

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Achmad Ali. 2002. *Menguak Tabir Hukum (Suatu Kajian Filosofis dan Sosiologis)*. P.T. Toko Agung Tbk. Jakarta.
- Ahmadi Miru, 2011, *Prinsip-prinsip Perlindungan Hukum bagi Konsumen di Indonesia*, Rajawali Press, Jakarta
- Ahmad M. Ramli. 2018. *Hak Cipta, Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif Cetakan Ke-2*. Alumni. Bandung.
- Anis Mashdurohatun. 2013. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dalam Perspektif Sejarah di Indonesia*. Madina. Semarang.
- Arif Lutviansori. 2010. *Hak Cipta dan Perlindungan Foklor di Indonesia*. Graha Ilmu. Yogyakarta.
- Bouwman-Noor Mo. 1989. *Perlindungan Hak Cipta Intelektual : Suatu Rintangan Atau Dukungan Terhadap Perkembangan Industri*. Makalah pada seminar Hak Milik Intelektual Kerjasama FH USU dengan *Naute Van Haersolte Amsterdam*. Fakultas Hukum USU. Medan.
- Kansil C.S.T. 1989. *Pengantar Ilmu Hukum Dan Tata Hukum Indonesia*. Penerbit balai pustaka. Jakarta.
- Elyta Ras Ginting. 2012. *Hukum Hak Cipta Indonesia Analisis Teori dan Praktek*. aditya bakti. Bandung.
- Erman Rajagukguk dan Ridwan Khairandy. 1999. *Teknologi dan Alih Teknologi dalam Perspektif Hukum*. Modul Kuliah Pasca Sarjana Magister Hukum UII. Yogyakarta.
- Fitri hidayat. 2018. *Perlindungan Hukum Unsur Esensial dalam Suatu Negara hukum*. Gramedia. Jakarta.

- Gede Lingga Ananta Kusuma Putra. 2019. *Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media YouTube*. Sekolah Tinggi Desain Bali. Bali.
- Hasbir Paserangi. 2011. *Hak Kekayaan Intelektual Perlindungan Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer Dalam Hubungannya dengan Prinsip-Prinsip TRIP's di Indonesia*. Rabbani Press. Jakarta.
- M Hawin, Budi Agus Riswandi. 2018. *Isu-isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Gajah Mada University Press. Yogyakarta.
- Henry Soelistyo. 2011. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Rajawali Pers. Jakarta.
- I Made Marta Wijaya, Putu Tuni Cakabawa Landra. 2021. *Perlindungan Hukum atas Vlog di YouTube yang disiarkan ulang oleh stasiun Televisi tanpa Izin*. Program Kekhususan Hukum Bisnis Fakultas Hukum Universitas Udayana. Bali.
- I Wayan Wiryawan. I Nyoman Mudana. I Made Dedy Priyanto. 2016. *Perlindungan Hukum Karya Intelektual di Bidang Software dan Animasi Bagi Wirausaha Muda*. Laporan Hasil Penelitian Mandiri. Universitas Udayana.
- Indirani Wauran Wicaksono. 2017. *Hukum Kekayaan Intelektual*. Tisara Grafika. Salatiga.
- Isnaini, Yusran. 2009. *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*. Ghalia Indonesia. Bogor.
- Jonaedi Effendi dan Johnny Ibrahim. 2016. *Metode Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Prenada Media Group. Depok.
- Leon A. Abdillah. Dkk. 2021. *Hukum Komersial: Teori, Konsep, dan Gagasan*. Kita Menulis. Medan.

Muhamad Djumhana dan R. Djubaedillah. 2014. *Hak Kekayaan Intelektual*. Citra Aditya Bakti. Bandung.

Mujiyono. dkk.2017. *Buku Panduan Permohonan Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta*. Sentra HKI LPPM Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.

Otto Hasibuan. 2008. *Hak cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu Neighbouring rights dan Collecting society*. Alumni. Bandung.

Peter Mahmud Marzuki. 2005. *Penelitian Hukum*. Kencana Prenada. Jakarta.

----- 2010. *Penelitian Hukum*. Prenada Media Group. Jakarta.

Philipus M. Hadjon. 1989. *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat di Indonesia*. Penerbit Bina Ilmu. Surabaya.

Ranti Fausa Mayana. 2004. *Perlindungan Desain Industri di Indonesia dalam Era Perdagangan Bebas*. Grasindo. Jakarta.

Rachmadi Usman. 2003. *Hukum Atas Hak Kekayaan Intelektual*. Alumni. Bandung.

Rooseno Harjowidigdo. 1992. *Mengenal Hak Cipta Indonesia : Beserta Peraturan Pelaksananya*. Pustaka Sinar Harapan. Jakarta.

Yulia. 2015. *Modul Hak atas Kekayaan Intelektual*. unimal press. Aceh.

**Jurnal:**

Abdullah Hanif. *Faktor Penyebab dan Penanggulangan Penjualan VCD Bajakan (Studi Kasus Kota Palu)*. Jurnal Ilmu Hukum Legal Opinion. Vol. 2 No. 2 September 2014.

Ahmad Faldi Albar. Rohaini. Diane Eka Rusnawati. *Perlindungan Hukum Penggunaan Musik Sebagai Latar dalam YouTube Menurut Undang-Undang Hak Cipta*. Pactum Law Journal Vol. 1 No. 04 Desember 2018.

Anak Agung Upadani Giantari. Suatra Putrawan. *Perlindungan Hukum Terhadap Musik Video Terkait Fenomena Reaksi Video di YouTube*. Jurnal Ilmu Hukum Kertha Negara Vol. 7 No. 12 Desember 2019.

Antonio Rajoli Ginting. *Perlindungan Hak Moral dan Hak Ekonomi Terhadap Konten YouTube yang Dijadikan Sumber Berita*. Jurnal Ilmiah Kebijakan YouTube Vol. 14 No.3 November 2020.

Asas Putra. Diah Ayu Patmaningrum. *Pengaruh YouTube di SmartPhone Terhadap Perkembangan Komunikasi Interpersonal Anak*. Jurnal Penelitian Komunikasi Vol.21 No.2 Desember 2018.

Budi Agus Riswandi. *Hukum Dan Teknologi: Model Kolaborasi Hukum dan Teknologi dalam Kerangka Perlindungan Hak Cipta di Internet*. Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM Vol. 3 No. 3 Desember 2021.

Cokorda Istri lin Jayastri. Cokorda Dalem Dahana. *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Music Video yang Disiarkan Ulang Melalui Konten Reaction di YouTube*. Jurnal Kertha Semaya Vol.9 No.11 Tahun 2021.

Decky Hendarsyah. *E-Commerce di Era Industri 4.0 dan Society 5.0*. IQTISHADUNA: Jurnal Ilmiah Ekonomi Kita Vol.8 No.2 Desember 2019.

- Dwisanto Sayogo. *Kajian Identitas Visual Video Travel Pariwisata Indonesia “Wonderfull Indonesia: A Visual Journey” Yang Memicu Reaksi YouTuber Mancanegara.* Jurnal Desain Komunikasi Visual Vol. 1 No. 1 November 2017.
- Ferol Mailangakay. *Kajian Hukum Tentang Hak Moral Pencipta dan Pengguna Menurut Undang -Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta.* Jurnal Lex Privatum Vol. V. No.4 Juni, 2017.
- H.E.Z Arifin. *Hak Atas kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Merek dan Paten serta Hubungannya dengan Dunia Usaha.* Jurnal Hukum Vol.VIII No. 3 Desember 2006.
- Irene Maria Angela. Switcha Differentia Ariapramuda. *Problematika Pelaksanaan Hak Cipta atas Permainan Video sebagai Objek Jaminan Fidusia.* Padjajaran Law Review Vol. 9 No 1 Desember 2021.
- I Made Marta Wijaya. Putu Tuni Cakabawa Landra. 2021. *Perlindungan Hukum atas Vlog di YouTube yang disiarkan ulang oleh stasiun Televisi tanpa Izin.* Program Kekhususan Hukum Bisnis Fakultas Hukum Universitas Udayana. Bali.
- Ita Susanti dan NS Junaedi. *Perlindungan Hukum Hak Cipta (Copyright) dalam proses belajar mengajar di politeknik negeri bandung menurut undang-undang nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta.* Studi di jurusan tata niaga Politeknik Negeri Bandung Jurnal Vol.5 No. 2 Bandung September 2013.
- Lutfi Ulinuha. *Penggunaan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fiducia.* Journal Of Private and Commercial Law Vol. 1 No. 1 November 2017.
- Miranda Risang Ayu, Kartika Andini, Rika Ratna Permata. *Perlindungan Hak Cipta pada Penggunaan Gambar di Internet yang Dijadikan Desain pada Fitur Filter Cerita (Stories) Apikasi Instagram Secara Tanpa Hak untuk Tujuan Komersil.* Jurnal Hukum Widya Yuridika Vol.4 No.2 Desember 2021.

- Mahaputri. Ni Nyoman Yosi dan Dewi. Anak Agung Istri Atu. *Perlindungan Hukum Terhadap Pelaku Pertunjukkan yang Diunggah ke Situs g Diunggah ke Situs YouTube Tanpa Izin.* Kertha Semaya Vol.7 No. 10 Tahun 2019.
- P. Dina Ananda Swari. *Perlindungan Hukum Lagu yang diunggah tanpa izin pencipta di situs YouTube.* Jurnal Ilmu Hukum Fakultas Hukum Udayana Vol. 6 No. 10 Desember 2018.
- R Willya Achmad W, dkk. *Potret Generasi Milenial Pada Era Revolusi Industri 4.0, Jurnal Pekerjaan Sosial.* Focus: Jurnal Pekerjaan Sosial Vol.2 No. 2 Februari 2019.
- Rahman Hasima. *Perlindungan Hukum Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Masyarakat Adat Tolaki.* Jurnal hukum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tidar Vol.62 No. 1 tahun 2018.
- Regent dkk. *Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi di Indonesia: Kajian Hukum Perspektif Bern Convention dan Undang-undang Hak Cipta.* Indonesia Law Reform Journal Vol. 1 No. 1 Maret 2021.
- Sudjana. *Pembatasan Perlindungan Kekayaan Intelektual (Hak Cipta) dalam Perspektif Hak Asasi Manusia.* Jurnal HAM Vol.10 No.1 Juli 2019.
- Sudjana. *Implikasi Doktrin "Fair Use" Terhadap Perkembangan Ilmu Pengetahuan Oleh Dosen atau Peneliti dalam Perspektif Hukum Hak Cipta.* Journal Vej Vol. 4 No. 2 2018.
- Toni. *Analisis Keterbukaan Informasi Publik dalam Kajian Teori Hak Asasi Manusia dan Efektivitas Hukum.* Jurnal Hukum Progresif Vol. XI No. 2 Desember 2017.

### **Skripsi:**

Annas Tasyia Sakila. 2018. *Perlindungan Hukum Bagi Pengunggah Video di YouTube atas tindakan Re-Upload video untuk Monetize Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas Negeri Semarang. Semarang.

Nurul Hulwanita Sharfina. 2020. *Analisis Terhadap Video Prank yang di unggah di media sosial YouTube ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin. Makassar.

Nurul Rifdah Anwar. 2021. *Perlindungan Terhadap Pengunggahan Konten Tanpa Izin dari Pemegang Hak Cipta di situs berbasis User Generated Content (UGC)*. Skripsi. Sarjana Hukum. Fakultas Hukum Hasanuddin. Makassar.

### **Peraturan Perundang-Undangan:**

*Burgerlijk Wetboek* (Kitab Undang-Undang hukum Perdata).

Naskah Akademik Rancangan Undang-Undang Tentang Cipta (Perubahan UU No. 19 Tahun 2002).

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945.

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang - Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Peraturan Bersama Menteri Hukum dan HAM dan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 14 Tahun 2015 dan Nomor 26 Tahun 2015 Tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait dalam Sistem Elektronik.

## Internet:

Akses internet di <http://repository.uin-suska.ac.id>. Diakses tanggal 22 Mei 2022 Pukul 13.03 Wita.

Akses Internet di <http://tesishukum.com/pengertian-perlindunganhukum-menurut-para-ahli/>. Diakses tanggal 22 Mei 2022 Pukul 14.03 Wita.

Akses internet di <http://www.academia.edu/download/31182216/jiptiain--umarhadini-8584-5-baii>. Diakses pada tanggal 23 Mei 2022 pukul 13.02 Wita.

Akses Internet di <https://creatoracademy.YouTube.com/page/lesson/copyrightprotection?cid=copyright&hl=id#strategies-zippy-link-5>. Diakses tanggal 23 Mei 2022 pukul 19.31 Wita.

Akses Internet di [https://kominfo.go.id/content/detail/16505/apa-itu-industri-40-dan-bagaimana-indonesia-menyongsongnya/0/sorotan\\_media](https://kominfo.go.id/content/detail/16505/apa-itu-industri-40-dan-bagaimana-indonesia-menyongsongnya/0/sorotan_media). Diakses pada 1 Maret 2022 pukul 13.30 Wita.

Akses Internet di <https://kumparan.com/kumparank-pop/YouTube-akan-hapus-reaction-videos-dengan-hak-ciptanya-milik-cj-e-and-m>. Diakses pada tanggal 9 Maret 2022 pukul 13.24 Wita.

Akses Internet di <https://socialblade.com/YouTube/c/hitzeedch>. Diakses pada tanggal 17 April 2022 pukul 21.07 Wita.

Akses Internet di <https://tedas.id/bisnis/internet/-marketing/konten/>. Diakses pada tanggal 22 Mei 2022 pukul 16.01 Wita.

Akses Internet di <https://www.komunikasipraktis.com/2019/05/pengertian-kontendan-jenis-jenisnya.html>. Diakses pada tanggal 22 Mei 2022 pukul 16.15 Wita.



Akses Internet di <https://www.receh.in/2022/02/jumlah-pengguna-internet-di-indonesia.html>. Diakses tanggal 24 Februari 2022 pukul 13.45 Wita.

Akses Internet di <https://www.stateofdigitalpublishing.com/content-strategy/what-is-a-content-creator/>. Diakses pada tanggal 23 Mei 2022 pukul 17.35 Wita.

Akses Internet di <https://www.suara.com/tekno/2022/02/23/191809/jumlah-pengguna-media-sosial-indonesia-capai-1914-juta-per-2022>. Diakses pada tanggal 23 Februari 2022 pukul 15.10 Wita.

Akses Internet di <https://www.tribunnews.com/techno/2022/01/20/kemen-kominfo-mencatat-jumlah-pengguna-internet-di-indonesia-mencapai-20235-juta-orang>. Diakses tanggal 24 Februari 2022 pukul 15.03 Wita.

Akses Internet di [https://www.YouTube.com/intl/ALL\\_id/howYouTubeworks](https://www.YouTube.com/intl/ALL_id/howYouTubeworks). Diakses pada tanggal 30 Maret 2022 pukul 19.45 Wita.

Akses Internet di [https://www.YouTube.com/watch?v=PD7iL\\_W2qh0](https://www.YouTube.com/watch?v=PD7iL_W2qh0). Diakses pada 1 Maret 2022 pukul 20.16 Wita.

Akses internet di <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/11858/05.1%20Bab%201.pdf?sequence=5&isAllowed=y>. Diakses pada tanggal 29 Mei 2022 pukul 06.27 Wita.

Akses Internet di [https://ejournal.balitbangham.go.id/index.php/kebijakan/article/view/1521/pdf\\_1](https://ejournal.balitbangham.go.id/index.php/kebijakan/article/view/1521/pdf_1). Diakses pada tanggal 29 Mei 2022 Pukul 07.15 Wita.

Akses Internet di <https://www.YouTube.com/howYouTubeworks/policies/copyright/#enforcing-copyright>. Diakses pada tanggal 01 Juni 2022 pukul 13.40 Wita

Akses Internet di  
<https://www.YouTube.com/howYouTubeworks/policies/copyright/#overview>. Diakses pada tanggal 01 Juni 2022 pukul 13.05 Wita

Akses Internet di <https://www.hukumonline.com/klinik/a/tips-agar-i-reaction-video-YouTuber-i-bebas-pelanggaran-hak-cipta-lt5fc4eb060b979>. Diakses pada tanggal 14 Agustus 2022 Pukul 20.59 Wita.

Akses Internet di  
<https://support.google.com/YouTube/answer/9245819?hl=id#zippy=%2Cformulir-web-penghapusan-karena-pelanggaran-hak-cipta>.  
Diakses pada tanggal 14 Agustus 2022 Pukul 17.34 Wita.