

## DAFTAR PUSTAKA

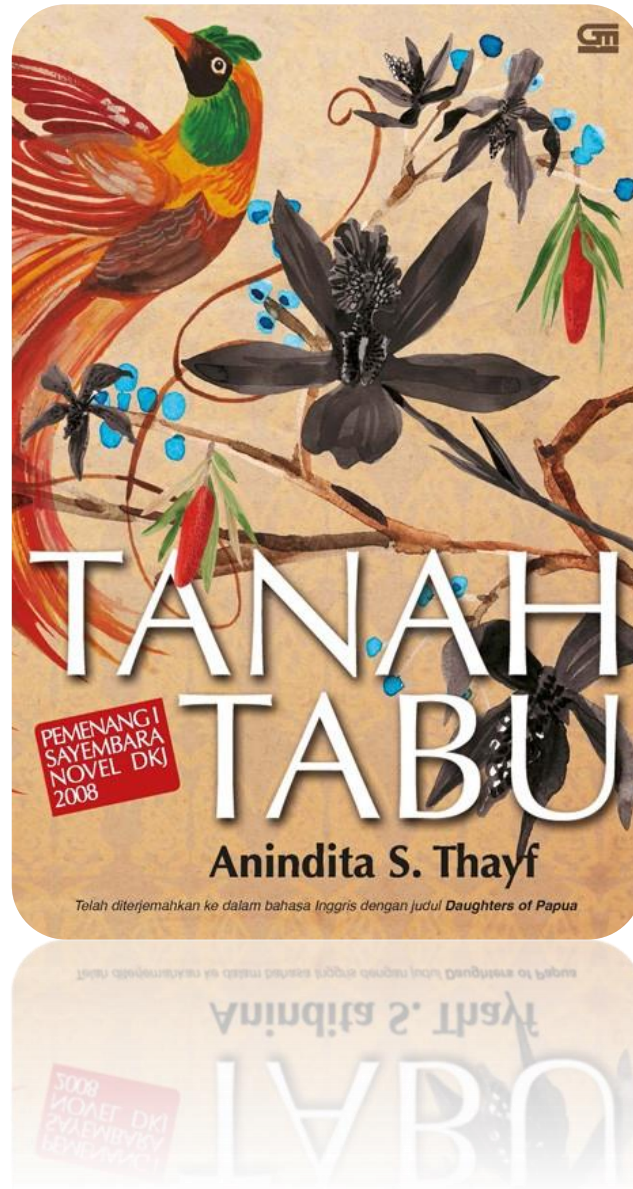
- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror And The Lamp: Romantic Theory And The Critical Tradition*. New York: Oxford University Press.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Biru: Bandung.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Indonesia Student.
- Anggrayni, Wiwindya. 2018. "Konflik Tokoh Dalam Novel Di Bawah Langit Yang Sama karya Helga Rif". *Skripsi*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Departemen Pendidikan Indonesia. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Faruk. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitri, Nurul. 2018. "Analisis Unsur Kekerasan dalam Novel-Novel Karya Arafat Nur". *Jurnal*. Master Bahasa. 6(3).
- Geluek, Maria Benga & dkk. 2017. "Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Feminisme Eksistensial". *Jurnal*. Samarinda: Universitas Mulawarman
- Ghazali. A.Syukur. 2001. "Mempersiapkan Pementasan Drama: Analisis Naskah Drama". *Skripsi*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Kaplan, H.I & Saddock, B.J. 2005. *Sinopsis Psikiatri*. Jakarta: Bina Rupa Aksara.
- Keliat. B.A.dkk. 2012. *Model Praktik Keperawatan Profesional Jiwa*. Jakarta: EGC
- Krik, J. & Miller, M. L. 1986. *Reliability and Validity in Qualitative Research, Beverly Hills, CA*. Sage Publications.
- Laelasari dan Nurlailah. 2006. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Maraya, Dewinda Christin. 2019. "Kritik Sosial Dalam Novel Puya Ke Puya Karya Faisal Oddang: Tinjauan Struktural". *Skripsi*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Mardalis. 1999. *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mulkan, Abdul Munir dan Syafii Maarif. 2010. *Abad Muhammadiyah Gagasan Pembaharuan Sosial Keagamaan*. Jakarta: Kompas.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada: Yogyakarta.

- \_\_\_\_\_. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Kajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahma, Aisha. 2011. "Resistensi Terhadap Ketidakadilan Gender di Papua Melalui Fokalisator dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf". *Skripsi*. Surabaya: Universitas Airlangga
- Ratna, Nyoman Khuta. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Relawati, Rahayu. 2011. *Konsep Dan Aplikasi Penelitian Gender*. Bandung: Muara Indah.
- Republika.co.id. (2022, 08 Maret). *Awal 2022, Ada 1.411 Kasus Kekerasan Perempuan yang Dilaporkan*. Diakses pada 12 Juni 2022, dari <https://www.republika.co.id/berita/r8f9kk485/awal-2022-ada-1411-kasus-kekerasan-perempuan-yang-dilaporkan/>
- Rofiqoh, Rieskie Ari & dkk. 2021. *Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Novel Kupu Wengi Mbangun Swarga Karya Tulus Setiyadi (Kajian Feminisme Sastra)*. JISABDA. 2(2).
- Salimudin. 2013. *Teori Strukturalisme Dalam Sastra*. Diakses pada 8 Juni 2022, dari <https://www.google.com/amp/s/salimudinzuhdi.wordpress.com/2014/01/09/teori-strukturalisme-dalam-sastra/amp/>
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV. Angkasa.
- SEJIWA. 2008. *Bullying : Mengatasi Kekerasan di Sekolah dan Lingkungan Sekitar Anak*. Jakarta: PT Grasindo.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra (Analisis Struktur Puisi)*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thayf, Anindita S. 2015. *Tanah Tabu*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

- Wahid, Sugira. 2004. *Kapita Selekta Kritik Sastra*. Makassar: CV. Berkah Utami.
- Werdiningsih, Yuli K. 2016. “Kekerasan Terhadap Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel Kinanthi Karya Margareth Widhy Pratiwi”. *ATAVISME*. 19 (1).104
- Widianti, Dia. 2017. “Realitas Sosial dalam Novel Korupsi karya Pramodya Ananta Toer: Pendekatan Struktural”. *Skripsi*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Wiyani, Nova Ardy. 2014. *Save Our Children From School Bullying*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

## LAMPIRAN I

Sampul Buku *Tanah Tabu* Karya Anindita S. Thayf



## LAMPIRAN II

### **Sinopsis Novel *Tanah Tabu* Karya Anindita S. Thayf**

Novel *Tanah Tabu* karya Anindita S. Thayf merupakan sebuah novel yang bercerita menceritakan tentang kehidupan tokoh-tokoh perempuan yang berjuang mencari keadilan. Para tokoh perempuan dalam novel ini digambarkan sebagai tokoh yang mengalami ketidakadilan, mereka menjadi korban kekerasan. Mereka dianggap sebagai kaum yang lemah, kaum yang selalu berpangkuh tangan pada laki-laki. Novel *Tanah Tabu* mengisahkan perjuangan perempuan dalam menghadapi krisis tentang kodrat perempuan yang dianggap lemah, perempuan yang hanya perlu menjadi ibu rumah tangga, kekerasan terhadap perempuan yang kerap dijumpai, serta perempuan yang tidak wajib menikmati bangku sekolah. Permasalahan-permasalahan demikian digambarkan jelas dalam novel tersebut, dengan tokoh Mabel sebagai perempuan dari suku Dani yang harus pindah dari Lembah Baliyem akibat efek samping kolonialisme dan penambangan. Mace, seorang ibu yang dicampakkan oleh suaminya karena dianggap sebagai perempuan yang murahan, serta Leksi anak kecil yang sudah merasakan dampak dari permasalahan-permasalahan yang muncul sejak dia kecil, permasalahan seperti perang suku, politik daerah, kekerasan dalam rumah tangga, serta permasalahan-permasalahan lainnya.