

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Malang. CV IKIP Malang Press.
- Alexander, Thomas Sunlie. 2020. *Dari Belinyu ke Jalan Lain ke Rumbuk Randu, Dari Parodi sampai Black Comedy*. Yogyakarta: Gombang Buku Budaya.
- Barthes, Roland. *The Death of the Author*. New York: Aspen.
- Darma, Budi. 2019. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Ehlers, Anthony. 2019. *Heroes and Anti Heroes—What’s The Difference?* Diakses pada 10 Juni, dari <https://writerswrite.co.za/heroes-and-anti-heroes-whats-the-difference/>.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ikhwan, Mahfud. 2017. *Dawuk: Kisah Kelabu dari Rumbuk Randu*. Jakarta: Marjin Kiri.
- Jabrohim (ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Widia.
- Jannah, Nur. 2020. “Karakter Tokoh Ibu dalam Novel Ibuk karya Iwan Setyawan”. *Skripsi*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2016. *Edisi Lima*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nazir. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2007. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Putri, Rany Rizkiyah. 2018. "Konflik Sosial dalam Novel Dawuk: Kisah Kelabu dari Rumbuk Randu Karya Mahfud Ikhwan (Kajian Teori Ralf Dahrendorf)". *Skripsi*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. *Beberapa Toeri Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Risah. 2019. "Karakter Tokoh dalam Novel di Serambi Mekkah karya Tasaro". *Skripsi*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Roberts, V Edgar. 1983. *Writing Themes about Literature*. New Jersey: Penville Hall.
- Saryono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Alfabeta.
- Semi, M.A. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya Padang.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J. 1999. *Konteks Sosial Novel Indonesia 1920-1977*. Bandung.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1984. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- _____. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tarigan, Henry Guntur. 2001. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Wahyuni. 2018. "Karakter Dalam Drama Presiden Kita Tercinta Karya Agus Noor: Suatu Tinjauan Struktural". *Skripsi*. Universitas Hasanuddin.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

