

DAFTAR PUSTAKA

- [IARC] International Agency for Research on Cancer. 2010. *General introduction berto the chemistry of dyes*. IARC, France
- Berlin, S.W., Linda. R dan Mukarlina. 2017. Pemanfaatan Tumbuhan Sebagai Bahan Pewarna Alami Oleh Suku Dayak Bidayuh Di Desa Kenaman Kecamatan Sekayam Kabupaten Sanggau. *Jurnal Protobiont*. Vol.6(3) : 303-309.
- Daranindra, R.F. 2010. Perancangan Alat Bantu Proses Pencelupan zat warna dan Penguncian Warna pada Kain Batik sebagai Usaha Mengurangi Interaksi dengan Zat Kimia dan memperbaiki Postur Kerja (Studi Kasus di Perusahaan Batik Brotoseno, Masaran, Sragen). *Skripsi*. Jurusan Teknik Industri Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Dewindiani,N.W. 2018. Keterwarnaan Pada Kayu dan Pengaruhnya Terhadap Keteguhan Rekat Kayu Laminasi untuk Bahan Baku Kerajinan Tangan. *Skripsi*. Program Studi Kehutanan Universitas Hasanuddin.Makassar
- Harmayani, E., Ayatullah, M.S., dan Hastuti, P. 2013. Ekstraksi, Karakterisasi, dan Pemanfaatan Daun Jati (*Tectona grandis*) Sebagai Pewarna Merah Alami Dalam Pengolahan Kerupuk Aci. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan DIY*,V(7): 96-108.
- Hayati, E.K., B,U.S., dan H.R. 2012. Konsentrasi Total Senyawa Antosianin Ekstrak Kelopak Bunga Rosella (*Hibiscus sabdariffa* L.): Pengaruh Temperatur dan pH. *Journal of Chemistry*, 6(2):138-147.
- Hayne,K. 1987. Tunbuan Berguna Indonesia-L. Balai Penelitian Dan Pengembangan Kehutanan. Departemen Kehutanan Bogor. Bogor
- Herlina, S. dan Dwi.Y.P. 2013. Pewarnaan Tekstil I. Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta.
- Kartina, B., A. Taufik dan W. Hasan. 2013. Karakteristik Pedagang, Sanitas Pengolahan dan Analisa Kandungan Rhodamin B pada Bumbu Cabai Giling di Pasar Tradisional Kecamatan Medan Baru Tahun 2012. Departemen Kesehatan Lingkungan Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Sumatera.
- Kosasih, A.S. dan Danu. 2013. Manual Budidaya Jati Putih (*Gmelina Arborea* Roub).Pusat Litbang Peningkatan Produktivitas Hutan; SIFOR. Bogor
- Kongkiatpaiboon, S., Tungsukruthai, P., Sriyakool, K., Pansuksan, K., Tunsirikongkon, A., & Pandith, H. (2016). *Determination of Morin in Maclura cochinchinensis Heartwood by HPLC*. *Journal of Chromatographic Science*, 55(3), 346–350.

- Mandang, Y.I. dan I.K. Pandit. 1997. Pedoman Identifikasi Kayu di Lapangan. Yayasan Prosea. Bogor.
- Ma'wa, N. 2019. Retensi dan Sebaran Pewarna Pada Lamina dan Pengaruhnya Terhadap Keteguhan Rekat Kayu Laminasi. *Skripsi*. Program Studi Kehutanan Universitas Hasanuddin. Makassar.
- Mulyanto, S., Suyitno, R.A. Rachmanto, L.L.G, Hidayat., A.H. Wibowo dan JS Hadi, S.2016. *Synthesis and characterization of natural red dye from Caesalpinia sappan linn. AIP Conf Proc.* 1717, 1–7.
- Nugroho, S. 2013. Elektrodegradasi Indigosol Golden Yellow Irk Dalam Limbah Batik Dengan Elektroda Grafit. *Skripsi*. Jurusan Kimia FMIPA Universitas Negeri Semarang .
- Nuralexia, F.D. 2009. Karakteristik Sifat Anatomi dan Fisis Small Diameter Log Sengon (*Paraserianthes falcataria* (L) Nielsen dan Gmelina (*sRoxb.*). *Skripsi*. Fakultas Kehutanan Institut Pertanian Bogor
- Paryanto, Hermiyanto, H., dan S.Sanjaya. 2013. Pembuatan Zat Warna Alami Dari Biji Kesumba Dalam Bentuk Konsentrat Tinggi Untuk Pewarna Makanan. *Metana*, 9(02): 41- 45.
- Pandit, I. dan H. Ramdan. 2002. Anatomi Kayu: Pengantar Sifat Kayu Sebagai Bahan Baku. Yayasan Penerbit Fakultas Kehutanan IPB. Bogor.
- Pujilestari, T. dan I.R. Salma. 2017. Pengaruh Suhu Ekstraksi Warna Alam Kayu Secang (*Caesalpinia Sappan Linn*) dan Gambir (*Uncaria Gambir*) Terhadap Kualitas Warna Batik. Balai besar Kerajinan dan batik.
- Rulliaty, S. 2012. Identifikasi Kayu Punak (*Tetramerista* sp.) dan Merlapang (*Alangium* sp.). Laporan Hasil Penelitian. Pusat Litbang Teknologi Kehutanan dan Pengolahan Hasil Hutan, Bogor.
- Supriana, N. 1975. Pengawetan Enam Jenis Kayu *Dipterocarpaceae* dengan Asam Borat Menurut Metoda Rendaman. *Kehutanan Indonesia*: 700-707.
- Sunarto.2008. Teknik Pencelupan dan Pencapan. Jilid 2. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.
- Thomas, M., M.Manurung dan I.A.R.A. Asih. 2013. Pemanfaatan Zat Warna Alam Dari Ekstrak Kulit Akar Mengkudu (*Morinda citrifolia Linn*) Pada Kain Katun. *Journal Of Chemistry*,7 (2): 119-126.
- Visalakshi, M. dan M. Jawaharlal. 2013. *Healthy Hues-Status and Implication in Industries – Brief . Review. Journal of Agriculture and Allied Sciences*, 3(2): 42-51.

- Warnoto, 2015. Kajian Zat Pewarna Alami (Zpa) Dari Ekstrak Kulit Kayu Bakau (*Rhizophora* Sp.) Sebagai Pewarna Kain Ramah Lingkungan. Skripsi. Program Studi Kimia Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Welly, R., W. Evy, dan M.Yeni. 2016. Kualitas Pewarnaan kayu Sengon (*Paranthianthes falcataria* (l) nielsen) dengan Menggunakan Ekstrak Kulit Buah Manggis, Kulit Kayu Akasia dan Kulit Kayu Bakau. *Jurnal Hutan Lestari*, 4(2), 135-142.
- Yildiz, A., F. Yapici, M.Korkmaz, dan H.Pelit. 2017. *The Effect of Some Chemicals on The Color Properties of beech (Fagus Orientalis L.) Wood*. *Kastamonu Univ, Journal of Forestry Faculty*, 2017, 17(3); 464-473. Turkey