

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar. 1984. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Andriana, Nurlaela. 2020. “*Penggunaan Idiom Bahasa Indonesia Dalam Kumpulan Novel Tetralogi Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*”. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Alwasilah, Chaedar. 1985. *Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1993. *Kamus Idiom Bahasa Indonesia*. Ende, Flores: Nusa Indah.
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina. 1995. *Sosiolinguistik : Suatu Pengantar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Darwis, 2012. *Morfologi Bahasa Indonesia Bidang Verba*. Universitas Hasanuddin: Cv. Menara Intan.
- Darmawati, U. 2019. *SEMANTIK Menguak Makna Kata*. Bandung: Pakar Raya
- Djajasudarma, T. Fatimah. (1991). *Semantik Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: ERESKO
- Djajasudarma, T. Fatimah. 2010 *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian Dan Kajian*: Refika Aditama
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1999. *Semantik, Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT Refika Aditama.

- Hartina, Tri. 2019. “*Analisis Penggunaan Idiom pada Syair Bakelung di Kecamatan Taliwang Kabupaten Sumbawa Barat*”. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Keguruan dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Mataram.
- James R, Hurford, *Semantic A Coursebook*, (New York Cambridge University Press)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi V (KBBI V).
- Keraf. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Umum.
- Lether, A 1974. *Semantic Fields and Lexical Structure*. Amsterdam:North Holand Publishing Company.
- Mahmuda, Siti. 2017. “*Penempatan Aspek Makna dan Makna Emotif Dalam TuturanSelebritis Indonesia*” Skripsi Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Peteda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Cetakan kedua. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Pricilia Yufencia. 2018. “*Idiom dalam Film Inferno Karya Ron Howard*” Skripsi Universitas Sam Ratulangi Manado.
- Rahardi, R. Kunjana. 2007. *Seni Memilih Kata Peranti dan Strategi Komunikasi Profesional Efektif dalam Wahana Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Susiati, S. 2018. *Teori Semantik, Relasi Makna, Marked dan Unmarked*
- Saussure, Ferdinand de. 1996. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Suwito (1985:41). *Pengajaran Struktur Kalimat Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing*. Jakarta, universitas Indonesia
- Sukmadinata, N.S. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosadakarya.
- Soedjito. 1992. *Kosakata Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Taringan, Henri Guntur. 1993. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

Tribun Timur.<https://id.linkedin.com/company/tribun-timur>

Ullman, S. (2014). *Pengantar Semantik*. terj. Sumarsono. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wijana, I Dewa Putu. 2008. *Semantik Teori dan Analisis*. Suarakarta : Yuma Pustaka.