صَالِحًا" في الآية.

- حرف العطف

رقم	رقم الآية	النص	حرف العطف	الترجمة	وظيفة
1	1	أَيْتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ	وَ	/dan/	العطف المنسق
2	2	هُدًى وَبُشْرَى	وَ	/dan/	العطف المنسق
3	3	يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ	وَ	/dan/	العطف المنسق
4	3	وَ هُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ	وَ	/dan/	العطف المنسق
5	4	إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ	لَا	/tidak/	العطف العكسي
6	4	فَهُمْ يَعْمَهُونَ	فَ	/maka/	العطف السببي
7	5	وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ	وَ	/dan/	العطف المنسق
8	6	وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ	وَ	/dan/	العطف المنسق
9	7	سَاتِيكُمْ مِنْهَا بِحَبْرٍ أَوْ أُنْيُكُمْ	أَوْ	/atau/	العطف المنسق
10	8	فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ	فَلَمَّا	/maka ketika/	العطف الزمني
11	8	مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا	وَ	/dan/	العطف المنسق
12	8	وَ سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	وَ	/dan/	العطف المنسق
13	8	فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ	أَنْ	/bahwa/	العطف المرئوس
14	10	يُمُوسَى لَا تَخَفْ	لَا	/jangan/	العطف العكسي
15	10	إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ	لَا	/tidak perlu/	العطف العكسي
16	10	وَأَلْقِ عَصَاكَ	وَ	/dan/	العطف المنسق
17	10	فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ	فَلَمَّا	/maka tatkala/	العطف الزمني
18	10	وَمَ يَعْقِبُ	وَ	/dan/	العطف المنسق
19	11	إِلَّا مَنْ ظَلَمَ	إِلَّا	/kecuali/	العطف العكسي
20	11	ثُمَّ بَدَّلْ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ	ثُمَّ	/kemudian/	العطف الزمني

العطف السببي	/maka/	فَ	فَإِنِّي عَفُورٌ رَّحِيمٌ	11	21
العطف الزمني	/sesudah/	بَعْدَ	حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ	11	22
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَأَدْخَلَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ	12	23
العطف المنسق	/dan/	وَ	فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ	12	24
العطف الزمني	/maka ketika/	فَلَمَّا	فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ	13	25
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَجَحَدُوا بِهَا	14	26
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَأَسْتَيْفَنَّتْهَا	14	27
العطف المنسق	/dan/	وَ	ظُلْمًا وَعُلُوًّا	14	28
العطف السببي	/maka/	فَ	فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ	14	29
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَلَقَدْ آتَيْنَا	15	30
العطف المنسق	/dan/	وَ	دَاوُدَ وَ سُلَيْمَانَ	15	31
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ	15	32
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَ وَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ	16	33
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَ قَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ	16	34
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَأَوْيَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	16	35
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَ حُشِرَ لِسُلَيْمَانَ	17	36
العطف المنسق	/dan/	وَ	مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ	17	37
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ	17	38
العطف الزمني	/lalu/	فَ	فَهُمْ يُورَعُونَ	17	39
العطف السببي	/sehingga/	حَتَّى	حَتَّى إِذَا آتَوَا عَلَى وَادِ النَّمْلِ	18	40
العطف الزمني	/tatkala/	إِذَا	حَتَّى إِذَا آتَوَا عَلَى وَادِ النَّمْلِ	18	41
العطف العكسي	/tidak/	لَا	لَا يَحْطَمَنَّكُمْ	18	42
العطف المنسق	/dan/	وَ	سُلَيْمَانَ وَجُنُودَهُ	18	43
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَ هُمْ لَا يَشْعُرُونَ	18	44
العطف العكسي	/tidak/	لَا	وَ هُمْ لَا يَشْعُرُونَ	18	45

العطف السببي	/maka/	فَ	فَتَبَسَّ ضَاحِكًا	19	46
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَ قَالَ رَبِّ أَوْعِنِّي	19	47
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ	19	48
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَ أَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا	19	49
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ	19	50
العطف المرؤوس	/untuk/	أَنْ	أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ	19	51
العطف المرؤوس	/untuk/	أَنْ	وَ أَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا	19	52
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَ تَفَقَّدَ الطَّيْرَ	20	53
العطف الزمني	/lalu/	فَ	فَقَالَ مَا لِي لَأَ أَرَى الْهَدْهَدَ	20	54
العطف العكسي	/tidak/	لَا	فَقَالَ مَا لِي لَأَ أَرَى الْهَدْهَدَ	20	55
العطف المنسق	/atau/	أَمْ	أَمْ كَانَ مِنَ الْعَائِينَ	20	56
العطف المنسق	/atau/	أَوْ	عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ	21	57
العطف المنسق	/atau/	أَوْ	أَوْ لِيَأْتِيَنِي	21	58
العطف السببي	/maka/	فَ	فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ	22	59
العطف السببي	/maka/	فَ	فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ	22	60
العطف العكسي	/tidak/	لَمْ	فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ	22	61
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَ جِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ	22	62
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	23	63
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ	23	64
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَجَدْتُنَّهَا وَقَوْمَهَا	24	65
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَرَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانَ أَعْمَاهُمْ	24	66
العطف العكسي	/tidak/	لَا	فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ	24	67
العطف السببي	/maka/	فَ	فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ	24	68
العطف العكسي	/tidak/	أَلَّا	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ	25	69
العطف المنسق	/dan/	وَ	فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ	25	70
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَ يَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ	25	71



العطف المنسق	/dan/	وَ	مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	25	72
العطف العكسي	/tidak ada/	لَا	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	26	73
العطف العكسي	/kecuali/	إِلَّا	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	26	74
العطف المنسق	/atau/	أَمْ	أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ	27	75
العطف الزمني	/lalu/	فَ	فَالْقِةَ إِلَيْهِمْ	28	76
العطف الزمني	/lalu/	فَ	فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ	28	77
العطف الزمني	/kemudian/	ثُمَّ	ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ	28	78
العطف المنسق	/dan/	وَ	وَأِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	30	79

في سورة النمل الآيات 1-30 ، تم العثور على 79 حرف العطف، والتي تنقسم بعد ذلك إلى عدة أنواع. على سبيل المثال ، في الآية 1 و 2 و 3 يوجد حرف العطف "وَ" الذي يتم تضمينه في نوع "العطف المنسق" ، وهو عبارة عن أداة ربط تعمل كمنسق بين الكلمات أو الجمل.

ثم في الآية 4 هناك حرف العطف "فَ" التي يتم تضمينها في نوع "العطف السببي" والتي تُظهر علاقة سببية في كلمة أو جملة. في الآية 11 يوجد حرف العطف "ثُمَّ" الذي يدخل في "العطف الزمني" ، وهو حرف العطف الذي له معنى الأزمنة المتعاقبة.

في الآية 19 يوجد حرف العطف و هو "أَنْ" من نوع "العطف المرؤوس" لأن الحروف لها معنى "ل".

والأخير هو حرف "لَا" في الآية 4 وهو مفيد نع النفي العطف و هو في النوع "العطف العكسي".

## الباب الخامس

### خاتمة

#### 5.1 استنتاج

بناءً على نتائج تحليل التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآيات 1-30، تم الحصول على الاستنتاجات التالية:

5.1.1 توجد 226 تماسكات نحوية في سورة النمل الآيات 1-30.

5.1.2 التماسك النحوي الموجود في سورة النمل الآيات 1-30 هو: الأسماء (إسم الضمير, اسم الإشارة, اسم التفضيل), الإستبدال و حرف العطف, تتكون من :

- إسم الضمير : 130

- اسم الإشارة : 5

- اسم التفضيل : 3

- الإستبدال : 9

- حرف العطف : 79

و بينما لم يتم العثور على إيجاز الحذف.

#### 5.2 الاقتراحات

بناءً على نتائج الاستنتاجات التي تم وصفها أعلاه، سيتم طرح بعض الاقتراحات المتعلقة بهذا البحث وهي:

5.2.1 يمكن استخدام هذا البحث كمواد لتطوير نظرية دلالية / لغوية لدراسة معنى في الخطاب العربي، ويمكن استخدامها من قبل الطلاب والمعلمين وعامة الجمهور لاكتساب بعض المعرفة حول التماسك النحوي.

5.2.2 لمزيد من البحث، من المأمول أن يتمكن من فحص العناصر الدلالية ، وخاصة التماسك النحوي ، من الخطابات العربية الأخرى.

## المراجع العربية

الغلاييني، مصطفى. (2009). *جامع الدروس العربية*. بيروت : مؤسسة الرسالة ناشرون.

الخولي، محمد علي. (1982). *A Dictionary of Theoretical Linguistic:English Arabic*.

*with An Arabic-English Glossary*. بيروت : مكتبة لبنان.

حديد، أ. أ. (2021). Retrieved from 15 ديسمبر (موضوع : <https://mawdoo3.com>)

## قائمة المراجع

- Baru, Y. (2018). Pemarkah Kohesi Gramatikal Dalam Cerita “Kota Emas” Karya I.S.Kijne. *Melanesia: Jurnal Ilmiah Kajian Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 61. <https://doi.org/10.30862/Jm.V2i1.786>
- Hafish, F. (2015). Kohesi Gramatikal Antarkalimat Dalam Wacana Panditfootball.Com Periode Mei-Juni 2015. 18.
- Herdiansyah, M. H. D. (2018). Analisis Kohesi Gramatikal Pada Surah Yusuf.
- Sugiarto, E. (2017). Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: Suaka Media.
- Komala, R. D., & Nellyaningsih. (2017). Jurnal Fakultas Ilmu Terapan Universitas Telkom. *Jurnal Fakultas Ilmu Terapan Universitas Telkom*, 3(2), 330–337.
- Muhammad Sholihin Pranoto, K. N., & Muskar, R. (2019). *Lingua Kohesi Referen Dalam Surat Al-Hāqqah*. *Lingua*, 15(1), 45–55.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Paramataty, N. (2012). Kohesi Gramatikal Dan Kohesi Leksikal Dalam Media Online Dari Laman Www.Twitter.Com Berbahasa Rusia Pada Olahraga Hoki Periode 2011 Dan 2012. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.
- Mestika, Z. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia Cet. ke-1.
- Ratnanto, N. (2010). Kohesi Gramatikal Dan Leksikal Editorial.
- Septiani, Y., Aribbe, E., & Diansyah, R. (2020). Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrah Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual (Studi Kasus: Mahasiswa Universitas Abdurrah Pekanbaru). *Jurnal Teknologi Dan Open Source*, 3(1), 131–143. <https://doi.org/10.36378/Jtos.V3i1.560>
- Shihab, M. Q. (2002). *Tafsir Al-Misbah*. Penerbit Lentera Hati.
- Sitorus, N. A. (2014). Analisis Kohesi Gramatikal Dalam Surah Al-Baqarah Ayat 1 – Ayat 30.
- Wiyanti, E. (2016). Kajian Kohesi Gramatikal Substitusi Dan Elipsis Dalam Novel “Laskar Pelangi” Karya Andrea Hirata. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16(2), 188. [https://doi.org/10.17509/Bs\\_Jpbsp.V16i2.4481](https://doi.org/10.17509/Bs_Jpbsp.V16i2.4481)

- Amalia, S. (2005). Analisis Kohesi Leksikal Wacana 'Man Huwa Al-Irhabi' Dalam Majalah 'Alo Indonesia' Edisi 28, April 2002. Universitas Sumatera Utara.
- Ardiles. (2006) Analisis Kohesi Gramatikal Pada Wacana 'Jundiyyun Muslimun Dalam Buku Qira'atu Al-'Arabiyyatu Karya Saleh Ibnu Muhammad Malik Dkk.