

DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Syukur Ibrahim. (1994). *Panduan Penelitian Etnografi Komunikasi*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Abraham, K. S. (1977). *Communication Everyday Use*. San Fransisco:: Rinehart Press.
- Andrik, P. (2003). *Komunikasi Multikultural*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Bahfiarti, T. (2019). Communication Behavior of Street Children and Beggars in Makassar. *Etnosia*, 165.
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Cassier, E. (1990). *Manusia dan Kebudayaan*. Jakarta: Gramedia.
- Djuarsa, S. (1994). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Effendy, U. O. (2017). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung:: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ghzali, A. M. (2011). *Antropologi Agama*. Bandung: Alfabeta.
- Knapp, M. L. (1972). *Nonverbal Communication in Human Interaction*. New York:: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Kuswarno, E. (2008). *Etnografi Komunikasi*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Kuswarno, E. (2008). *Etnografi Komunikasi Suatu Pengantar dan contoh penelitiannya*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Littlejohn, S. W., & Foss, A. K. (2012). *Teori Komunikasi*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Mahmud, M. I. (2007). *Bantaeng Masa Prasejarah ke Masa Islam*. Makassar: Masagena Press.
- Mahmud, M. I., & Hakim, B. (2017). *Butta Toa Jejak Arkeologi Budaya Toala, Logam, & Tradisi Berlanjut di Bantaeng*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Mulyana, D. (2008). *Imu komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Peursen, C. v. (1980). *Strategi Kebudayaan*,. Yogyakarta: Kansius.

- Samovar, A. L., Porter, E. R., & McDaniel, R. E. (2010). *Communication Between Cultures. (Edisi 7)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Sihabuddin, A. (2011). *Komunikasi Antarbudaya Satu Prespektif Multidimensi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Simatupang, L. (2013). *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Spradley, J. P. (1997). *The Ethnographic Interview (Metode Etnografi (Terjemahan)*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Sussane, L. (1942). *Philosphy in new key* . Harvard University Press.
- Sztompka, P. (2007). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Pustaka Media Grup.
- West, R., & Turner, L. H. (2009). *Pengantar Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Winangun, Y. W. (1990). *Masyarakat Bebas Struktur: Liminalitas dan Komunikasi Menurut Victor Turner*. Yogyakarta: Kanius.
- Wirawan, I. B. (2014). *Teori - Teori Sosial dalam Tiga Paradigma: Fakta Sosial, Definisi Sosial, & Perilaku Sosial*. Jakarta: Kencana.

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Profil Informan

Nama :

Usia :

Pekerjaan :

1. Apakah yang dimaksud tradisi pesta adat *Pa'jukukang-Gantarangkeke*?
2. Apa yang melatarbelakangi tradisi pesta adat *Pa'jukukang-Gantarangkeke* terus dilestarikan?
3. Apa saja ritual pesta adat *Pa'jukukang-Gantarangkeke* sebelum konflik di Kabupaten Bantaeng?
4. Bagaimana interaksi masyarakat Kabupaten Bantaeng dibangun dalam ritual tradisi pesta adat *Pa'jukukang-Gantarangkeke*?
5. Apakah ada pergeseran makna pesan tradisi pesta adat *Pa'jukukang-Gantarangkeke* yang terjadi sebelum dan sesudah konflik di Kabupaten Bantaeng?
6. Apakah ada perubahan dengan tradisi pesta adat *Pa'jukukang-Gantarangkeke* setelah terjadi pergeseran makna ?
7. Bagaimana pergeseran dalam tradisi pesta adat *Pa'jukukang-Gantarangkeke* sebelum dan sesudah konflik?
8. Apa yang mengakibatkan pergeseran tradisi pesta adat *Pa'jukukang-Gantarangkeke* terjadi?
9. Bagaimana masyarakat menyikapi pergeseran tradisi pesta adat *Pa'jukukang-Gantarangkeke* tersebut?
10. Apakah interaksi masyarakat berkurang pada saat pergeseran makna tradisi pesta adat *Pa'jukukang-Gantarangkeke* terjadi?

Pertanyaan setiap ritual

Ritual *Appassulu' Pangngajai*

- 1 Apakah yang dimaksud *Appasulu' Pangngajai*?
- 2 Bagaimana prosesi *Appasulu' Pangngajai*?
- 3 Apa yang dibawa oleh *Tutoayya* berkeliling?
- 4 Mengapa berjumlah 14, adakah makna dari angka ini?
- 5 Mengapa harus berkeliling?
- 6 Apa makna dari membentuk *appa'sulapa'appa'* (persegi)?
- 7 Apa tujuan dari *Appasulu' Pangngajai*?
- 8 Apa isi dari sesajen yang dipersembahkan ?
- 9 Apa makna dari beberapa isi sesajen itu?

Ritual Akkawaru

- 1 Apa yang dimaksud *Attangari Adatta Akkawaru Ri Barugayya*?
- 2 Bagaimana prosesi *Attangari Adatta Akkawaru Ri Barugayya*?
- 3 Apa yang dimaksud dengan *A'bayu Sangarrang Appa' Babangi*?
- 4 Apa makna dari menggantung *sangarrang* ke *appa babang* itu?
- 5 Apa saja isi sesajennya?
- 6 Adakah makna dari isi sesajen itu?
- 7 Apa yang di maksud *a'dete ulambi*?
- 8 Pada proses pembuatan *ulambi* siapa saja yang terlibat?
- 9 Dikatakan *ulambi* yang dibuat (disambung) dengan diikat mengelilingi *balla' lompoa*, apa makna dari prosesi ini?
- 10 Apa yang dimaksud *a'buang jangang*?
- 11 Apa makna dan tujuan dari *a'buang jangang* ?
- 12 Sebagai penutup, ada pementasan tari yang secara keseluruhannya mengelilingi *Balla' Lompoa*. Adakah makna tersendiri dari tarian ini?

Prosesi *Annoto Palapa Tala* dan *Appara'ba Inruk*

- 1 Apa yang dimaksud *Annoto Palapa Tala* dan *Appara'ba Inruk*?
- 2 Siapa yang melakukan *Annoto Palapa Tala* dan *Appara'ba Inruk*?

- 3 Kapan prosesi *Annoto Palapa Tala* dan *Appara'ba Inruk* berlangsung?
- 4 Apa tujuan dari *Annoto Palapa Tala* dan *Appara'ba Inruk*?
- 5 Adakah makna, pantangan, larangan, atau anjuran pada prosesi *Annoto Palapa Tala* dan *Appara'ba Inruk*?
- 6 Berlangsung sampai kapan pantangan atau anjuran itu?

Ritual *Kalauki Puang Juku'*

- 1 Apa yang dimaksud *Kalauki Puang Juku'*?
- 2 Mengapa Pa'jukukang sebagai tujuannya?
- 3 Adakah makna, pantangan, larangan, atau anjuran selama *Puang Juku'* berada di Pa'jukukang?
- 4 Bagaimana prosesi *Kalauki Puang Juku'*?
- 5 Adakah perbedaan prosesi dulu dengan sekarang?
- 6 Apa tujuan dari prosesi *Kalauki Puang Juku'*?
- 7 Pada ritual *Kalauki Puang Juku'* ada dua tempat yang didiami *Puang Juku'* yaitu di Desa Pa'jukukang dan Desa Barua (Korong Batu), kegiatan apa saja yang dilakukan oleh *Puang Juku'* selama berada di sana?
- 8 Di kedua tempat yang didiami *Puang Juku'* selama ritual *Kalauki Puang Juku'* ada yang menyerupai kuburan, apa fungsi dan maknanya?
- 9 Disebutkan dari salah satu pengunjung yang mengikuti tradisi ini sejak masih remaja hingga dewasa sekarang ini. Dulu di sana sempat merupakan pertunjukkan seperti tarian, *a'manca* dan *allessoro' pare* yang menjadi simbol kesejahteraan masyarakat adat yang berprofesi petani dan pelaut. Mengapa kegiatan seperti itu saat ini sudah tidak ditemukan lagi?
- 10 Pada ritual *Kalauki Puang Juku'* saya sempat bertemu seseorang yang digelar dengan *Galla' Binanga*, apa tugas dan fungsinya?

- 11 Apa yang dimaksud *kala'busangi ribikamang* atau *anraiki Puang Juku*?
- 12 Bagaimana prosesi *anraiki Puang Juku*?
- 13 Kegiatan apa saja yang berlangsung pada hari ini?
- 14 Kapan *Puang Juku* mencari ikan yang akan digunakan pada ritual selanjutnya ?
- 15 Saat tiba di gantarangkeke, selanjutnya kegiatan apa yang dilakukan oleh masyarakat sekitar dan *Parewa* lainnya?

Ritual *Angnganre Ta'bala'na*

- 1 Apa yang dimaksud *Angnganre Ta'bala'na*?
- 2 Bagaimana prosesi *Angnganre Ta'bala'na*?
- 3 Persiapan apa saja akan dilakukan oleh para *Parewa* untuk melaksanakan ritual *Angnganre Ta'bala'na*?
- 4 Sejak kapan *kaloli* mulai di masak?
- 5 Siapa saja yg terlibat dalam mengelola *kaloli*?
- 6 Apa saja isi sesajen yang dipersembahkan dalam prosesi *Angnganre Ta'bala'na*?
- 7 Adakah makna dari isi sesajen itu?
- 8 Mengapa sebanyak 40 yang digunakan?
- 9 Apa makna dari penggunaan angka 40 ?
- 10 Berapa kali dupa mengelilingi sesajen ?
- 11 Apa makna dari angka 7?
- 12 Apa tujuan *Angnganre Ta'bala'na*?

Ritual *Angnganre Kalenna*

- 1 Apa yang dimaksud *Angnganre Kalenna*?
- 2 Bagaimana prosesi ritual *Angnganre Kalenna*?
- 3 Perlengkapan apa saja yang perlu disiapkan dalam pelaksanaan ritual *Angnganre Kalenna*?

- 4 Mengapa makanan yang dihidangkan berbeda dengan ritual *Angganre Ta'bal'na*?
- 5 Apa tujuan dari ritual *Angganre Kalenna*?

Ritual *Attitili'*

- Apa yang dimaksud dengan ritual *Attitili'*?
- Apa tujuan dari *Attitili'*?
- *Minyak Bau'* diperoleh dari mana?
- Kegiatan apa saja yang berlangsung selain ritual *Attitili'*?

Ritual Appakarena Manca Baruga

- 1 Apa yang dimaksud dengan Appakarena Manca Baruga?
- 2 Kegiatan apa saja berlangsung pada hari Appakarena Manca Baruga?
- 3 Peralatan apa yang perlu disiapkan dalam pementasan tari ?
- 4 Mengapa dalam pementasan tarian Paolle dipentaskan dalam empat titik dengan membentuk pola persegi, apa makna dari pola itu?
- 5 Pementasan tari diiringi oleh gendang dan nyanyian apa makna dari nyanyian itu?
- 6 Apa tujuan dari pementasan tari ini?
- 7 Apakah ajaran kehidupan yang terkandung pementasan tari ini diterima dan diaplikasikan oleh masyarakat ?
- 8 Mengapa penari Paolle harus diperagakan oleh remaja yang belum baligh saja?
- 9 Apa yang dimaksud *a'manca*?
- 10 Apa tujuan dari *a'manca*?
- 11 Siapa saja yang boleh ikut berpartisipasi dalam pertunjukan *manca*?

Lampiran 2. Dokumentasi



Syamsul Dg. Rewa Ketua Dewan Lembaga Adat Tanah Loe Gantarangkeke
(Dok, 2022)



Andi Imran Massoewalle Tokoh Budaya Kabupaten Bantaeng
(Dok, 2022)



Dg Sanang Parewa (Pemangku Adat) Gantarangkeke
(Dok, 2021)



Irman Sato Tokoh Agama Gantarangkeke
(Dok, 2022)



Ritual *Attittili'* yang dilakukan oleh para *Parewa* di depan *Balla' Lompoa* Gantarangkeke
(Dok, 2021)



Pinati di *Balla' Lompoa* Gantarangkeke
(Dok, 2021)



Puang Juku' bersama Galla' Binanga saat menerima tamu di Samboang, Desa Pa'jukukang. (Dok, 2021)



Salah satu pengunjung yang ingin melepas nazar. (Dok, 2021)



Salah satu keluarga yang melakukan kegiatan *angnganre-nganre juku'* di sekitar Samboang yang berada di Desa Pa'jukukang.



Suasana sekitar Samboang Desa Pa'jukukang.
(Dok, 2021)



Kaloli' yang telah dimasak, siap dihidangkan.
(Dok, 2021)



Kaloli, Kanjoli, Juku, Doang dan Sikuyu dipersiapkan untuk ritual Angganre Ta'bala'na.
(Dok, 2021)



Peragaan a'manca oleh dua orang pemuda dengan memakai passapu' di kepalanya.
(Dok, 2021)



Foto bersama penari *Paolle*, *Anrong Guru*, dan *Binakkasa' Buru'ne* di samping Baruga.
(Dok, 2021)



Salah satu *pangngajai* yang dipersembahkan pada ritual *Appassulu' Pangngajai*.
(Dok, 2022)



Minnya' bau' yang dikemas dalam botol bekas untuk diperjual-belikan.
(Dok, 2021)



Balla' Lompoa tampak depan.
(Dok, 2021)



Kumpulan beras pemberian dari masyarakat.
(Dok, 2021)