

المراجع

- Al-Ghazali. (1993). *Ihya' Ulumuddin*, Trans. *Fazl-ul-Karim*. Karahi, Pakistan: Darul Ishaat.
- Al-Hujwairi, A. b. (1993). *Kasyful Mahjub*, Terj. *Suwardjo Muthary dan Abdul Hadi*. Bandung: Mizan.
- Al-Kalabadzi, A. M. (1990). *At-Ta'aruf li Mazhab Ahl at-Tashawwuf*. Mesir: Al-Halabi.
- Alkourdi, A. (2021, 06 20). *ما المقصود بالعمل الأدبي وما هي وظيفته؟*. Dipetik 08 19, 2021, dari اجابة: http://ejaba-s2al.com/25362/ما_المقصود_بالعمل_الأدبي_وما_هي_وظيفته؟
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Ciana, S. I. (2015). *al-Hubb dalam Novel Fadaytuki Yalayla Karya Yusuf al-Siba'i*. *Skripsi*.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Esten, M. (1984). *Sastra Indonesia dan Tradisi Sub Kultur*. Bandung: Angkasa Raya.
- Faisol, M., & Kholil, A. (2018). *Pembebasan Perempuan dalam Novel Banat al-Riyad Karya Raja' Abd Allah al-Sani'*. *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 127-155.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ilyas, N. S. (2017). *al-Hubb dalam Novel Hamamah Salam Karya Najib al-Kailani*. *Skripsi*.
- Maharani, S. (2009). *Filsafat Cinta*. Yogyakarta: Garasi.

- Munawir, A. W. (2007). *Kamus al-Munawir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Nasution, S. (2012). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Nugroho, W. A. (1996). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Guna Darma.
- Nurgiantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gaja Mada University Press.
- Prasetyo, B., & Lina, J. M. (2005). *Metode Penelitian Kuantitatif Teori dan Aplikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Qayyim, I. (2012). *Taman Orang-Orang Jatuh Cinta dan Memendam Rindu*. Bekasi: Darul Falah.
- Rasyid, M. A. (2017). *al-Hubb dalam Qissah Hubb Nabat Fi al-Ard Wa Aena' Fi al-Sama'*. *Skripsi*.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridwan, M. (2011). *Amanat dalam Novel Terjemahan Banat al-Riyad (Gadis-Gadis Riyad) Karya Raja' al-Sani'*. *Skripsi*.
- Said, L. R. (2016). *Peristiwa dalam Novel Banat al-Riyad Karya Raja' al-Sani'*. *Skripsi*.
- Sarwono, S. W. (1982). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Schimmel, A. M. (1986). *Dimensi Mistik dalam Islam, Terj. Sapardi Djoko dkk.* Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sternberg, R. J. (1986). A Triangular Theory of Love. *Psychological Review*, 119-135.

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Tehnik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.

Sumarjo, J. (1984). *Memahami Kesastraan*. Bandung: Alumni.

Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

أسد م. (1 01, 2006). ديوان العرب. Dipetik 09 1, 2021, dari <https://www.diwanalarab.com/> رجاء عبدالله الصانع/رواية-بنات-الرياض

الخياري و، (18 04, 2017). موضوع. Dipetik 10 09, 2021, dari <https://mawdoo3.com/> طرق جمع البيانات وعرضها

الدولي و، (1 01, 2017). 12 قائمة العرب الأكثر تأثيراً تحت سن الأربعين. Dipetik 25, نوفمبر 2021, dari <http://www.alwasatnews.com/news/983477.html> الوسيط

الصانع و، ر. ع. (2005). بنات الرياض. بيروت: دار الساقى.

العتيبي و، ب. ك. (29 06, 2016). عناصر العمل الأدبي. Dipetik 10 19, 2021, dari <http://mawdoo3.com/> عناصر_العمل_الأدبي

الواد و، ح. (1993). في تاريخ الأدبي. بيروت.

باقرى و، س. (9 12, 2016). موضوع. Dipetik 10 9, 2021, dari <https://mawdoo3.com/> أنواع_النشر وتطورها

درويش و، م. (2018). *مناهج البحث في العلوم الإنسانية*. مصر: مؤسسة الأمة العربية للنشر والتوزيع.

سعيد و، ا. ا. (1959). *فن القصة: يتناول القصة عامة و القصة العربية خاصة*. بيروت: دار الشرق الجديد.