

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Bahardur, I. 2021. "Subaltern jugun ianfu dalam cerpen Kapotjes dan Batu yang Terapung karya Faisal Oddang: Tinjauan poskolonial Gayatri Spivak". *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*.
- Bertens, K. 1983. *Memperkenalkan Psikoanalisa Lima Ceramah*. Jakarta: Pt Gramedia.
- Berry, Ruth. 2001. *Seri Siapa Dia: Freud*. Jakarta: ERLANGGA.
- Budiantoro, Wahyu. dan Mardianto, Wiwit. 2016. *Aplikasi Teori Psikologi Sastra*. Purwokerto: Kaldera.
- Endaswara dan Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fajrin R H. dan Wibowo Sarwo F. 2019. "Kadar Realisme Magis dalam Cerpen di Tubuh Tarra dalam Rahim Pohon Karya Faisal Oddang." *Telaga Bahasa* Vol. 7, No. 2, 151.
- Faruwu, Janiar Wizanti. 2017. "Proses Penyampaian Komunikasi Nonverbal pada Pasangan Lesbian", *Jurnal E-Komunikasi*, Vol. 5, No. 2. 2.
- Freud, Sigmund. 2003. *Teori Seks*. Yogyakarta: Jendela.
- _____. 2006. *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Terjemahan Haris Setiowati. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2006. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Alih Bahasa: Ira Puspitorini Jakarta: Gramedia Pustaka Umum
- Hawari, Dadang, 2006. *Ilmu Kedokteran Jiwa dan Kesehatan Jiwa*. Yogyakarta: PT. Dana Bhakti Prima Yasa.
- Ikbar, A. 2019. "Realitas Sosial Masyarakat Bugis dalam Kumpulan Cerpen Sawerigading Datang dari Laut karya Faisal Oddang Kajian Strukturalisme Genetik". *Prosiding SENASBASA*. 3, Nomor 2, 160.

- Kartono, Kartini. 1989. *Psikologi Abnormal dan Seksualitas abnormal*. Bandung: Mandar Maju. dan Willem G. Weststeijin. 1984.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nugraha, Boyke. dan Dian. 2013. *Problema Seks dan Solusinya ForTeens*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oddang, Faisal. 2019. *Sawerigading Datang Dari Laut*. Diva Press: Yogyakarta.
- Rahayu, In Tri. 2009. *Psikoterapi Perspektif Islam & Psikologi Kontemporer*. Malang: UINMalang Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santiningrum, Rimadani. 2018. "Kajian Gaya Bahasa Dan Pendidikan Karakter Dalam Cerpen di Tubuh Tarra Dalam Rahim Pohon Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA". Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Negeri Semarang. Surakarta.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 2006. *Teori-Teori Psikologi Sosial*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Setyaningrum, Aprillia Perdana. 2014. "Abnormalitas Seksual Tokoh Dalam Kumpulan Cerpen Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek Karya Djenar Maesa Ayu". Fakultas Bahasa Dan Seni. Bahasa Dan Sastra Indonesia. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI Press).
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tondok, Marselius Sampe. 2018 “Menyampah dari Perspektif Psikologi”. *Jurnal Fakultas Psikologi, Universitas Surabaya*.
- Widhi, Endah Fransisca Anugrining, 2013. “Seksualitas Dalam Kumpulan Cerpen "Jangan Main Main Dengan Kelaminmu" Karya Djenar Maesa Ayu”. *Fakultas Ilmu Budaya. Sastra Indonesia. Universitas Airlangga. Surabaya*.
- Wiyatmi. 2012. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.