

DAFTAR PUSTAKA

- Fahira dkk. 2021. *Penggunaan Kekerasan Sebagai Cara Memperoleh Wilayah Bertentangan Dengan Hukum Internasional, Jurnal Ilmu Hukum*, Vol 1 (4), 300.
- Indah, Sari. 2021. *Tinjauan Yuridis Hubungan Kejahatan Perang dan Hukum Humaniter Internasional, Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum*, Vol 11 (2), 24.
- J.G. Starke. 2008. *Pengantar Hukum Internasional 2, Edisi Kesepuluh, Edisi Bahasa Indonesia terjemahan Bambang Iriana Djajaatmadja, SH*, Jakarta: Sinar Grafika.
- Julia, Anugrah. 2021. Skripsi "*Konflik Identitas Tokoh dalam La Maison Vide*". Fakultas Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Prancis, Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Labolo, Muhammad. 2016. *Peranan dan Kedudukan Kecamatan dalam Akselerasi Penyelenggaraan Ursuan Pemerintahan di Kota Tangerang Provinsi Banten, Jurnal Wahana Bhakti Praja*, Vol 6 (2), 35.
- Macchiavelli, Nicolo. 2001. *The Art Of War*, USA: Massachusett, Da Capo Press; Revised edition
- Mawarsari, Indra. 2017. Skripsi "*Karakter Pendidikan Dalam Novel Aku Masenja Karya Rumasi Pasiribu*", Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,
Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Purwokerto

Muliana, Dewi Santi. 2008. Skripsi "*Konflik dalam Roman Une Fantaise Du Docteur Ox Karya Jules Verne*". Fakultas Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Prancis, Universitas Hasanuddin, Makassar.

Sitanggang, Dyan F. D. 2013. *Pengrusakan Tempat Bersejarah dalam Perang Antarnegara Sebagai Pelanggaran Hukum Humaniter Internasional, Jurnal Hukum*, Vol 1 (2), 06.

Sriwulandari, Suci. 2021. Skripsi "*Heroisme dalam 'Michel Strogoff' Karya Jules Verne*". Fakultas Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Prancis, Universitas Hasanuddin, Makassar.

Suwardi. 2011. *Sosiologi Sastra*, Bahan Kuliah. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Syarifuddin, Nabila. 2021. Skripsi "*Pengaruh Lingkungan Sosial Terhadap Perilaku Tokoh Gervaise dalam L'Assomoir Karya Emile Zola*". Fakultas Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Prancis, Universitas Hasanuddin, Makassar.

Watt, Ian. 1964. *Literature and Society* dalam Robert Wilson (Ed.) *The Arts in Society*, New Jersey, Prentice-Hall.

Widyawati, Anis. 2014. *Hukum Pidana Internasional*, Jakarta: Sinar

Grafika

Internet

6 Bangunan Bersejarah di Oran-Aljazair yang Arsitekturnya Impresif

<https://www.idntimes.com/travel/destination/brahm-1/bangunan-> diakses pada 23 Juni 2022

Biography of Yasmina Khadra <https://www.imdb.com/name/nm1979166/bio>

diakses pada 30 Juni 2022

"Ce que le jour doit à la nuit" [https://www.chapitre.com/BOOK/khadra-](https://www.chapitre.com/BOOK/khadra-yasmina/ce-que-le-jour-doit-a-la-nuit.aspx)

[yasmina/ce-que-le-jour-doit-a-la-nuit.aspx](https://www.chapitre.com/BOOK/khadra-yasmina/ce-que-le-jour-doit-a-la-nuit.aspx) diakses pada 30 Juni 2022

Ensiklopedia. 2020. FLN *"Front Pembebasan Nasional partai politik,*

Aljazair" <https://delhipages.live/id/politik-hukum-pemerintahan/politik->

diakses pada 5 April 2022

Harahap, Syaiful W. 2021, *"Dunia Memasuki Era Perang Baru dengan*

Kecerdasan Buatan" <https://www.tagar.id/dunia-memasuki-era-perang->

[baru-dengan-kecerdasan-buatan](https://www.tagar.id/dunia-memasuki-era-perang-) diakses pada 25 Mei 2022

Hermawan, M Farid. 2020, *"Banyak Buruknya, Ini 5 Dampak Negatif Jika*

Terjadi Perang Dunia Ketiga" <https://id.berita.yahoo.com/banyak->

[buruknya-ini-5-dampak](https://id.berita.yahoo.com/banyak-) diakses pada 7 September 2021

Jejak Berdarah Prancis Selama Menjajah Negara-Negara Islam, 2020

<https://www.wartaekonomi.co.id/sadis-ini-jejak-berdarah-prancis-selama->

[menjajah-negara-negara-islam](https://www.wartaekonomi.co.id/sadis-ini-jejak-berdarah-prancis-selama-) diakses pada 19 Juni 2022

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Perang> diakses pada 8 July 2022

Khadra, Yasmina <https://www.encyclopedia.com/khadra-yasmina-muhammad-moulessehoul-1955> diakses pada 30 Juni 2022

Liputan6, *“Prancis dan Aljazair Putuskan Sepakati Gencatan Senjata”*

<https://www.liputan6.com/global/read/4508317/18-3-1962-prancis-dan-aljazair-sepakati-putusan-gencatan-senjata> diakses pada 5 April 2022

Profil Negara Aljazair (Algeria), 2020 <https://profil-negara-aljazair-algeria/> diakses pada 19 Juni 2022

Lampiran

Susunan Peristiwa *Ce Que Le Jour Doit a La Nuit*

No	Peristiwa	Dampak Terhadap Tokoh	Dampak Sosial
1.	Penggambaran masa kecil Younes di desa	Merasakan kebahagiaan	Hubungan yang dekat dengan keluarga
2.	Pembakaran ladang milik orang tua Younes	Ketakutan dan lari ke kota	Kemiskinan karena tidak memiliki harta dan pekerjaan
3.	Kepindahan keluarga Younes ke kota	Keinginan untuk bangkit dari kemiskinan	Rumah dan lingkungan baru keluarga Younes
4.	Ayah Younes membunuh El Moro	Merasa tidak karuan	Hubungan dengan ayahnya sedikit tidak baik
5.	Kepindahan Younes ke rumah pamannya	Merasa sedih karena berpisah dengan keluarganya	Rumah dan lingkungan baru Younes
6.	Perubahan nama Younes menjadi Jones	Merasa aneh dengan sebutan barunya	Paman dan Germmaine yang sangat bahagia menyambut Jones
7.	Jones sudah bersekolah dan belajar bahasa Prancis	Senang mempunyai teman untuk pertama kalinya	Lingkungan sekolah yang tidak terlalu bersahabat dengan Jones
8.	Penghinaan terhadap orang Arab	Kehilangan kepercayaan diri	Terhina akan kata-kata teman kelas
9.	Tertangkapnya Paman Jones	Ketakutan	Kekagetan oleh para tetangga

10.	Kepindahan Jones ke Rio Salado	Bingung dengan keputusan pamannya yang tiba-tiba	Jones menyukai suasana Rio Salado yang damai dan indah
11.	Penggambaran masa remaja Jones	Bersemangat menjalani kehidupan	Memiliki sahabat yang sangat dia sayangi
12.	Pemboman yang terjadi di laut barat Aljazair	Khawatir	Masyarakat gelisah mendengar kabar tersebut
13.	Tiga tembakan terjadi di pantai Oran	Mencari keberadaan tentara pemberani	Masyarakat marah, ketakutan dan panik dengan keadaan sekarang
14.	Masuknya budaya barat ke kota Oran	Kota Oran yang baru membius masyarakat dengan kerlap kerlip kehidupan baru dan modernnya	Terjadinya ketimpangan sosial
15.	Polisi dibantu dan bersekongkol untuk membunuh Muslim	Perasaan tidak percaya dengan apa yang telah polisi lakukan	Kerusuhan terjadi di berbagai kota di Aljazair
16.	Jones mengantar Jelloul pulang kerumahnya	Jones terkejut melihat keadaan tempat tinggal Jelloul	Kehidupan masyarakat asli Aljazair yang terasingkan
17.	Paman Jones tiba-tiba kehilangan akal sehat	Kepanikan terjadi di kediaman keluarga Jones	Paman Jones mengatakan hal-hal yang tidak masuk akal

18.	Penggambaran masa dewasa Jones	Perasaan tertarik dengan lawan jenis dan persahabatan yang sudah mulai goyah	Lingkungan yang mulai terasa asing
19.	Jones jatuh cinta dengan Emelie	Perasaan yang aneh	Perilaku kaku Jones terhadap Emelie
20.	Fabrice, Jean-Christophe dan Simon menyukai Emelie	Kebingungan memilih cinta atau persahabatan	Persahabatan yang mulai hancur
21.	Jelloul dituduh membunuh	Merasa bersalah dengan apa yang menimpa Jelloul	Orang-orang mencap orang Arab sebagai pembunuh
22.	Kepergian Jean-Christophe, Fabrice dan Simon sibuk	Sedih karena waktu bersama sahabat sudah sedikit	Hubungan dengan sahabat-sahabat yang sudah renggang
23.	Emelie menikah dengan Simon	Kehilangan semangat hidup	Menyibukkan diri dengan menjual obat-obatan
24.	Paman Jones meninggal	Kehilangan motivasi untuk bertahan hidup	
25.	Perlawanan masyarakat asli kepada kolonial	Merasa lelah dengan ketidaksetaraan hak asasi manusia	Kehancuran di mana-mana
26.	Aljazair berhasil direbut kembali dari penjajahan kaum kolonial Prancis	Berbahagia dengan kembalinya tanah air kepelukan penduduk asli Aljazair	Orang-orang Eropa kembali ke asal mereka.