

المراجع الإندونيسية

- Adi, I. R. (2011). *Fiksi Populer Teori dan Kajian*. Yogyakarta: Pustaka.
- Aminuddin. (2011). *Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Aswinarko, A. d. (2013). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Jakarta: Unindra Press.
- Aziez, F. d. (2010). *Menganalisis Fiksi*. Bogor: Graha Indonesia.
- Emzir dan Rohman, S. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Esten, M. (2013). *Kesusatraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. (2014). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Celeban Timur Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haeruddin, I. R. (2021). *Athasyibih fii Diwan Hakaza Akitabah Tariqh An-Nisa Li Nizzar Qabbani: Dirasah Tahliliyah Balaghiyah*. Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab, 1.
- Halik. (2011). *Skripsi Konflik dalam Novel Granada-Granada Kebudayaan di Andalusia*. Makassar: FIB Unhas.
- Hikmat, M. (2011). *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ismawati. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Kartini. (2016). *Skripsi Konflik Batin dal Novel "Al-Majdulin" karya Mustafa Lutfi El-Manfaluti (Suatu Tinjaun Intrinsik)*. Makassar: FIB Unhas.
- Kisrah. (2016). *Skripsi Konflik Batin Dalam Novel "Al-Majdulin" karya Mustafa El-Manfaluti (Suatu Tinjaun Intrinsik)*. Makassar: FIB Unhas.
- Kokasih, E. (2014). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lisdwiana, K. (2016). *Jurnal Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Pesona*, 46.
- Moeloeng. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmaningsih, A. (2017). *Konflik Dalam Novel Al Mahbubat Karya Aliya Mamduh Suatu Tinjauan Intrinsik*. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suroto. (1989). *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia untu SMTA*. Jakarta: Erlangga.
- Susan, N. (2010). *Pengantar Sosiologi Konflik dan Isu-Isu Konflik Kontemporer*. Jakarta: Kencana.
- Syamsam. (2014). *Skripsi Konflik dal Novel "Ra'yatu Ramallah" Karya Maurid Borghouti*. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Syarifuddin. (2012). *Konflik dalam Novel Terjemahan Ukhruj Minha Ya Mal'un Karya Saddam Husein*. Makassar: Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, R. d. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.