

التماسك المعجمي في كتاب لباب الحديث
لجلال الدين بن كمال الدين السيوطي



قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة
سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية
من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد :

عارفة نور العزة

F031181504

قسم آداب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2022

SKRIPSI

**“KOHESI LEKSIKAL PADA KITAB LUBABUL HADIS
KARYA JAMALUDDIN BIN KAMALUDDIN AS-SUYUTHI”**

Disusun dan diajukan oleh:

ARIFAH NURUL IZZA

Nomor Pokok : F031181504

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

Pada tanggal 12 Agustus 2022

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui

Komisi Pembimbing

Konsultan I,



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP 19780052005011002

Konsultan II,



Dr. Andi Agussalim, M.Hum.
NIP 19870317202243001

**Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin**



Prof. Dr. Akin Duli, M.A.
NIP 19640716199103010

**Ketua Departemen
Sastra Asia Barat**



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP 19780052005011002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

وفقاً لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم : 1455/UN4.9.1/KEP/2022 في 1 أغسطس 2022 م، يعلن قبول أطروحة الطالبة و الموافقة عليها باسم: عارفة نور العزة (F031181504) لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة قسم آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكسار، 01 أغسطس 2022م

المشرف الثاني،

المشرف الأول،



الدكتور أندي أغساليم، م.هم.
NIP. 19870317202243001



خير الدين، س.س.، م.أ.
NIP. 19780052005011002

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئيس قسم آداب آسيا الغربية



خير الدين، س.س.، م.أ.
NIP. 19780052005011002

قراءة لجنة مناقشة
جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية
قسم آداب آسيا الغربية

في اليوم، 24 أغسطس 2022 قد انفتحت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع : فعالية واسطة المربع
المكسور على تحسين القدرة المفردات اللغة العربية.
قدمت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا
الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، 12 أغسطس 2022م

لجنة المناقشة

- | | |
|---|--|
| () | 1. الرئيس : خير الدين، س.س، م.أ. |
| () | 2. السكرتيرة : خيرية، س.أ.غ، م.ب.د.إ. |
| () | 3. المناقش الأول : الدكتورة زهرية، م.هم. |
| () | 4. المناقش الثاني : فضلان أحمد، س.س، م.س.إ. |
| () | 5. المشرف الأول : خير الدين، س.س، م.أ. |
| () | 6. المشرف الثاني : الدكتور أندي أغوس سالم، م.هم. |

SURAT PERNYATAAN

YANG BERTANDATANGAN DI BAWAH INI:

NAMA : ARIFAH NURUL IZZA
NIM : F031181504
JURUSAN : SASTRA ASIA BARAT/ARAB
JUDUL SKRIPSI : KOHESI LEKSIKAL PADA KITAB LUBABUL HADIS
KARYA JALALUDDIN BIN KAMALUDDIN AS-SYUTHI

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAUPUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DI KEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR, 03 AGUSTUS 2022



(ARIFAH NURUL IZZA)

UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT

Sesuai dengan surat penugasan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor: 1455/UN4.9.1/KEP/2022 tanggal 1 Agustus 2022, dengan ini menyatakan menerima dan menyetujui skripsi mahasiswa, atas nama : Arifah Nurul Izza (F031181504) untuk diteruskan kepada panitia ujian skripsi Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

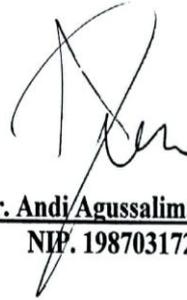
Makassar, 01 Agustus 2022

Konsultan I



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 197810052005011002

Konsultan II



Dr. Andi Agussalim, S.S., M.Hum
NIP. 19870317202243001

Disetujui untuk diteruskan
Kepada Panitia Ujian Skripsi
Dekan
u.b. Ketua Departemen Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 197810052005011002

تمهيد

الحمد لله الذي حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيدة والشكر له على التوفيق حتى أستطيع أن أكمل هذه الرسالة بعنوان " التماسك المعجمي في كتاب لباب الحديث لجلال الدين بن كمال الدين السيوطي". من أجل استيفاء أحد متطلبات الحصول على درجة في الآداب (S.S) من قسم آداب آسيا الغربية، كلية العلوم الإنسانية ، جامعة حسن الدين. كما أن المؤلفة لا تنسى أن ترسل الصلاة والتحيات إلى سيد المسلمين ، فالنبي محمد صلى الله عليه وسلم هو خاتم الأنبياء ، فضلاً عن كونه قدوة للبشرية ونموذجاً يحتذى به على هذه الأرض.

مع الانتهاء من هذه الرسالة ، يأمل المؤلف أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للقراء. شكراً جزيلاً لمشاركة أولئك الذين ساعدوا في إكمال هذه الأطروحة. إلى أبي عمر حيا، س.ه.، م.ه. و أمي الحجة نور جنة. التي أنجبت وترعرعت وعلمت ورافقت كل خطوة من خطوات الكتابة بالإضافة إلى الدافع الأكبر الذي لم يتوقف عن العمل الجاد والصلاة من أجل مزيد من التعليم لابنتها.

تدرك المؤلفة تمامًا أن هناك العديد من أوجه القصور في كتابة هذه الأطروحة بسبب المعرفة المحدودة ونقص المراجع التي حصل عليها المؤلفة. لذلك ، يشكر المؤلف بكل تواضع السيد خير الدين، س.س، م. المشرفة الأولى و السيد الدكتور أندي أغوس سالم، م.هم. المشرف الثاني الذي كان صبوراً وصادقاً في أخذ وقتها وطاقتها وأفكارها في توجيهها المؤلفة. جزاكما الله خيراً.

في كتابة هذه الرسالة ، لا تقوم المؤلفة بالضرورة بعملها بمفردها ، فقد تلقت المؤلفة الكثير من المساعدة في شكل تحفيز وحماس وتوجيهات من جهات مختلفة حتى تتمكن المؤلفة من إكمال هذه الأطروحة. لذلك تود الكاتبة بهذه المناسبة أن تعرب عن عميق امتنانهم ل:

1. البروفيسر الدكتور جمال الدين جومفا، م. س.إ. مدير الجامعة حسن الدين.
2. البروفيسر الدكتور أكين دولي، م. أ. عميد كلية العلوم الإنسانية ، جامعة حسن الدين.
3. السيد خير الدين، م.أ. كرئيس قسم آداب آسيا الغربية، جامعة حسن الدين.

4. السيده خيريه، س.أ.غ، م.ب.د.إ، كسكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية على هذه الرسالة، أقدم إليها شكري وتقديري على الجهد العلمي والتوجيهات القيمة والرعاية الكريمة مدة دراسي في القسم.
 5. السيد خير الدين، س.س، م. كالمشرف الأول على هذه الرسالة، أقدم إليها شكري وتقديري على الجهد العلمي والتوجيهات القيمة والرعاية الكريمة مدة دراسي في القسم.
 6. السيد الدكتور أندي أغسال، م.هم. كالمشرف الثاني، أقدم إليه شكري وتقديري على الجهد العلمي والتوجيهات القيمة والرعاية الكريمة مدة دراستي في القسم.
 7. السيدة الدكتور زهرية، م.هم. الممتحن الاول الممتحن السيد فضلان أحمد، س.س، م.س. إ. الثاني على هذه الرسالة. . أقدم شكري و تقديري لإشراف على هذا الجهد العملي وتوجيهات الشديدة و الرعاية مدة داراستي فجزاه الله خير الجزاء.
 8. الكادر الإداري لكلية العلوم الإنسانية ، وخاصة قسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين، يسعدهم خدمة المؤلفة في إدارة اكتمال الملف حتى يتمكن المؤلفة من جمعها في الوقت المحدد.
 9. أختياني يوم النور الهداية ،س.كوم. وبلقس فاطمة جحايان،س.ف.إ. اللتان يقدمان أيضًا دعمًا وتحفيزًا مفيدًا للغاية
 10. جميع المحاضرين الذين قدموا معلومات مختلفة للمؤلفة ، بينما كان المؤلفة طالبًا في قسم آداب آسيا الغربية ، جامعة حسن الدين.
- نأمل أن تكون هذه الأطروحة مفيدة لمن قرأها، وخاصة للمؤلفة. تدرك المؤلفة أنها لا تزال هناك العديد من أوجه القصور في هذا البحث. لذلك تحتاج الكتابة إلى النقد البناء والاقتراحات من القراء من أجل إتقان هذه الأطروحة.

مآكاسار 24 يولو 2022

البأحةة،

عارفة نور العزة

ملخص البحث

عارفة نور العزة، التماسك المعجمي في كتاب لباب الحديث لجلال الدين بن كمال الدين السيوطي، (تحت إشراف السيد خير الدين، م.أ. و السيد الدكتور أندي أغسال، م.هم.) هذه الرسالة بعنوان " التماسك المعجمي في كتاب لباب الحديث لجلال الدين بن كمال الدين السيوطي". تهدف هذه الدراسة إلى تحليل التماسك المعجمي للأحاديث في كتاب لباب الحديث.

نوع البحث المستخدم هو البحث المكتبي باتباع إجراءات ومبادئ عمل البحث النوعي. طريقة جمع البيانات باستخدام تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات. تتم تقنية القراءة من خلال القراءة ثم القدرة على فهم وتحليل نوع التماسك المعجمي في التقاليد في كتاب الأحاديث النبوية لبابول. بينما استخدم تحليل البيانات الطريقة الوصفية التحليلية التي تهدف إلى تقديم صورة واضحة للبيانات وفقاً للبيانات الموجودة.

أوضحت الباحثة المناقشة حول أنواع التماسك المعجمي الوارد في الحديث النبوي في كتاب لبابول الحديث الفصول الأول والثاني والثالث والرابع والخامس ، وجد الباحثون أشكالاً من التماسك المعجمي على شكل التكرار الكامل 45، المرادفات 3، المضاد 14، الشاملة 6 ، التجميع 39 ، التكافؤ 24. لذا ، فإن النوع السائد من التماسك المعجمي في كتاب لبابول الحديث هو التماسك المعجمي في شكل التكرار. وغياب التماسك المعجمي على شكل تكرار جزئي. لذا ، هناك العديد من الأحاديث التي تحدد معاني التماسك المعجمي في الحديث النبوي في كتاب لبابول الحديث. عندما تكون النية والغرض مختلفين ، مثل التكرار الذي له معنى ضمني كشكل من أشكال التأكيد ، والمرادفات التي لها معنى ضمني كشكل (علاقة بمعنى متناسب) والمتضادات التي لها معنى ضمني كشكل (مقاومة الوحدة اللغوية لمعنى غير متناسب) و الشاملة (ربط كلمة بكلمات أخرى) ، ووظائف التجميع مثل (تحديد معادل ولكن ليس نفس المعنى) ، والتكافؤ له معنى ضمني كشكل (وجود معاني متجاورة من عملية التثبيث أو وجود أشكال). وهو شكل من أشكال التأكيد).

الكلمة الأساسية: التماسك المعجمي، دلالات

ABSTRAK

KOHESI LEKSIKAL PADA KITAB LUBABUL HADIS KARYA JALALUDDIN BIN KAMALUDDIN AS-SYUTHI

Skripsi ini berjudul “**Kohesi Leksikal Pada Kitab Lubabul Hadis Karya Jalaluddin Bin Kamaluddin As-Suyuthi**” Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kohesi leksikal pada hadis-hadis dalam kitab lubabul Hadis.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian Pustaka dengan mengikuti prosedur dan prinsip kerja penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik baca dilakukan dengan membaca kemudian dapat memahami dan menganalisis jenis kohesi leksikal pada hadis-hadis dalam kitab lubabul hadis. Sedangkan analisis data menggunakan metode deskriptif analitis yaitu memberikan gambaran data yang jelas sesuai dengan data yang ada.

Hasil penelitian yang didapatkan adalah terdapat pada hadis dalam kitab Lubabul Hadis bab I, II, III, IV, dan V, peneliti menemukan bentuk kohesi leksikal berupa terdapat pada hadis dalam kitab Lubabul Hadis bab I, II, III, IV, dan V, peneliti menemukan bentuk kohesi leksikal berupa repetisi penuh sebanyak 45 buah, sinonim 3 buah, antonim 14 buah, kolokasi 39 buah, hiponim 6 buah, dan ekuivalensi sebanyak 24 buah, dan tidak ditemukannya jenis kohesi leksikal berupa repetisi sebagian. Jadi, jenis kohesi leksikal yang dominan di dalam kitab Lubabul Hadis adalah kohesi leksikal berupa repetisi. Selanjutnya, ada beberapa hadis yang memiliki makna yang tersirat didalam jenis kohesi leksikal pada hadis tujuannya berbeda-beda seperti repetisi yang memiliki makna tersirat sebagai bentuk penegasan, dan sinonim memiliki makna yang tersirat sebagai bentuk (perjalinan hubungan terhadap makna yang sepadan) dan antonim memiliki makna yang tersirat sebagai bentuk (perlawanan satuan lingual terhadap makna yang tidak sepadan) dan hiponim sebagai bentuk (pengikat dari suatu kata dengan kata yang lain), dan fungsi kolokasi sebagai (identifikasi makna yang sepadan namun tidak sama), dan ekuivalensi mempunyai makna yang tersirat sebagai bentuk (adanya makna yang berdekatan dari suatu proses afiksasi atau terdapat morfem yang merupakan sebagai bentuk penekanan)

Kata kunci: *Kohesi leksikal; Semantik*

الفهرس

| | |
|-----|---|
| i | تمهيد |
| ix | ملخص البحث |
| vii | الفهرس |
| 1 | الباب الأول مقدمة |
| 1 | 1.1 خلفية البحث |
| 2 | 1.2 تنوع المسائل |
| 3 | 1.3 تحديد المسائل |
| 3 | 1.4 مسائل البحث |
| 3 | 1.5 أهداف البحث |
| 4 | 1.6 فوائد البحث |
| 4 | 1.6.1 فوائد النظرية |
| 4 | 1.6.2 فوائد العملية |
| 5 | الباب الثاني دراسة المكتبية |
| 5 | 2.1 أسس النظرية |
| 5 | 2.1.1 الدلالات (Semantik) |
| 6 | 2.1.2 التماسك (Kohesi) |
| 7 | 2.1.3 التماسك المعجمي (Kohesi Leksikal) |
| 7 | 2.1.4 أنواع التماسك المعجمي |
| 7 | 2.1.5 التكرار (Repetisi/Pengulangan) |
| 8 | 2.1.6 المرادفات (Sinonim) |
| 13 | 2.1.7 لباب الحديث |
| 13 | 2.1.8 الخطاب / الحديث |

| | |
|-----------|---|
| 14 | 2.2 هيكل الفكري..... |
| 15 | 2.3 دراسة المكتبة..... |
| 17 | الباب الثالث مناهج البحث..... |
| 17 | 3.1 نوع البحث..... |
| 17 | 3.2 مصادر البيانات..... |
| 18 | 3.2.1 بيانات الأساسي..... |
| 18 | 3.2.2 بيانات الثانوية..... |
| 18 | 3.3 طريقة جمع البيانات..... |
| 19 | 3.4 طريقة تحليل البيانات..... |
| 20 | 3.5 أدوات البحث..... |
| 20 | 3.6 السكان والعينة..... |
| 21 | 3.7 إجراءات البحوث..... |
| 22 | الباب الرابع نتائج البحث..... |
| 22 | 4.1 كتاب لباب الحديث..... |
| 22 | 4.2 أصول البحث في كتاب لباب الحديث..... |
| 31 | 4.3 نتائج تحليل التماسك المعجمي..... |
| 52 | 4.4 أنواع التماسك المعجمي..... |
| 67 | الباب الخامس خاتمة..... |
| 67 | 5.1 الخلاصة..... |
| 67 | 5.2 الاقتراحات..... |
| 68 | المراجع العربية..... |
| 69 | المراجع الإندونيسية..... |

الباب الأول

مقدمة

1.1 خلفية البحث

تُستخدم اللغة كوسيلة للتواصل بطريقتين ، هما اللغة المكتوبة واللغة المنطوقة. اللغة المكتوبة هي لغة مكتوبة أو مطبوعة ، وهي شكل من أشكال الكلام أو اللغة المستخدمة لإتقان لغات مختلفة ، مثل المفردات. اما اللغة المنطوقة هي لغة يتم نطقها مباشرة من قبل متحدثي اللغة لمستعصي اللغة في الحياة اليومية.

كأداة الاتصال ، اللغة ليست فقط في شكل أصوات وعبارات وجمل منفصلة ، ولكن يمكن أيضاً استخدام اللغة في شكل جمل منظمة و مترابطة. على سبيل المثال ، يعود سبب ظهور الجملة الثانية إلى الجملة الأولى ، وكذلك الجملة التالية. ذلك ، فإن سلسلة الجمل التي تربط الافتراضات الأخرى وتشكل شكلاً تسمى الكلام أو الخطاب.

أحد المناقشات التي تمت مناقشتها في التماسك هو الخطاب ، حيث ينقسم التماسك إلى نوعين ، وهما التماسك النحوي و التماسك المعجمي ، وكلاهما له وظائف كل منهما. كما نوقش في التماسك المعجمي يرتبط بالمرادفات والمتضادات والتكرار والترابط.

وسبب لاختيار الباحثة للتماسك المعجمي في الأحاديث النبوية في كتاب لباب الحديث كموضوع هذا البحث هو وجود عدة أحاديث يمكن أن تعمل كتوكيد أو تأكيد لمعنى الوارد في الحديث.

على النحو التالي :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَوْصِنِي ، قَالَ : لَا تَغْضَبَ فَرَدَّدَ مَرَارًا ، قَالَ : لَا تَغْضَبَ.

يوجد في الحديث أعلاه ترتيب للكلمات "لا تغضب" والتي تتكرر مرة أخرى في كلمة "غضب" بعد كلمة "لا تغضب". و ترتيب كلمة "تغضب" فيأتي من ترتيب كلمة "غضب". الغرض من تكرار الكلمة هو كتوكيد أو التأكيد على كلمة "لا تغضب". لأن الغضب صفة يكرهها الله سبحانه وتعالى. لذا، فإن الكلمة هي الإتساق المعجمي في شكل تكرار كامل.

اختيار الحديث كموضوع لدراسة لأن الحديث هو خطاب، توجد فيه الوحدة اللغوية الأكثر اكتمالاً وتماسكاً والتي يمكن أن تكون مستدامة بشكل متبادل بهدف تكوين وحدة للمعنى. حتى ترى الباحثة أنه من المهم فهم المعنى الوارد في الحديث لتحديد نوع التماسك المعجمي الوارد في الأحاديث في كتاب لباب الحديث.

يأتي كتاب لباب الحديث من كتاب مشهور يصلح لدراسة من قبل جميع الفئات ، إلى جانب أن الباحثة قد درست كتاب لباب الحديث وهذا الكتاب سهل التعلم من قبل الناس العاديين أو الأجيال القادمين. بالإضافة إلى شهرته ، فإن كتاب الأربعون النووي هو من الكتب التي تدرس في المعاهد الإسلامية ، بالإضافة إلى محتواه الكامل الذي يلخص مجموعة المتطلبات ، وهذا الكتاب هو أيضاً كتاب أغلبية المسلمين في إندونيسيا الذين يلتزمون به بمذهب الشافعي. يناقش الحديث في كتاب لباب الحديث ويجمع كتباً عن أحاديث الأثر رواية مباشرة عن النبي محمد. كتاب لباب الحديث هو أيضاً أساس الدين الإسلامي. ولهذا السبب اختار الباحثة كتاب لباب الحديث لموضوع البحث.

1.2 تنويع المسائل

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، هناك العديد من مشاكل تحديد الهوية ، بما في ذلك:

(1) وهو كتاب مشهور لذلك الحاجة إلى شرح لتأثير التماسك المعجمي الكلمات في كتاب لباب

الحديث لجلال الدين بن كمال الدين السيوطي.

(2) وهو كتاب مشهور لذلك الحاجة إلى شرح لتأثير التماسك المعجمي على الكلمات في كتاب
لباب الحديث لجلال الدين بن كمال الدين السيوطي.

1.3 تحديد المسائل

حصرت الباحثة نطاق البحث القائم على نوع الترابط المعجمي الوارد في كتاب لباب الحديث

1.4 مسائل البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة على النحو التالي:

(1) ما هي معاني على التماسك المعجمي في كتاب لباب الحديث لجلال الدين بن كمال الدين
السيوطي؟

(2) ما هي انواع على التماسك المعجمي في كتاب لباب الحديث لجلال الدين بن كمال الدين
السيوطي.

1.5 أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة المذكورة أعلاه :

(1) وصف تحليل معاني على التماسك المعجمي في كتاب لباب الحديث لجلال الدين بن كمال
الدين السيوطي

(2) وصف انواع على التماسك المعجمي في كتاب لباب الحديث لجلال الدين بن كمال الدين
السيوطي.

1.6 فوائد البحث

1.6.1 فوائد النظرية

ومن المتوقع أن يؤدي الاستخدام العلمي لهذا البحث إلى زيادة المعرفة في مجال دلالات اللغة العربية الإتساق المعجمي ويمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد مرجعية للطلاب ومتعلمي اللغة الآخرين.

1.6.2 فوائد العملية

- (1) بالنسبة للطلاب ، من المتوقع أن تساعد نتائج هذه الدراسة في الاهتمام بالتعلم في مجال علم الدلالة ومساعدة الطلاب في التعلم.
- (2) بالنسبة للمحاضرين ، من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مادة مرجعية للتعلم في مجال علم الدلالات.
- (3) بالنسبة للباحثة ، من المتوقع استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد للنظر فيها ومرجعية للبحوث ذات الصلة.

الباب الثاني

دراسة المكنية

2.1 أسس النظرية

2.1.1 الدلالات (Semantik)

الدلالي اللغوي هو تدلّ مادة (دلل) على إبانة الشيء بإمارة تتعلمها (أبي الحسن أحمد بن فارس نب زكريا، ت ٥٩٣ هـ). فالدليل ما يستدل به، وقد دلّ على الطريق يدلّه دلالة و دلالة، والإبانة عنه، (جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم ألي القا سم بن منظور ت، ٧١١ هـ). من الناحية الدلالية عرّفت الدلالة بأنها كون الشيء بحالة يلزم العلم به العلم به الشيء آخراً، والاول الدال، والثاني المدلول (على بن محمد بن علي الجرجاني، ت ٧١١ هـ). ويمكن القول ان العلاقة بين الدال والمدلول هي تلك الدلالة التي تربط بينها، فقد استقر في مفهوم اللغوي الحدث أن الدلالة: "هي العلاقة بين الدال (اللفظ) والمدلول (المعنى) (أحمد نعيم الكراعين، ت ١٤١٣)، حيث ينظر إليها علي اعتبار أنها: "الحدث اللذي يقترن فيه الدال بالمدلول، فإذا جاز بشئ من التسامح أن نقول : إن الضرب اتصال الضارب بالمضروب، جاز قياسا علي ذلك ووفقاً (Ali al jurjani, Al-Ta'rif, 2003) فإن الدلالات هي:

في اللغة العربية ، تأتي كلمة (المعنى) من أصل كلمة المعني ؛ (1) حفظ شيء عن طريق تقليل استخدامه ، (2) إظهار الخضوع ، التواضع أو الإذلال ، (3) الوضوح على الشيء. والمعنى (المعنى) هو النية التي تظهر على الشيء بوضوح بعد البحث ، أو بمعنى آخر ما يخفيه أو يحتويه لفظ واحد بشكل واضح (Faris, 2002).

و اما انواع الدلالة: (1) الدلالة الصوتية (2) الدلالة الصرفية (3) الدلالة المعجمية (4) الدلالة النحوية أو التركيبية (5) الدلالة الاجتماعية

2.1.2 التماسك (Kohesi)

(Al-khuli, 1982) إعطاء مصطلح التماسك:

التماسك: درجة التجاذب بين عنصريين لغويين في جملة واحدة.

أصله تماسك على وزن تفاعل ومعناه : تعلق به أو اعتصم. هو ترابط (لويس معلوف 1998 م) أصله تماسك على وزن تفاعل ومعناه : تعلق به أو اعتصم. يا او معنو. و التماسك هو المرادف ب " السبك" أو (ابراهيم أنيس, 1972) أجزاء الشيء حس "الربط اللفظي" هو مظهر من مظاهر عملية إنتاج النص التي تشتمل على و اراد الباحث أن يحدد البحث في الدراسة النحوية. (حسام أحمد فرج 2007) عناصر أخرى سياقية

التماسك هو بعض من علم اللغة , أصله تماسك على وزن تفاعل. هو ترابط أجزاء الشيء حسيا او معنوياً. التماسك هو المرادف ب " السبك" أو "الربط اللفظي" هو مظهر من مظاهر عملية النص التي تشتمل على عناصر أخرى سياقية (حسام احمد فرج, 2007).

ثلاثة أشكال لعناصر التماسك اللغوي أشار إليها اللغويون هي عناصر التماسك النحوي هو علاقة فكرة بين (حسام احمد فرج, 2007). نحوي و معجمي و صوتي. ثم التماسك المعجمي هو علاقة الجامعة بين كلمتين أو أكثر داخل الكلمات (Rani A, 2007). والتماسك الصوتي لم يتكلم علماء لغة النص المتخصصون (حسام احمد فرج, 2007) المتتابعات النصية. (حسام احمد فرج, 2007) عام عناصر صوتية موجودة في لغتنا العربية. الدراسة التي درسها الباحث هي التماسك المعجمي

و هذا العلم من مجموعة الدراسات اللغوية البحتة، وهو يدرس مآخذ المعنى، ومناهج استخراجها من اللفظ، كما يدرس أنواع الدلالة فرعاً من فروع علم اللغة فإنه يعتبر "غاية الدراسات الصوتية والفونولوجية، والنحوية، والقاموسية، هذا الدراسات" (محمد حسن جبل, ١٩٨٢)

2.1.3 التماسك المعجمي (Koehsi Leksikal)

التماسك المعجمي هو العلاقة بين العناصر في الخطاب الدلالي. في هذه الحالة ، لإنتاج خطاب متماسك ، يمكن للمتحدث أو الكاتب المرور به من خلال اختيار الكلمات التي تتطابق مع محتوى الخطاب المعني. (Sumarlan, 2003).

وفق (Daddy, 2005) التماسك المعجمي هو علاقة معجمية بين أجزاء من الخطاب للحصول على تناغم بنيوي متماسك. التماسك المعجمي هو ارتباط أو تشابك المعاني في خطاب يمكن رؤيته من منظور المفردات.

2.1.4 . أنواع التماسك المعجمي

وفق (Sumarlan, 2003) تتكون عناصر التماسك المعجمي من ستة أنواع ، وهي: (1) التكرار (التكرار) ، (2) المرادفات (مطابقة الكلمات) ، (3) المتضادات (الكلمات المعاكسة) (4) الشاملة (العلاقات من أعلى إلى أسفل) ، (5) التجميع (الافتتان بالكلمات) ، و (6) التكافؤ (التكافؤ).

• التكرار (Repetisi/Pengulangan)

وفق (Sumarlan, 2003) التكرار هو تكرار الوحدات اللغوية (أصوات ، مقاطع لفظية ، كلمات ، أو أجزاء من الجمل) التي تعتبر مهمة لإعطاء الضغط في سياق مناسب. ينقسم تماسك التكرار إلى قسمين ، الأول هو التماسك الذي يكون تكراره كاملاً أو كاملاً والتماسك الذي يكون تكراره جزئياً أو متنوعاً. التكرار الكامل هو ما يظهر أن التكرار يحدث ككل مثل إعادة كتابة كتاب بنفس الكتاب. بمعنى آخر ، التكرار الجزئي هو ظهور شكل آخر للكلمة كمشتق من الكلمة. فيما يلي مثال على التكرار وفقاً (Amrin, 2002)

البرتقال فاكهة طيبة المذاق ورائحة طيبة وهي فاكهة صيفية طويلة الأمد. (الفاكهة: التكرار الكامل).

وفيما يلي مثال على التكرار الوارد في حديث الترمذي وهو:

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ ، وَمَنْ أَرَادَ الآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

• المرادفات (Sinonim)

وقف (Soedjito, 1989) المرادفات هي أوجه تشابه في المعنى أو المعنى ، أو كلمتين أو أكثر لها نفس المعنى.

(Al-khuli, 1982) إعطاء مصطلحات مرادفة:

مرادف. مترادف : كلمة تماثل أخرى في نفس اللغة من حيث المعنى

(Harimurti, 2008) المرادفات (Sinonim) هي أشكال لغوية يتشابه معناها مع الأشكال

الأخرى أو يماثلها: ينطبق التشابه على الكلمات أو مجموعات الكلمات أو الجمل ، على الرغم من أن الكلمات تعتبر بشكل عام مرادفات.

وفقا (Sumarlan, 2003) المرادف هو أحد جوانب المرادف (المرادف) وهو شكل من أشكال اللغة التي يتشابه معناها مع الأشكال الأخرى أو يماثلها: ينطبق التشابه على الكلمات أو مجموعات الكلمات أو الجمل ، على الرغم من أن الكلمات بشكل عام تعتبر مرادفات. تعمل المرادفات على إنشاء علاقة معنى متكافئة بين وحدات لغوية معينة ووحدات لغوية أخرى في الخطاب.

استخدام كلمتين مترادفتين في بند يجعل الجملتين متشابهتين. المرادفات محدودة بعدد نفس الاستخدام. يشير هذا القيد إلى أن نفس الكلمتين لهما أيضًا اختلافات. بمعنى آخر ، المرادفات هي الكلمات التي تحتوي على نفس المعنى ولكنها تختلف في قيمة الذوق (Amrin, 2002). أما بالنسبة (Fatinah, 1993) ذكر أن المرادفات تستخدم للتعبير عن تشابه المعنى. يمكن ملاحظة ذلك من حقيقة أن مترجمي القاموس يظهرون عددًا من مجموعات الكلمات التي لها نفس المعنى ؛ كلها

مرادفات ، أو أن بعضها لها نفس المعنى ، أو العلاقة بين الكلمات المتشابهة (تعتبر متشابهة) في المعنى.

(Fatimah, 1994) قدم أمثلة على المرادفات على النحو التالي:

تسمع أصوات مخيفة في الليل

أزعج صوت المهسوسة صاحب المنزل

وكان الصوت يخرق قلوب المستمعين ،

إلى جانب كونه حزينًا ، إنه مخيف أيضًا. (مرادف الصوت والصوت)

يمكن ملاحظة أن المعاني الموضحة في المثال أعلاه تعني أن الكلمات الصوت والصوت لها نفس

المعنى. فيما يلي أمثلة على المرادفات (التطابقات) الموجودة في حديث الأربعين ، وهي:

عَنْ أَبِي يَعْلىَ شَدَّادِ بْنِ أَوْسٍ رَضِيََ اللهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ اللهُ كَتَبَ الْإِحْسَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ وَإِذَا دَبَّحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الذَّبْحَةَ وَلْيُحَدِّدْ أَحَدُكُمْ شَفْرَتَهُ وَلْيُرِخْ ذَبِيحَتَهُ . رواه مسلم

في الحديث السابق كلمة القِتْلَةَ "القتل" مع كلمة الذَّبْحَةَ وهي كلمة مرادفة ، وهذه الكلمات مأخوذة من ل "قتل" وكلمة "ذبح". ثم الكلمة هي تماسك معجمي في شكل مرادف (كلمة مكافئة).

• المضاد (Antonim)

(Chaer, 2009) يعرف المتضادات على أنها: التعبيرات (يمكن أن تكون كلمات أو عبارات أو جمل) التي يعتبر معناها عكس معنى التعبيرات الأخرى. (Sumarlan, 2003) يمكن تفسير المتضادات على أنها أسماء أخرى لأشياء أو أشياء أخرى ؛ أو الوحدات اللغوية التي يكون معناها معاكسًا / في مقابل الوحدات اللغوية الأخرى.

(Mansur, 2001) قال: "المضاد هو تعبير (عادة كلمة ، ولكن يمكن أن يكون أيضًا عبارة

أو جملة) يعتبر أن له معنى معاكس لتعبير آخر". يمكن القول بسهولة ، المتضادات هي كلمات لها معاني معاكسة.

وفيما يلي أمثلة على المتضادات الواردة في حديث ابن ماجة والترمذي وهي:

يدخلُ فُقَرَاءُ الْمُؤْمِنِينَ الْجَنَّةَ قَبْلَ الْأَغْنِيَاءِ بِنِصْفِ يَوْمٍ خَمْسِمِائَةِ عَامٍ

في الحديث أعلاه هناك مقطع لفظي أء "الفقراء" بمقطع لفظي "الأغنياء". الكلمتان متناقضتان ومتضادتان بين الكلمات المتدرجة (هناك مستويات من المعنى) ، مشتقة من الكلمة وكلمة "غني". ثم الكلمة هي تماسك معجمي في شكل متضادات (كلمات معاكسة).

● الشاملة (Hiponim)

تأتي كلمة hyponym من اليونانية القديمة ، وبالتحديد onoma والتي تعني "الاسم" ، وتعني كلمة hypo "تحت". لذا فإن كلمة hyponym تعني حرفيا "الاسم الذي ينتمي تحت اسم آخر". (Chaer, 2009).

(Al-khuli, 1982) تعريف الشاملة هو:

كلمة شاملة : كلمة تشمل عدة كلمات أخرى ، مثل الفاكهة التي تشمل تفاح ، موز ، البرتقال الخ

وفقاً (Sumarlan, 2003) يمكن تفسير Hyponyms على أنها وحدات لغوية (كلمات ، عبارات ، جمل) التي يعتبر معناها جزءاً من معنى الوحدات اللغوية الأخرى. يُطلق على العنصر أو الوحدة اللغوية التي تتضمن عدة عناصر أو وحدات لغوية مجهولة الاسم اسم "hypernym" أو "superordinate". يمكن رؤية أمثلة على استخدام المنوعات في المقطع التالي:

تنتمي الزواحف إلى فئة الزواحف. الزواحف التي تعيش على الأرض وفي الماء هي الضفادع والثعابين. السحالي هي زواحف تزحف عادة على الجدران. أنواع الزواحف التي تعيش في الأدغال والعشب هي السحالي. في هذه الأثناء ، الزواحف التي يمكن أن يتغير لونها وفقاً لبيئتها هي حرباء. في المثال أعلاه ، يوجد Hypernym زاحف أو ما يسمى زواحف. في حين أن الحيوانات التي تعتبر الزواحف هي الضفادع والثعابين والسحالي والحرباء.

تشير المرادفات إلى وجود علاقة بين أعضاء المجموعة. كلمتان أو أكثر هي أسماء مختصرة ، ولكن إذا كانت إحدهما عضوًا في كلمة تكون مجموعة أو مجموعة منها. بمعنى ما ، المنوط هو أحد

التفاصيل أو عضو في مجموعة ، على سبيل المثال العلاقة بين الزهور والورود ، أو الداليا ، أو الورود ، أو كانا. (Saragih, 2002)

وفيما يلي أمثلة على ما ورد في حديث أحمد وأبو داود وابن ماجه وابن حبان ، وهي:
عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَتْلِ أَرْبَعٍ مِنَّا لَدَوَابَّ : النَّمْلَةَ، وَ النَّحْلَةَ، وَالْهُدْهُدَ، وَالصُّرْدَ.

في الحديث أعلاه توجد كلمة "حيوان" مثل التشعبي. في حين أن المنومة هي كلمة النملة "النحلة / الهدهد" عصفور الحد ، والصرد "طائر سورد" ، لذا فإن أسماء هذه الحيوانات هي تماسك معجمي على شكل المنوال (علاقة من أعلى إلى أسفل) من كلمة "حيوان". تتمثل وظيفة hyponym في ربط العلاقة بين العناصر أو بين الوحدات اللغوية في الخطاب بشكل دلالي ، خاصة لتأسيس علاقة بين المعنى الأعلى والمرئوس ، أو بين عنصر شامل وعنصر شامل.

تتمثل وظيفة hyponym في ربط العلاقة بين العناصر أو بين الوحدات اللغوية في الخطاب بشكل لغوي ، خاصة لتأسيس علاقة بين المعنى الأعلى والمرئوس ، أو بين العناصر التي تتضمن والعناصر التي يتم تناولها..

• التجميع (Kolokasi)

(Al-khuli, 1982) تعريف التجميع هو:

منظومة: مجموعة تابعة من الكلمات في جملة أجزء منها, مثل سماء زرقاء

وفي الوقت نفسه ، في القاموس اللغوي ، التجميع هو الارتباط الدقيق بين الكلمات مع الكلمات الأخرى جنبًا إلى جنب في الجملة ؛ على سبيل المثال بين كلمة عنيد وعنيد في الجملة "نجد صعوبة في إقناع هذا الشخص العنيد" (Harimurti, 2008).

وفقًا (Sumarlan, 2003) التجميع أو الصياغة هو ارتباط معين في استخدام اختيارات الكلمات التي تميل إلى استخدامها جنبًا إلى جنب. فيما يلي مثال على التجميع الذي اقترحه سومارلان

عندما كنت صغيراً ، كان والدي يأخذني إلى الحقول. كان والدي مزارعاً ناجحاً. مع مساحة كبيرة وبذور أرز عالية الجودة ومدعومة بنظام معالجة مثالي ، سيكون الحصاد وفيراً. منذ موسم الحصاد ، تمكنت عائلة والدي من العيش بشكل صحيح.

بذور الأرز وأنظمة المعالجة والمحاصيل التي تتعاون مع بعضها البعض وتدعم تماسك الخطاب. في نمط علاقة وثيقة للغاية ، تتطابق كلمة واحدة مع الأخرى بشكل مباشر من خلال تكوين وحدة ، مثل بين سفك الدم وإراقة الدماء ؛ بالمثل ، القيام والسقوط ، فوق الريح ، الأقارب ، التناسل ، ذهاباً وإياباً ، الحياة والموت. (Amrin, 2002).

وفيما يلي مثال على التجميع الوارد في حديث النسائي :

السَّوَّكُ مُطَهَّرَةٌ لِّلْفَمِّ مُرْضَاةٌ لِلرَّبِّ . رواه النسائي

يوجد في الحديث أعلاه كلمة السَّوَّكُ "سيواك" وهي جنباً إلى جنب أو جنباً إلى جنب مع المقطع لِّلْفَمِّ "غسول الفم". لذلك كلاهما تماسك معجمي في شكل التجميع (الاقتران بالكلمات).

• التكافؤ (Ekuivalensi)

(Al-khuli, 1982) تعريف التكافؤ هي :

تكا فؤ . تضمين متبادل : أن تتضمن الكلمة س الكلمة ص والكلمة ص الكلمة س. و ا الوضع في علم الدلالة بالاشكل س = ص أو س ←→ ص يرمزلهذا

بينما في قاموس اللغويات (Harimurti, 2008) التكافؤ هو معنى وثيق جدا. أما بالنسبة (Sumarlan, 2003) التكافؤ هو علاقة التكافؤ بين وحدات لغوية معينة ووحدات لغوية أخرى في النموذج. في هذه الحالة ، يشير عدد من الكلمات الناتجة عن عملية تثبيت نفس الصفة الأصلية إلى علاقة تكافؤ ، على سبيل المثال علاقة المعنى بين الكلمات اشترى واشترى واشترى واشترى والمشتري كلها مكونة من نفس النموذج الأصلي ، وهي شراء. وبالمثل ، فإن التعلم والتعليم والتعلم والتدريس والتعليم يتشكل من أصل كلمة التدريس ، وهي أيضاً علاقة تكافؤ.

(Sumarlan, 2003) يعطي مثالا على التكافؤ على النحو التالي::

فاطمة مجتهدة في قراءة الكتب. كل من الكتب المدرسية وكتب القراءة الأخرى. لديه مكتبة صغيرة فيس منزله. تمت قراءة جميع الكتب الموجودة في المجموعة تقريباً. فاطمة تطمح لأن تكون مذيعة أخبار على شاشة التلفزيون حتى يعرفها الجميع. في هذا المثال ، توجد كلمات تُظهر علاقة تكافؤ ، وهي الكلمات التي تقرأ ، وتقرأ ، وتقرأ ، وتقرأ. تتكون جميع الكلمات من نفس الشكل الأصلي ، أي القراءة.

2.1.5 لباب الحديث

تأتي كلمة لباب الحديث من اللغة العربية التي لها كلمة أساسية وهي الأبواب. من الناحية اللغوية ، فإن معنى كتاب أحاديث لباب هو أنه ورقة مجلدة تحتوي على معلومات ، ويبلغ عدد الأحاديث الواردة في كتاب لباب الحديث 400 موضوع نقاش. يجمع كتاب لباب الحديث أيضاً ما يصل إلى 40 فصلاً ويحتوي كل فصل على 10 أحاديث. كتاب لباب الحديث هو أيضاً جوهر الحديث مع إسنادات صحيحة وموثوقة.

2.1.6 الخطاب/ الحديث

(Al-khuli, 1982) عبارة الخطاب بكلمة :

حديث : ايصال المعنى الى السامع طري الكلام

الخطاب هو العنصر الأكثر تعقيداً والأكثر اكتمالاً في اللغة. وحدات دعم اللغة التي تشمل الكلمات، مورفيم، الكلمات، العبارات، البنود، الجمل، الفقرات، إلى مقالات كاملة (Daddy, 2005)

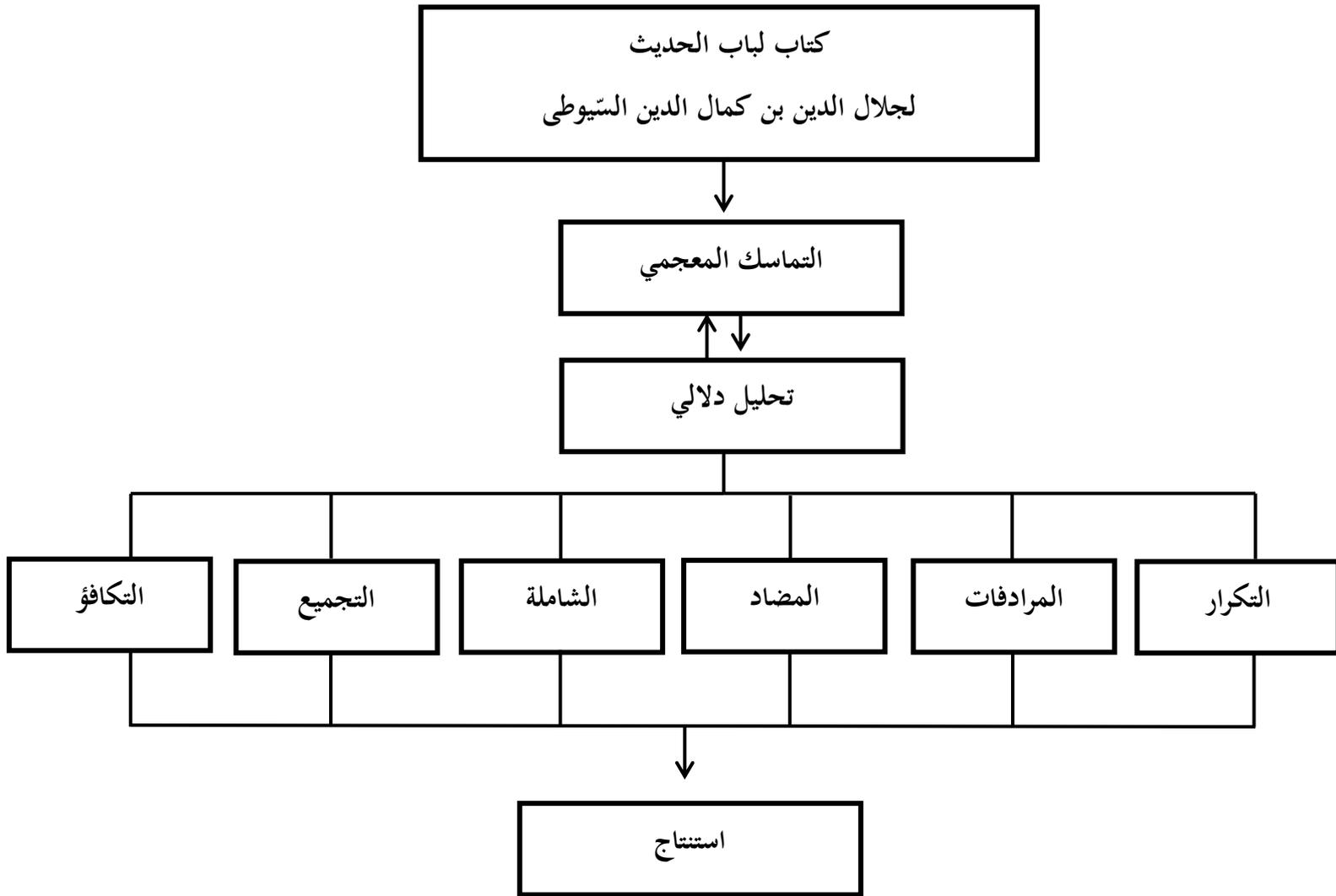
في حين الحديث وفقاً لمعنى اللغة له عدة معان، وهي: "الجد" (جديد) مقابل كلمة "القائم" (القديم)، "قريب" (بالقرب) مقابل كلمة من "بيد" (بعيدا)، و "الخبر" (الأخبار) هو شيء معين، ومناقشته، ونقله من شخص إلى آخر.

في حين الحديث وفقاً للمصطلح، هناك اختلاف في الرأي بين خبراء الحديث وخبراء أوشول. ووفقاً للخبير الحديث فإن "كل الأقوال والأفعال والأشياء عن النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)، في حين أن الآخرين كل ما يأتي من النبي، سواء في شكل أقوال وأفعال ومراسيم".

في حين الخبير أصول وفقاً (Nur, 2013) , تعريف الحديث هو كل الأقوال والأفعال واقعية النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) المتعلقة بقانون السهارة ومراسيمه.

2.2 هيكل الفكري

(Sekaran, 2011) يمكن الهيكل الفكري الذهني كنموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بعوامل مختلفة تم تحديدها كمشكلات مهمة. أما بالنسبة الهيكل الفكري الذي يستخدمه الباحثة، من بين أمور أخرى.



2.3 دراسة المكتبة

(1) (Amalia, 2006) بحث حول "تحليل التماسك المعجمي للخطاب 'Man Huwa Al-Irhabi' في الطبعة 28 من مجلة "ألو إندونيسيا". ركز الباحثون على تحليل التماسك المعجمي الذي يشير إلى النظريات التي اكتشفها هاليداي وهاسان. نتائج الدراسة هي تجسيد لأدوات الإتساق المعجمي في خطاب الإنسان هوى الإرهابي، من بين أمور أخرى: معادلات الكلمات (المرادفات) 32 قطعة، مقاومة الكلمات 4 قطع، تكرار الكلمات (التكرار) 37 قطعة، نقص السنييم مع 3 مبالغ، تخصيص 13 قطعة، والميرونيم مع واحد فائق. أضيف إلى معادلتى البحثية مع الشدييات.

(2) (Syahfitri, 2017) بحث حول تحليل التماسك المعجمي في سورة النسا. ركز الباحثون على تحليل التماسك المعجمي الذي يشير إلى النظريات التي اكتشفها هاليداي وهاسان. وكان الهدف من الدراسة هو القرآن سورة النسا. نتائج الدراسة هي تجسيد لأدوات التماسك المعجمي في سورة النسا من بين أمور أخرى: ممثلين يصل إلى 246 قطعة، مرادفات ما يصل إلى 9 قطع، المتضادات ما يصل إلى 37 قطعة، الهيبونيمي ما يصل إلى 6 قطع، والمشاركة في تخصيص ما يصل إلى 71 قطعة.

(3) (Ardiles, 2006) بحث حول "تحليل التماسك النحوي على الخطاب 'Jundiyyun Muslimun في الكتاب 'Arabiyatu Qiraatul Al-' بقلم صالح بن محمد مالك وآخرون. ركز الباحثون على تحليل التماسك النحوي الذي يشير إلى نظرية هاليداي ووجد حسن. نتائج الدراسة هي تجسيد للتماسك النحوي في خطاب 'jundiyyun Muslimun من بين أمور أخرى: مرجع شخصية 74 قطعة ، مرجع توضيحي 24 قطعة ، استبدال 5 قطع ، قطعة قطعة واحدة والاقتران من 50 قطعة.

هذه الدراسة لديها اختلافات مع البحوث السابقة. في هذه الدراسة سيدرس الباحثة تحليل التماسك المعجمي حول الحديث في كتاب الأربع النواوية. يركز هذا البحث على النظرية التي

طرحها (Sumarlan, 2003) و (Halliday dan Hasan dalam Saragih 2002) ساهمت
الدراسات الثلاث المذكورة أعلاه في الدراسة هذه المرة كمرجع أو مادة مرجعية للباحثة في تقديم هذا
الاقتراح البحثي