

DAFTAR PUSTAKA

- Abercrombie, Nicholas, Hill. S, Turner. B.S., (2010). *Kamus Sosiologi* Terj. DesiNoviyani. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ahimsa-Putra, Heddy Sri. (2001). *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Alex Sobur. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ali, Matius. (2017). *Moving Image Theory: Sebuah Pengantar Teori Film*. Jakarta: LIPI.
- Angela, Michelle & Septia Winduwati. (2019). Representasi Kemiskinan dalam Film Korea Selatan (Analisis Semiotika Model Saussure pada Film *Parasite*). *Koneksi*, 3(2). Diakses pada 27 Mei 2020 dari <https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/view/6480/4831>
- ANTARA News. (2020). "*Parasite*" gambarkan tajamnya kesenjangan sosial di Korea Selatan. Diakses pada 15 April 2020 dari ANTARA News: <https://www.antarane.ws.com/berita/1288498/parasite>
- Brady, D., Fullerton, A. S., & Moren Cross, J. (2010). *More than just nickels and dimes: A cross-national analysis of working poverty in affluent democracies*. *Social Problems*, 57(4), 559–585. <https://doi.org/10.1525/sp.2010.57.4.559>
- Cahyat, Ade. (2004). *Bagaimana Kemiskinan dari Perspektif Kebudayaan*. Jakarta: LIPI.
- Effendy, Onong Uchjana. (2000). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana.
- Fludernik, M. (2009). *Introduction to narratology*, Routledge, London. Himawan, Pratista. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Hendra, Roy. (2010). Determinan Kemiskinan. Di akses pada 21 April 2021. <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/131195-T%2027312-Determinan%20kemiskinan-Pendahuluan.pdf>
- Hollywood Reporter. (2019). '*Parasite*' ('*Gisaengchung*): Film Review | Cannes

2019. Diakses pada 1 Agustus 2020 dari Hollywood Reporter: <https://www.hollywoodreporter.com/review/parasite-review-1212755>
- Hong, P. Y., & Wernet, S. (2007). *Structural reinterpretation of poverty by examining working poverty: Implications for community and policy practice*. *Families in Society: The Journal of Contemporary Social Services*, 88(3), 361–373. <https://doi.org/10.1606/1044-3894.3645>
- Johnson, D. P. (2008). *Contemporary Sociological Theory An Integrated Multi-Level Approach*. Springer International Publishing.
- Kim, M. (1998). *The working poor: Lousy jobs or lazy workers?* *Journal of Economic Issues*, 32(1), 65–78. <https://doi.org/10.1080/00213624.1998.11506011>
- Kim, M. K., Kim, T. W., Uh, S. H., & Lee, S. H. (2012). *Poverty Statistics Korea 2012* (No. 2012–37; Research Report). Korea Institute for Health and Social Affairs. <https://www.kihasa.re.kr/common/filedown.do?seq=16420>
- Kompasiana.com. (2020). *Kesenjangan yang Disesalkan ala Film Parasite*. Diakses pada 12 April 2020 dari Kompasiana.com: <https://www.kompasiana.com/muhammadyusufansori6901/5e44832dd54>
- Kuiper, N. A., McKenzie, S. D., & Belanger, K. A. (1995). *Cognitive Appraisals and individual differences in sense of humor: Motivational and affective implications*. *Personality and Individual Differences*, 19, 269-415.
- Kustanto, Lilik. (2015). *Analisis Naratif: Kemiskinan dalam Program Reality Tv "Pemberian Misterius" di Stasiun SCTV*. *Jurnal Rekam*, 11(2). Diakses pada 27 Mei 2020 dari <http://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/1297/234>
- Lee, B. H. (2012). *Definition issues on in-work poverty*. *Health-Welfare Policy Forum*, 184, 18–26. <https://www.kihasa.re.kr/web/publication/periodical/view.do?menuId=48&tid=38&bid=19&aid=189&ano=3>
- Liu, Chang. (2020) "Analysis of Social Class Inequality Based on the Movie Parasite". *Advance in Social Science, Education and Humanities Research*. Vol. 497 78-82.
- Medium.com. (2018). *Penerapan Metode Berpikir Oposisi Biner dalam Dunia Teknik*. Diakses pada 8 Agustus 2020 dari Medium.com: <https://medium.com/@wisnutandaseru/penerapan-metode-berpikir->

- Mohan, Brij. (2011). *Development, Poverty of Culture, and Social Policy*. United States Of America: Palgrave Macmillan.
- Nurudin. (2014). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Press.
- Palapah dan Syamsudin. (1986). *Studi Ilmu Komunikasi*. Bandung: Universitas Padjadjaran.
- Putry, Tri Hutami. (2019). *Alur Cerita dalam Webseries: Mengakhiri Cinta dalam 3 Episode di Youtube (Suatu Analisis Narasi)*. Makassar: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin.
- Rifwan, A.M Ibrahim & Hadi Purnama. (2015). *Analisis Naratif Film Captain America: The First Avengers (Analisis Naratif dengan Teori Vladimir Propp)*. Bandung: Program Studi Ilmu Komunikasi Telkom University.
Diakses pada 5 Juni 2020
dari
<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/99975/analisis-naratif-film-captain-america-the-first-avenger- analisis-naratif-dengan-teori-vladimir-propp-.html>
- Romli, Khomsahrial. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Shin, Kwang-Yeong. (2020) A New Approach to Social Inequality: Inequality of Income and Wealth in South Korea. *The Journal of Chinese Sociology*: 7:17.
- Soekanto, Soerjono. (1986). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Suparyati, I. (2021). *The Binary Opposition Analysis of The Rich and Poor Characters in The Korean Movie ' Parasite '*.
- Syawie, Mochamad. (2011). Kemiskinan dan Kesenjangan Sosial. *Informasi*, 16(3).
Diakses pada 5 Mei 2020
dari
<https://ejournal.kemsos.go.id/index.php/Sosioinforma/article/view/47/17>
- Tirto.ID. (2019). *Parasite: Tragikomedi Kesenjangan Sosial yang Nyaris Sempurna*. Diakses pada 11 April 2020 dari Tirto.ID:
<https://tirto.id/parasite-tragikomedi-kesenjangan-sosial-yang-nyaris>
- Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman.
- West, Richard & Lynn H. Turner. (2014). *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.