

DAFTAR PUSTAKA

Abdul, Agus Rahman. 2013. *Psikologi Sosial*. Jakarta :PT Raja Grafindo Persada.

Abrams, M.H. 1971. *The Mirror and the Lamp*. Oxford: Oxford University Press.

Adikara, E. Ramaditya. 2013. *Mata Kedua*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

_____.2012. Ramaditya Adikara (Ramaditya *Reborn!* Kick Andy– Berbagi Tiada Henti, online, (https://www.youtube.com/watch?v=e_UCObI9JmU, diakses 22 Maret 2022).

_____. 2014. Berdamai Dengan Kegelapan (Profil alinea TV), online, (<https://www.youtube.com/watch?v=cNGWI9oMa0M>, diakses 22 Maret 2022)

_____.2020. *Personal Blog: Blind dork, retro gamer, teenlit author, loving father, and loyal follower to my queen*, (online), (<https://www.instagram.com/ramadityaknight/?hl=en>), diakses pada 22 Maret 2022).

Arsjet. 2020. Biografi Eko Ramaditya. (online), (<https://arsjet.wordpress.com/2010/04/12/biografi-eko-ramaditya-adikara>, diakses 22 Maret 2022).

Atmazaki . 1990. *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Padang: Penerbit Angkasa Raya.

Baron, R. A dan Donn Byrne. 2003. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.

Cantika, Liana. 2017. *Tesis: “Proses Kreatif Abdullah Mustappa Dina dalam Novel Lembur Singkur: Kajian Éksprésif Karya”*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Darma, Budi. 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

DPR RI. 2016. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 tentang Penyandang Disabilitas. DPR RI, PDF UU No. 8 tahun 2016,

(online), <http://www.dpr.go.id/dokjdi/document/uu/1667.pdf>, di-akses 25 Mei 2020).

Elmarzuqi (2009, Mei). The First Indonesian Blind Blogger, (online), (<http://elmarzuqi.blogspot.com/2009/05/ramaditya-firstindonesianblind.html>, diakses 22 Maret 2022).

Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.

Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Goffman, Erving. 1963. *Stigma*. London: Penguin.

Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode*. Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Link, B. G., Struening, E. L., Tood, S. N., Asmussen, S., & Phelan, J. C. 2001. *The consequences of stigma for the self esteem*

Miles, Matthew B., dan A. Michael Huberman. 2009. *Analisis Data Kualitatif*. Diterjemahkan oleh Tjetjep Ro-hendi Rohidi Mulyanto. Jakarta: Universitas Indonesia Press.

Mlynxqualey. 2015. *Syrian Poet Al-Ma'arri: Through the Lens of Disability Studies*, (online), (<https://arablit.org/2015/03/24/syrian-poet-al-maarri-through-the-lens-of-disability-studies>, diakses 2 April 2019).

Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: UGM Press.

Salim, Ishak. 2021. *Disertasi: Keluar dari Hegemoni Pencacatan: Sebuah Riset Aksi Partisipatoris Pergerakan Difabel Indonesia*. Makassar: Pergerakan Difabel Indonesia Untuk Kesetaraan.

Scheid, T. L., & Brown, T. N. 2010. *A handbook for the study of mental health social context, theories, and system second edition*. New York: Cambridge University Press.

Semi, Atar. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Siswantoro. 2016. *Metode Penelitian Sastra, Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Subroto, Edi D. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS Press.

Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Metode Penelitian untuk Ilmu-Ilmu Sosial dan Budaya)*. Sura-karta: UNS Press.

Tasnimah, Mariyatut. 2019. *Jurnal: "Sastra Arab dan Disabilitas terhadap Puisi al-Marsiyyah Karya al-Ma'arri: pendekatan ekspresif*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

Taum, Y. Y. 1997. *Pengantar Teori Sastra: Ekspresivisme, Strukturalisme, Pascastrukturalisme, Sosiologi, Resepsi*. Penerbit Nusa Indah.

Taylor, Shelley E., Letitia Anne Peplau & David O. Sears. 2009. *Psikologi Sosial Edisi Kedua Belas*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

United Nations. 2016. *Convention on the Rights of Persons with Disabilities*. United Nations, PDF CRPD, (online), <https://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-e.pdf>, diakses 31 Januari 2021).

Wellek, Rene dan Austin Warren. 2013. *Theory of Literature*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Yanti, Yuli. 2016. *Disertasi: "Proses Kreatif Salsabiilaa Roihanah dalam Menulis Cerita"*. Malang: Universitas Negeri Malang.

Yusuf, M. Y. 2015. *Jurnal: "Sastra dan Difabel: Menilik Citra Difabel dalam Novel Biola Tak Berdawai dari Sudut Pandang Sosiologi Sastra Ian Watt"*. INKLUSI, 2(1), 21-40. *Website of the International Digital Object Identifier fondation*, (website online), (<https://doi.org/10.14421/ijds.020102>, diakses 23 Februari 2022)

