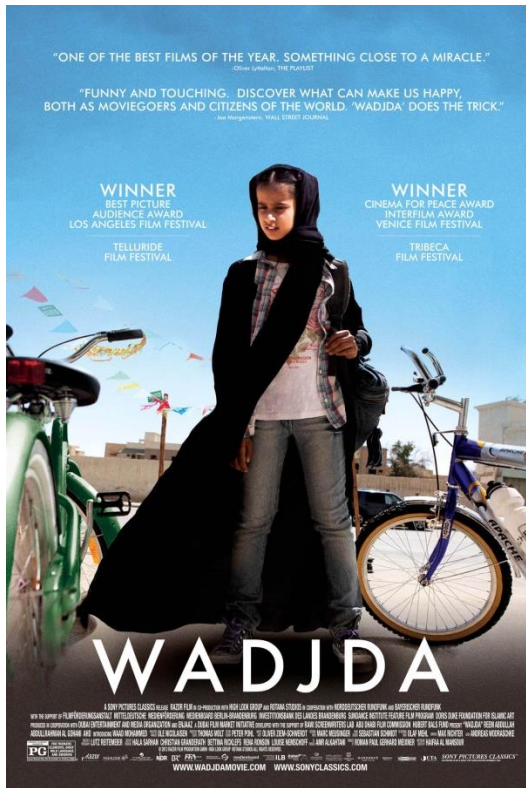


DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, E. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rakatama Media.
- Asmaran. (1992). *Pengantar Studi Akhlak*. Jakarta : CV Rajawali.
- Faruk. (2011). *Beyond Imagination : Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Hari, F. B. (2014). *Nilai Moral Dalam Novel Pulang Karya Leila S Chudori*. Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Jacob, S. K. (1998). *Aperesiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- al-Mansour, Haifa. 2012. *Wadjda*. Arab Saudi: Koch Media. 93 menit
- Marwah, Sitti. (2016). *Pesan Moral Dalam Film Hayat Karya Gholamreza Ramezani Suatu Pendekatan Simiyulujiyyah*. Skripsi, Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Nazir, Moh. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poerwadarminta. (1982). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rachmadien, N. (2016). *Kritik Sosial dalam Film Wadjda*. Skripsi, Universitas Indonesia, Depok.
- Siswandarti. (2009). *Panduan Belajar Bahasa Indonesia untuk SMA Kelas XI*. Yogyakarta: Dinas Pendidikan Menengah dan Nonformal Kabupaten Bantul.
- Sudjiman, P. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Wahyudi, T. (2017). Membaca Kemungkinan Film Sebagai Objek Penelitian Sastra. 33-38.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Zed, Mustika.(2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

LAMPIRAN

1. Informasi Film :



Judul	: Wadjda
Durasi	: 97 Menit
Bahasa	: Arab
Tahun rilis	: 2012
Sutradara	: Haifaa Al Mansour
Produksi	: Razor Film
Pemain	: Waad Mohammed (Wadjda) Reem Abdullah (Ibu Wadjda) Abdulrahman Al Gohani (Abdullah) Ahd (Bu Hussa) Sultan Al Assaf (Ayah Wadjda)
Penghargaan	: Toronto Internasional Film Festival (2012), Venice Film Festival (2012), Tribeca Film Festival (2013)

2. Sinopsis Film

Wadjda adalah seorang gadis berusia 10 tahun yang tinggal di wilayah pinggiran kota Riyadh, ibukota Arab Saudi. Walaupun ia tinggal di dunia yang konservatif, Wadjda tetap bisa menjadi anak yang pandai melucu, pintar mencari uang, dan berani melakukan hal apapun yang ingin ia lakukan. Setelah bertengkar dengan Abdullah, tetangga sekaligus teman laki-laki yang seharusnya tidak boleh bermain dengannya, Wadjda melihat sebuah sepeda hijau cantik yang dijual di sebuah toko. Wadjda sangat menginginkan sepeda itu agar ia kemudian bisa bertanding sepeda dengan Abdullah, namun ibu Wadjda tidak memperbolehkannya bermain sepeda seperti pikiran masyarakat kebanyakan. Dari sana Wadjda mulai mengumpulkan uang dan berusaha lebih keras dengan usaha membuat gelangya. Awalnya, ibunya Wadjda terlalu sibuk memikirkan cara untuk membuat suaminya merubah rencananya untuk menikah lagi daripada

memerhatikan Wadjda, sampai akhirnya Wadjda ketahuan melakukan beberapa kesalahan di sekolah yang malah menggagalkan rencananya. Ketika Wadjda kehilangan harapan untuk mengumpulkan uang, ia mendapatkan informasi tentang lomba menghafal Al-Quran berhadiah dari sekolahnya. Wadjda pun mulai belajar menghafal beberapa ayat Al-Quran dan berhasil mengambil hati guru-gurunya. Kompetisi tersebut tidaklah mudah bagi Wadjda, tetapi ia tidak pernah menyerah dan tetap berusaha mengejar mimpinya. (sumber Razor Film)