

أساليب التمني و الترجي في القرآن الكريم
(دراسة تحليلية بلاغية)



قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا

"ليسانس" في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية

من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد

أسمارى

٤١١٥٠١٠ ف

مكاسر

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

SKRIPSI

*ASĀLĪBU AL-TAMANNĪ WA AL-TARAJĪ FĪ AL-QUR'ĀN AL-KARĪM
(DIRĀSAH TAHLILĪYYAH BALAGĪYYAH)*

Disusun dan diajukan oleh :

ASMARA

Nomor Pokok : F41115010

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

Pada tanggal 31 Agustus 2020

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui
Komisi Pembimbing

Konsultan I,

Konsultan II,



Prof. Dr. Najmuddin H. Abd. Safa, M.A.
NIP 1901.0101988.031.01



Zuhriah, S.S., M.Hum.
NIP 1974.073.02.01122.02

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin

Ketua Departemen
Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP 19781.002.00.011.02

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين


كلية العلوم الإنسانية


بناء على القرار الصادر من عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين رقم : ١٢٧١\نون.١٩.٤\كيف\٢٠١٩ في ٢٣ أكتوبر ٢٠١٩م، لهذا وافقنا على هذه الرسالة العلمية واعتمدنا عليها.

مكاسر، ٢٣ يناير ٢٠٢٠م

المشرفة الثانية ،

المشرف الأول،


(السيدة زهرية س.س.م. هوم.)


(الدكتور البروفيسور نجم الدين الحاج عبد الصفا ، م.أ)

١٩٧٤٠٧٣٠٢٠٠١١٢٢٠٠٢

١٩٥١٠٧١٥١٩٨٨٠٣١٠٠١

صرحت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئيس قسم آداب آسيا الغربية


(خير الدين، س.س.م.، م.أ)

١٩٧٨١٠٠٥٢٠٠٥٠١١٠٠٢


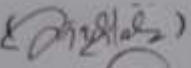
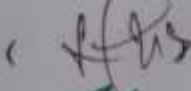

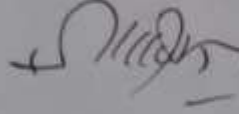

قرار لجنة المناقشة
جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية
قسم آداب آسيا الغربية

في يوم الجمعة ٣١ يناير ٢٠٢٠ قد توافق لجنة المناقشة على هذه المسألة بعنوان :
أساليب التضمن و الترجي في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا "ليسانس" في اللغة العربية
بقسم آداب آسيا الغربية من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، ٣١ يناير ٢٠٢٠ م

لجنة المناقشة

١. الرئيسة : السيدة الدكتور أنده رحمة علوي م. أ.ع. ()
٢. السكرتيرة : السيدة محادثة نور م.س. م. هوم. ()
٣. المناقشة الأولى : السيدة الدكتور أنده الحاجة فريدة رحمن، م. أ. ()
٤. المناقش الثاني : السيد محير الدين م. أ. ()
٥. المشرف الأول : الدكتور البروفيسور نجم الدين الحاج عبد الصفا، م. أ. ()
٦. المشرفة الثانية : السيدة زهرية م.س. م. هوم. ()

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Asmara
Nim : F41115010
Departemen : Sastra Asia Barat/Arab

Menyatakan bahwa isi skripsi ini adalah hasil penelitian sendiri, jika dikemudian hari ternyata di temukan plagiatrisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai hukum yang berlaku dan saya bertanggung jawab secara pribadi dan tidak melibatkan pembimbing dan penguji

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan tanpa paksaan ataupun tekanan dari pihak lain.

Makassar, 24 Agustus 2020



تمهيد بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس و جعل اللغة العربية وسيلة لفهم القرآن، وفيها يحتوي على الجمال من حيث لفظ ومن حيث المعني. و أشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و أشهد أن مُجدا عبده و رسوله لا نبي بعده.

فالحمد لله الذي هدى الباحثة وهبها العلم و الصبر و الشجاعة حتى استطاعت أن اكتب هذه الرسالة العلمية بموضوع " أساليب التمني والترجي في القرآن الكريم" (دراسة تحليلية بلاغية) لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس)، في لغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين.

ولقد أدركت الباحثة أن هذه الرسالة بعيدة عن وجه الكمال في الكتابة، وبهذه الفرصة تقدم الباحثة جزيل الشكر لجميع الأساتذة الأفاضل الذين ساهموا في إتمام كتابة هذه الرسالة و تخص بالذكر منهم :

١. البروفيسور الدكتورة دوية أرسيتينا بولوبوهو م. أ. ، مديرة الجامعة و مساعدوها الذين بذلوا جهودهم إلى تيسير وسائل التعليم في الجامعة .
٢. وعميد كلية العلوم الإنسانية البرفيسور الدكتور أكين دولي، م. أ.، و م مساعدوه الذين بذلوا جهودهم إلى تيسير وسائل التعليم في كلية العلوم الإنسانية.
٣. السيد خير الدين م. أ. ، رئيس قسم آداب آسيا الغربية و الممتحن الثاني على هذه الرسالة العلمية وأقدم شكري و تقدير له علي الجهد العلمي و التوجيه الكريم مدة دراستي. والسيدة خيرية س. أ.ع، م. ب. د. إ. ، سكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية.
٤. والمشرفان على هذه الرسالة العلمية، وهما المشرف الأول الدكتور البروفيسور الدكتور نجم الدين عبد الصفا ، م. أ. والمشرفة الثانية السيدة زهرية س.س. م. هوم. وأقدم شكري و تقديري لإشرافهما على الجهد العلمي و التوجيها الكريم مدة دراستي.

٥. السيدة الدكتور أنده الحاجة فريدة رحمن، م. أ. الممتحنة الأولى على هذه الرسالة على العلمية وأقدم شكري و تقدير لها علي الجهد العلمي و التوجيها الكريم مدة دراستي.
٦. وجميع الأساتذة الكرام الذين قامو بتدريسي العلوم النافعة طول دراسة الباحثة. والموظفون و الموظفين لكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين قدموا لطلبها التيسيرات في الأمور الإدارية.
٧. وخصوصا إلى كل من الوالدين الحبيين، إلى أمي (الحاجة نورسية) و إلى أبي (الحاج المختار)، اللذان قد بذلا كل غال ونفيس في سبيل راحة الباحثة منذ نعومة أظفارها حتى الآن وكل العائلة المحبوبة
٨. وجميع أصدقائي من خنساء ٢٠١٥ وجميع أصدقائي من لجنة الدعوة بمصلى الآداب كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين، وزملائي وزميلاتي الذين قدمو إلي المساعدات الكثيرة وساهموني في إخراج هذا العمل معنويا و ماديا. و أخيرا أقول إن هذه الرسالة مازالت بعيدة الكمال، وخاصة أن الباحثة من بنات غير الناطقين باللغة العربية و تعيش بعيدة عن الدول العربية. و الله نسأل أن يجعل عملنا خالصا لوجهه الكريم إنه نعم الولي و نعم النصير.

مكاسر ، ٠٢ يناير ٢٠٢٠ م

٨ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ

أسماى

ملخص البحث

هذه الرسالة موضوعها " اساليب التمني و الترجي في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية (هذا البحث يبحث عن آيات التي تستخدم اساليب التمني و الترجي خاصة في الجزء الثامن و العشرين و التاسع و العشرين والثلاثين " من القرآن الكريم. و أما لأهداف في هذا البحث هي لتصنيف و لتحليل الآيات التي تستخدم أساليب التمني و الترجي في الجزء الثامن و العشرين، التاسع و العشرين، الثلاثين من القرآن الكريم.

وفي هذا البحث نوع البحث هي " البحث المكتبة" ومنهج البحث التي تستخدم هي منهج النوعي و منهج جمع البيانات هي طريقة السماعي التي تستخدم هي القراءة و الكتابة. ومنهج تحليل البيانات التي يستخدم الباحثة هي التحليل الوصفي (Analisis deskriptif)،

استنتجت الباحثة من اساليب التمني و الترجي في الجزء الثامن والعشرين و التاسع والعشرين والثلاثين التي توجد فيها الآيات التي تحتوي على اسلوب التمني توجد ثمانية وعشرون آية، ولآيات التي تحتوي على اسلوب الترجي ثمان آيات. والأداة التمني "ليت" ثمان آيات والأداة "لو" توجد ثمانية عشر آية و الأداة "هل" توجد أربع آيات. و آيات التي تحتوي على اسلوب الترجي ثمان آيات هي "لعل" توجد أربع آيات، و "عسى" توجد أربع آيات. لأدوات التي تستخدم لتوقع حدوث شيء مستحيلا (التمني) توجد ثلاثة هي الأدوات (ليت، لو، هل) و الأدوات التي تستخدم لتوقع شيء قد يحدث (الترجي) توجد هي (لعل و عسى).

فهرس

تمهيد	ث
ملخص البحث	د
فهرس	ذ
الباب الأول	١
مقدمة	١
الفصل الاول: خلفية البحث	١
الفصل الثاني: تنويع المسائل	٥
الفصل الثالث : تحديد المسائل	٥
الفصل الرابع : مسائل البحث	٥
الفصل السادس : منافع البحث	٦
الباب الثاني	٨
دراسة مكتبية	٨
الفصل الاول : أساس النظرية	٨
أولا : تعريف البلاغية	٨
ثانيا : تعريف الأساليب	٨
ثالثا : تعريف علم المعاني	٩
رابعا : تعريف كلام الإنشاء	١٠
خامسا : تعريف التمني	١٠

سادسا : تعريف الترجي	١٢
الفصل الثاني : تصميم الفكرة	١٤
الفصل الثالث : البحوث السابقة	١٥
الباب الثالث	١٧
مناهج البحث	١٧
الفصل الاول: نوع البحث	١٧
الفصل الثاني: منهج البحث	١٧
الفصل الثالث : منهج جمع البيانات	١٨
١. منهج السماعي بطريقة القراءة والكتابة	١٨
٢. العدد الكلي و المختارات النموذجية	١٩
٣. أدوات البحث	١٩
الفصل الرابع : منهج تحليل البيانات	٢٠
خطوات البحث	٢٠
الباب الرابع	٢٢
نتائج البحث	٢٢
الفصل الأول : صورة عامة من الجزء الثامن و العشرين و التاسع و العشرين و الثلاثين ...	٢٢
أولا : الجزء الثامن و العشرين	٢٢
ثانيا : الجزء التاسع و العشرين	٢٣
ثانيا : الجزء الثلاثين	٢٣

الفصل الثاني : تصنيف الآيات القرآنية التي تحتوي علي معنى أسلوب التمني في الجزء الثامن و العشرين و التاسع و العشرين و الثلاثين من القرآن الكريم. ٢٥	
الفصل الثالث : تصنيف الآيات القرآنية التي تحتوي علي معنى أسلوب الترجي في الجزء الثامن و العشرين، التاسع و العشرين، الثلاثين من القرآن الكريم..... ٣٠	
الفصل الرابع : تحليل معاني الآيات القرآنية التي تحتوي علي معنى أسلوب التمني في الجزء الثامن و العشرين، التاسع و العشرين، الثلاثين من القرآن الكريم. ٣٢	
الفصل الخامس : تحليل معاني الآيات القرآنية التي تحتوي علي معنى أسلوب الترجي في الجزء الثامن و العشرين التاسع و العشرين الثلاثين من القرآن الكريم..... ٤٣	
الباب الخامس..... ٤٧	
الخاتمة..... ٤٧	
الفصل الاول : خلاصة البحث..... ٤٧	
الفصل الثاني : القترحات..... ٤٧	
المراجع العربية..... ٤٨	
المراجع الإندونيسية..... ٥٠	

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

اللغة هي أداة اتصال يستخدمها البشر لنقل كل ما هو في ذهنه بقصد والغرض بحيث يمكن نقلها. و إن إتقان لغات مختلفة أمر ضروري جداً للبشرية ، لأنها يمكن أن يسهل على شخص في التفاعل مع بعضها البعض . و كذلك العربية ، فإن إتقان اللغة العربية أمر مهم جداً للبشرية ، وخاصة للمسلمين. ويعتبر القرآن الكريم أعظم معجزة للنبي مُحَمَّد صلى الله عليه و سلم، الذي أنزل الله سبحانه وتعالى من خلال جبريل عليه السلام باللغة العربية ، وهو إحدى الطرق لفهم المحتويات الواردة في القرآن الكريم هي فهم اللغة العربية. كما قال الله سبحانه وتعالى في (سورة يوسف :٢). إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

و من الآية السابقة انَّ الله نَزَلَ قرآن الكريم باللغة العربية واضح و بَرَّاق و بليغ، بحيث يمكن التفكير في محتوياتها ومعناها. و لذلك من الضرورية دراسة القواعد تعتبر اللغة العربية مثل قواعد النحوية، الصرفية و البلاغية ، وغيرها من فروع العلم أمراً مهماً جداً للتعلم لأنها مؤشر الشخص على فهم اللغة العربية ، مثل دراسة معاني أي أنه يمكن أن يساعد شخصاً ما في فهم التعبيرات الواردة في القرآن وعلاقته بالسياق.

أساليب التمني والترجي، هما موضوعان لدراسة البلاغة في موضوع المعاني، ولكن ما يميزها هو موضوع الفرعية و أدواتها، أسلوب التمني موضوع الفرعية حول الفصل "كلام إنشاء" ، الذي يحتوي على اربعة أدوات ، الأداة أصلية واحدة هي (ليت) و أدوات غير أصلية ثلاثة هي (لعل، لو، وهل) و أسلوب الترجي في الفصل كلام لإنشاء غير طلي الذي لديه أدتان هما (لعل و عسى). قال ضيف في (معجم الوسيط)، تعتبر كلمة التمني ذات معنى (قدَّره و أحب) (ضيف، ٢٠٠٤: ٨٨٩) و قال مسعود في (معجم الرائد) أن الترجي لها معنى (رجاه و ترقبه وأمله). (مسعود، ١٩٦٣: ٢٠٦) من هذا الفهم يمكن أن نختتم أن الكلمتين تعني "أمل" ، لكن في استخدامهما الكلمة مختلفة

جدا. أسلوب التمني و أسلوب الترجي مختلفين من حيث استخدامها كان أسلوب التمني هو طلب الشيء المحبوب الذي يرجى حصوله، إمّا لكونه مستحيلا و إما لكونه ممكنا غير مطموح في نيته. و الترجي يستخدم كان الأمر المحبوب ممّا يرجى حصوله، نحو كقوله تعالى في (سورة الفجر : ٢٤ . ﴿يَقُولُ يَلِيَّتِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي﴾ . في هذه الآية، كلمة "هل" هي تستخدم لتوقع حدوث شيء مستحيلا. هذه الرغبة مستحيلا. كما قال ابن كثير : تفسير هذه الآية يعنى يندم على ما كان سلف منه من المعصى أن كان عاصيا و يود لو كان ازداد من الطاعات ان كان طائعا. (الدمشقي، ١٩٩٨، صفحة ٣٨٩). ما توقعه كان مستحيلاً. في هذه الآية، كلمة "هل" هي تستخدم لتوقع حدوث شيء. هذه الرغبة مستحيلا. تشرح هذه الآية أنه في ذلك اليوم ، اليوم الذي تم فيه مكافأة الناس على الممارسات التي مارسوها في العالم. وأظهر الله قوته والسماء والأرض ومحتوياتهاو الله دمرت أمامهم. ويظهر الله الجحيم الذي يحمله الملائكة بقوة. في ذلك اليوم ، يتذكر الناس أيضاً الخير والشر الذي فعلوه في العالم. ولكن بالنظر إلى أنها لم تعد مفيدة لهم ، فقد فات الأوان وأعربوا عن أسفهم للقول. لو كنت قد فعلت أعمال جيدة لحياتي.. كما قال الله سبحانه وتعالى(سورة المؤمنون : ٩٩-١٠٠) حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴿١١﴾ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِن وَرَائِهِم بَرْزَخٌ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿١٢﴾ أسلوب الترجي كقوله تعالى (في سورة القلم : ٣٢) نَحْوِ يَلِي. عَسَىٰ رَبُّنَا أَن يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِّنْهَا إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا رَاغِبُونَ . كلمة (عسى) في هذه الآية هو توقع يمكن أن يحدث إذا أراد الله.

ستخدم الكلمة (ليت) في أسلوب التمني ، ولكن في مقام أخرى يمكن استخدامها أيضاً في أسلوب الترجي. كما قال الله سبحانه وتعالى في (سورة الفرقان: ٢٧ و في سورة النساء : ٧٣).

- كقوله تعالى : وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَلِيَّتِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا

• كقوله تعالى : وَلَئِن أَصَابَكُمُ فَضْلٌ مِّنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَلْبِغْتَنِي كُنْتُ

مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا

في الآية يختلف استخدام لفظ "ليت" في الآية الأولى عن استخدام لفظ "ليت" في الآية

الثانية. في الآية الأولى ، يتم استخدام لفظ ليت لتوقع حدوث شيء مستحيل (التمني) " يَلْبِغْتَنِي

أَتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا". معنى الآية هو أنه في ذلك اليوم شعروا بالندم وتمنوا أنهم إذا سلكوا

أولاً الطريق الذي سلكه رسول الله ، هو طريق الإيمان فيه ، برّوه واتبعوه. لكن الأمل الذي كان

يأمل فيه كان مستحيلاً لأن الله لن يمنح خادمه الفرصة لفعل الخير بعد موته. مثل الاخر: ألا ليت

الشباب يعود يوماً # فأخبره بما فعل المشيب

و في الآية الثانية ، تستخدم لفظ "ليت" لتوقع شيء يمكن أن يحدث لكن الاحتمال

ضئيل للغاية. نحو كقوله تعالى " يَلْبِغْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا" الغرض من الآية هو تمني

لو كان حاضراً في وقت الحرب مع المسلمين ، فسيحصل بالطبع على النصر أيضاً. النصر هو وعد

الله الذي حققه المؤمنون. سوف يساعد الله ويفوز بالمسلمين عندما يكون دائماً استقامة في النضال

والتقدم في صفوفه . كما قال الله سبحانه وتعالى في (سورة الصافات: ١٧١-١٧٣) ﴿ وَلَقَدْ

سَبَقَتْ كَآمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ ﴿١٧١﴾ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ ﴿١٧٢﴾ وَإِنَّ جُنَدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ

﴿١٧٣﴾ في الآيات أخرى يقول الله تعالى ، ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ

أَقْدَامَكُمْ ﴿١٧٤﴾

الكلمة "لعل" هي واحدة من أداة التمني التي تستخدم لتوقع شيء مستحيل ، وكلمة

"لعل" هي أيضاً واحدة من أداة الترجى التي تستخدم لتوقع شيء قد يحدث، ولكن التمييز بين

الكلمتين يظهر في سياق الجملة المستخدمة، كما قال الله سبحانه وتعالى في (سورة غافر: ٣٦-٣٧

و في سورة الطلاق : ١) وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَهْمَنُنُ ابْنُ لِي صِرَاحًا لَّعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ

في الآية السابقة ، يتم استخدام لفظ ليت لتوقع حدوث شيء مستحيل (التمني) " نحو قوله تعالى ((وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَهْمَنُ ابْنُ لِي صِرْحًا لَعَلِّي أَتْلُغَ الْأَسْبَابَ)). بالطبع لا يمكن تحقيق رغبة فرعون ، لأنه بعض النظر عن ارتفاع المبنى الذي يقوم ببناؤه لن يتمكن من الوصول إلى أبواب السموات ولن يتمكن من رؤية الله. بينما في الآية التالية، تستخدم لفظ "لعل" لتوقع شيء يمكن أن يحدث، نحو قوله تعالى (تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يُتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ﴿١٦﴾ لغرض من الآية، كما قال ابن كثير تفسير هذه الآية، اي أننا أبقينا المطابقة في منزل الزوج في مدة العدة لعل الزوجي يندم علي طلاقها و يخلق الله تعالى في قلبه رجعتها، قال الزهري عن عبد الله بن عبد الله عن فاطمة بنت قيس في قوله تعال ﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يُتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ﴾ قالت : هي الرجعة. (الدمشقي، ١٩٩٨) هذا أمر سهل لله ، إذا أراد الله أن يحدث ذلك.

في القرآن الكريم هناك أيضا العديد من الآيات التي لا تحتوي على عناصر من التمني والترجي ، ولكل منها سياق مختلف في الجملة. يصف أسلوب التمني والترجي تعبيراً يتوقع شيئاً مطلوباً ، لكن في القرآن توجد آيات لا تظهر هذا المعنى كما قال الله سبحانه وتعالى في سورة النازعات : ١٥ (هَلْ أَتَتْكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴿١٥﴾ لا تشير كلمة "هل" المستخدمة في هذه الآية إلى معنى الأمل (التمني) الذي يُرى من سياق الآية. في سورة أخرى وقوله تعلى أيضا ﴿ هَلْ تُؤبَى الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ [المطففين : ٣٦]. الكلمة "هل" المستخدمة في الآيات أعلاه لا تحتوي أو لا تعني الأمل يمكن أن ينظر إليه من سياق الجملة. و قوله تعالى ايضا ﴿ هَلْ أَتَتْكَ حَدِيثُ الْعَشِيِّ ﴾.. كلمة هل في هذه الآية هي أدوات الاستفهام لأن التي تستخدم لتسأل

عن الوضع. استنادًا إلى هذه المشكلات، يرغب المؤلفة في دراسة عميقة في استخدام أسلوب التمني والترجي في القرآن الكريم.

الفصل الثاني: تنويع المسائل

١. أسلوب التمني و أسلوب الترجي مختلفان من حيث استخدامهما كان أسلوب التمني هو طلب الشيء المحبوب الذي يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلًا و إما لكونه ممكنًا غير مطموع في نيته. و الترجي يستخدم كان الأمر المحبوب ممّا يرجى حصوله.
٢. لفظ "لعلّ" الموجود في أسلوب التمنيّ يختلف لفظ "لعل" الموجود في أسلوب الترجي من حيث استخدامه.
٣. لفظ (ليت) المستخدمة في أسلوب التمني ، يمكن استخدامها أيضًا في أسلوب الترجي ، كما يُرى من سياق الجملة.
٤. في القرآن كريم، الآيات التي تحتوي على معنى التمني والترجي عديدة جدًا، كل آية لها سياق بجملة مختلفة

الفصل الثالث : تحديد المسائل

بالنظر إلى اتساع البحث عن التمني والترجي في القرآن الكريم ، حدت الباحثة من المشكلات التي الآيات التي تحتوي على معنى أساليب التمني و التراجي في الجزء الثامن و العشرين التاسع و العشرين والثلاثين من القرآن الكريم

الفصل الرابع : مسائل البحث

بناءً على خلفية البحث، تنويع المسائل، تحديد المسائل المذكورة أعلاه ، يصوغ المؤلفة المشكلة في بحث هذا الاقتراح على النحو التالي:

١. ماهي الآيات التي تستخدم على أسلوب التمني في الجزء الثامن والعشرين و التاسع والعشرين والثلاثين من القرآن الكريم؟

٢. ماهي الآيات التي تستخدم على أسلوب التراجى في الجزء الثامن والعشرين و التاسع والعشرين، والثلاثين من القرآن الكريم؟
٣. ما معاني الآيات التي تستخدم على أسلوب التمني في الجزء الثامن والعشرين و التاسع والعشرين و الثلاثين من القرآن الكريم؟
٤. ما معاني الآيات التي تستخدم على أسلوب التراجى في الجزء الثامن والعشرين و التاسع والعشرين والثلاثين من القرآن الكريم؟

الفصل الخامس : أهداف البحث

بناءً على مسائل البحث المحدد أعلاه، فإن الأهداف التي تحقيقها من هذا اقتراح البحث هي كما يلي :

١. لتصنيف الآيات التي تستخدم على أسلوب التمني في الجزء الثامن والعشرين و التاسع والعشرين، والثلاثين من القرآن الكريم .
٢. لتصنيف الآيات التي تستخدم على أسلوب التراجى في الجزء الثامن والعشرين و التاسع والعشرين، والثلاثين من القرآن الكريم .
٣. لتحليل معاني الآيات التي تستخدم على أسلوب التمني في الجزء الثامن والعشرين و التاسع والعشرين، والثلاثين من القرآن الكريم.
٤. لتحليل معاني الآيات التي تستخدم على أسلوب التراجى في الجزء الثامن والعشرين و التاسع والعشرين، و الثلاثين من القرآن الكريم.

الفصل السادس : منافع البحث

البحث يكون قادرا على الاسفاده، بالفائدة النظرية والعملية
أولا : من جانب نظرية البحث :

١. من المتوقع أن تكون قادرًا على توفير معلومات للقارئ لتسهيل فهم الاستخدام التميّ والترجي

٢. تقديم المعرفة للقراء حول الأدوات التمني والترجي

ثانيا : من جانب عملية البحث،

١. مساعدة الطلبة من جامعة حسن الدين و خاصة من قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية.

٢. قدرة على أن تكون مرجعا في البحوث اللاحقة خاصة المسائل المتعلقة التمني و الترجي.

الباب الثاني

دراسة مكتبية

الفصل الاول : أساس النظرية

أولا : تعريف البلاغية

قال مطلوب عن التعريف البلاغية لغة هي الانتها و الوصول. (مطلوب، ١٩٨٠ : ١٥) و قال الجارم البلاغية في اللغة هي الوصول والانتها يقال بلاغة فلان مراده إذا وصل إليه، وبلغ الركب المدينة إذا إنتهى إليها وتفع. (الجارم، ١٩٩٩ : ٢٣). و أما البلاغة في الإصطلاح و صفا للكلم و المتكلم فقط. (الجارم، ١٩٩٩، : ٢٣) و البلاغة اصطلاحاً : قال قاسم و ديب هي جاء في معجم مصطلحات العربية ((هي مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال، فلا بدّ فيها من التفكير في المعاني الصادقة القيمة القوية المبتكر منسقة الترتيب، مع توخي الدقة في انتقاء الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام و مواقعه وموضوعاته وحال من يكتب لهم أو يلقي إليهم)). وقال بناء عن البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كلّ كلام للمواطن الذي يقال فيه، و الأشخاص الذين يخاطبون. (بناء، ٢٠٠٦ : ٩). على غرار ذلك الهاشمي لديه ايضاً وجهة نظر، بلاغة في الكلام مطابقة لما يقتضيه حال للخطاب مع فصاحة الفاظيه (مفراده ومركبه) . (الهاشمي، ١٩٩٩ : ٢٨٢)

بناءً على بعض معاني الخبراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن البلاغة هي تعبير أو كلمة واضحة وصادقة وبلغية نقلها متكلم إلى المخاطب.

ثانيا : تعريف الأساليب

الأسلوب بالانجليزية style وباللاتينية ستلوس. كانت الاستلوس أداة كتابة معدنية تستعمل في

حفر الحروف على الوح صغيرة مغطاة تقابل الآن ما تعرفنا عليه بالقلم (الجويني، ١٩٨٥ : ١٢٦) فقال وهبه، جاء في معجم المصطلحات العربية: ((الأسلوب بوجه عام هو طريقة الإنسان في التعبير عن نفسه كتابة)) وهذه الطريقة تن أول الألفاظ التي يختارها الإنسان والتركيب و الجمل التي ترصف فيها هذه الألفاظ (وهبه و المهندس، ١٩٨٤). و قال الجارم، الأسلوب الذي هو المعنى المصوغ في ألفاظ. مؤلفة على صورة تكون أقرب لنيل العرض المقصود من الكلام و أفعل في نفوس سامعيه (الجارم و مصطفى، ١٩٩٩، صفحة ٢٣).. الأسلوب هو الطريقة التي يتبعها الفرد في التعبير عن أفكاره و مشاعره (العالم، ٢٠٠٦ : ٩).

وقال الشيبان أيضا عن الأسلوب هو الطريقة الكابة ، او طريقة الإنشاء ، أو طريقة اختيار الألفاظ و تأليفها للتعبير عن المعاني قصد الإيضاح و للتأثير أو الضرب من النظام فيه... إنه يختصر طريقة التفكير و التصوير و التعبير. (الشيبان، ١٩٨٧، صفحة ٤٤) من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن الأسلوب أو لأساليب هي طريقة يستخدمها شخص ما لنقل أفكاره أو التعبير عنها في شكل كلمات و تعابير.

ثالثا : تعريف علم المعاني

اعلم أنّ المعاني جمع المعنى و في اللغة هو المقصود و في الإصطلاح هو التعبير بالفظ عما يتصوره الذهن. علم المعاني هو أصول و قواعد يعرّف بها أحوال الكلام العربي التي يكون وفق الفرض سبق له. (بناء، ٢٠٠٦، صفحة ١٢) علم المعاني هو علم يعرف به أحوال الفاظ العربي التي يطابق بها مقتضى الحال، فتختلف صور الكلام لاختلاف الأحوال. (ناصر، ١٣٤٧ : ٢٩).

علم المعاني من المصطلحات التي أطلقها البلاغيون على مباحث بلاغية تتصل بالجملة و ما يطرأ عليها من تقديم و تأخير، أو ذكر و حذف أو تعريف و تنكير، أو قصر، أو فصل و وصل، أو إيجاز و إطباب. (مطلوب، ١٩٨٠، صفحة ٦٧). بناءً على بعض هذه المعاني ، يمكن أن نستنتج

أن علم المعاني هو دراسة للأشياء المتعلقة بجملة (اللغة) في اللغة العربية وعلاقتها بالسياق ، ومن خلال معرفة هذه الأشياء ، يستطيع متكلم أن ينقل فكرة إلى المخترع وفقاً للوضع وحالته.

وقال العثيمين انتهى الكلام على علم المعاني، وعلم معاني غالبه بتعمد على الذوق والمعني ولهذا كما تقدم تجد المعاني تستفاد من السياق، كمعاني الاستفهام، وحروف الجر، وهناك أشياء تجدها للإطناب، وأخرى للإيجاز، وغيرهما للمساواة وكل هذا يعتمد على الفهم، فليس هذا شيئاً ملموساً، ولهذا يمكن النزاع فيه والمجادلة. (العثيمين، ١٤٣٤ هـ، صفحة ٢٢٦)

رابعا : تعريف كلام الإنشاء

الكلام في (معجم الوسيط): الكلام في أصل اللغة هي الأصوات المفيدة. الكلام عند المتكلمين) : المعنى القائم بالنفس الذي يُعبّر عنه بألفاظ. يقال: في نفسي كلام. الكلام (في اصطلاح النحاة) : الجملة المركبة المفيدة. و أما الإنشاء إذن هو الكلام الذي يحتمل الصدق و الكذب لذته. (عتيق، ٢٠٠٩، صفحة ٦٩). الإنشاء نوعان هي طلي و غير طلي. فاطلي ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والنهي، والإستفهام، والتمنى، والندام و غير طلي ما لا يستدعى مطلوبا، وله صيغ كثيرة منها : التعجب، والمدح، والذم، القسم، والندام و أفعال الرجاء، وكذلك صيغ العقود. (الجارم و مصطفى، ١٩٩٩ : ١٨). وقال قاسم، ان الإنشاء الطلي هي بالأمر، والنهي، والإستفهام، والندام والتمنى و غير طلي هي القسم، و الترجي ، صيغ العقود و التعجب. (قاسم، ٢٠٠٣، صفحة ٢٨٢) من هذا الفهم ، يمكن الاستنتاج أن الكلام الإنشاء هي محرر الجمل الذي يتطلب أو لا يتطلب من شخص القيام بعمل ما .

خامسا : تعريف التمني

التمني هو طلب شيء محبوب لا يرجي حصوله. هذا هو المني و ضده المكروه، فإإنسان لا يتمني الفق، إنها يتمني الإنسان شيئا محبوبا. وقيد آخر وهو (لا يرجي حصوله) أي إن حصوله بعيد أو متعذر نهائيا، هذا يسمى تمنياً. فالتمني هو أن يطلب الإنسان أمرا لا يرجي أو

يتقرب حصوله، إما يكونه مستهيلاً، أو لكونه بعيد المنال، لأن المحبوب الذي ليس عندك له ثلاث حالات: هي المتعذر و المتعسر و قريب. ثلاث حالات: متعذر و متعسر طلبها يسمى تمنياً، و القريب يسمى ترجياً، فهو فيها يقرب أو يتقرب حصوله. (العشيمين، ١٤٣٤ هـ، صفحة ١٣١). و للتمني أربع أدوات، واحدة أصلية هي "ليت" هذه الأصل، وثلاث غير أصلي هي (هل، لو و لعل). نحو كقوله تعالى: ﴿قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ ۗ قَالَ يَلِيَّتْ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴿٦٦﴾ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴿٦٧﴾﴾ [يس ٢٦-٢٧] و هي موضوعة له بحسب الاستعمال العربي أيضاً. فإن الناس يستعملوها حتى الآن للتمني، مثل قول الشعر: ليت هند أنجزتنا ماتعد ≠ و شفت أنفسنا مما نجد.

• (هل) نحو كقوله تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾ [الأعراف : ٥٣]. فهذا

الاستفهام يراد به التمني، أي يتمنون أن يكون لهم شفعاء يشفعون لهم، وكذلك: ﴿هل إلى

مرد من سبيل﴾ [الشعر : ٤٤] فهذا للتمني، فهم يتمنون أن يردوا إلى الدنيا، ولكنه لن

يحصل لهم.

• (لو) نحو كقوله تعالى: ﴿فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتُكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء : ٤٤]

فالمعني ليت لنا كرة، فهي للتمني، و مثل قولنا: "لو" يأتيها فيحدثنا ف "لو" هنا تفيد التمني

المراد به الجاء، مع الأصل شرطية كما أنها تأتي أيضاً مصدرية.

• (لعل) نحو قول الشاعر: أسرب القطأ هل من يعير جناحه ≠ لعلني إلى من هويث أطير.

فهذا إنسان مستاق إلى أهله، أو إلى معشوقته - و الله أعلم - مر به سرب من القطأ، فنظ

البيت السابق يخاطبه به.

التمني توقع أمر محبوب في المستقبل، والفرق بين الترجي، أنه يدخل المستحيلات و الترجي لا

يكون إلا في الممكنات. ولكن البلاغيين يميزون بين نوعين في التمني. آراء أخرى تقول أيضاً، التمني

هو طلب الشيء المحبوب الذي يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلاً و إما لكونه ممكناً غير مطموع

في نيله. ولللفظ الموضوع للتمنى ليت، وقد يتمنى بهل، ولو، ولعل، لغرض البلاغي. (الجارم و مصطفى، ١٩٩٩ : ٢٠٨). ولتمنى أربع أدوات، وحدة أصلية و هي ليت، و ثلاث غير أصلية نا ئبة عنها و هي : هل، ولو، ولعل. (العالم، ٢٠٠٦ : ٣٩)

سادسا : تعريف الترجى

أما الترجى فيكون لتلك الأشياء التي من الممكن حصولها، فحين يترجى الإنسان حصول شيء فإنه في قرارة نفسه موقناً بالحصول عليه يوماً، فالتمني هو طلب حصول الشيء الذي يصعب حصوله، أو يستحيل، والتمني لا يكون إلا للمستحيل، أو البعيد عن التحقيق، والمنال، أو تعلق النفس بالأمال والأحلام، ويقال هو دائم التمني، ولا يتحقق له كل ما يتمنى وفي البلاغة هو طلب الحصول على البغية التي لا يرجى تحقيقها. (صالح، ١٩٩٠ : ١٩٩٠)

و قال عثيمين وقول المعسر : ﴿ليت لي ألف دينار﴾ فهذا معسر ليس عنده قرش واحد

يقول لي ﴿ليت ألف دينار﴾ هذا ممكن، وإن كان بعيداً، فالله تعالى يرزق من يشاء بغير حساب. وهناك من يذكرون عن أنفسهم أنهم كانوا يقيمون القهامة، والآ اصبحوا أغنياء العالم، نعم فالله على كل شيء قدير، لكنه شيء بعيد الحصول، لكن قد يقع، فربها يموت للمعسر شخص قريب عنده ملايين الدينار، ولا يرثه إلا هذا الفقير بين عشية وضحاها. (العثيمين، ١٤٣٤ هـ : ١٣٢). وإذا كان الأمر متوقع الحصول فإن ترقبه يسمى ترجياً، و يعبر عنه ب (عسى و لعل) نحو :

الرجاء وهو طلب حصول أمر محبوب قريب الوقوع. (مطلوب، ١٩٨٠ : ١٠٩). والحرف الموضوع له "لعل" كقوله تعالى. فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ أَنْ يَقُولُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ كُتُبٌ أَوْ جَاءَ مَعَهُ مَلَكٌ ۚ إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ ۗ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ . و أما

الأفعال التي تستعمل في هذا الأسلوب فهي "عسى" كقوله تعالى: فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُسْرِعُونَ فِيهِمْ يَقُولُونَ خَشَىٰ أَنْ تُصِيبَنَا دَآئِرَةٌ ۗ فَعَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِنْدِهِ .
وقال الجارم قال إذا كان الأمر المحبوب مما يرجي حصوله كان طلبه ترجيها، ويعبر فيه بلعل أو عسى (الجارم ١٩٩٩، صفحة ٢٠٧). كما قال الله سبحانه وتعالى في سورة الطلاق و في سورة النساء نحو يلي:

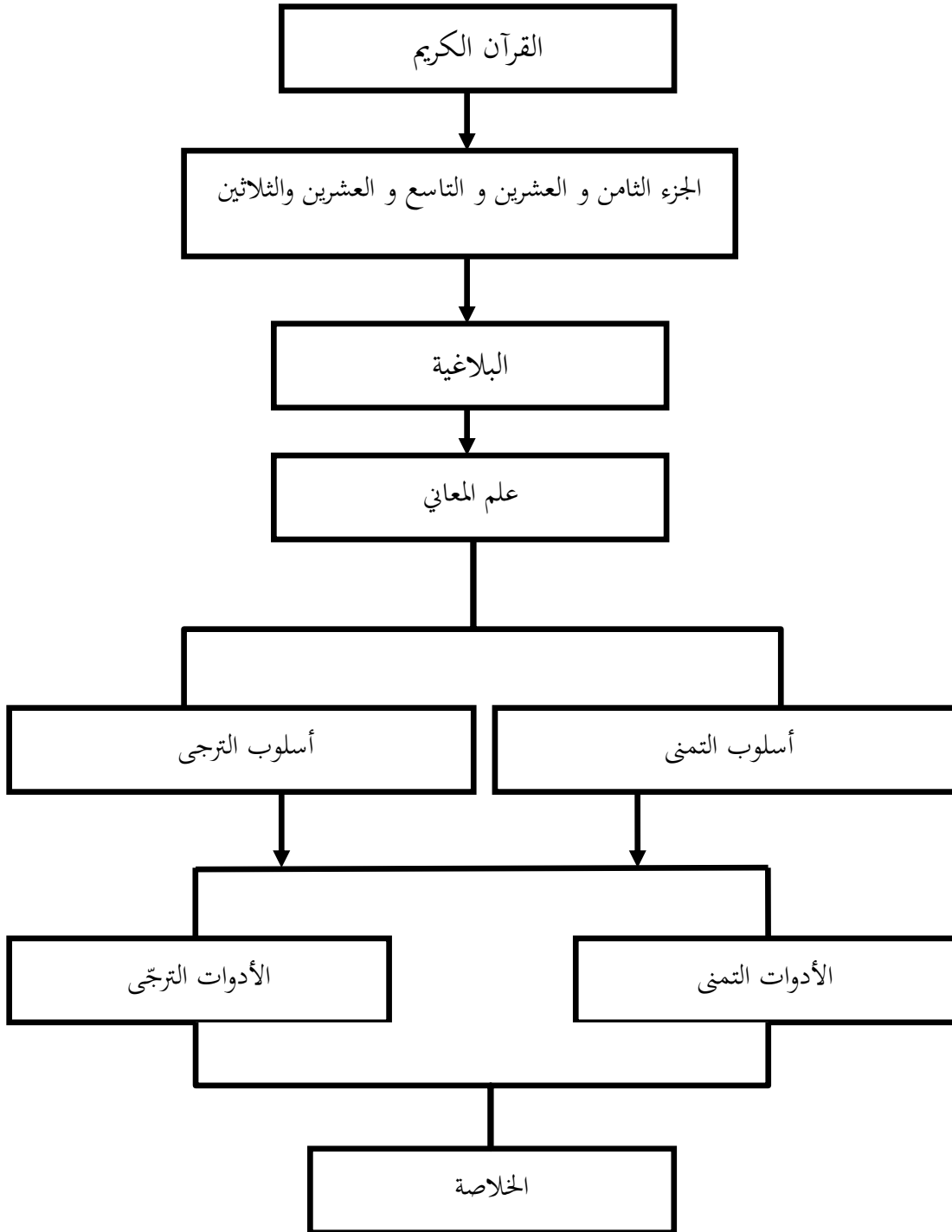
أولا : لعل. كقوله تعالى. يَأْتِيهَا النَّيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلَّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يُخْرِجَنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَحِشَةٍ مُّبِينَةٍ ۚ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ ۚ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ۚ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهُ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا . في هذه الآية كلمة "عسى" تستخدم لتوقع شيء قد يحدث (الترجي). يمكن أن يحدث هذا ، إذا طلق النبي زوجاته ، يمكن لله أن يحل محله زوجاته أفضل منهن ، سواء من حيث الدين أو الجمال.

﴿... لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهُ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ...﴾. فهذا أمر ممكن وقوعه، وهو قريب ولا سيها في المطلقين، فالمطلق دائما يندم ثم يعود.

ثانيا : عسى. كقوله تعالى. فَقَتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسَكَ ۚ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفِ بِأَسِ الَّذِينَ كَفَرُوا ۗ وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا ﴿٥٥﴾

من التعاريف المذكورة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن شركة التمني لا تحقق شيئاً مطلوباً ، لأن التوقع بعيد جداً عن الرؤية والمنطق. من الفهم والأمثلة الموصوفة حول الترجي، يمكن الاستنتاج أن الترجي هي حالة ممتعة أو تعبير يمكن توقع تحقيقه.

الفصل الثاني : تصميم الفكرة



الفصل الثالث : البحوث السابقة

البحث عن دراسات البلاغة هو دراسة مثيرة يجب القيام بها لأن البلاغة تناقش كيفية توفير فهم واضح وصحيح وطلاقة للشخص الآخر حتى يمكن فهمه من قبلهم. استنادًا إلى البحث في الأدب الذي أجري في مكتبة جامعة حسن الدين للثقافة ومواقع الإنترنت الأخرى ، لا يمكن إنكار أن هناك الكثير من الأبحاث العربية التي تستخدم أشياء في استعراض تحليل البلاغة ، لكن لها اختلافات من حيث النقاش والأشياء المدروسة. ، بناءً على هذا البحث ، فإن البحوث الأخرى المتعلقة بهذا البحث على النحو التالي:

أولاً : (عمر، ٢٠١٥)

عمر يبحث عن أسلوب الأمر والنهي والاستفهام في سورة مُجَّد دراسة تحليلية البلاغية في علم المعاني) في بحثه عمر يستخدم معرفة البلاغة في وصف الجمل التي تحتوي على أسلوب الأمر والنهي والاستفهام في سورة مُجَّد ، أشكاهم وأهدافهم في سورة مُجَّد. التشابه مع هذا البحث يستخدم كلاهما دراسة تحليلية بلاغية و أما ختلف في موضوع المناقشة وموضوع الدراسة ، والموضوع في بحث عمر هو أسلوب الأمر والنهي والاستفهام هي القسم من الإنشاء طلي في وسورة مُجَّد. وأما هذه البحث هي أساليب التمني الترجي في الجزء الثامن والعشرين و التاسع والعشرين، و الثلاثين من القرآن الكريم.

هي القسم من الإنشاء طلي و غير طلي.

ثانيا : (Dumilah, 20018)

دوميلة يبحث عن "Ungkapan Lafaz Al-Raja' dan Al-Tamanni dalam Al-Quran"، في بحثها ، كانت دوميلة تناقش عن التغييرات (perubahan bentuk) من لفظ الرجاء و التمني في القرآن، نوع البحث الذي يستخدمها هو استخدام "البحث المكتبة" ، منهج جمع البيانات المستخدمة هي الطريقة الموضوعية (Tematik) هي طريقة لتفسير القرآن الذي يهدف إلى إيجاد إجابات لآيات القرآن حول مشاكل معينة ، منهج تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تحليل المحتوى (Analisis Isi). أما التشابه مع هذا البحث يستخدم نوع البحث هي

"البحث المكتبة". أما الفرق من حيث المناقشة، يناقش الباحثة عن أساليب التمنى و الترجى في الجزء الثامن و العشرين، و التاسع والعشرين، و الثلاثين من القرآن الكريم. ومنهج تحليل البيانات المستخدمة هي طريقة السماعي. ومنهج تحليل البيانات التي يستخدمها الباحثة هي التحليل الوصفي (Analisis deskriptif)

الباب الثالث

مناهج البحث

الفصل الاول: نوع البحث

يسمى هذا البحث "البحث المكتبة" ، والذي يستخدم المطبوعات في شكل دفاتر وتقارير بحثية من دراسات سابقة تتعلق بمناقشة "أسلوب التمني" و "الترجي".

الفصل الثاني: منهج البحث (Pendekatan penelitian)

طريق البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي المنهج النوعي (pendekatan kualitatif)

"Sebagaimana menurut (Sugiyono 2014:10) mendefinisikan penelitian kualitatif merupakan suatu penelitian yang memandang objek sebagai sesuatu yang dinamis, hasil kontruksi dan pemikiran dan interpretasi terhadap gejala yang di amati, serta utuh (holistic) karena setiap aspek dari objek itu mempunyai satu ke satuan yang utuh yang tidak dapat di pisahkan".

المعنى :

فقال سوغيونو تعريف البحث النوعي هو دراسة تنظر إلى الأشياء على أنها شيء ديناميكي ، نتائج البناء والتفكير وتفسير الأعراض الملاحظة ، وكلية لأن كل جانب من جوانب الكائن له واحد إلى الوحدة سليمة والتي لا يمكن فصلها.

"Penelitian kualitatif lebih bersifat deskriptif. Data yang di kumpul berbentuk kata-kata atau gambar, sehingga tidak menekankan pada angka".(Sugiyono 2014 : 13)

المعنى :

البحث النوعي هو أكثر وصفية. البيانات التي تم جمعها في شكل كلمات أو صور. (Sugiyono,

2014, :. 13)

بناءً على الفهم المذكور أعلاه ، يمكن الباحثة معرفة الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هو منهج وصفي لأنه يستخدم لوصف الأشياء في شكل كلمات ، لتوضيح المشكلات الحالية ومعرفة المعنى الخفي ، لفهم التفاعلات الاجتماعية وتطوير النظريات

الفصل الثالث : منهج جمع البيانات

١ . منهج السماعي بطريقة القراءة والكتابة

تؤكد الطريقة على الاستراتيجية والعملية والمنهج في اختيار النواع والخصائص ، ومن حيث المساحة والوقت والبيانات المطلوبة ،(Sudjana, 2008 : 52) طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة السماعي (metode simak).

“Metode Simak adalah Metode yang di gunakan untuk memperoleh data dengan cara menyimak penggunaan bahasa. Istilah menyimak di sini tidak hanya berkaitan dengan penggunaan bahasa secara lisan, tetapi penggunaan bahasa secara tertulis”, (Mahsum 2014: 92)

المعنى :

منهج السماعي هي الطريقة المستخدمة للحصول على البيانات من خلال ال استخدام اللغة. لا يرتبط مصطلح المستمع هنا باستخدام لغة الفظي فقط، ولكن استخدام اللغة في الكتابة ، (Mahsum, 2014 : 92) ،

اما منهج المستخدمة في هذه البحث هي طريقة القراءة والكتابة. تتمثل طريقة القراءة في فحص موارد القراءة والمراجع المتعلقة بهذه الدراسة وتتبع مصادر الكتب المختلفة في حين أن تقنية التسجيل هي جمع البيانات اللازمة
اما مراحل جمع البيانات في هذه الدراسة كما يلي:

- ١ . قراءة إلى الآيات في القرآن الكريم الجزء الثامن والعشرين، و التاسع و العشرين، و الثلاثين من القرآن الكريم.

٢. وضع العلامة الآيات التي تحتوي على أساليب التمني والترجى الجزء الثامن والعشرين و التاسع و العشرين و الثلاثين من القرآن الكريم.

٣. تسجيل الآيات التي تحتوي على أساليب التمني والترجى في من القرآن الكريم

١. العدد الكلي و المختارات النموذجية

“Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek / subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang di tetapkan oleh peneliti untuk di pelajari dan kemudian di tarik kesimpulannya”, (Sugiyono 2014:80).

المعنى :

العدد الكلي هو مجال التعميم الذي يتكون من: الأشياء / الموضوعات التي لها صفات وخصائص معينة وضعها الباحثون لدراستها ثم استخلاصها لاستنتاجات، (Sugiyono, 2014 : 80). من التعريف السابق يمكن أن نستنتج أن العدد الكلي هو كل الأشياء التي سيتم مراجعتها في البحث. أما العدد الكلي في هذا البحث هو كل آيات التي تحتوي على أساليب التمني والترجى في القرآن الكريم.

“Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang di miliki populasi tersebut”. (Sugiyono, 2014:81).

المعنى :

المختارات النموذجية الجزء من عدد الكلي وخصائصهم. لذلك المختارات النموذجية في هذه الدراسة هي كل آيات التي تحتوي على أساليب التمني والترجى في الجزء الثامن والعشرين و التاسع و العشرين، و الثلاثين من القرآن الكريم.

٢. أدوات البحث

أدوات البحث هي التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات في الدراسة. الأدوات التي تسهل العمل في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. دفتر هي كأداة لتسجيل البيانات أو الحصول عليها من الكتب الأخرى
٢. والقلم رصاص هي كأداة لتحديد البيانات التي تم الحصول عليها
٣. قرص فلاس كأداة لجمع البيانات من مصادر مختلفة
٤. الحاسوب هي كأداة للكتابة ولتخزين البيانات.
٥. المحمول هي كأداة لتخزين البيانات

الفصل الرابع : منهج تحليل البيانات

منهج تحليل البيانات المستخدم في هذه الدراسة هي التحليل الوصفي (deskriptif)،

"Analisis deskripti adalah "suatu metode dengan jalan mengumpulkan data menyusun atau mengkasifikasi, menganalisis dan menginterpretasinya(Nasir, 2005 : 54)".

الترجمة : أما التحليل الوصفي (deskriptif) هو طريقة من خلال جمع البيانات وتجميعها أو

تصنيفها وتحليلها وتفسيرها

المراحل هي كما يلي:

١. جمع المصادر المرجعية المتعلقة بالمشكلة التي دراستها.
٢. تصنيف مصدر المرجع الذي تم جمعه ، يتم تصنيف البيانات الموجودة في موضوع البحث على أساس نظري تم الحصول عليه من مصادر مرجعية.
٣. تحليل معاني الآيات في الجزء الثامن والعشرين و التاسع والعشرين و الثلاثين من القرآن الكريم.

خطوات البحث

خطوات البحث الذي استخدمه الباحثة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. تحديد المسائل

٢. جمع البيانات المتعلقة بموضوع البحث
٣. وضع علامة البيانات المتعلقة بأهداف البحث
٤. تسجيل البيانات المتعلقة بهدف البحث
٥. تصنيف و تحليل البيانات
٦. الخلاصة البحث