

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Arief, Barda Nawawi. 1990. *Perbandingan Hukum Pidana*. Cetakan Ke I. Rajawali. Jakarta.
- Atmasasmita, Romli. 2000. *Perbandingan Hukum Pidana*. Cetakan ke II. Cikutra Baru. Bandung.
- Atsar, Abdul. 2018. *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Deeplish Publisher. Yogyakarta.
- Barnawi, Jenny. 1989. *Perbandingan Hukum Belanda dalam Hukum Kontinental dan Hukum Inggris Amerika*. Pusaka Kartini. Yogyakarta.
- Breimer, Stephen F., Thorne, Robert, and Viera, John David (Eds.). 1994. *Entertainment, Publishing and the Arts Handbook*. Clark, Broadman, and Callaghan. New York.
- Dharmawan, Ni Ketut Supasti. 2018. *Harmonisasi Hukum Kekayaan Intelektual Indonesia*. Swasta Nulus. Denpasar.
- Dharmawan, Ni Ketut Supasti, dkk. 2016. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Deepublish. Yogyakarta.
- Djaja, Ernansyah. 2009. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Sinar Grafika. Jakarta.
- Fajar, Mukti dan Yulianto Achmad. 2017. *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Cetakan IV. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Garner, Bryan A. 2014. *Black's Law Dictionary*. Tenth Edition. Thomson Reuters. New York.
- Gozali, Djoni Sumardi. 2020. *Pengantar Perbandingan Sistem Hukum (Civil Law, Common Law, dan Hukum Adat)*. Penerbit Nusa media. Bandung.
- Horst, Koegler. 1977. *The Concise Oxford Dictionary of Ballet*. Oxford University Press. London.
- Hadi, Sumandiyo. 2012. *Koreografi: Bentuk, Teknik, Isi*. Cipta Media. Yogyakarta.

- Hidayah, Khoirul. 2017. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Setara Press. Malang.
- Ibrahim, Jhonny. 2006, *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*, Bayu Media Publising, Malang.
- Isniani, Yusran. 2019. *Mengenal Hak Cipta*. Pradipta Pustaka Media. Jakarta.
- Margono, Suyud. 2010. *Hukum Hak Cipta Indonesia*. Ghalia Indonesia. Bogor.
- Marzuki, Peter Mahmud. 2017. *Penelitian Hukum*. Edisi Revisi. Kencana. Jakarta.
- Nasrullah, Rulli. 2017. *Media Sosial: Perspektif, Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Simbiosis Rekatama, Bandung.
- Paserangi, Hasbir. 2017. *Hak Kekayaan Intelektual Mengenal Lebih Dekat Kopi Robusta Pinogu sebagai Hak Indikasi Geografis Masyarakat Pinogu Kabupaten Bone Bolango Provinsi Gorontalo*. Rajagrafindo Persada. Jakarta.
- Riswandi, Budi Agus, dkk. 2017. *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era Digital*. Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Sadino, Oetarid (Penerjemah). 2005. *Pengantar Ilmu Hukum, terjemahan dari Inleiding tot de Studie van het Nederlandse Recht*. L.J. Van Apeldoorn. Pradnya Paramita. Jakarta.
- Saidin, H. OK. 2015. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Rajawali Press/ Jakarta.
- Salim dan Erlies Septiana. 2014. *Perbandingan Hukum Perdata*. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Soelistyo, Henry. 2014. *Hak Kekayaan Intelektual Konsep, Opini dan Aktualisasi*. Penaku. Jakarta.
- Sulistianingsih, Dewi. 2016. *Perdebatan Pengetahuan Tradisional dalam Kekayaan Intelektual*. Penerbit Pohon Cahaya. Yogyakarta.
- Sutedi, Adrian. 2013. *Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Sinar Grafika. Jakarta.

Utomo, Tommy Suryo. 2010. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global*. Graha Ilmu. Yogyakarta.

W., Morris. 1976. *The American Heritage Dictionary*. Houghton Mifflin. Boston.

World Intellectual Property Organization. 2016. *Understanding Copyright and Related Rights*. World Intellectual Property Organization. Switzerland.

### **Jurnal**

Akbar, Fajar Alamsyah. "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta di Indonesia". *Jurnal: JOM Fakultas Hukum*. Volume 3 Nomor 2. Tahun 2016.

Alfons, Maria. "Implementasi Hak Kekayaan Intelektual dalam Perspektif Negara Hukum". *Jurnal Legislasi Indonesia*. Volume 14 Nomor 3. Tahun 2017.

Atmadja, Hendra Tanu. "Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law dan Common Law". *Jurnal Hukum*. Volume 10 Nomor 23. Mei 2003.

Harahap, N. J. "Mahasiswa dan Revolusi Industri 4.0". *Ecobisma (Jurnal Ekonomi, Bisnis, dan Manajemen)*. Volume 6 Nomor 1. September 2019.

Hasima, Rahman. "Perlindungan Hukum Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Masyarakat Tolaki". *Jurnal Literasi Hukum*. Volume 62 Nomor 1. Tahun 2018.

Hendrayana, Made Yunanta, dkk. "Perlindungan Hak Cipta terhadap Konten Aplikasi TikTok yang Disebarluaskan Tanpa Izin". *Jurnal Preferensi Hukum*. Volume 2 Nomor 2. Tahun 2021.

Kolo, Katrin. "Ode to Choreography". *Organizational Aesthetics*. Volume 5 Issue 1. Tahun 2016.

Saputra, M Febry. "Hak Cipta Dance Challenge yang Diunggah ke Aplikasi TikTok". *Jurnal Penegakan Hukum Indonesia*. Volume 2 Nomor 1. Februari 2021.

Setiono, B. A. "Peningkatan Daya Saing Sumber Daya Manusia dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0". *Jurnal Aplikasi Pelayaran dan Kepelabuhan*. Volume 9 Nomor 2. Desember 2019.

Pamungkas, Revian Tri, Djulaeka. "Perindungan Hukum Pemegang Hak Cipta atas Lagu yang Diunggah pada Aplikasi TikTok". Simposium Hukum Indonesia. Volume 1 Nomor 1. November 2019.

Prabandari, Adya Paramita. "Komparasi Pengaturan Hak Cipta di Indonesia dan Amerika Serikat". Masalah-Masalah Hukum. Volume 42 Nomor 2. Tahun 2013.

Tuwaidan, Arthur Novy. "Kriteria Tanda Public Domain yang Digunakan Sebagai Merek". Lex Journal: Kajian Hukum & Keadilan. Volume 2 Nomor 2. Tahun 2018.

Wardani, Putu Ayu Ira Kusuma, & Ida Ayu Sukihana. "Pengaturan Bentuk dan Syarat Sahnya Perjanjian Lisensi Hak Cipta". Jurnal Kertha Senaya. Volume 9 Nomor 7. Tahun 2021.

Yanto, Oksidelfa. "Konvensi Bern dan Perlindungan Hak Cipta". Jurnal Surya Kencana Dua: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan. Volume 6 Nomor 1. Tahun 2016.

### **Skripsi/Tesis**

Amalia, Meliana. (2021). *Perlindungan Hak Cipta pada Aplikasi TikTok*. Skripsi. Fakultas Hukum. Universitas Pancasakti. Tegal.

Anam, Ach. Dlofirul. (2015). *Studi Komparasi antara Konsep Hak Jaminan Resi Gudang menurut Undang-Undang No. 9 Tahun 2011 dengan Konsep Rahn (Gadai) dalam Hukum Islam*. Skripsi. Fakultas Syariah. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Malang.

Angreani, Besse Sari. (2020). *Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Video Klip dalam Hal Pemofidikan Video Klip Lagu yang Terdapat di Usaha Karaoke Keluarga*. Fakultas Hukum. Skripsi. Universitas Hasanuddin. Makassar.

Fahreza, A. Muh. Fharuq. (2017). *Tinjauan Hukum terhadap Pelanggaran Hak Cipta pada Pengguna Aplikasi Sosial media Bigo Live*. Skripsi. Fakultas Hukum. Universitas Hasanuddin. Makassar.

Fardian, Muh Fatur. (2021). *Perlindungan Hak Cipta Lagu dalam Aplikasi Unggahan Video TikTok*. Skripsi. Fakultas Hukum. Universitas Hasanuddin. Makassar.

Hamdanniam, Dimas. (2018). *Kajian Hukum hak cipta Penggunaan Audio Populer dalam Pembuatan Vidio Menggunakan Aplikasi Dubsmash*. Tesis. Fakultas Hukum. Universitas Islam Sultan Agung. Semarang.

Komardin, Muhammad Fazlurrahman. (2017). *Tinjauan Yuridis terhadap Tanggung Jawab Penyedia Jasa Layanan Digital Melalui Internet yang Bertindak sebagai Internet Intermediary di Indonesia*. Skripsi. Fakultas Hukum. Universitas Hasanuddin. Makassar.

Pajama, Anisah Luthfiah S. (2021). *Perlindungan Hak Cipta atas Konten Video Youtube dalam Bentuk Podcast pada Akun Spotify Wavesuara*. Skripsi. Fakultas Hukum. Universitas Hasanuddin. Makassar.

Panduwinata, Bona. (2013). *Perlindungan Hukum Hak Cipta bagi Pengarang Buku*. Skripsi. Fakultas Hukum. Universitas Hasanuddin. Makassar.

### **Situs Internet**

Abdi, Husnul. (3 November 2021). *Engagement adalah Interaksi Pelanggan di Media Sosial, Begini Cara Meningkatkan*. Liputan6.com. <https://hot.liputan6.com/read/4701197/engagement-adalah-interaksi-pelanggan-di-media-sosial-begini-cara-meningkatkannya>

Admin. (8 September 2021). *TikTok, Aplikasi yang Mengubah Dunia Sosial Media*. Arek.its.ac.id. <https://arek.its.ac.id/hmsi/2021/09/08/tiktok-aplikasi-yang-mengubah-dunia-sosial-media/>.

Andrew. (16 September 2021). *Perjalanan Revolusi Industri 1.0 Hingga 5.0*. Gramedia.com. <https://www.gramedia.com/best-seller/perjalanan-revolusi-industri-1-0-hingga-5-0/>.

Annur, Cindy Mutia. (06 September 2022). *Jumlah Pengguna TikTok Terus Bertambah, ini Data Terbaru*. Databoks.katadata.co.id. [https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/09/06/jumlah-pengguna-tiktok-terus-bertambah-ini-data-terbaru#:~:text=Menurut%20laporan%20Business%20of%20Apps,%20FMAU\)%20di%20seluruh%20dunia.](https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/09/06/jumlah-pengguna-tiktok-terus-bertambah-ini-data-terbaru#:~:text=Menurut%20laporan%20Business%20of%20Apps,%20FMAU)%20di%20seluruh%20dunia.)

Anonim. *History and Sources of Intellectual Property Law*. Lawshelf.com. <https://lawshelf.com/courseware/entry/history-and-sources-of-intellectual-property-law>.

Anonim. *Licensing – Exclusive/Non-Exclusive/Sole*. Taylorwessing.com. [https://www.taylorwessing.com/synapse/commerical\\_exclusive\\_none\\_nonexclu.html](https://www.taylorwessing.com/synapse/commerical_exclusive_none_nonexclu.html).

Aurelia, Deandra. (5 Agustus 2021). *Para Dancer TikTok Berjuang Dapatkan Hak Cipta Tarian Mereka*. Whiteboardjournal.com. <https://www.whiteboardjournal.com/ideas/media/para-dancer-tiktok-berjuang-dapatkan-hak-cipta-tarian-mereka/>.

- Azarine, Nabila, (8 Juli 2020). *Mendunia, ini 7 Lagu TikTok yang Viral Karen Tren Challenge*. Filemagz.com. <https://www.filemagz.com/lagu-tiktok-yang-viral/>
- Bhaskara, Ign. L. Adhi. (18 Maret 2019). *TikTok Kuasai Dunia: Ketika Alay Sama dengan Popularitas*. Tirto.id. <https://tirto.id/tiktok-kuasai-dunia-ketika-alay-sama-dengan-popularitas-djxg>.
- Pratama, Kevin Rizky. (3 Januari 2022). *TikTok Diprediksi Jadi Medsos Terbesar Ketiga pada 2022*. Kompas.com. <https://tekno.kompas.com/read/2022/01/03/08070077/tiktok-diprediksi-jadi-medsos-terbesar-ketiga-pada-2022?page=all#:~:text=Dalam%20laporannya%2C%20Insider%20Intelligence%20memprmpre,juta%20orang%20pada%20tahun%202022>
- Rahayu, Ning. (7 Mei 2019). *Mengenal Revolusi Industri dari 1.0 hingga 4.0*. Wartaekonomi.co.id. <https://www.wartaekonomi.co.id/read226785/mengenal%20-revolusi-industri-dari-10-hingga-40>.
- Riyanto, Agus, dkk. (Mei 2020). *Memperjelas Hak Non-Eksklusif Karya Cipta Mahasiswa*. Business-law.binus.ac.id. <https://business-law.binus.ac.id/2020/05/25/memperjelas-hak-non-eksklusif-karya-cipta-mahasiswa/>
- Saucier, Adelaide. (2018). *Dance and Copyright: Legal “Steps” for Performers*. Itsartlaw.org. [https://itsartlaw.org/2018/10/30/dance-and-copyright-legal-steps-for-performers/#\\_ednref6](https://itsartlaw.org/2018/10/30/dance-and-copyright-legal-steps-for-performers/#_ednref6)
- Taylor, Donald. (04 April 2022). *Technological Protection Measures (TPM) – Fact Sheet*. Lib.sfu.ca. [https://www.lib.sfu.ca/about/covid-19?utm\\_source=website&utm\\_medium=block&utm\\_campaign=covid\\_block](https://www.lib.sfu.ca/about/covid-19?utm_source=website&utm_medium=block&utm_campaign=covid_block)
- Thadeuz, Frank. (18 Agustus 2010). *The Real Reason for Germany’s Industrial Expansion?* Spiegel.de. <https://www.spiegel.de/international/zeitgeist/no-copyright-law-the-real-reason-for-germany-s-industrial-expansion-a-710976.html>
- Vargas, Steven. (2021). *What Copyright Protections Do Choreographers Have Over Their Work?*. Dancemagazine.com. <https://www.dancemagazine.com/choreography-copyright/>.

Wells, Nicholas. *What are Moral Rights in a Copyrighted Work?*. Wellisplaw.com. <https://wellsiplaw.com/what-are-moral-rights/>

Widya, Arintha. (5 Agustus 2021). *Keren! Kreator TikTok Keara Wilson Pencipta Savage Challenge dapat Hak Cipta*. Parapuan.co. <https://www.parapuan.co/read/532823061/keren-kreator-tiktok-keara-wilson-pencipta-savage-challenge-dapat-hak-cipta>

Winarso, Bambang. (8 Juni 2021). *Apa Itu TikTok dan Apa Saja Fiturnya?*. Dailysocial.id. <https://dailysocial.id/post/apa-itu-tik-tok>

World Intellectual Property Organization. *Module 05: Copyright and Related Rights*. Wipo.int. [https://www.wipo.int/export/sites/www/sme/en/documents/pdf/ip\\_panor\\_5\\_learning\\_points.pdf](https://www.wipo.int/export/sites/www/sme/en/documents/pdf/ip_panor_5_learning_points.pdf).

### **Peraturan Perundang-Undangan**

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata, *Burgerlijk Wetboek voor Indonesie (Staatsblad Tahun 1847 Nomor 23)*.

Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia dan Menteri Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2015 Nomor 26 Tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait dalam Sistem Elektronik.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

### **Peraturan Lainnya**

*Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works*.

*Copyright Law of the United States (Title 17 of the United States Code)*.

Ketentuan Layanan Aplikasi TikTok.

*WIPO Copyright Treaty (WCT)*.