

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Sayuti. 2002. *Metodologi Penelitian Agama: Pendekatan Teori dan Praktek*, Jakarta: Grafindo Persada.
- Alex Sobur, (2006), *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisa Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis framing, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ayu. (2014). “*Gaya Bahasa dalam Mantra Pabbura pada Masyarakat Bugis di Kabupaten Bone*”. *Skripsi-S1*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Bogdan dan Taylor. 1975. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Brown, Gillian dan George Yule. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge university Press.
- Cook, Guy. 1989. *Discourse*. Oxford: University Press.
- Departemen Pendidikan. (2002). *KBBI*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional, (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Djamaris, Edwar. (2002). *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta Yayasan Obor.
- Eriyanto. (2008). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LKiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Faturohman, Ade. (2012). “Pengaruh Berpikir Kreatif, Kedisiplinan dan Kemandirian Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam”. *Jurnal Edukasi Nusantara*.
- Halliday, M.A.K. dan Ruqaiya Hasan. (1979). *Cohesion in English*. London: Longman.
- Hartarta, Arif. 2010. *Mantra Pekasih: Rahasia Asmara dalam “Klenik” Jawa*. Perum SBI: Kreasi Wacana.
- Shadily, Hassan. *Ensiklopedi Indonesia*. PT Ichtiar Bam-Van Hoeve, Jakarta, 1992.

- Karmila, Mila. (2018). *Kajian Psikologi Semantik Dalam Mantra Bugis Cening Rara*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Kartomihardjo. Soeseno. (1993). *Analisis Wacana dengan Penerapannya pada Beberapa Wacana* (Bambang Kaswanti Purwo. Ed) PELLIBA 6. Yogyakarta: Kanisius.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.
- Keraf, Gorys. 2000. *Baya Bahasa Jakarta*: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat, (1989). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Djambatan.
- Laelasari dan Nurlaila. (2006). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Laelasari dan Nuralilah. 2008. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Luxemburg, dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Bahasa Indonesia oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Michoul, A. (1994). "Discourse". Dalam R.E. Asher dan J.M.Y. Simpson (Eds). *The Encyclopedia of language and Linguitics*, England: Pergamon press Ltd.Hlm (940-949).
- Maknuna, dkk. (2013). "Mantra Dalam Tradisi Pemanggil Hujan di Situbondo: Kajian Struktur, Formula, dan Fungsi," dalam *Jurnal Publika Budaya*. Vol 1 No. 1 hlm. 1-15. Jember: Universitas Jember.
- Panuti. 2006. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Rahardi, R. Kunjana. 2009. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Erlangga.
- Raodah. 2018. *Analisis Linguistik Antropologi Pada Tuturan Mantra Canninrara Bagi Komunitas Makassar Di Desa Bontomanai, Kabupaten Maros*. Tesis-S2. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Rosidi. (1995). *Sastra dan Budaya Kedaerahan dan Keindonesiaan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Shadily, Hassan. (1983). *Ensiklopedi Indonesia*. Jakarta: Gramedia Printing Division.
- Siswanto. 2011. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Soedjijono, dkk. (1987). *Struktur dan Isi Mantra Bahasa Jawa di Jawa Timur*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Syarofi, Abdullah. (2015). *Bentuk, Makna dan Fungsi dalam Mantra Pengobatan Dukun Di Kabupaten Lamongan*. Skripsi. Universitas Airlangga.
- Stubbs, Michael. (1983). *Discourse Analysis : The Sociolinguistics Analysis of Natural Language*. Oxford: Basil Black Well.
- Teeuw, (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*: Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai karya Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Webster, Merriam. 1983. *Webster's Ninth New Collegiate Dictionary*, Merriam Webster Inc.
- Wiratmojo, Bayu. (2015). *Mantra Pengobatan Di Desa Gantang Kecamatan Sawangan Kabupaten Magelang (Kajian Struktur dan Fungsi)*. Skripsi: Program Studi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

LAMPIRAN 1

Teks mantra 1 (KR.AA-L-74)

Judul : Jalarambang

*Bismillahirrahmanirrahim
Laku minnyak – minnyak sai
Minnyak jalarambang na Bantaeng
Kupanaik riulung ku
Tingang lebbaka na tunalele
Ata karaeng mammuji na mangngai ngaseng mae rinakke
Kun fayakun*

Teks mantra 2 (KR.AA-L-74)

Judul : Assongkok

*Bismilahirrahmanirrahim
Laku buang-buangmi inne
songkok ku daeng manjalling
Na nijalling na nipakmole-molei*

Teks mantra 3 (KR.AA-L-74)

Judul : Ammakeang

*Bismillahirrahmanirrahim
Lakurunrung-runrungmi inne
Baju manang takbeaku
Manang takbea bajungku
Paksiama bukkulengku*

Teks mantra 4 (AW-L-57)

Judul: Pakjeknek

*Bismillahirrahmanirrahim
Jeknek bidala sakda bidala
Jeknek riona ali
Jeknek ali jannah Fatimah*

Teks mantra 5 (KR.AA-L-74)

Judul: Assuluk Ballak

*Bismillahirrahmanirrahim
Lamassulukma ri pintu
Lamanaungma ributta
Ata karaeng accini
Mammuji na mangngai mae ri nakke
Laku pasomba-somba ngaseng*

Teks mantra 6 (AA-L-35)

Judul: Erang Passingaiyyang

*Bismillahirrahmanirrahim
Kutukduk tukak takmuri na takmuri patanna ballak
Battua naik somberekna kubattui*

Teks mantra 7 (AA-L-35)

Judul: Tempa-Tempa Paklungang

*Bismillahirrahmanirrahim
Anrinni mako aktinro anu (sebut nama)
Rikadorok marukdani
Api riulungnu laklakang ritokdangnu
Nyawanu ku ponyawa tubunu ku patubu
Pakgessa-gessangak ianu (sebut nama)
Mimmiranga darana runtungangak dokekna
Pelakkangak paikna alleangak nyawa na ianu
Iapa na nyamang nyawa na ianu punna nakke nacini
Iapa nasannang tubuna punna nakke natuju mata
Susai, lingui punna nakke tangnacini
Barakka kun fayakun*

Teks mantra 8 (S-L-60)

Judul : Kiok Sakrak Allo

*Bismillahirrahmanirrahim
Bukkuruk dandang na ngukuk pole
kioki ianu (sebut nama) pole takkorok atingna
punna nakke tanna cinik
sukkarai nawa-nawanna
simpungi pakmaikna*

Teks mantra 9 (S-L-60)

Judul : Sitokro Mata

*Bismillahirrahmanirrahim
Buak mata tokro mata
Buak tassi tokro mata
Buak-buak matannu anu rinakke misseng
Susako, linguko anu punna nakke tannu cinik
Inakke pa isseng nucini nutuju mata
Naksau pakmaiknu anu*

Teks mantra 10 (AW-L-60)

Judul : Pasang-Pasang ri Anging

*Bismillahirrahmanirrahim
Anging ammirik kupasang
Teako tappa ri kayu teako tappa ri batu
Taktappako ri barambangna i anu
Pakkallassangak nyawana ianu
pakbenrongangak atinna i anu
Barakka*

LAMPIRAN 2

Biodata Narasumber

Nama : Kr. Abd Azis

Umur : 74

Pekerjaan : Wiraswasta

Nama : A. Wahidin

Umur : 57

Pekerjaan : Petani

Nama : A. Arfandi

Umur : 35

Pekerjaan : Wiraswasta

Nama : Saharung

Umur : 60

Pekerjaan : Petani