

طريقة التدريس *Mangngaji Tudang* في تعليم اللغة العربية

بمعهد ددا منجكوسو



قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة

سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية

من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد :

سندي عالية فضيلة

**F031181319**

قسم آداب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2022

**SKRIPSI**

**"METODE PENGAJARAN *MANGGAJI TUDANG* PADA  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
DI PONDOK PESANTREN DDI MANGKOSO"**

Disusun dan diajukan oleh:

**CINDY ALIAH FADILLAH**

Nomor Pokok : F031181319

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

Pada tanggal 12 Agustus 2022

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui

Komisi Pembimbing

Konsultan I,



**Haeruddin, S.S., M.A.**  
NIP 19780052005011002

Konsultan II,



**Dr. Andi Agussalim, M.Hum.**  
NIP 19870317202243001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Hasanuddin



**Prof. Dr. Akim Duli, M.A.**  
NIP.19640716 199103 1 010

Ketua Departemen  
Sastra Asia Barat



**Haeruddin, S.S., M.A.**  
NIP 19781005 200501 1 002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

بناء على القرار الصادر من عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين رقم :

7983/UN.4.9.7/DI.05.01/2021 في 1 ديسمبر 2021 م، ملأنا وقتنا على هذه الرسالة

علمية واعتمدنا عليها.

مكسار، 20 يونيو 2022 م

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

الدكتور أندريه أغسال، م.م.

19870317202243001

خير الدين، م.م.، م.أ.

19780052005011002

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئيس قسم آداب آسيا الغربية

خير الدين، م.م.، م.أ.

19780052005011002

**SURAT PERNYATAAN**

YANG BERTANDATANGAN DI BAWAH INI

NAMA : CINDY ALIAH FADILLAH

NIM : F031181319

JURUSAN : SASTRA ASIA BARAT/ARAB

JUDUL SKRIPSI : METODE PENGAJARAN *MANGNGAJ TUDANG* PADA  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI PONDOK PESANTREN  
DDI MANGKOSO.

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAU PUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DI KEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR, 22 AGUSTUS 2022



(CINDY ALIAH FADILLAH)

## مقدمة

الحمد والعرفان دائماً لله سبحانه وتعالى الذي منحه رحمته ونعمته. لذا فإن عنوان البحث "طريقة التدريس *Mangngaji Tudang* في تعليم اللغة العربية بمعهد ددا منجكوسو" يمكن حل هذا بشكل صحيح من خلال عملية طويلة وبالتأكيد ليست سهلة.

تم تقديم هذا البحث لاستيفاء المتطلبات الأكاديمية في استكمال برنامج بكالوريوس الأدب العربي. يدرك المؤلف أنه في هذه الدراسة لا تزال هناك العديد من أوجه القصور ولا تزال بعيدة عن الكمال، ولكن الحمد لله يمكن حل كل شيء بشكل صحيح.

يدرك المؤلف تمامًا أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في كتابة هذه الرسالة بسبب المعرفة المحدودة ونقص المراجع التي حصل عليها المؤلف والتي يمكن بالطبع استخدامها كمراجع في هذه الدراسة. لذلك، وبتواضع كبير، يود المؤلف أن يشكر السيد خير الدين، س.س، م. المشرف الأول و السيد الدكتور أندي أغسام، م.هم. المشرف الثاني. وأيضًا للمحاضرين الممتحنين المناقشة الأول للدكتور سيتي وحيدة مسناني، م.هم. و المناقش الثان محمد رضوان، س.س، م.أ. الذين قضوا وقتهم وطاقاتهم وأفكارهم في توجيه المؤلف بصدق وصبر. جزاكم الله أجرًا تعددًا.

تلقى المؤلف أثناء استكمال هذا البحث الكثير من الدعم والمساعدة من جهات مختلفة سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. لهذا السبب، يود المؤلف أن يعرب عن عميق امتنانه لجميع الذين ساعدوا، وخاصة من أجل:

1. البروفيسر الدكتور جمال الدين جومفا، م. س.إ. مستشارا لجامعة حسن الدين.
2. البروفيسر الدكتور أكين دولي، م. أ. ماجستير عميد كلية العلوم الإنسانية، جامعة حسن الدين.
3. السيد خير الدين، م.أ. كرئيس لقسم آداب آسيا الغربية، جامعة حسن الدين.

4. السيده خيريه، س.أ.غ، م.ب.د.إ، كسكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية والمشرفة الأول على هذه الرسالة، أقدم إليها شكري وتقديري على الجهد العلمي والتوجيهات القيمة والرعاية الكريمة مدة دراسي في القسم.
5. السيد خير الدين، س.س، م. كالمشرف الأول على هذه الرسالة، أقدم إليها شكري وتقديري على الجهد العلمي والتوجيهات القيمة والرعاية الكريمة مدة دراسي في القسم.
6. السيد الدكتور أندي أغسال، م.هم. كالمشرف الثاني، أقدم إليه شكري وتقديري على الجهد العلمي والتوجيهات القيمة والرعاية الكريمة مدة دراستي في القسم.
7. الكادر الإداري لكلية العلوم الثقافية، وخاصة قسم آداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين، يسعدهم خدمة المؤلف في إدارة اكتمال الملف حتى يتمكن المؤلف من جمعها في الوقت المحدد.
8. جميع المحاضرين الذين قدموا معلومات مختلفة للمؤلفة، بينما كان المؤلف طالبًا في قسم آداب آسيا الغربية، جامعة حسن الدين.
9. جميع أفراد الأسرة الكبيرة الذين قدموا الكثير من الحماس والتحفيز والمساعدة الصادقة حتى يمكن إكمال هذا البحث بشكل صحيح.
10. صديق الكاتب من المجموعة "infinity" ( محمد فكر إراما، رحماواتي، ضيف الله زكي مهاجر، محمد رضوان، نور هيجراياني، مودة ورحمة، مهمد نور فائز، و فترتي)
11. أصدقاء رابطة طلبة آداب آسيا الغربية الذين منحوا المؤلف الفرصة لتنظيم وتقديم المعرفة خارج مقعد احتملاضرة.
12. صدقاء قسم آداب آسيا الغربية يف جامعة حسن الدين دفعة 2018 الذين كافحوا ملا يقرب من 4 سنوات خالل احتملاضرات.
13. صدقاء حماضرة العمل احلقيقي رقم 106، بولوكومبا رجينسي، جامعة حسن الدين.
14. عن نفسي الذي لم أتوقف عن القتال للوصول إلى هذه النقطة.

15. خاص محمد فكر إراما، شكرا لك على كل حبك وتعاطفك ومساعدتك ولطفك. بدونك لن أتمكن من الوصول إلى هذه النقطة.

خاصة لوالدي الكاتب المحبوبين الأب محمد قاسيم والسيدة سانتي، شكراً لكم على الحب اللامتناهي الذي قدمتموه، وعلى صلواتكم التي لا تنتهي ودعمكم لنا ولأطفالكم. شكراً لك أيضاً على كل قطرة عرق تنفقها لطفلك، لا يمكن للمؤلف أن يعيد كل تضحياتك. نأمل أن تكون هذه الأطروحة مفيدة لمن قرأها، وخاصة للكاتب.

مكسار، 8 أغسطس 2022

الباحثة،

سندي عالية فضيلة

## ملخص البحث

سندي عالية فضيلة، طريقة التدريس *Mangngaji Tudang* في تعليم اللغة العربية بمعهد ددإ منجكوسو. (تحت اشراف السيد خير الدين، م.أ. و السيد الدكتور أندي أغسام، م.هم.)

هذه الرسالة بعنوان طريقة التدريس *mangngaji tudang* في تعليم اللغة العربية بمعهد ددإ منجكوسو. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية تطبيق طريقة التدريس *mangngaji tudang* حول تعلم اللغة العربية وتصورات الطلاب لطرق التدريس *mangngaji tudang*. تشير النتائج التي تم الحصول عليها إلى أن طريقة التدريس *mangngaji tudang*، في تعلم اللغة العربية يتم تنفيذها من قبل المعلم جالسًا على الأرض مع الطلاب الآخرين ويقوم المعلم بتسليم المادة باستخدام كتاب فارغ أو كتاب أصفر، ولكن الطلاب الأوائل مدعوون لقراءة وشرح المادة ثم إذا كان هناك خطأ سيشرح المعلم ذلك ويصلحه. هذا بالطبع يختلف تمامًا عن طريقة التدريس في المدارس الرسمية التي يقوم بها معظم المعلمين باستخدام طريقة المحاضرة. تشير هذه الدراسة أيضًا تصورات الطلاب عن طريقة التدريس في *mangngaji tudang*، وهي طريقة تدريس *mangngaji tudang*، هي طريقة تدريس فريدة لأن تنفيذها يختلف كثيرًا عن طرق التدريس المستخدمة في المدارس الرسمية، وطريقة التدريس هذه هي أيضًا طريقة تدريس كلاسيكية التي لا تزال تستخدم حتى اليوم. حاليًا في المعهد ددإ منجكوسو. وذلك لأن طريقة التدريس هذه تتمتع بمستوى عالٍ من الفعالية بحيث يمكنها أيضًا التنافس مع طرق التدريس الأخرى. إن استخدام طريقة التدريس *mangngaji tudang* في تعلم اللغة العربية يجعل التعلم أسهل على الطلاب للفهم، ولكن وفقًا للطلاب، فإن طريقة التدريس هذه تبدو مملة. لا يمكن تطبيق طريقة التدريس *mangngaji tudang* على التعلم العام في المدارس الرسمية، لأن طريقة التدريس يمكن أن تسمى *mangngaji tudang*. إذا كانت وسائط التعلم المستخدمة هي الكتاب الأصفر أو الكتاب الأصلع.

الكلمة الأساسية : طريقة الدراسة، *Mangngaji Tudang*، المعهد ددإ منجكوسو.

## ABSTRAK

### **Cindy Aliah Fadillah, Metode Pengajaran *Mangngaji tudang* Pada Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren DDI Mangkoso. (Di Bawah Bimbingan Haeruddin, S.S., M.A. dan Dr. Andi Agussalim, S.S., M.Hum)**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana proses pelaksanaan metode pengajaran *mangngaji tudang* pada pembelajaran bahasa Arab dan juga persepsi santri mengenai metode pengajaran *mangngaji tudang*. Hasil penelitian yang didapatkan menunjukkan bahwa metode pengajaran *mangngaji tudang* pada pembelajaran bahasa Arab dilakukan dengan cara guru duduk di lantai bersama para santri lainnya dan guru menyampaikan materinya menggunakan kitab gundul atau kitab kuning, tetapi terlebih dahulu santri dipersilakan untuk membaca dan menjelaskan materi tersebut lalu jika terdapat kesalahan maka guru lah yang akan menjelaskan dan membenarkannya. Dimana hal ini tentunya sangat berbeda dengan metode pengajaran di sekolah-sekolah formal yang dilaksanakan dengan cara mayoritas para gurunya menggunakan metode ceramah. Penelitian ini juga menghasilkan persepsi para santri mengenai metode pengajaran *mangngaji tudang* yaitu Metode pengajaran *mangngaji tudang* merupakan sebuah metode pengajaran yang unik karena pelaksanaannya jauh berbeda dengan metode pengajaran yang digunakan pada sekolah-sekolah formal, metode pengajaran ini juga merupakan metode pengajaran klasik yang masih digunakan hingga saat ini di pondok pesantren DDI Mangkoso Kab. Barru. Hal ini dikarenakan metode pengajaran ini memiliki tingkat keefektifan yang tinggi sehingga juga mampu bersaing dengan metode pengajaran yang lainnya. Penggunaan metode pengajaran *mangngaji tudang* pada pembelajaran bahasa Arab juga membuat pembelajaran lebih mudah dipahami oleh para santri akan tetapi menurut para santri metode pengajaran ini terkesan membosankan. Metode pengajaran *mangngaji tudang* tidak bisa diterapkan pada pembelajaran umum di sekolah-sekolah formal, karena metode pengajaran bisa disebut *mangngaji tudang* jika media pembelajaran yang digunakan adalah kitab kuning atau kitab gundul.

**Kata Kunci:** metode pengajaran, *mangngaji tudang*, Pondok Pesantren DDI Mangkoso.

## ABSTRACT

**Cindy Aliah Fadillah, The Teaching Method of *Mangngaji Tudang* in Learning Arabic at the DDI Mangkoso Islamic Boarding School. (Under the Guidance of Haeruddin, S.S., M.A. and Dr. Andi Agussalim, S.S., M.Hum)**

This study aims to analyze how the process of applying the *tudang mangngaji* learning method in learning Arabic and also students' perceptions of the *tudang mangngaji* learning method. The results obtained indicate that the *tudang mangngaji* teaching method in Arabic learning is done with the teacher sitting on the floor with other students and the teacher delivering the material using a naked book or a yellow book, but first students are invited to read and explain. material then if there is an error, the teacher will explain and correct it. Where this is certainly very different from the teaching method in formal schools which is carried out by most teachers using the lecture method. This study also resulted in students' perceptions of the *tudang mangngaji* teaching method, namely the *tudang mangngaji* teaching method is a unique teaching method because its implementation is much different from the teaching methods used in formal schools, this teaching method is also a classical teaching. method that is still used today. currently at the DDI Mangkoso Islamic Boarding School, Kab. new. This is because this teaching method has a high level of effectiveness so that it is also able to compete with other teaching methods. The use of the *tudang mangngaji* teaching method in learning Arabic also makes learning easier for students to understand, but according to students this teaching method seems boring. The *tudang mangngaji* teaching method cannot be applied to general learning in formal schools, because the teaching method can be called *tudang mangngaji* if the learning media used is the yellow book or the bald book.

**Keywords: Teaching Method, *Mangngaji Tudang*, DDI Mangkoso Islamic Boarding School.**

## الفهرس

i.....	غلاف
iii.....	الإعتماد على الرسالة
<b>Error! Bookmark not defined.</b> .....	موافق المشرفان على الرسالة
<b>Error! Bookmark not defined.</b> .....	قراره لآحنة مناقشه
<b>Error! Bookmark not defined.</b> .....	البان الأصالة
<b>Error! Bookmark not defined.</b> .....	موافق المشرفان على الرسالة (إندونيسية)
iv.....	مقدمة
viii.....	ملخص البحث
xi.....	الفهرس
1.....	الباب الأول
1.....	مقدمة
1.....	1.1. خلفية البحث
3.....	2.1. تنوع المسائل
4.....	3.1. تحديد المسائل
4.....	4.1. المسائل البحث
4.....	5.1. أهداف البحث
4.....	6.1. فوائد البحث

5	2.6.1. الفوائد العملية .....
6	الباب الثاني .....
6	دراسة المكتبية .....
6	الإطار النظري والدراسات السابقة .....
6	1.2.أسس النظري .....
6	1.1.2. تعريف طريقة التدريس .....
7	2.1.2. طرق التدريس بأنواعها .....
10	3.1.2. تصنيف طرق التدريس .....
10	4.1.2. وظيفة طريقة التعلم .....
11	5.1.2. الغرض من طريقة التعلم .....
12	6.1.2. تعريف <i>Mangngaji Tudang</i> .....
13	7.1.2. مزايا <i>Mangngaji Tudang</i> .....
14	8.1.2. ضعف <i>Mangngaji Tudang</i> .....
15	9.1.2. تعريف تعلم اللغة العربية .....
16	10.1.2. مبادئ تعلم اللغة العربية .....
17	11.1.2. منهجية دراسة اللغة العربية .....
18	12.1.2. مستوى تعلم اللغة العربية .....
19	13.1.2. تعريف الإدراك .....

20	3.2. البحوث السابقة.....
22	4.2. الهيكل الفكري.....
23	<b>الفصل الثالث</b> .....
23	<b>مناهج البحث</b> .....
24	1.3. نوع البحث.....
25	2.3. مصدر البيانات.....
25	3.3. العدد الكلي و الدراسات النموذجية.....
25	4.3. تقنيات جمع البيانات.....
26	5.3. أدوات البحث.....
27	6.3. منهج تحليل البيانات.....
28	7.3. إجراء البحث.....
29	<b>الفصل الرابع</b> .....
29	<b>نتائج البحث</b> .....
29	1.4. نظرة عامة على المعهد ددإ منجكوسو.....
29	1.1.4. تاريخ المعهد ددإ منجكوسو.....
30	2.1.4. حول المعهد ددإ منجكوسو.....
31	3.1.4. الرؤية والرسالة.....
31	4.1.4. المرافق.....

33	5.1.4. الموظفون والمعلمين
35	6.1.4. الطلاب
36	2.4. تاريخ استخدام أسلوب التدريس <i>Mangngaji Tudang</i> في المعهد ددإ منجكوسو.
40	3.4. عملية تنفيذ طريقة تدريس <i>Mangngaji Tudang</i> في تعلم اللغة العربية في المعهد ددإ منجكوسو.
	4.4. تصورات الطلاب لطريقة تعلم <i>Mangngaji Tudang</i> في تعلم اللغة العربية في المعهد ددإ منجكوسو.
42	منجكوسو.
77	الفصل الخامس
77	خاتمة
77	1.5. استنتاج
78	2.5. المشورة
79	المراجع العربية
80	المراجع الإندونيسية
84	لملاحق

# الباب الأول

## مقدمة

### 1.1. خلفية البحث

التعليم هو نشاط لتنمية جميع جوانب شخصية الإنسان التي تدوم مدى الحياة. بمعنى آخر، لا يتم التعليم فقط في الفصل الدراسي. التعليم ليس رسمياً فحسب، بل هو أيضاً غير رسمي. إلى حد كبير، لا يقتصر التعليم على التطور الفكري البشري، بمعنى أنه لا يزيد الذكاء فحسب، بل يطور جميع جوانب الشخصية البشرية. التعليم هو الوسيلة الأساسية لتنمية شخصية كل إنسان . (Basri, 2009)

بشكل عام، طريقة التدريس هي طريقة منهجية للعمل تسهل تنفيذ التعلم في شكل تنفيذ محدد لخطوات ملموسة بحيث تحدث عملية تعلم فعالة لتحقيق هدف معين مثل التغييرات الإيجابية في الطلاب.

في عملية التعلم، تتمتع الطريقة بموقع مهم للغاية لتحقيق الهدف. حتى الطريقة كفن في نقل المعرفة أو الموضوع إلى الطلاب تعتبر أكثر أهمية من المادة نفسها. حجة تقول ذلك *al-Thariqat* “*Ahamm Min al-Maddah*” هذا يعني أن الطريقة أكثر أهمية من المادة، لذا في الواقع، فإن الطريقة التواصلية للتوصيل تحظى بإعجاب الطلاب أكثر على الرغم من أن المواد المقدمة ليست ممتعة للغاية.

في استخدام الأسلوب، هناك فرق مميز بين التعليم الرسمي والتعليم الداخلي الإسلامي. يتميز تعليم المدرسة الداخلية الإسلامية بخصائص طريقة تعلم الكتاب *wetonan*, *bandongan*, *sorongan* والحفظ (Anas, 2012) طريقة *bandongan* أو يطلق عليها عادة بالاسم *wetonan* أو معروف بالاسم *mangngaji tudang* في سولاويسي الجنوبية، هي طريقة تدريس يقرأ بها المعلم الكتب / الكتب الإسلامية باللغة العربية ويترجمها ويشرحها ويراجعها بينما يستمع الطلاب إليها. يقومون بتدوين الملاحظات في شكل معنى أو وصف للكلمات التي يتحدثها المعلم. وفي طريقة باندونجان، يُطلق على نظام الفصل اسم الحلقة.

يتمتع التعليم في المدارس الداخلية الإسلامية بخاصبة فريدة، ويمكن ملاحظة هذا التفرد من خلال الأساليب التي يتم تدريسها والمواد المقدمة في تنفيذ المواد التعليمية التي يتم تنفيذها على مراحل من المناهج الأساسية التي تدرس الكتب البسيطة إلى المستويات المتقدمة. في هذا التدريس بعدة طرق منها طريقة الحفظ، طريقة *sorogan* أو *bandongan* أو *mangngaji tudang*. في تنفيذ تعلم اللغة العربية، تطبق معهد ددإ منجكوسو طريقة تعلم *mangngaji tudang* هذه الطريقة هي طريقة تعلم كلاسيكية استخدمها المعلمون السابقون في المعهد. *mangngaji tudang* هي عملية نقل علمية أو عملية تعليم وتعلم في المعهد ددإ منجكوسو حيث يقرأ المعلم الكتب الكلاسيكية، أثناء الترجمة والشرح. بينما يستمع الطلاب، يستمعون ويدونون ما يقوله المعلم.

في البداية، تم استخدا *mangngaji tudang* في المعهد ددإ منجكوسو كوسيلة للوعظ K.H. Abdurrahman Ambo Dalle مع إنشاء مدرسة داخلية، بالطبع، يتم تشكيل أنشطة مختلفة، كل من أنشطة التدريس والتعلم في الشكل الكلاسيكي وأيضاً أنشطة تلاوة الحلاقة أو تسمى عادة *mangngaji tudang*. تم تبني هذه الثقافة من الثقافة الجاوية التي كانت نقطة البداية لتطوير المعهد في إندونيسيا.

بناءً على البيان أعلاه، فإن طريقة التدريس *mangngaji tudang* هي طريقة تعلم كلاسيكية، والتي كانت تستخدم في الأصل كوسيلة للوعظ، ولكن بناءً على احتياجات المجتمع، أصبحت هذه الطريقة متعددة الوظائف، أي بصرف النظر عن كونها وسيلة للوعظ بها كما تم استخدامه كطريقة تعلم للكتاب الأصفر أو الكتاب المجرد، وهذا هو تعلم اللغة العربية. هذه الطريقة لا تزال تستخدم اليوم. بناءً على البيان أعلاه، تظهر الأسئلة والمشكلات بالطبع، وهي كيف تتم عملية تنفيذ طريقة تدريس *mangngaji tudang* في تعلم اللغة العربية وكيف تكون وجهات نظر الطلاب حول تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة التدريس *mangngaji tudang* هذه، وسط العديد من التدريس الجديد الأساليب الأكثر تكييفًا مع الأجيال وأيضًا العصر.

## 2.1 تنويع المسائل

المشاكل التي يمكن تحديدها بناءً على الخلفية أعلاه هي:

**1.2.1. mangngaji tudang** و طريقة تدريس يتم تقديمها بشكل عام لجميع الطلاب

والطالبات في مدرسة داخلية إسلامية بغض النظر عن مستوى الصف. هناك حاجة إلى عملية تدريس أكثر كفاءة من قبل المعلمين الذين ليسوا قادرين فقط في سياق إتقان المواد ولكن أكثر على كيفية تدريس اللغة بشكل صحيح.

**2.2.1. طريقة التدريس mangngaji Tudang** هي طريقة تعلم كلاسيكية، والتي كانت

تستخدم في الأصل كوسيلة للوعظ، ولكن بناءً على احتياجات المجتمع، أصبحت هذه الطريقة متعددة الوظائف، أي بصرف النظر عن كونها وسيلة للوعظ، فقد تم استخدامها أيضاً كوسيلة طريقة التعلم للكتاب الأصفر أو الكتاب المجرد، في هذه الحالة تعلم اللغة العربية.

**3.2.1. تدريس النموذج الكلاسيكي هو جوهر المعهد لا تزال معظم المدارس الداخلية**

الإسلامية تستخدم طريقة تدريس *mangngaji tudang* بالإضافة إلى المعهد ددإ منجكوسو. وذلك لأن الطريقة هي طريقة وراثية يستخدمها المعلمون وتعتبر فعالة في تعلم اللغة العربية.

### 3.1. تحديد المسائل

استنادًا إلى المشكلات التي تم تحديدها، تقتصر المشكلة فقط على طريقة التدريس *mangngaji tudang* في المعهد ددإ منجكوسو.

### 4.1. المسائل البحث

بناءً على خلفية هذه الدراسة، وجد الباحثون العديد من صيغ المشكلات التي اعتُبرت ضرورية لمزيد من البحث، وهي:

1.4.1. كيف يتم تنفيذ أسلوب التدريس *mangngaji tudang* في المعهد ددإ منجكوسو؟

2.4.1. ما هو منظور الطلاب تجاه طريقة تدريس *mangngaji tudang* في تعلم اللغة العربية

في المعهد ددإ منجكوسو؟

### 5.1. أهداف البحث

1.5.1. صف كيفية تنفيذ أسلوب تدريس *mangngaji tudang* في المعهد ددإ

منجكوسو.

2.5.1. قم بتحليل ووصف وجهات نظر الطلاب حول طريقة تدريس *mangngaji tudang*

في تعلم اللغة العربية في المعهد ددإ منجكوسو.

### 6.1. فوائد البحث

1.6.1. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، يتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على استكمال البحث في طريقة التدريس، خاصة فيما يتعلق بطريقة تدريس *mangngaji tudang* في المعهد ددإ منجكوسو.

### 2.6.1. الفوائد العملية

#### ● للمعهد ددإ منجكوسو

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة معلومات إضافية، مكتوبة وغير مكتوبة، يمكن استخدامها كمواد عاكسة لتدريس أفضل في المستقبل.

#### ● للمعلمين

ومن المؤمل أن يتم استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد مرجعية من قبل معلمي المدارس العامة بشكل عان والمعلمين في المعهد ددإ منجكوسو بشكل خاص.

#### ● للطلاب

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة عبارة عن مواد للقراءة للطلاب من أجل فهم أفضل لطريقة التدريس في *mangngaji tudang* وتكون دافعاً ليكونوا أكثر حماساً لتعلم اللغة العربية باستخدام طريقة *mangngaji tudang*.

## الباب الثاني

### دراسة المكتبية

#### الإطار النظري والدراسات السابقة

##### 1.2. أسس النظري

ولكل حث علمي جيب عليه أليطار النظري للحصول على النتيجة الكاملة. و كما قد ذكرت الباحثة سابقا أنّ موضوع هذا البحث هو " *طريقة التدريس Mangngaji Tudang في تعليم اللغة العربية بمعهد ددا منجكوسو* " و بناء على ذلك، يف هذا الفصل تريد الباحثة أن تقدّم النظريات من أي كتب و مراجع خمتلفة حنتاج إليها الباحثة أجل حتليلها. سيتناول الإطار النظري لهذا البحث موضوعي رئيسي: عملية تنفيذ التعليم والتعلم باستخدام *mangngaji tudang* فضال عن تصور الطالب الذين يتعلمون استخدام طريقة التدريس هذه.

##### 1.1.2. تعريف طريقة التدريس

من الناحية الأسلوبية، تأتي من كلمتين، ميتا والتي تعني "من خلال" والتي تعني "الطريق". وبالتالي، يمكن شرح الطريقة أو المسار الذي يجب اتباعه لتحقيق طريقة ما. هناك أيضًا طريقة تجعل هذه الطريقة وسيلة للعثور على البيانات المطلوبة واختبارها وجمعها لتطوير التخصص. باختصار الطريقة هي وسيلة لتحقيق الهدف من كلمة "منهجية" تأتي من كلمة "طريقة" و. يأتي من الشعار اليوناني الذي يعني العقل أو المعرفة. لذا فإن المنهجية تعني علم المسار أو الطريقة التي يجب اجتيازها لتحقيق الهدف.

يمكن (Amri, 2013) تفسير طرق التدريس والتعلم على أنها وسيلة لغرس أو نقل المعرفة إلى موضوع الطلاب أو الأطفال من خلال أنشطة التدريس والتعلم، سواء في المدرسة أو المنزل أو الحرم

الجامعي أو الكوخ، إلخ. وفي الوقت نفسه، وفقاً (Masnani، 2016)، من المتوقع أن يكون الطلاب في العملية التعليمية قادرين على قبول وإتقان التعلم المقدم. يحاول المحاضرون تطبيق أساليب واستراتيجيات مختلفة حتى يتمكن الطلاب من فهم مواد المحاضرة المقدمة.

كعلم، تعد المنهجية جزءاً من النظام العلمي الذي هو الأصل. تقريباً كل علم له منهجيته الخاصة. لذلك، فإن التعليم كنظام له أيضاً منهجية تعليمية. فالمراد بطرائق التدريس هو علم الأساليب المتبعة في التربية.

طريقة التعلم هي عملية منهجية ومنظمة يقوم بها المعلمون في توفير المواد للطلاب. هناك رأي آخر يقول أن طريقة التعلم هي استراتيجية أو تكتيك في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي والتي يتم تطبيقها من قبل المعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها بشكل صحيح.

تُستخدم طريقة التعلم أيضاً كطريقة تستخدم لتنفيذ الخطط الموضوعية في أنشطة حقيقية بحيث يمكن تحقيق الأهداف التي تم تحديدها على النحو الأمثل (Sanjaya, 2016)

وبالتالي، من المأمول أن تسير عملية التعليم والتعلم بشكل جيد. لذلك، من المهم جداً أن يعرف المعلمون طرق التعلم حتى يشعر الطلاب بمزيد من الحماس عند المشاركة في التعلم في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، من خلال اختيار الطريقة الصحيحة، لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة عند المشاركة في أنشطة التدريس والتعلم في الفصل.

## 2.1.2. طرق التدريس بأنواعها

1. **طريقة المحاضرة** : يمكن القول أن طريقة المحاضرة هي الطريقة الوحيدة لتقديم المعلومات الأكثر اقتصاداً وفعالية في التغلب على ندرة الأدب أو المراجع وفقاً للقوة الشرائية وفهم الطلاب.

2. **طريقة السؤال والجواب :** طريقة السؤال والجواب هي طريقة لتقديم الدروس في شكل أسئلة يجب الإجابة عليها، خاصة من المعلم إلى الطلاب. يمكن أن يكون أيضاً من الطلاب إلى المعلمين. يمكن استخدام طريقة السؤال والجواب هذه كحافز وتمهيد الطريق للطلاب لإجراء مزيد من البحث (التعلم) من مصادر التعلم المختلفة مثل الكتب والمجلات والصحف والموسوعات والأعمال التجارية ومقاطع الفيديو والمجتمع والطبيعة وما إلى ذلك.
3. **طريقة المناقشة :** (Zuhairini, 1981) طريقة المناقشة هي طريقة لدراسة المواد أو تقديم المواد عن طريق المناقشة من أجل خلق التفاهم وتغيير سلوك الطالب. (Subroto, 2002) المناقشة عبارة عن محادثة علمية من قبل العديد من الأشخاص الذين ينضمون إلى مجموعة لتبادل الآراء حول مشكلة أو لإيجاد حل مشترك للإجابات والحقائق حول مشكلة ما.
4. **طريقة العرض:** (Daryanto, 2009) طريقة العرض التوضيحي هي طريقة لتقديم موضوع من خلال تقديم أو تقديم حالة عملية للطلاب، أو عدة أشياء تتم دراستها ، سواء كانت حقيقية أو مقلدة والتي غالباً ما تكون مصحوبة بتفسيرات شفوية. غالباً ما يعتقد الناس أن الرأي يستخدم فقط في الموضوعات العلمية ، وهذا ليس هو الحال. يمكن استخدام هذه الطريقة لعرض جميع أنواع المواد بما في ذلك الرياضيات. مع العروض التوضيحية، تكون عملية تلقي الدروس أكثر فاعلية في العمق ، بحيث يتم تكوين فهم جيد وكامل، ويمكن للطلاب الانتباه وملاحظة ما يظهره المعلم أثناء الدرس.
5. **طريقة الزيارة الميدانية :** طريقة الرحلة الميدانية هي طريقة تستخدم مكاناً أو بيئة معينة بما موارد تعليمية للطلاب. ومع ذلك، فإن تطبيق هذه الطريقة يتطلب إشرافاً مباشراً من المعلم. على سبيل المثال المتاحف أو الطبيعة. (Winarno, 1980) طريقة الرحلة الميدانية هي طريقة تعلم من خلال دعوة الطلاب إلى مكان به أهداف تعليمية. لذلك تختلف هذه الطريقة عن السياحة أو مشاهدة المعالم لأن الهدف هو مهمة التعلم في هذا الصدد، (Daradjat, 2001) يجادل أيضاً بأن طريقة

الرحلة الميدانية هي زيارة الطلاب خارج المدرسة بهدف الذهاب إلى مكان معين يتعلق بالأنشطة لتحقيق الأهداف التعليمية.

6. **طريقة الممارسة** : تقنية يمكن تفسيرها على أنها طريقة تدريس يقوم فيها الطلاب بتنفيذ أنشطة تدريبية، ويتمتع هؤلاء الطلاب بمهارات أو مهارات تتجاوز ما تعلموه. (Rusman, 2011) وتماشياً مع ذلك، (Sagala, 2003) فقد ذكر أيضاً أن طريقة التدريب هي نشاط للقيام بالشيء نفسه مراراً وتكراراً، بجدية بهدف تقوية جمعية أو إتقان مهارة بحيث تصبح دائمة. تهدف طريقة التدريب إلى جعل الأنشطة العملية للطلاب أكثر جدوى فيما يتعلق بمجالات معينة من المواد التعليمية وتوفير المعرفة حول نتائج التعلم بسرعة وبدقة.

7. **طريقة رسم الخرائط الذهنية** : (Saleh , 2008) طريقة رسم الخرائط الذهنية هي مخططات تستخدم لتصور أو وصف موضوع أو فكرة أو فكرة رئيسية في مادة تعليمية. وفيما يتعلق بالرأي الوارد أعلاه. (Windura , 2008) طريقة رسم الخرائط الذهنية هي تقنية رسومية تسمح للشخص باستكشاف كامل قدرة الدماغ لأغراض التفكير والتعلم.

8. **الطريقة التجريبية** : (Djamarah, 2010) طريقة التجربة هي طرق تعطي الفرص للطلاب الأفراد أو المجموعات لممارسة إجراء عملية أو تجربة. من خلال هذه الطريقة، يتوقع من الطلاب المشاركة الكاملة في التجارب وإجراء التجارب والعثور على الحقائق وجمع البيانات والتحكم في المتغيرات وحل المشكلات التي تواجهها من حيث القيمة الحقيقية.

9. **طريقة التلاوة** : (Prasetya, 1997) اشرح ببساطة أن طريقة التلاوة أو الواجب هي طريقة يتم فيها إعطاء المتعلمين مهام خارج ساعات الدرس. (Sagala, 2011) طريقة تعيين المهام هي طريقة لتقديم المواد التعليمية التي يعطي فيها المعلم مهام معينة بحيث يتعلم المتعلمون، وهو ما يحسب بجانب ذلك، في حين أن المهام المعطاة يمكن أن تعمق الموضوع، ويمكن أيضاً التحقق من المواد التي تمت دراستها.

### 3.1.2. تصنيف طرق التدريس

(ادريس، 2016) تتمثل تقسيمات طرق التدريس في ثلاث مجموعات :

1. طرق قائمة على جهد المعلم وحده

وهي تشتمل على : طريقة المحاضرة للعالم (هربارت) وغالبا ما يطلق عليها الطريقة التقليدية او الاوامر او الالقائية و هي من اكثر الطرق شيوعا وتناسب مع الاعداد الكبيرة من المتعلمين و المقررات المكثفة بالمعلومات.

2. طرق قائمة على جهد المعلم و المتعلم

و تعتمد هذه الطريقة على مشاركة المتعلم في عملية التعلم. مثل طريقة الحوار و المناقشة، طريقة المشكلاة للعالم (جون ديوي) و التعليم بالاكشاف للعالم (جيروم برونر) والتعلم التعاوني.

3. طرق قائمة على جهد المتعلم

ويطلق عليها (طرق التعليم الذاتي) بمعنى ان المتعلم يقوم بعملية التعليم بمفرده تبعا لقدراته البدنية و النفسية و العقلية و استعداداته، ودور المعلم محدد في التوجيه و الارشاد فقط و من امثلة الطرق التي تقوم على جهد المتعلم طريقة الاكشاف الحر، والتعليم المبرمج.

### 4.1.2. وظيفة طريقة التعلم

عليك أن تعرف أن طريقة التعلم لها وظيفة محددة. انطلاقاً من المثل، من المعرو (Djamara, 2006) أن طريقة التعلم متعددة الوظائف، ومنها:

1. أداة التحفيز الخارجي

تعمل طريقة التعلم كمحفز خارجي أو حافز خارجي للطلاب. وبالتالي يمكن للطلاب مواصلة أنشطة التدريس والتعلم بشكل جيد. سيشجع هذا الدافع الطلاب على أن يكونوا أكثر تحفيزاً للمشاركة في أنشطة التدريس والتعلم.

## 2. استراتيجيات التعلم

أدى تطبيق المعلم لأساليب التعلم إلى تمكن كل طالب في الفصل من التقاط المعرفة بشكل جيد. بحيث يحتاج كل معلم إلى معرفة أنسب طريقة تعلم مطبقة في الفصل بناءً على خصائص الطلاب.

## 3. أدوات لتحقيق الأهداف

طرق التعلم هي أدوات تمكن الطلاب من تحقيق أهداف التعلم. لأن إيصال المواد التي لا تولي اهتماماً لطرق التعلم يمكن أن تقلل من قيمة أنشطة التدريس والتعلم. بالإضافة إلى ذلك، يواجه المعلمون أيضاً صعوبات عند تقديم المواد، ويكون الطلاب أقل تحفيزاً عند التعلم.

### 5.1.2. الغرض من طريقة التعلم

الغرض الرئيسي من طريقة التعلم هو المساعدة في تطوير القدرات الفردية للطلاب حتى يتمكنوا من حل المشكلات. وبشكل أكثر تحديداً، فيما يلي بعض أهداف الطريقة في التعلم :

1. ساعد في تطوير القدرات الفردية للطلاب حتى يتمكنوا من التغلب على مشاكلهم باستخدام حلول بديلة
2. المساعدة في أنشطة التدريس والتعلم بحيث يمكن إجراؤها على أفضل وجه ممكن.
3. تسهيل اكتشاف واختبار وتجميع البيانات اللازمة كمحاولة لتطوير التخصصات العلمية.
4. تسهيل عملية التعلم بأفضل النتائج بحيث يمكن تحقيق أهداف التدريس.
5. إيصال التعلم بسرعة وبدقة ووفقاً للتوقعات.
6. يمكن أن تتم عملية التعلم في جو أكثر متعة وتحفيزاً حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة بسهولة.

لا يمكن فصل عالم التعليم عن نماذج التعلم المختلفة في كل مستوى تعليمي. عملية التعلم ليست مجرد عملية تعليمية. ولكنه يشمل أيضاً طرق التعلم التي يستخدمها المعلمون لنقل المعرفة إلى طلابهم.

### 6.1.2. تعريف *Mangngaji Tudang*

لغويًا، في قاموس الإندونيسي الكبير، يمكن تفسير طريقة *Bandongan* أو المعروفة في جنوب سولاويزي باسم طريقة *mangngaji tudang*، على أنها نظام تعليمي تقليدي مطبق في مدارس أخرى. *Mangngaji tudang* هي طريقة أصلية يقوم فيها الطلاب بتشكيل دائرة بتوجيه من المعلم لدراسة محتويات الكتاب. (Masnani, 2022)

*mangngaji tudang* أو ما نعرفه عادةً باسم الحلقة تعني حرفياً الدائرة، بينما مصطلح *mangngaji tudang* يأتي من لغة بوجيس التي تعني معجمياً القراءة أثناء الجلوس. في التقليد الجاوي يطلق عليه *jejer pandita .mangngaji tudang* هي المكان الذي يجلس فيه المعلم عادةً على الأرض يشرح أو يقرأ مقالته أو تعليقات الآخرين على عمل فكري. سيستمع الطلاب إلى شرح المعلم من خلال الجلوس على الأرض حول المعلم. هذا النظام هو صورة نموذجية لمجموعة التلاميذ في ذلك الوقت. تم تطوير هذه الطريقة حتى الآن، كما هو الحال في المعهد.

وبحسب (Masnani, 2022)، فإن مصطلح "*mangaji*" يأتي من كلمة "*kaji*" الملصقة على العلامة، والعملية الشكلية لـ *kaji* الذي يحصل على هذا اللقب تتسبب في تحول الحلق إلى أنف يبدو. *Me(k)aji* يأتي لي *me(ng)aji* يأتي. تم استيعاب هذه الكلمة في لغة الملايو بعد أن دخل الإسلام منطقة بوجيس إلى *mengaji*، وتغير حرف العلة من *e* إلى *a*. يتم تعريف كلمة "*mengaji*" على أنها عملية القراءة أو عملية الفهم. تنوعات لفظ القرآن، *mengaji*، *mangaji*، *mengngaji*، حسب نص القراءة أو القرآن. ولكن غالبًا ما يتم استخدامه أيضًا في الحياة اليومية، على سبيل المثال *purani* " *upangaji madeceng melona lao* مما يعني أنني أعطيت فهمًا جيدًا قبل المغادرة.

(Asrohah, 1998) الحلقة تعني الدوائر. تُعرف هذه المؤسسة بنظام الحلقة حيث يجلس المعلم على الأرض يشرح أو يقرأ مقالته أو يعلق على الآخرين حول عمل فكري. سيستمع الطلاب إلى شرح المعلم من خلال الجلوس على الأرض حول المعلم. هذا النظام هو صورة نموذجية للطلاب الذين تجمعوا

في ذلك الوقت. وقد تطورت هذه الطريقة حتى الآن، كما هو الحال في المدارس الداخلية الإسلامية. لا يتعرف نظام الحلقة على الفصول، لأن كل الأعمار والمستويات تتجمع للاستماع إلى شروح المعلم، ولا تفرق بين العمر ومستوى التعليم. عادة ما يتم تنفيذ هذا النشاط في المساجد أو في المنازل. عادة ما تتم الحلقة في المنزل من قبل رجل دين من خلال دعوة رجال دين آخرين أو طلاب آخرين لمناقشة أو مناقشة أو تعليم الطلاب هذا النشاط يحدث بشكل مستمر. حتى بعد ولادة المدارس، تم تطبيق نظام الحلقة في المدارس. لا يقوم نظام الحلقة بتدريس أو مناقشة العلوم الدينية على وجه التحديد، ولكن أيضًا المعرفة العامة أو الفلسفة. لذلك، يمكن جمع الهالات في المؤسسات التعليمية المفتوحة للمعرفة العامة.

(Hasbullah, 1995) إن نظام *mangngaji tudang* الذي يحمل أسلوب التدريس من المحاضرات والتشجيع والإرشاد والتلاوات والحفظ والنموذج له مزايا عديدة. ما يميز هذا النظام هو أن الطلاب مطالبون أولاً بدراسة المادة التي سيدرسها المعلم، حتى يتمكن الطلاب من مواءمة فهمهم مع فهم المعلم لمقصد النص في الكتاب. هذا النظام يعلم الطلاب أن يتعلموا بشكل مستقل. يشجع استخدام نظام *mangngaji tudang* على خلق رابطة عاطفية قوية بين المعلمين والطلاب. عادة ما يشجع الرابط العاطفي القوي على إنشاء ثقة متبادلة بين المعلم والعديد من الطلاب الذين يشاركون في الأنشطة في نظام *mangngaji tudang*.

بناءً على البيان أعلاه، يمكن استنتاج أن طريقة التدريس *mangngaji tudang* هي طريقة تدريس تقليدية يقوم بها المعلمون في المدارس الدينية أو في المعهد، حيث يحيط الطلاب بالمدرس الذي يشرح الدرس.

### 7.1.2. مزايا *Mangngaji Tudang*

تواجه طريقة *mangngaji tudang* كنظام تعلم كلاسيكي العديد من التحديات جنبًا إلى جنب مع الأوقات التي تؤدي إلى التحولات في المجتمع. يحدث التحول في جميع جوانب حياة

الناس، لذلك يجب أن يكون عالم التعليم قادرًا على إنشاء عبوات جذابة وجودة عالية بالطبع. يلتزم تودانج أيضًا بأسلوب التدريس المتمثل في المحاضرات وصفارات الإنذار والإرشاد والتلاوة والحفظ وقدوة يحتذى بها والتي لها العديد من المزايا وأيضًا العديد من نقاط الضعف.

وفقا (Armai, 2002) يشرح عنمزايا وعيوب طريقة *mangngaji tudang*

1. يُطلب من الطلاب دراسة المادة التي سيدرسها المعلم أولاً، حتى يتمكن الطلاب من مواءمة فهمهم مع فهم المعلم لمعنى النص في الكتاب.
2. هذه الطريقة تثقف الطلاب والطلاب على التعلم بشكل مستقل. وبالتالي، ستكون مخرجات التعلم أكثر ديمومة وتؤثر في أذهان الطلاب والطالبات على حد سواء. من خلال الفهم العميق، سيكونون قادرين على ممارسة وتطبيق المعرفة التي اكتسبوها في المعهد بسهولة.
3. يمكن تسليم المواد بأكثر قدر ممكن في وقت ليس طويلاً.
4. إنه أبسط وأسهل في التنفيذ لأنه لا يتطلب الكثير من التكلفة والجهد.
5. يمكن أن يشجع استخدام أسلوب *mangngaji tudang* على إنشاء رابطة عاطفية قوية بين المعلم والعديد من الطلاب الذكور أو الإناث الذين يرغبون في متابعة الأنشطة بأسلوب *mangngaji tudang*.

### 8.1.2 ضعف *Mangngaji Tudang*

1. من الصعب قياس إتقان موضوع المادة من المادة التي يقدمها الطلاب باستخدام طريقة *mangngaji tudang*. إذا كان استخدام أسلوب المحاضرة لا يلتفت إلى الجوانب النفسية والتعليمية، فيمكن للمحاضرة أن تعاني من الارتباك دون توجيه وهدف واضحين.
2. في طريقة المحاضرة، تكون عملية الاتصال أكثر تركيزًا على المعلم. لا يزال ملتزمًا بالنموذج القديم، أي مركز المعلم في عملية التعلم والعديد من الطلاب يعملون كمستمعين مخلصين. حتى يتم انتقاد عملية التدريس في كثير من الأحيان كمدرسة استماع، يكون الطلاب سلبين للغاية.

3. هناك طلاب يشاركون في هذا النشاط ويبدون أقل جدية

4. يمكن للطلاب الغش في مهمة معينة أكثر من اللازم ، ويمكن أن يواجه الطلاب الكثير من الملل والصعوبة، وقد يتسبب ذلك في إزعاج سلام الطلاب الداخلي.

### 9.1.2. تعريف تعلم اللغة العربية

وفقاً لوزارة التربية الوطنية، التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة تعليمية، بيئات تعلم رسمية وغير رسمية. وفي الوقت نفسه، وفقاً لرأي آخر، يشير التعلم إلى الجهود المبذولة لتثقيف الطلاب. لذلك يمكن فهم أن التعلم هو جهد يبذله المعلمون للطلاب في تفاعلات التعلم حتى يتمكن الطلاب من تعلم شيء ما بشكل فعال وفعال.

يعتبر تعليم اللغة الأم أو اللغة الأولى أسهل لأنه يحدث بشكل طبيعي من خلال الأنشطة مع الوالدين وبيئتهم. على عكس اللغات الأجنبية، يميل التدريس إلى أن يكون أكثر صعوبة لأن اللغة نادراً ما تستخدم أو لا تستخدم أبداً، لذلك لا يعرف الناس إتقان المفردات وتركيب الجمل. لذلك فإن تعليم لغة أجنبية يتطلب الكثير من الوقت والممارسة المنتظمة والمستمرة حتى يمكن تكييف اللغة الأجنبية واستخدامها لمن يتعلمها وكذلك اللغة العربية.

المواد التعليمية هي نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلمين بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسون مواضيع معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر، التعلم هو الجهد الذي يبذله المعلم في إنشاء بعض أنشطة التربية البدنية التي تساعد على تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تدريسي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسون لغات أجنبية معينة بأنشطة التعلم بشكل جيد ، بحيث يؤدي إلى تحقيق أهداف تعلم اللغة الأجنبية. (Hermawan, 2011)

(Arsyad, 2003) وفي الوقت نفسه، تعد اللغة العربية إحدى لغات العالم التي تشهد تطوراً اجتماعياً في المجتمع والعلم. يتم تضمين اللغة العربية في الدراسات التاريخية في عائلة اللغات السامية،

وهي عائلة اللغة التي يستخدمها الأشخاص الذين يعيشون حول نهري دجلة والفرات وسهول سوريا والجزيرة العربية (الشرق الأوسط).

من التعاريف المختلفة المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن تعلم اللغة العربية هو جهد المعلم تجاه الطلاب في تعلم التفاعل باللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من تعلم شيء ما بشكل فعال وكفاء.

### 10.1.2. مبادئ تعلم اللغة العربية.

فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية كلغة أجنبية، هناك عدة مبادئ يجب مراعاتها في تدريسها ، منها:

(1). مبدأ الكلام قبل الكتابة. يجب أن يبدأ تعليم اللغة بتمارين الاستماع والتحدث ثم متابعة القراءة والكتابة.

(2). مبدأ الجملة الأساسي. التدريس من خلال توفير تمارين للطلاب لحفظ جمل الحوار الأساسية بأكبر قدر ممكن من الدقة. يعد استخدام المحادثة في شكل حوار أمرًا مهمًا للغاية لأن المحادثة تقدم كلمات في بنية الجملة وفي سياقها بحيث يمكن أن تكون نموذجًا لمزيد من التعلم.

(3). مبدأ النمط كعادة. يتم تعلم اللغة العربية من خلال غرس أنماط الطلاب كعادات من خلال أنماط الممارسة. معرفة الكلمات أو الجمل المنفصلة أو القواعد النحوية لا تعني معرفة اللغة. الحديث عن لغة لا يعني معرفتها. معرفة اللغة باستخدام الأنماط مع المفردات المناسبة لمهارات الاتصال المعتدلة.

(4). مبدأ استخدام نظام الصوت. يتم تعلم اللغة العربية من خلال تعليم بنية النظام الصوتي لاستخدامه عن طريق التوضيح والتقليد والإغاثة والتباين والحفر. التجريب الجزئي والمساعدة في شكل أفكار واضحة في الكلام والحد الأدنى من الاختلافات (تدريب الطلاب على نطق الصوتيات من خلال إعطاء مثالين على شكلين صوتيين تقريبيين) لتحديد الصوتيات المختلفة بعناية والتي ستؤدي في النهاية إلى إجابات مرضية.

5). مبادئ التحكم في المفردات. يحتاج تعلم اللغة العربية التي تُدرس المفردات إلى التحكم في الطلاب. في البداية، احتفظ بمفردات الكلمات اللازمة لإعطاء معنى للأشياء أو لتوضيح الأصوات وتمييزها. تطوير المفردات وفقاً لمستوى قدرة المتعلم وتعليم مفردات محددة بمجرد إتقان الهياكل الأساسية.

6). مبادئ مشاكل التدريس. يتم تعلم اللغة العربية بالوحدات وأشياء التدريس التي تظهر الاختلافات الهيكلية بين لغة واحدة والعربية. مثال على ذلك هو تعليم الفرق بين ضمائر الشخص الأول والثاني والثالث باللغة العربية. يفسر هذا أيضاً الفرق بين الفيل المصاب بالجفاف والفيل النائم. ومع ذلك، فإن تدريس أوجه الشبه يجب أن يكون له الأسبقية على تدريس الفروق بين اللغتين.

#### 11.1.2. منهجية دراسة اللغة العربية.

هناك العديد من الأساليب التي يمكن استخدامها في تدريس اللغة بما في ذلك: الطريقة المباشرة، والطريقة الطبيعية، والطريقة النفسية، وطريقة الصوت، وطريقة القراءة، وطريقة القواعد، وطريقة الترجمة، والقواعد، والطريقة الانتقائية، وطريقة الوحدة، وطريقة اكتساب اللغة، وطريقة التقليد، و طريقة. طريقة الممارسة. الطريقة النظرية والتناظرية والطريقة ثنائية اللغة.

من الطرق المختلفة المذكورة أعلاه، هناك بعض أوجه التشابه في الفهم وكذلك الاختلافات. لذلك، سيصف ما يلي الأساليب ذات الصلة جداً بتعليم اللغة العربية.

1). طريقة القواعد والترجمة إن طريقة الترجمة النحوية هي طريقة تؤكد على الحفاظ على النصوص الأجنبية وترجمتها.

2). طريقة مباشرة. الطريقة المباشرة هي التعلم الذي يستخدم اللغة العربية بشكل مباشر ويتواصل بشكل مكثف.

- (3). طريقة القراءة تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن تدريس اللغة ليس متعدد الأهداف، وأن القدرة على القراءة هي الهدف الأكثر واقعية من حيث احتياجات متعلمي اللغة الأجنبية.
- (4). الطريقة الصوتية اللغوية (الطريقة السمعية السيفية) يعتمد النهج السمعي اللغوي على افتراض، من بين أمور أخرى، أن اللغة هي الكلام في المقام الأول. لذلك يجب أن يبدأ تعليم اللغة بالاستماع إلى أصوات اللغة على شكل كلمات أو جمل ثم نطقها قبل قراءة الدروس وكتابتها. افتراض آخر هو أن اللغة هي عادة. سيصبح السلوك عادة إذا تكرر عدة مرات. لذلك، يجب أن يتم تدريس اللغة بتقنيات التكرار أو التكرار.
- (5). المنهج الاتصالي (المدخل الاتشالي). بشكل عام، غالبًا ما يتم ربط مصطلح الطريقة التواصلية بالنهج الاتصالي. لذلك، فإن وصف خصائص الأسلوب الاتصالي المستخدم هو من النهج الاتصالي.

### 12.1.2. مستوى تعلم اللغة العربية

يتكون تعلم اللغة العربية من 3 مستويات، بما في ذلك:

#### 1. المبتدئ

المبتدئي (مبتدئ) هو المستوى الأول في تعلم اللغة العربية، والموضوعات الأكثر ملاءمة لهذا المستوى عادة هي: حفظ المفردات، والمحادثة البسيطة، والتأليف الموجه. عادة ما يتم استخدامه على مستوى أدنى لأنه يتضمن أنشطة كتابة تبدأ بسلسلة من الحروف ثم الكلمات والجمل.

#### 2. متوسط

عندما يكون الطلاب في هذا المستوى، فهذا يعني أنهم حصلوا على بعض المواد عن اللغة العربية، ومهمة المعلم في ذلك الوقت هي تقوية المادة التي حصل عليها الطلاب، حتى يتمكنوا من إتقان هذه المادة.

3. قديم

في هذا المستوى، يتقن الطلاب المواد المكتوبة باللغة العربية، والمواد المناسبة للطلاب الموجودين بالفعل في هذا المستوى هي الكتابة المجانية. عادة ما تستخدم على مستوى عال لأن هذا هو المكان الذي تكون فيه مهارة وإبداع الكاتب في غاية الأهمية.

### 13.1.2. تعريف الإدراك

(Suranto, 2010) الإدراك هو عملية داخلية يتم التعرف عليها من قبل الأفراد عند اختيار وإدارة المحفزات الخارجية. يتم التقاط هذا الحافز من خلال الحواس الخمس، ثم ستعطي مشاعر الفرد وأفكاره معنى للحافز الموجود تلقائيًا. بعبارة بسيطة، يمكن القول أن الإدراك هو عملية الفرد لفهم العلاقة أو العلاقة مع العالم من حوله.

وفي الوقت نفسه، وفقًا (Adrian, 2010) فإن الإدراك هو نشاط في شكل استشعار ودمج وتقييم الأشياء المادية أو الاجتماعية. عادة ما يعتمد الاستشعار على المحفزات الجسدية والاجتماعية في البيئة. ستتم معالجة المشاعر من هذه البيئة جنبًا إلى جنب مع الأشياء الأخرى التي تم تعلمها سابقًا، في شكل توقعات وقيم وذكريات ومواقف وما إلى ذلك.

### 3.2. البحوث السابقة

كمراجعة لألدبيات، وجد الباحث بعض الملؤفات السابقة ذات الصلة بملوضوع امراد دراسته .يهدف إبل توسيع آآفاق وإضافة مراجع للباحثني يف القيام هبذه ألنشطة العلمية. من بني الكتب:

#### 1. (Zulfikri, 2012)

بعنوان "تنفيذ منهج احلالل يف تعلم الكتاب ألأصفر يف امعهد نور اهلدی الإسلام ماربواين داماي، بيكانبارو"

طالب برامج دراسة الرتبة الدينية الإسلامية، كلية تدريب امعلمني والتعليم يف جامعة سلطان سيارييف قاسم الإسلامية، رايو بيكانبارو. استخدمت هذه الدراسة طرق البحث النوعي، وحللت وصفيًا. ألن هذا له أوجه تشابه مع طرق البحث وطرق تحليل البيانات الي سيستخدمها الباحثون. تتناول هذه الدراسة أيضاً نفس طريقة التدريس املمسامة *mangngaji tudang* كلتا الطريقتني الرتبويتني خصصتان يف تعلم اللغة العربية، ولكن هناك اختالفات، وهي أطروحة يف الكتاب ألأصفر بشكل عام، سواء كان يف الفقه، أو التصوف، أو الشريعة، وغريها. يف هذا البحث، ركزت فقط على تعلم اللغة العربية، تساعد نتائج هذه الدراسة معلمي يف امعهد على تطوير أساليب التدريس القعودي عند الساتذة للطلاب.

#### 2. (Hamama, 2016)

بعنوان "طريقة ويتوانن K.H Ambo Dalle وسائل العالم الوعظ يف معهد ددإ مانغكوسو" تستخدم هذه الدراسة أساليب البحث النوعي ويتم تحليلها وصفيًا. تناقش هذه اجملة اترىخ استخدام طريقة الوعظ تودانغ يف امعهد ددإ مانغكوسو، وتنفيذ طريفة التدريس *mangngaji tudang* و معدل جناح طريفة الوعظ كوسيلة للوعظ يف امعهد ددإ مانغكوسو. يف هذا البحث، يتم التركيز على

طريقة الوعظ فقط كوسيلة للدعوة الدينية للمعلمني السابقني. أثناء حبثني، مت استخدامه يف نطاق أوسع، أي للتدريس اللغة العربية.

### 3 . (Kamal, 2019)

بعنوان "تنفيذ تالوة احلقة في التفاهم الديني في معهد علي اسعدية سنكانج" تستخدم هذه اجمللة أيضا طرق البحث النوعي وتحليلها وصفيا. يتعلق هذا البحث بتطبيق نظام التعليم العالقي في فهم الكتب الكالسيكية بموضوعات التفسير والحديث والفقہ والتصوف يف امعهد أسعدية. تركز هذه الدراسة على تعلم اللغة العربية و الدين في الكتاب الأصفر. ومع ذلك، هناك اختالف في اسم طريقة التدريس. في معهد علي أسعدية تسمى طريقة تعلم الكتاب الأصفر طريقة الحلقة، يتم استخدامه كوسيلة للتفاهم الديني. أثناء وجوده في المعهد ددإ منجكوسو، يطلق عليه طريقة "mangngaji tudang". يتم استخدامها كوسائل تعليمية علم اللغة العربية. على الرغم من أنها تحمل نفس المعنى، إلا أن عملية التنفيذ لا تختلف كسيرا.

## 4.2. الهيكل الفكري

في البحث، من الضروري وصف إطار التفكير الذي يمكن استخدامه كمرجع أثناء عملية البحث. لذلك سيقدم الباحث الإطار الفكري بصيغة بيانية على النحو التالي :

