

## DAFTAR PUSTAKA

Alfari, Shabrina. 2010. *Kawasan Pariwisata*. <https://www.arsitag.com/article/kawasan-pariwisata> (diakses September 2019)

Alfari, Shabrina. 2010. *Konsep Arsitektur Rustic*. <https://interiorudayana14.wordpress.com/2014/05/15/konsep-desain-interior-gaya-scandinavian/> (diakses Maret 2020)

Anonim. 2015. *Tinjauan Mengenai Ekowisata*. <http://digilib.unila.ac.id/12991/14/BAB%20II.pdf> (diakses Oktober 2019)

Anonim. 2016. *Landasan Teori*. <http://eprints.polsri.ac.id/4976/3/BAB%20II.pdf> (diakses September 2019)

Burkart, A.J. dan Medlik, S. 1987. *Tourism, Past, Present, and Future*. London.

Damanik, Janianton dan Helmut F. Weber. 2006. *Perencanaan Ekowisata Dari Teori ke Aplikasi*. Yogyakarta: Andi Offset.

De Chiara, Joseph. 1973. *Time-saver standards for building types*. Mc Graw Hill.

Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. 2009. *Panduan Pemasaran Pariwisata Yang Bertanggungjawab (Responsible Tourism Marketing)*. Jakarta

Direktorat Wisata Alam dan Pemanfaatan Jasa Lingkungan. 2002. *Penilaian obyek dan daya tarik wisata*. Bogor : Ditjen PHKA. Departemen Kehutanan

Drum, A. dan A. Moore. 2002. *Ecotourism Development, A Manual for Conservation Planner and Managers*. Virginia : The Nature Conservancy.

Epler Wood, M. 1999. *The Ecotourism Society'-an international NGO committed to sustainable development*. *Tourism Recreation Research* 24, 199-123

Fandeli, C. 1999. *Perencanaan Kepariwisata Alam. Pusat Studi Pengembangan Pariwisata Universitas Gadjah Mada*. Yogyakarta

Fandeli, C. dan Mukhlison. 2000. *Pengusahaan Ekowisata*. UGM : Yogyakarta.

Fandeli, Chafid. 2001. *Dasar-Dasar Manajemen Kepariwisata Alam*. Yogyakarta: Liberty Offset.

Gamal, Suwanto, 2002. *Dasar-Dasar Pariwisata*. Yogyakarta: Penerbit Andi

Gowakab.go.id. 2020. *Pemerintah Kabupaten Gowa*. <http://gowakab.go.id/> (diakses Februari 2020)

H. Kodhyat. 1998. *Sejarah Pariwisata dan Perkembangannya di Indonesia*. Jakarta. Grasindo

Hamidi. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif : Aplikasi Praktis pembuatan proposal dan laporan penelitian*. Malang : UMM Press

Hasan, Saiful. 2017. *Penataan Kawasan Danau Mawang Kelurahan Mawang Kecamatan Somba Opu Dengan Konsep Ekominawisata*. Makassar : UIN Alauddin

Jamal, T. and Jamrozy, U. 2006. *Collaborative networks and partnerships for Integrated destination management*. In *Tourism Management Dynamics*. D. Buhalis and C. Costa (eds.), Amsterdam: Elsevier, pp. 164–172.

JejakPiknik. 2018. *10 Gambar Danau Mawang Makassar, Lokasi Alamat, Misteri Mitos, Villa di Sekitar Wisata + Akses Jalan Menuju ke Sana*. <https://www.jejakpiknik.com/danau-mawang/> (diakses Oktober 2019)

Keputusan Menteri Pariwisata, Pos Dan Telekomunikasi nomor : KM. 98/PW.102/MPPT-87 Tentang Ketentuan Usaha Obyek Wisata Menteri Pariwisata, Pos Dan Telekomunikasi

Kumadji, Fitriawan. 2014. *BAB II*. <https://www.scribd.com/document/239466879/BAB-II> (diakses Oktober 2019)

Lawson, Fred. 1997. *Hotel, Motel and Condominium Design Planning and Maintenance*. Architecture Pres Ltd : London.

LingkunganHidup. 2010. *Pengertian Ekowisata Prinsip, Manfaat dan Sejarahnya*. <https://lingkunganhidup.co/pengertian-ekowisata-dan-kriterianya/> (diakses Oktober 2019)

Moonkies, Cheekie. 2019. *Lakeside Garden is now open, with a massive Playgarden that allows kids to mimic animals' movements & an unbelievable Water Play Area with tides!*. <http://www.cheekiemonkie.net/2019/04/lakeside-garden-review-jurong-lake-gardens-west.html> (diakses Oktober 2019)

Neufert, Ernst. 1936. *Ernest Neufert's Architect Data*. Jerman : Bauwelt-Verlag

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid II Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjad*. PT. Erlangga : Jakarta.

Ng, Lester. 2019. *Jurong Lake Gardens Lakeside Garden: Nature, Play And Community*. <https://www.littledayout.com/2019/04/27/jurong-lake-gardens-lakeside-garden-nature-play-and-the-community/> (diakses Oktober 2019)

Orams, Mark B. 1995. *Towards a More Desirable Form of Ecotourism*. In *Tourism Management, Vol. 16, No. 1, pp. 3-8*. Great Britain: Elsevier Science Ltd.

Panero, Julius., dan Martin Zelnik. 1980. *Human Dimension & Interior Space*. London: The Architectural Press Ltd.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 24 jTahun 1979 Tentang Penyerahan Sebagian Urusan Pemerintahan Dalam Bidang Kepariwisataaan Kepada Daerah Tingkat I

Rahardjo, T.S. 2000. *Konsep Dasar Pengembangan Wisata Alam di Zona Pemanfaatan Taman Nasional Bali Barat*. Lokakarya Pengembangan Ecotourism di Taman Nasional. Bogor. Direktorat PWAHK.

Razak, Abdul. 2008. *Sifat dan Karakter Objek dan Daya Tarik Wisata Alam*. <https://heterometrus.files.wordpress.com/2008/01/sifat-dan-karakter-odtw-alam.pdf> (diakses September 2019)

Rezabersyko. 2014. *BAB IV*. <https://rezabersyko.wordpress.com/2014/01/18/bab-iv/> (diakses Februari 2020)

Suyitno, 2001, *Perencanaan Wisata*. Yogyakarta: Kanisius

Swarbrooke, John. 1999. *Sustainable Tourism Management*. New York: CABI Publishing. Jamal, T. and Jamroz, U. 2006. *Collaborative networks and partnerships for Integrated destination management*. In *Tourism Management Dynamics*. D. Buhalis and C. Costa (eds.), Amsterdam: Elsevier, pp. 164–172.

Swarbrooke, John. 1999. *Sustainable Tourism Management*. New York: CABI Publishing.

TempatWisataUnik.com. 2018. *30 Ekowisata di Indonesia Paling Spektakuler*. <https://tempatwisataunik.com/wisata-indonesia/ekowisata-di-indonesia> (diakses September 2019)

Undang - Undang RI Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata

United Nation Environment Program, 2012

Wibowo, Tri Winduadi. 2014. *Tanaman Peredam Kebisingan*. <http://winduadi.blogspot.com/2014/01/tanaman-peredam-kebisingan.html> (diakses Januari 2020)

Wikipedia. 2020. *Daftar kecamatan dan kelurahan di Kabupaten Gowa*. [https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar\\_kecamatan\\_dan\\_kelurahan\\_di\\_Kabupaten\\_Gowa](https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_kecamatan_dan_kelurahan_di_Kabupaten_Gowa) (diakses Februari 2020)

Wikipedia. 2020. *Danau Mawang*. [https://id.wikipedia.org/wiki/Danau\\_Mawang](https://id.wikipedia.org/wiki/Danau_Mawang) (diakses Februari 2020)

Wikipedia. 2020. *Kabupaten Gowa*. [https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten\\_Gowa](https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Gowa) (diakses Januari 2020)

WTO, (1999), *Tourim : 2020 Vision Excecutive Summary Updated*. World Tourism Organization. Madrid, Spain.

Yoety, Oka A, 1996. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Yogyakarta: Adi Citra

Yoety, Oka A. 2008. *Ekonomi Pariwisata. Introduksi, Informasi dan Implementasi*. Jakarta. Kompas.

# LAMPIRAN

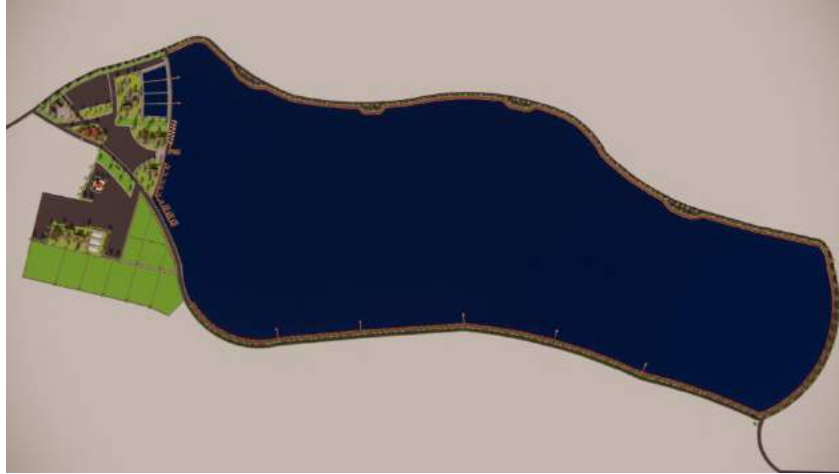
LAPORAN PERANCANGAN  
PENATAAN DANAU MAWANG DENGAN PENDEKATAN  
EKOWISATA DI KAB. GOWA

OLEH:  
EKA WAHYUNI ABDU RAHMAN  
D511 16 026



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN  
2020

## BAB I. RINGKASAN PROYEK



Gambar 1. Ilustrasi Kawasan

Sumber: Olah desain 2020

### A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek	: Penataan Danau Mawang dengan pendekatan ekowisata di Kab. Gowa
Lokasi Proyek	: Kelurahan Mawang Kecamatan Somba Opu dan Kelurahan Romang Lompoa Kecamatan Bontomarannu.
Luasan Tapak	: ± 124 Ha

### B. Pengertian Proyek

Penataan Danau Mawang dengan pendekatan ekowisata di Kabupaten gowa merupakan sebuah kawasan wisata dengan mengutamakan wisata alam dengan tetap melakukan pemeliharaan lingkungan dengan fasilitas rekreasi, olahraga, edukasi hingga akomodasi.

### C. Tujuan Proyek

Menyusun suatu konsep penataan wisata dengan pendekatan konsep Ekowisata di Danau Mawang Kabupaten Gowa, serta menyajikan konsep perancangan yang dapat mewujudkan konsep ekowisata di Danau Mawang. Menyajikan konsep perancangan ekowisata yang dapat memenuhi kebutuhan pengunjung baik dari segi rekreasi, edukasi hingga akomodasi.

## BAB II. RANCH RESORT HOTEL

### A. Perancangan Fisik Makro

Perancangan fisik makro terdiri dari lokasi dan tapak yang sesuai untuk Penataan Danau Mawang dengan pendekatan ekowisata di Kab. Gowa.

#### 1. Lokasi

Lokasi terpilih adalah Danau Mawang di Kabupaten Gowa.



Gambar 2. Lokasi Terpilih

Sumber: Google Maps

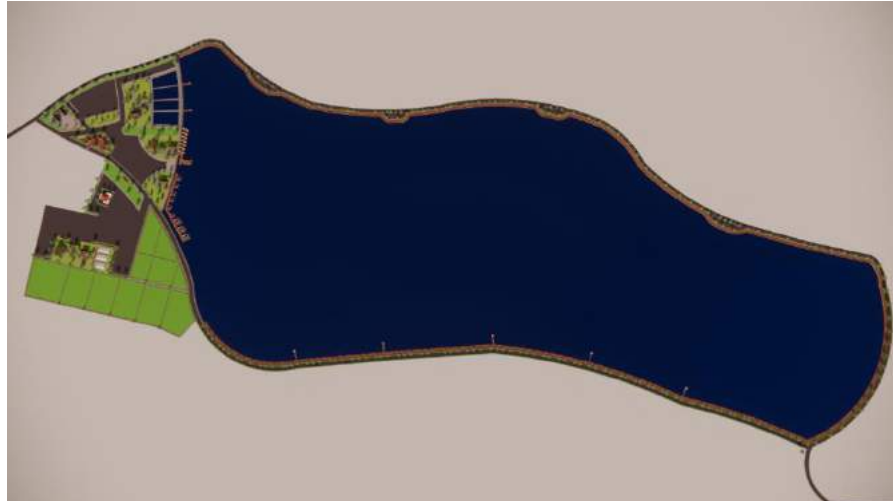
Danau Mawang terletak di Kelurahan Mawang Kecamatan Somba Opu dan Kelurahan Romang Lompoa Kecamatan Bontomarannu. Secara geografis kawasan Danau Mawang terletak +7 km dari ibukota Kabupaten Gowa dan +18 km dari Kota Makassar dengan batas-batas kawasan yaitu sebagai berikut :

- Sebelah utara berbatasan dengan Kelurahan Romang Polong
- Sebelah timur berbatasan dengan Kelurahan Romang Polong dan Kelurahan Tamarunang
- Sebelah selatan berbatasan dengan Kelurahan Bontoramba
- Sebelah barat berbatasan dengan Kecamatan Bontomarannu

### 3. Rencana Tapak

Dari hasil analisis dan olah desain, maka rencana tapak untuk pembangunan

ranch resort hotel ini sebagai berikut :



Gambar 3. Rencana Tapak

Sumber: Olah desain 2020

#### B. Perancangan Fisik Makro

Perancangan fisik mikro terdiri dari kebutuhan dan pengelompokan ruang, sistem struktur bangunan, dan sistem utilitas.

##### 1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Kebutuhan ruang ditentukan berdasarkan jenis pengguna di dalam area yang terdiri atas kelompok pengelola, kelompok pengunjung tetap dan sementara. Setelah itu, pengelompokan ruang dapat ditentukan berdasarkan keterkaitan antar pengguna di dalam bangunan.

##### 2. Sistem Struktur Bangunan

Terdapat tiga bagian struktur yaitu sub-structure, super-structure, dan upper structure.

###### a. Sub-structure (struktur bagian bawah)

Struktur ini menggunakan pondasi batu kali, pondasi umpak dan beton.

###### b. Super-structure (struktur bagian tengah)

Pada bangunan, struktur ini menggunakan kolom dan balok.

###### c. Upper-structure (Struktur bagian atas)



Pada struktur atap menggunakan struktur atap kayu.

### 3. Sistem Sirkulasi



Gambar 4. Sistem Sirkulasi

Sumber: Olah desain 2020

### 4. Sistem Utilitas

#### a. Sistem Elektrikal



Gambar 5. Elektrikal

Sumber: Olah desain 2020

b. Rencana Air Bersih dan Air Kotor

Pasokan air bersih didapat melalui proses osmosis air laut. Mengingat ini adalah pulau kecil yang tidak dialiri PDAM. Sumur bor juga digunakan namun tetap harus disaring terlebih dahulu di ruang utilitas.



Gambar 6. Jaringan Air Bersih

Sumber: Olah desain 2020



Gambar 7. Jaringan Air Kotor

Sumber: Olah desain 2020

c. Sistem penghawaan

Sistem penghawaan yang diterapkan pada resort hotel ini menggunakan penghawaan buatan dan alami.

d. Sistem pencahayaan

Sistem pencahayaan yang digunakan terdiri dari pencahayaan alami dan pencahayaan buatan.

e. Sistem keamanan

Sistem keamanan menggunakan sistem keamanan secara aktif berupa satuan pengamanan atau sering disingkat Satpam. Sedangkan untuk sistem keamanan secara pasif berupa peletakan Closed Circuit Television (CCTV) ditiap sudut kawasan yang dipantau oleh operator bagian keamanan bangunan.

## DAFTAR LAMPIRAN GAMBAR

1. KONSEP
2. SITE PLAN
3. DENAH, TAMPAK, POTONGAN MASING-MASING MASSA BANGUNAN
4. ISOMETRI ELEKTRIKAL, AIR BERSIH, AIR KOTOR, PENCEGAHAN  
KEBAKARAN DAN SIRKULASI KAWASAN



# KONSEP SKEMATIK DESAIN

## EKOWISATA DANAU MAWANG

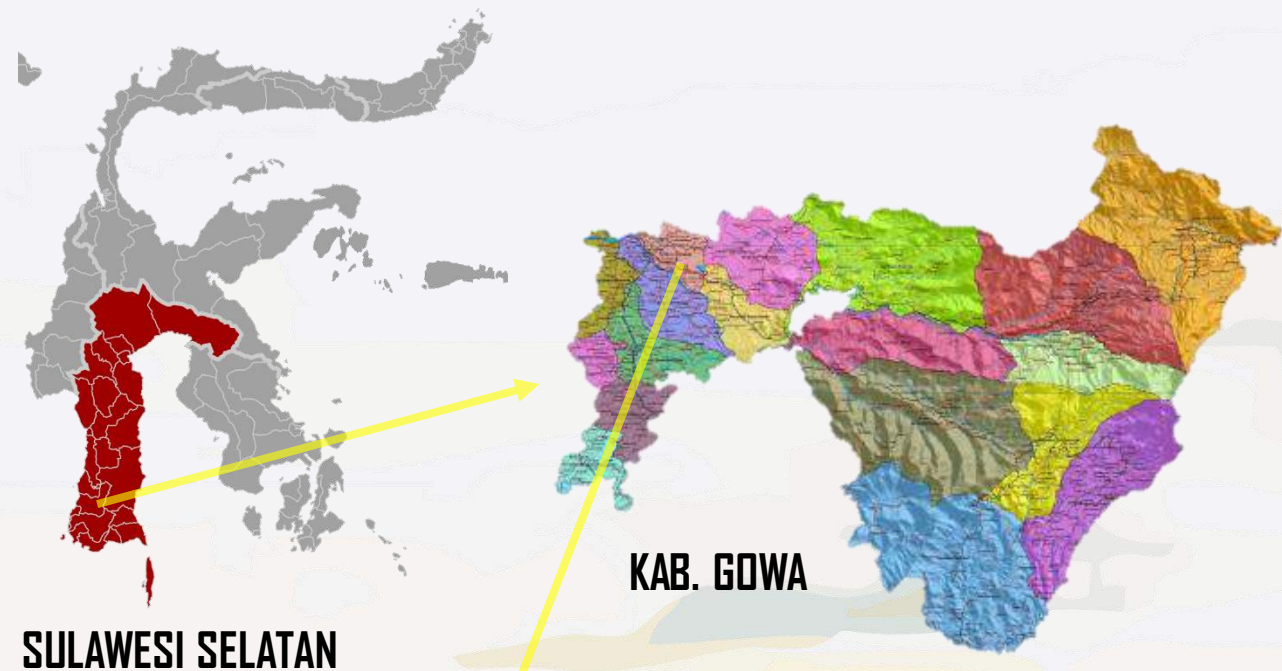
Penataan yang dilakukan akan mengacu pada pendekatan ekowisata sehingga kegiatan wisata dan bangunan yang ada di kawasan Danau Mawang akan mempertimbangkan kondisi dan keberlanjutan alam sekitar. Pengelolaan pariwisata yang benar akan memberikan keuntungan sehingga dapat mensejahterkan masyarakat lokal, menjadi salah satu sumber pendapatan daerah dan mempromosikan eksotisme alam Danau Mawang di Kabupaten Gowa Provinsi Sulawesi Selatan.

## LATAR BELAKANG

Indonesia merupakan salah satu negara dengan kekayaan alam dan potensi alam yang melimpah. Di Kabupaten Gowa Provinsi Sulawesi Selatan terdapat satu objek wisata yang potensial yaitu Danau Mawang.

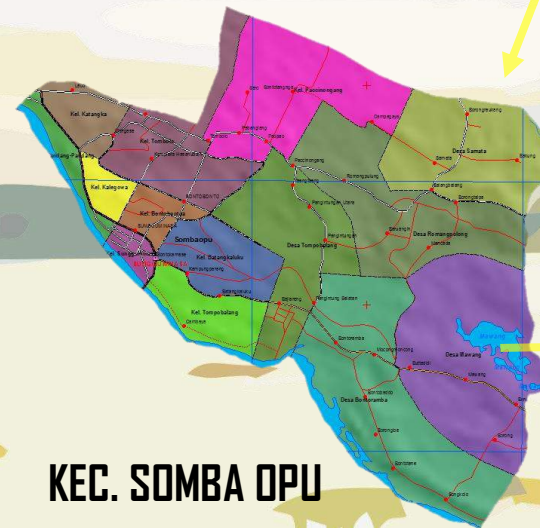
Danau Mawang terletak di antara Kecamatan Bontomarannu dan Kecamatan Somba Opu.

Untuk menghidupkan kembali daya tarik Danau Mawang maka diusulkan untuk melakukan Penataan Danau Mawang dengan Pendekatan Ekowisata di Kabupaten Gowa. Memperkenalkan Danau Mawang kepada publik dan menjadi ikonik seperti Danau Toba, Danau Sentani dan lainnya menjadi harapan dalam penataan Danau Mawang.



SULAWESI SELATAN


KAB. GOWA



KEC. SOMBA OPU



LOKASI

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR TAHUN 2020/2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	PENATAAN DANAU MAWANG DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA DI KAB. GOWA	GAMBAR  KONSEP SKEMATIK DESAIN	SKALA	NO. LEMBAR	JUMLAH LEMBAR	KET.
		Dr. Ir. Idawarni, M.T. Dr. Edward Syarif, S.T., M.T.	Eka Wahyuni Abdu Rahman D511 16 026						

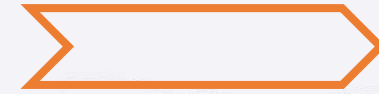


# KONSEP PEMILIHAN TAPAK

## INPUT



## ANALISA



## OUTPUT

### TUJUAN

MENENTUKAN LOKASI YANG TEPAT DAN SESUAI DENGAN PERUNTUKAN LAHAN

### DASAR PERTIMBANGAN

- SESUAI DENGAN PERUNTUKAN WILAYAH
- SARANA DAN PRASARANA YANG MEMADAI
- POTENSI LOKASI
- AKSESIBILITAS TAPAK
- UTILITAS KOTA

### KRITERIA

- SESUAI DENGAN PERUNTUKAN SEBAGAI WILAYAH PARAWISATA
- SARANA DAN PRASARANA YANG MEMADAI
- LOKASI BERADA PADA DAERAH STRATEGIS
- UTILITAS TAPAK YANG MENUNJANG
- AKSESIBILITAS TAPAK YANG MUDAH



KEC. SOMBA OPU



DANAU MAWANG

### PERTIMBANGAN

- TAPAK BERPOTENSI UNTUK PEMBANGUNAN SESUAI PERDA KABUPATEN GOWA NOMOR 15 TAHUN 2012 TENTANG RENCANA TATA RUANG WILAYAH KABUPATEN GOWA TAHUN 2012-2032
- MEMILIKI VIEW YANG MENARIK DAN INDAH
- LOKASI YANG STRATEGIS
- KEMUDAHAN AKSESIBILITAS DAN TRANSPORTASI
- LUASAN TAPAK YANG MEMADAI UNTUK KEPERLUAN PEMBANGUNAN EKOWISATA DAN FASILITAS-FASILITAS PENUNJANGNYA
- KETERSEDIAAN UTILITAS KOTA



DANAU MAWANG

DANAU MAWANG TERLETAK DI KELURAHAN MAWANG KECAMATAN SOMBA OPU DENGAN LUAS DANAU +87 HA. DITAMBAH DENGAN DARATAN DI SEPANJANG PINGGIR DANAU YANG LEBAR PROPOSISIONAL DENGAN BENTUK DAN KONDISI FISIK DANAU ANTARA 50 HINGGA 100 METER DARI TITIK PASANG TERTINGGI KE ARAH DARAT SEHINGGA JIKA DITOTAL LUAS AREA DANAU MAWANG ADALAH +124 HA (KEPRES NO.32 1990).

SECARA GEOGRAFIS KAWASAN DANAU MAWANG TERLETAK +7 KM DARI IBUKOTA KABUPATEN GOWA DAN +18 KM DARI KOTA MAKASSAR DENGAN BATAS-BATAS KAWASAN YAITU SEBAGAI BERIKUT :

- SEBELAH UTARA BERBATASAN DENGAN KELURAHAN ROMANG POLONG
- SEBELAH TIMUR BERBATASAN DENGAN KELURAHAN ROMANG POLONG DAN KELURAHAN TAMARUNANG
- SEBELAH SELATAN BERBATASAN DENGAN KELURAHAN BONTORAMBA
- SEBELAH BARAT BERBATASAN DENGAN KECAMATAN BONTOMARANNU



STUDIO PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR  
ARSITEKTUR  
TAHUN  
2020/2021

DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ir. Idawarni, M.T.  
Dr. Edward Syarif, S.T., M.T.

MAHASISWA  
Eka Wahyuni Abdu Rahman  
D511 16 026

PENATAAN  
DANAU MAWANG  
DENGAN  
PENDEKATAN EKOWISATA  
DI KAB. GOWA

GAMBAR  
KONSEP PEMILIHAN  
TAPAK

SKALA

NO. LEMBAR

JUMLAH LEMBAR

KET.



# KONSEP ANALISA TAPAK

## INPUT

### TUJUAN

MENENTUKAN PENATAAN TAPAK SESUAI DENGAN FUNGSI DAN KONSEP PERANCANGAN

### DASAR PERTIMBANGAN

- ORIENTASI MATAHARI DAN ANGIN
- KEBISINGAN DAN PENZONINGAN
- SIKULASI DALAM DAN LUAR TAPAK
- VIEW DALAM DAN LUAR TAPAK
- AKSESIBILITAS TAPAK

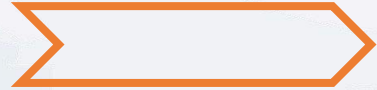
### RONA AWAL



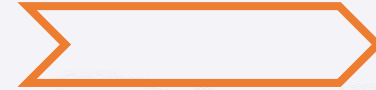
DANAU MAWANG

BATAS-BATAS KAWASAN YAITU SEBAGAI BERIKUT :

- SEBELAH UTARA BERBATASAN DENGAN KELURAHAN ROMANG POLONG
- SEBELAH TIMUR BERBATASAN DENGAN KELURAHAN ROMANG POLONG DAN KELURAHAN TAMARUNANG
- SEBELAH SELATAN BERBATASAN DENGAN KELURAHAN BONTORAMBA
- SEBELAH BARAT BERBATASAN DENGAN KECAMATAN BONTOMARANNU



## ANALISA



## OUTPUT

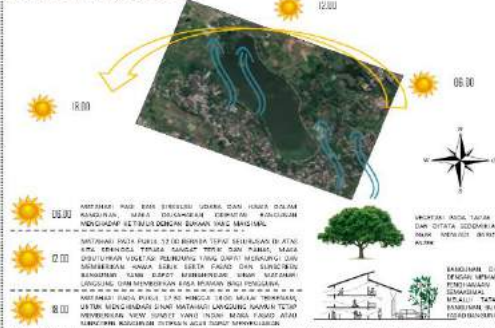
### Luasan Danau Mawang



Keterangan:  
 Area Danau seluas 54,65 M2  
 Area Sedimentasi seluas 7,65 M2  
 Area Rencana seluas 12,51 M2



### KLIMATOLOGI



### SIRKULASI TAPAK



### ZONASE



Keterangan:  
 PUBLIK  
 SEMI PUBLIK  
 PRIVATE  
 SERVICE

### KEBISINGAN



<p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR TAHUN 2020/2021</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	<p>PENATAAN DANAU MAWANG DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA DI KAB. GOWA</p>	<p>GAMBAR KONSEP ANALISA TAPAK</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. LEMBAR</p>	<p>JUMLAH LEMBAR</p>	<p>KET.</p>
		<p>Dr. Ir. Idawarni, M.T. Dr. Edward Syarif, S.T., M.T.</p>	<p>Eka Wahyuni Abdu Rahman D511 16 026</p>						



# KONSEP STRUKTUR

## INPUT



## ANALISA & OUTPUT

### TUJUAN

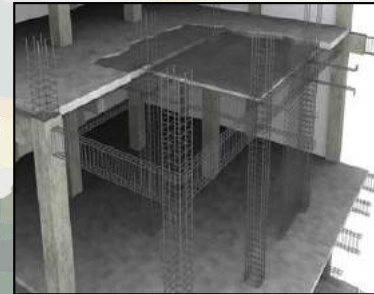
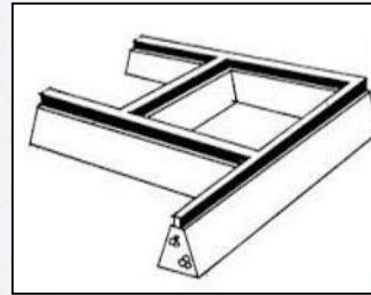
UNTUK MENENTUKAN SISTEM STRUKTUR YANG EFEKTIF DAN EFISIEN GUNA MEMIKUL BEBAN PADA BANGUNAN DENGAN MEMPERTIMBANGKAN JENIS TANAH, BENTUK BANGUNAN.

### DASAR PERTIMBANGAN

- JENIS TANAH
- BEBAN BANGUNAN
- PENGARUH LUAR
- JENIS STRUKTUR

### KRITERIA

- DAYA DUKUNG TANAH
- BERAT BEBAN PADA BANGUNAN
- PENGARUH CUACA, ANGIN, DAN LAINNYA
- SUB STRUCTURE, MID STRUCTURE, UPPER STRUCTURE



### SUB-STRUCTURE

- BANGUNAN DI ATAS AIR  
STRUKTUR PONDASI PANGCANG ATAU SUMURAN PADA BANGUNAN YANG BERADA DI ATAS AIR DENGAN KOLOM BETON.
- BANGUNAN DI TEPI AIR  
STRUKTUR PONDASI TUMPU PADA BANGUNAN YANG BERADA DI TEPI AIR DENGAN KOLOM KAYU.
- BANGUNAN DI ATAS TANAH  
STRUKTUR PONDASI GARIS ATAUPUN POER PLAT UNTUK BANGUNAN DI ATAS TANAH DENGAN KOLOM, SLOOF DAN RINGBALK BETON.

### SUPER-STRUCTURE

SUPER STRUKTUR YANG AKAN DIGUNAKAN ADALAH STRUKTUR BETON MAUPUN KAYU UNTUK KOLOM DAN BALOK SERTA UNTUK DINDING MENGGUNAKAN MATERIAL KAYU MAUPUN DINDING BATA.

### UPPER-STRUCTURE

UPPER STRUKTUR YANG AKAN DIGUNAKAN ADALAH STRUKTUR RANGKA KAYU DAN BAMBU, DENGAN ALTERNATIF PENUTUP ATAP GENTENG TANAH LIAT ATAU GENTENG METAL. STRUKTUR TERSEBUT DIANGGAP MAMPU DAN MUDAH DIAPLIKASIKAN PADA BENTUK BANGUNAN YANG AKAN DIGUNAKAN.



STUDIO  
PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR  
ARSITEKTUR  
TAHUN  
2020/2021

DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	PENATAAN	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JUMLAH LEMBAR	KET.
Dr. Ir. Idawarni, M.T. Dr. Edward Syarif, S.T., M.T.	Eka Wahyuni Abdu Rahman D511 16 026	DANAU MAWANG DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA DI KAB. GOWA	KONSEP STRUKTUR				



# KONSEP RUANG DALAM

## INPUT



## ANALISA & OUTPUT

### TUJUAN

- MENDAPATKAN PENATAAN RUANG DALAM YANG MENDUKUNG FUNGSI DAN SUASANA DI DALAMNYA.
- MENDAPATKAN PENATAAN RUANG DALAM YANG MAMPU MENGAKOMODASI FUNGSI & LINGKUNGAN

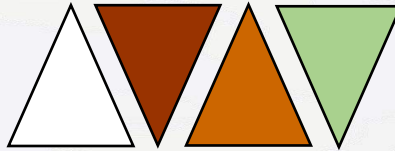
### DASAR PERTIMBANGAN

- KARAKTERISTIK RUANG
- MATERIAL / ELEMEN RUANG DALAM
- LAYOUT PERABOT

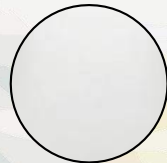
### KRITERIA

- FUNGSIONAL & ESTETIS
- AMAN & NYAMAN BAGI PENGGUNA
- MENARIK PERHATIAN PENGHUNI RUANGAN

### PENGGUNAAN WARNA



### TEKSTUR DINDING DAN LANTAI



DINDING YANG SOLID DAN HASIL MATTE DENGAN WARNA SOFT



LANTAI KAYU MEMBERIKAN KESAN ALAMI

### PENGGUNAAN MATERIAL



KAYU DENGAN FINISHING HALUS



KAYU DENGAN TANPA FINISHING



BIDANG YANG HALUS DAN SOLID


### RUSTIC STYLE



### RUSTIC DALAM BAHASA INDONESIA

YAITU BERKARAT ATAU TUA SERTA MEMILIKI PERMUKAAN YANG KASAR DAN TIDAK DI FINISHING DENGAN BAIK. ARTINYA YAITU DESAIN INI MENGEDEPANKAN KONSEP ALAMIAH. GAYA INI DI PENGARUHI OLEH PENGRAJIN AMERIKA.

WARNA YANG DIGUNAKAN PADA KONSEP INI YAITU WARNA ALAMIAH, SEPERTI ABU-ABU, COKLAT KAYU, HITAM, TANAH WARBA BATU BATA. ELEMEN YANG DIGUNAKAN KONSEP RUSTIC YAITU BATU ALAM, KAYU, BESI TEMPA, LOGAM, DAN BAHAN ALAMIN LAINNYA.

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR TAHUN 2020/2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	PENATAAN DANAU MAWANG DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA DI KAB. GOWA	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JUMLAH LEMBAR	KET.
		Dr. Ir. Idawarni, M.T. Dr. Edward Syarif, S.T., M.T.	Eka Wahyuni Abdu Rahman D511 16 026						



# KONSEP RUANG LUAR

## INPUT

## ANALISA & OUTPUT

### TUJUAN

- MENDAPATKAN POLA PENATAAN RUANG LUAR YANG MAMPU MENGAKOMODASI FUNGSI, KEGIATAN, SERTA LINGKUNGAN SEKITAR BANGUNAN.

### DASAR PERTIMBANGAN

- MATERIAL YANG SESUAI
- OPTIMALISASI POTENSI TAPAK
- MEMAKSIMALKAN FUNGSI KAWASAN

### KRITERIA

- AMAN & NYAMAN BAGI PENGGUNA
- EFEKTIVITAS LUAR
- MEMAKSIMALKAN POTENSI TAPAK

### HARDSCAPE



GAZEBO



JOGGING TRACK



DERMAGA KAYU



KURSI TAMAN



BICYCLE TRACK



LAMPU JALAN/TAMAN

### SOFTSCAPE



POHON TANJUNG



POHON KIARA PAYUNG



PALEM RAJA



PUCUK MERAH



TERATAI



NARROWLEAF CATTAIL



REMBOSA MINI



KETAPANG KENCANA



BOUGAINVILLEA



STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR TAHUN 2020/2021

DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ir. Idawarni, M.T.  
Dr. Edward Syarif, S.T., M.T.

MAHASISWA  
Eka Wahyuni Abdu Rahman  
D511 16 026

PENATAAN DANAU MAWANG DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA DI KAB. GOWA

GAMBAR  
KONSEP RUANG LUAR

SKALA

NO. LEMBAR

JUMLAH LEMBAR

KET.



# KONSEP UTILITAS

## INPUT

## ANALISA & OUTPUT

### TUJUAN

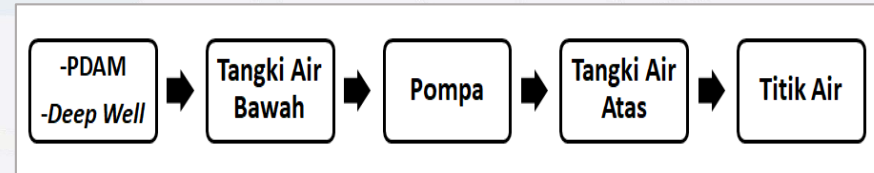
MERENCANAKAN SISTEM UTILITAS DALAM BANGUNAN & KAWASAN GUNA MENUNJANG SELURUH AKTIVITAS DENGAN RASA AMAN & NYAMAN BAGI PENGGUNA.

### DASAR PERTIMBANGAN

- MEMPERHATIKAN KESELAMATAN
- MENUNJANG KEGIATAN
- RAMAH LINGKUNGAN
- INSTALASI KUAT & BERSIH
- TIDAK BERBAHAYA

### KRITERIA

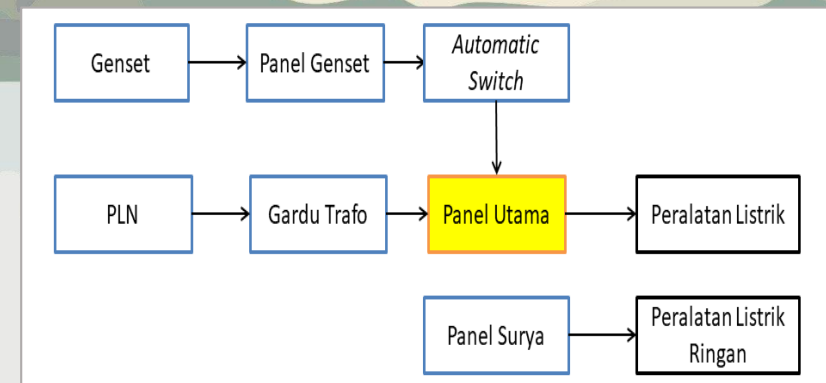
- PENGELOHAN AIR BERSIH
- PENGELOHAN *GRAYWATER*
- PENGELOHAN *BLACKWATER*
- KELISTRIKAN
- PENANGGULANGAN KEBAKARAN



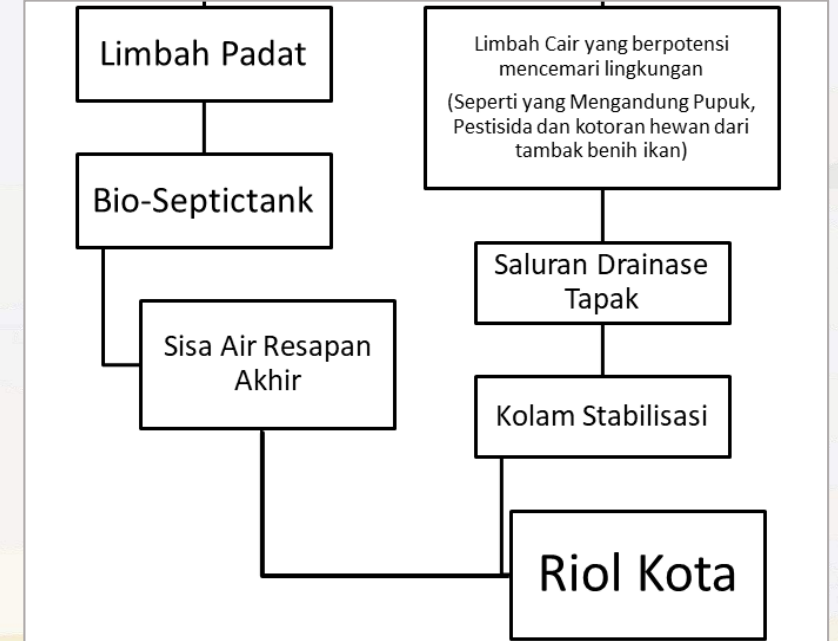
SKEMA AIR BERSIH



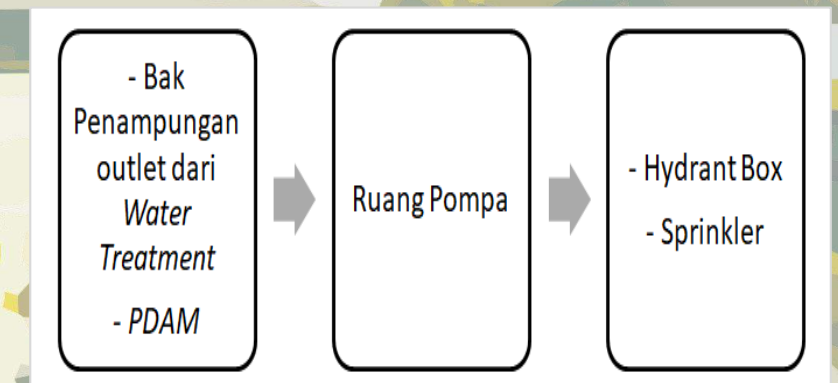
SKEMA SISTEM PENGOLAHAN AIR BEKAS (GREYWATER)




SKEMA SISTEM JARINGAN LISTRIK



SKEMA SISTEM JARINGAN AIR KOTOR (BLACKWATER)



SKEMA PENCEGAHAN KEBAKARAN

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR TAHUN 2020/2021	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	PENATAAN DANAU MAWANG DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA DI KAB. GOWA	GAMBAR	SKALA	NO. LEMBAR	JUMLAH LEMBAR	KET.
		Dr. Ir. Idawarni, M.T. Dr. Edward Syarif, S.T., M.T.	Eka Wahyuni Abdu Rahman D511 16 026						