

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Daftar Informan

- Nama: Theresia Hwo  
Jabatan: Direktur Irama Baru Records  
Usia: 65 Tahun  
Pekerjaan: Produser  
Waktu Wawancara: Wawancara di Makassar pada; 14 Maret 2022  
(Audio), 28 Juni 2022 (Audio)
- Nama: Karmila Riswansyah  
Jabatan: Humas Radio Gamasi F.M  
Usia: 43 Tahun  
Pekerjaan: Penyiar Senior Radio Gamasi F.M  
Waktu Wawancara: Wawancara di Makassar pada 1 Desember 2022  
(Audio)

### 2. Sumber Sekunder

#### 1.1 Sumber Buku

- Abdul Rasjid, R. g. (2000). *Makassar Sebagai Kota Maritim*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Agung, D. (2017). Memperkokoh Identitas Nasional Untuk Meningkatkan Nasionalisme. *Wira*, 6-12.
- Dias Pradadimara, Bahar Akkase Teng, Heri Kusuma T. (2014). *Negara dan Masyarakat Sulawesi Selatan di Tahun 1950-an*. Yogyakarta: PT. Kanisius.

- Ibnu Khair. (2021). *Sejarah Seni Pertunjukkan: Penciptaan dan Perkembangan Seni Tari di Sulawesi Selatan 1960-2000-an*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Khrisna Sen, David T. Hill. (2001). *Media, Budaya dan Politik di Indonesia*. Jakarta: Institut Studi Arus Informasi.
- Koentjaraningrat. (1984). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Koro, N. (2009). *Makassar Terkenang Masa Lalu*. Jakarta: Mitracard Grafika.
- Kuntowijoyo. (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- LP3S. (1987). Musik Indonesia, dari 1950-an hingga 1980-an. In S. J. Suzan Piper, *Prisma Kebudayaan Pop: Kritik dan Pengakuan* (pp. 8-18). Jakarta.
- Mahmud, Fitri Ramyadani. (2021). *Perjudian di Kota Makassar 1967-1974*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Muhammad Amir, B. (2021). *Sejarah Sulawesi Selatan Integrasi Kerajaan ke NKRI*. Makassar: Balai Pelestari Nilai Budaya Provinsi Sulawesi Selatan.
- Mulyadi, M. (2009). *Industri Musik Indonesia Suatu Sejarah*. Bekasi: Koperasi Ilmu Pengetahuan Sosial.
- Nugraha, D. (2016). *Perkembangan Musik Post-Hardcore Dalam Industri Musik Indonesia 1993-2010*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Poelinggomang, E. L. (2016). *Makassar Abad XIX Studi Tentang Kebijakan Perdagangan Maritim*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Pusat Data dan Analisa TEMPO. (2019). *Perjalanan Musik Keroncong - Seri II*. Jakarta: Tempo Publishing.
- Samudra, A. (2012). *Studi Biografi Iwan Tompo Sebagai Pencipta Lagu Populer Makassar*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Sutton, R. A. (2013). *Pakkurru Sumange' Musik, Tari, dan Politik Kebudayaan Sulawesi Selatan*. Makassar: Innawa.
- Tod Jones. (2015). *Kebudayaan dan Kekuasaan di Indonesia Kebijakan Budaya Selama Abad Ke-20 Hingga Era Reformasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Weintraub, A. N. (2010). *Dangdut Stories a Social and Musical Histories of Indonesia's Most Popular Music*. New York: Oxford University Press.
- Weintraub, A. N. (2014). Pop Goes Melayu: Melayu Popular Music in Indonesia, 1968-1975. In B. Barendregt, *Sonic Modernities in the Malay World: A History of Popular Music, Social Distinction and Novel Lifestyles (1930s-2000s)* (pp. 165-186). Leiden-Boston: Brill.

## 2.1 Sumber Jurnal

- A. Adaby Darban. (1997). "Sejarah Lisan Memburu Sumber Sejarah dan Para Pelaku dan Penyaksi Sejarah". *Humaniora*, IV, 1-4.
- Abdul Firman Ashaf. (2006). "Sikap Politik Pemerintah dalam Perwacanaan Musik Populer Tahun 80-an dan 90-an". *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Vol 9 (3)*, 337-354.
- Cahya Bambang Triatmaja, R.M Surtihadi, Sukatmi Susantina. (n.d.). "Musik Indonesia Dalam Dokumentasi Diskografi Lokananta Surakarta". *Jurnal Musik Indonesia*, 1-14.
- Ilham Daeng Makkelo. (2018). Menjadi Kota Modern: "Transformasi Kota Makassar Pada Abad ke-20". *Jurnal Sejarah Vol 1(2)*, 46-64.
- Jabatin Bangun. (2005). "Industri Rekaman: Masa Depan Kultur Musik Indonesia". *Etnomusikologi Vol 1 (2)*, 91-117.
- Muhtar, S. W. (2011). "Peranan Libel Records (PT. Surya Panorama Sakti) Dalam Mengembangkan Lagu-Lagu Daerah Sulawesi Selatan". *Jurnal Harmoni*, 1(1), 45-55.
- Nur Widya Ningrum, Putri Agus Wijayanti, dan Abdul Muntholib. (2019). "Eksistensi Kaset di Surakarta Tahun 1972-1990". *Journal of Indonesian History*, VIII(1), 80-87.
- Syam, U. (2019). "Hoe Eng Dji Penyair Pencari Takdir". *Lensa Budaya: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Budaya*, 14(1), 25-38.
- Yazmine Z. Shahab. (2004). "Seni sebagai Ekspresi Eksistensi Tantangan Kebijakan Multikulturalisme". *Antropologi Indonesia* 75, 6-14.

### 3.1 Sumber Internet

Denny Sakrie. (2013, September 22). *DENNYSAKRIE63'S BLOG*. Retrieved from Tio Tek Hong , Label Rekaman Pertama di Indonesia:

<https://dennysakrie63.wordpress.com/2013/09/22/tio-tek-hong-label-rekaman-pertama-di-indonesia/>

Denny Sakrie. (2014, Juli 21). *DENNYSAKRIE63'S BLOG*. Retrieved from Blue Diamond, duo Belanda Depok yang sukses tembus Amerika Serikat:

<https://dennysakrie63.wordpress.com/2014/07/21/blue-diamond-duo-belanda-depok-yang-sukses-tembus-amerika-serikat/>

Estudiantin, N. L. (2022, Oktober 30). *Museum Nasional*. Retrieved from

Melacak Jejak Jaap Kunst: <https://www.museumnasional.or.id/melacak-jejak-jaap-kunst-1917>

Kaset Lalu. (2022, Desember 1). *LAGU BUGIS*. Retrieved from Kaset Lalu Web site: <https://www.kasetlalu.com/product-category/kaset/lagu-bugis/>

Kaset Lalu. (2022, Desember 1). *LAGU MAKASSAR*. Retrieved from Kaset Lalu Web Site: <https://www.kasetlalu.com/product-category/kaset/lagu-makassar/>




Potret Lawas. (2019, Januari 20). *Twitter*. Retrieved from Twitter Website:





<https://twitter.com/potretlawas/status/1086865421788008448>

Setiawan, A. (2022, Oktober 30). *Historia*. Retrieved from Jaap Kunst Mengabdi Pada Musik Tradis: <https://historia.id/kultur/articles/jaap-kunst-mengabdi-pada-musik-tradisi-PRVqa/page/1>.

## LAMPIRAN

### Daftar Album dan Penyanyi Musik Daerah Sulawesi Selatan

No	Foto Album	Penyanyi	Nama Album	Tahun Rilis	Genre Musik
1		Band Julu Atia Vol. 3 (Hamsan Marliat dan Murtini Suharto)	<i>Umbak Kayu                      Bangkoa</i> (Special Records)	1975- 1980	Pop Makassar
2		Band Suara Mas (Arie Karim dan Nio Dg. Kebo)	<i>Bulang                      Sumara'</i> (Suara Mas Records)	1975- 1980	Pop Makassar
3		Band Suara Mas (Hamsan Marliat dan Murtini Suharto)	<i>Tulolo Bangko</i> (Suara Mas Records)	1975- 1980	Pop Makassar

4		Band Julu Atia Vol. 4 (Hamsan Marliat dan Murtini Suharto)	Pungli 78' (Special Records)	1975-1980	Pop Makassar
5		Hamsan Marliat dan Murtini Suharto	<i>Sarena Bombong Untiah</i> (Special Group)	1975-1980	Langgam Makassar
6		Meity Baan, Hamsan, dan Arie Karim	<i>Kuburu Tani Bungai dan Bannang Ejayya</i> (Special Records)	1975-1980	Losquin Makassar
7		Yusuf dan Nio	Dangdut Bugis (Libel Records)	1980-1985	Dangdut Bugis

8		Instrumental	<i>Anging</i> <i>Mammiri</i> (Irama Baru Records)	1980-1990	Losquin
9		Orkes Bangladesh Pimpinan Arie Karim	<i>Lipa Sabeya</i> (National Records)	1982-1986	Dangdut Makassar
10		M. Said, Salma Rani, Iwan Tompo, Sukaenah B. dan Nurdin Taqwa	12 Lagu Terbaik Dari Tempo Doeloe (Irama Baru Records)	1984	Losquin Bugis



<p>11</p>		<p>Ancil Ricci</p>	<p>Album Pop Makassar Vol. 1 Ikau Tonji (Libel Records)</p>	<p>1985</p>	<p>Pop Makassar</p>
<p>12</p>		<p>Ancil Ricci</p>	<p>Album Pop Makassar Vol. 2 Tena Ruanna (Libel Records)</p>	<p>1985</p>	<p>Pop Makassar</p>
<p>13</p>		<p>Sukaenah BA dan Yusuf A.</p>	<p>Orkes Gambus Jazirah Vol: 2 (Irama Baru Records)</p>	<p>1985</p>	<p>Gambus</p>




14		Nurdin Taqwa dan Rosny Abbas	<i>Kamaseku</i> (Gema Aries Records)	1988	Losquin Makassar
15		Abdullah Alamudi dan Salma Rani	10 Karya Besar Bugis Abadi	1989	Pop Bugis
16		Meriany dan Ismail Wahid	<i>Pa'risi Kukimbolong</i> (Libel Records)	1985-1990	Pop Makassar
17		Arwinny Puspita, Rosmala Dewi, dan ?	Seleksi Pop Losquine Makassar (Libel Records)	1990	Losquin

18		Iwan Tompo	Makassar Abadi (Libel Records)	1990- 1995	Pop Laggam
19		Iwan Tompo	Trend Nostalgia Pop Makassar (Libel Records)	1990- 1995	Pop Makassar
20		Pance Pondaag, Obbie Mesakh, Muchsin Alatas, David Mesakh	4 Artis Ibukota (Libel Records)	1994	Pop Makassar

21		Yuyuk Emayanty dan Shale. AS.	Bugis Trendy (Irama Baru Records)	1990- 1995	Pop Melayu
22		Andy Andika dan Nana Marlana	<i>Mappoji Wae Te'bu</i> (Irama Baru Records)	1990- 1995	Pop Melayu
23		Meity Baan dan Yusuf Alamudi	<i>Sajang Rennu</i> (Libel Records)	1990- 1995	Pop Bugis

24		Ismail Wahid, Iwan Tompo, Kahar HS.	3 Besar Pop Makassar (Libel Records)	1990- 1995	Pop Makassar
25		Indar Dewi dan Shale. AS.	Bugis Abadi 86 (Jansen Records)	1990- 1993	Pop Melayu
26		Ansar S. dan Irma	1.300.000 (Jansen Records)	1993- 1995	Pop Melayu Bugis
27		Ama Amiruddin dan Tajuddin Nur	Bugis Abadi (Libel Records)	1995- 1997	Pop Melayu



28		Iwan Tompo, Nurdin Taqwa, dan Salma Rani	<i>Bunga Bunga Masamba</i> (Irama Baru Records)	1990- 1995	Losquin Makassar
29		Andy Andika, Nana Marlina, dan Indar Waty	<i>Pappojikku</i> (Irama Baru Records)	1995- 1997	Pop Melayu Bugis
30		Didin Pratama dan Indar Waty	Sarinah (Irama Baru Records)	1995- 1997	Pop Melayu Bugis
31		Andy Andika dan Icha Cahyany	<i>Rupa Mabelo Ulaweng</i> (Irama Baru Records)	1995- 1997	Dangdut Bugis

32		Amir Salem dan Nasrianty	<i>Bate Jari Ripilikku</i> (Irama Baru Records)	1995-1997	Dangdut Bugis
33		Yayu T. dan Elipas P.	<i>Tondok Toraya</i> (Irama Baru Records)	1996	Pop Toraja
34		David Kalo	<i>Liang Batu</i> (Diproduksi Oleh Tomica Records, Diproduseri Oleh Mega Musik, dan di distribusikan Oleh Irama Baru Records)	1997	Pop Toraja

35	 <p>LAGU-LAGU PILIHAN TERBAIK TORAJA</p> <p>Kapenassanan</p> <p>Toraja Mala'bi</p> <p>SIDE A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>TORAJA MALA'BI</li> <li>KAPENASSANAN</li> <li>MASAI ALLONIO</li> <li>TONGGONAN LATU</li> <li>TINDO KADAKE</li> <li>SALEBU</li> </ul> <p>SIDE B:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SA' BUBU</li> <li>ALLO' BUKU</li> <li>WAKA'ALU</li> <li>BANGAN LAJER</li> <li>WETA' PETA</li> <li>KELONG MAMU</li> </ul>	David Kalo	<i>Kapenassanan</i> (Diproduksi Oleh Tomica Records, Diproduseri Oleh Mega Musik, dan di distribusikan Oleh Irama Baru Records)	1997	Pop Toraja
36	 <p>DISCO KERONCONG REGGAE TORAJA</p> <p>DAVID KALO</p> <p>SIDE A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LAZE BANGGHE' TU ANGIN</li> <li>LINO NAPA LINO</li> <li>LEMBANG SULA</li> <li>SOLU' TORA</li> <li>SALEBU</li> <li>PITU BUKTU</li> </ul> <p>SIDE B:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LAZE MERO'NG' BO</li> <li>KEBANGGAPU' WITU</li> <li>WASANG</li> <li>SANDA MALL' TU</li> <li>MARALI' TU</li> <li>TONDOKO</li> <li>LINO NAPA LINO</li> </ul>	David Kalo	<i>Lino Napa Lino</i> (Diproduksi Oleh Tomica Records, Diproduseri Oleh Mega Musik, dan Di distribusikan Oleh Irama Baru Records)	1998	Disco, Keroncong, Reggae Toraja
37	 <p>POP MELAYU BUGIS</p> <p>JANDA MONETER</p> <p>Wahab Zainawan dan Herlina Azman</p>	Wahab Zainawan dan Herlina Azman	Janda Moneter (Irama Baru Records)	1998	Pop Melayu Bugis





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS HASANUDDIN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
Jalan Perintis Kemerdekaan Km.10 Kampus Tamalona Makassar 90245  
Telepon (0411) 587223-590159 Faximili (0411) 587223  
Laman ilmubudaya.unhas.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS HASANUDDIN  
NOMOR 1334/UN4.9/KEP/2022

TENTANG

PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR MAHASISWA  
DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS HASANUDDIN TAHUN AKADEMIK 2021/2022

- Membaca** : Surat Ketua Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor 5887/UN4.8.7/TD.06/2022 tanggal 13 Juli 2022 perihal Pengusulan SK Pembimbing Skripsi
- Menimbang** : Bahwa dalam rangka kelancaran penyelesaian studi mahasiswa Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, dipandang perlu menetapkan Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Mahasiswa.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang R.I. Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen, (Lembaran Negara Tahun 2005 Nomor 4586);
  2. Undang-Undang R.I. Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, (Lembaran Negara Tahun 2012 Nomor 158);
  3. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 23 Tahun 1956 tentang Pendirian Universitas Hasanuddin (Lembaran Negara Tahun 1956 Nomor 39);
  4. Peraturan Pemerintah R.I. Tahun 2009 Nomor 37 tentang Dosen, (Lembaran Negara Tahun 2009 Nomor 5007);
  5. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 4 Tahun 2014, Tanggal 30 Januari 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara R.I. Tahun 2014 Nomor 16), perubahan dari Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 66 Tahun 2010;
  6. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 82 Tahun 2014, Tanggal 17 Oktober 2014 tentang Penetapan Universitas Hasanuddin sebagai Perguruan Tinggi Negeri Badan Hukum (Tambahan LN Tahun 2014 Nomor 303);
  7. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 53 Tahun 2015, tanggal 22 Juli 2015 tentang Statuta Universitas Hasanuddin (Tambahan LN Tahun 2015 Nomor 5722);
  8. Peraturan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 13/UN4.1/2018 tanggal 15 Oktober 2018, tentang Organisasi dan Tata Kerja Fakultas dan Sekolah Universitas;
  9. Keputusan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 51973/UN4.1/KU.21/2016 tanggal 28 Desember 2016 tentang Penetapan Pola Pengelolaan Keuangan dan Aset Universitas Hasanuddin tahun 2017;
  10. Keputusan Majelis Wali Amanat Universitas Hasanuddin Nomor 5/UN4.0/KEP/2022 tanggal 21 April 2022 tentang Pemberhentian Rektor Universitas Hasanuddin Periode Tahun 2018 - 2022 dan Pengangkatan Rektor Universitas Hasanuddin Periode Tahun 2022 - 2026;
  11. Keputusan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 3091/UN4.1/KEP/2021 tanggal 18 Mei 2021 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Periode II.



Surat Keputusan Pembimbing

MEMUTUSKAN :

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR MAHASISWA DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDIN TAHUN AKADEMIK 2021/2022.

KESATU : Menunjuk dan menugaskan kepada :

1. Nama : Drs. Dias Pradadimara, M.A., M.S  
NIP : 196412171998031001  
Pangkat/Golongan : Penata Tk1/Gol. III/d  
Jabatan : Lektor  
Sebagai Pembimbing I
2. Nama : Dr. Ilham, S.S., M.Hum.  
NIP : 197608272008011011  
Pangkat/Golongan : Penata /Gol. III/c  
Jabatan : Lektor  
Sebagai Pembimbing II

Untuk membimbing mahasiswa penyusun Skripsi/Tugas Akhir :

Nama : Fahmi Sukarta  
NIM : F061171310  
Departemen : Ilmu Sejarah  
Topik/Judul : Perkembangan Industri Musik Rakaman di Kota Ujung Pandang 1970-1998.

KEDUA : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini maka akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Makassar  
pada tanggal 14 Juli 2022

a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik,  
Riset dan Inovasi,

Dr. Marli Aji Arnin, M.Hum.  
NIP.196803231993031002

Tembusan:

1. Wakil Rektor Bidang Akademik;
2. Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
3. Ketua Departemen Ilmu Sejarah;
4. Kepala Bagian Tata Usaha;
5. Yang bersangkutan.



Surat Keputusan Pembimbing



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS HASANUDDIN  
NOMOR 518/UN4.9.1/KEP/2023

TENTANG

PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI/TUGAS AKHIR  
MAHASISWA DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS HASANUDDIN TAHUN AKADEMIK 2022/2023

- Membaca** : Surat Ketua Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor 2388/UN4.8.7/PK.03.00/2023 tanggal 28 Maret 2023 perihal Permohonan SK Ujian Skripsi.
- Menimbang** : a. Sehubungan telah terpenuhinya persyaratan untuk mengikuti ujian Tugas Akhir Skripsi mahasiswa Program Sarjana (S1) Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, dipandang perlu menetapkan Tim Penguji Ujian Tugas Akhir Skripsi;  
b. bahwa untuk keperluan tersebut di atas, dipandang perlu mengangkat Ketua, Sekretaris dan Anggota Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi berdasarkan Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang R.I Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen, (Lembaran Negara Tahun 2005 Nomor 4586);  
2. Undang-Undang R.I Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, (Lembaran Negara Tahun 2012 Nomor 158);  
3. Peraturan Pemerintah R.I Nomor 23 Tahun 1956 tentang Pendirian Universitas Hasanuddin (Lembaran Negara Tahun 1956 Nomor 39);  
4. Peraturan Pemerintah R.I Tahun 2009 Nomor 37 tentang Dosen, (Lembaran Negara Tahun 2009 Nomor 5007);  
5. Peraturan Pemerintah R.I Nomor 4 Tahun 2014, Tanggal 30 Januari 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara R.I Tahun 2014 Nomor 16), perubahan dari Peraturan Pemerintah R.I Nomor 66 Tahun 2010;  
6. Peraturan Pemerintah R.I Nomor 82 Tahun 2014, Tanggal 17 Oktober 2014 tentang Penetapan Universitas Hasanuddin sebagai Perguruan Tinggi Negeri Badan Hukum (Tambahan LN Tahun 2014 Nomor 303);  
7. Peraturan Pemerintah R.I Nomor 53 Tahun 2015, tanggal 22 Juli 2015 tentang Statuta Universitas Hasanuddin (Tambahan LN Tahun 2015 Nomor 5722);  
8. Peraturan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 13/UN4.1/2018 tanggal 15 Oktober 2018, tentang Organisasi dan Tata Kerja Fakultas dan Sekolah Universitas;  
9. Keputusan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 51973/UN4.1/KU.21/2016 tanggal 28 Desember 2016 tentang Penetapan Pola Pengelolaan Keuangan dan Aset Universitas Hasanuddin tahun 2017;  
10. Keputusan Majelis Wali Amanat Universitas Hasanuddin Nomor 5/UN4.0/KEP/2022 tanggal 21 April 2022 tentang Pemberhentian Rektor Universitas Hasanuddin Periode Tahun 2018 - 2022 dan Pengangkatan Rektor Universitas Hasanuddin Periode Tahun 2022 - 2026;  
11. Keputusan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 3091/UN4.1/KEP/2021 tanggal 18 Mei 2021 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Periode II.



Surat Keputusan Penguji

MEMUTUSKAN :

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN TENTANG PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI/TUGAS AKHIR MAHASISWA DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN TAHUN AKADEMIK 2022/2023.

KESATU : Menunjuk dan menugaskan kepada :

No.	Nama/NIP/NIK	Jabatan	Pangkat/Gol.
1	2	3	4
1.	Drs. Dias Pradadimara, M.A.,M.S 196412171998031001	Ketua	Penata Tk.I, Gol. III/d
2.	Dr. Ilham, S.S.,M.Hum. 197608272008011011	Sekretaris	Penata, Gol. III/c
3.	Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum 197811202008122002	Penguji I	Penata, Gol. III/c
4.	Drs. Abd. Rasyid Rahman, M.A. 196012311991031008	Penguji II	Penata, Gol. III/c
5.	Drs. Dias Pradadimara, M.A.,M.S 196412171998031001	Pembimbing I	Penata Tk.I, Gol. III/d
6.	Dr. Ilham, S.S.,M.Hum. 197608272008011011	Pembimbing II	Penata, Gol. III/c

Untuk Menguji mahasiswa pada Ujian Tugas Akhir skripsi :

Nama : Fahmi Sukarta  
NIM : F061171310  
Departemen : Ilmu Sejarah  
Topik/Judul : Perkembangan Industri Musik Rekaman Daerah di Kota Ujung Pandang 1970-1998

KEDUA : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini maka akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Makassar  
pada tanggal 30 Maret 2023

Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
Dan Kemahasiswaan,  
Dr. Mardi Adi Armin, M.Hum. II  
NIP 196803231993031002

Tembusan:

1. Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
2. Para Wakil Dekan FIB;
3. Ketua Departemen Ilmu Sejarah;
4. Kepala Bagian Tata Usaha;
5. Kepala Subbagian Pendidikan;
6. Masing-masing yang bersangkutan untuk dilaksanakan.

